MINISTERO DELLA CULTURA

50 OPD
Opificio delle Pietre Dure
1975—2025

Sostenuto da

FONDAZIONE CR FIRENZE

Elenco dei restauri dell’Opificio delle Pietre Dure 1975-2025

Appendice digitale al volume

Opificio 50
L’eccezionale come quotidiano

a cura di Emanuela Daffra
con Ornella Savarino

edito nel dicembre 2025 da
Mandragora

Avvertenza

La presente elencazione completa in ordine cronologico dei restauri compiuti dall’Opificio delle Pietre Dure non era mai stata fino a ora proposta perché particolarmente complessa a causa di svariati motivi.

Difficile innanzi tutto l’avvio, poiché il nuovo istituto nel 1975 ha ereditato e portato avanti lavori iniziati all’interno delle due realtà che lo avevano preceduto: le prime voci dell’elenco sono perciò da leggere con questa avvertenza, nella certezza che ci sono imperfezioni da limare e precisare.

All’interno poi incontriamo restauri che potremmo definire “mai conclusi”. Non dobbiamo dimenticare che OPD dal 1978 è anche una scuola e alcune opere sono utilizzate nella didattica, per insegnare, anno dopo anno, le successive fasi di intervento e vengono riconsegnate ai proprietari solo alla fine di diversi cicli universitari.

Infine il restauro, soprattutto se condotto con gradualità e attenzione critica a ogni scelta, non è attività lineare e spedita, fatto che rende difficile una seriazione cronologica senza sovrapposizioni, e l’Istituto non è assimilabile a una fabbrica che avvii un lavoro solo dopo avere concluso il precedente. Per questo si è scelto di ordinare i quasi ottomila interventi dal momento della presa in carico da parte dei laboratori.

L’intrecciarsi di queste ragioni ci rende certi della presenza di errori, lacune, sovrapposizioni; nondimeno si è altrettanto certi dell’utilità, anche per gli studi, di questa prima elencazione.

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
06915	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Pietro Santi detto Bambocci	Autoritratto, dipinto su tela	1975-1981	
06916	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Taddeo Mazzi	Autoritratto, dipinto su tela	1975-1976	
06917	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Pietro Pertichi	Autoritratto, dipinto su tela	1975-1976	
06918	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali (Palazzo Pitti)	Jacopo Robusti detto Tintoretto	Ritratto di Alvise Cornaro, dipinto su tela	1975-1976	
06919	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali (Palazzo Pitti)	Tiziano Vecellio	Concerto, dipinto su tela	1975-1978	
06920	Firenze	Galleria degli Uffizi, Palazzo degli Uffizi, Cassetto delle miniature dal 1953 [in deposito esterno]	Ambito toscano, sec. XVII	Ritratto di Teofilo Folengo, miniatura su rame	2001-2020	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
06921	Firenze	Galleria degli Uffizi, Palazzo degli Uffizi, Cassetto delle miniature dal 1953	Sec. XVII	Ritratto di domenicano, miniatura su rame	2001-2020	
06922	Firenze	Galleria degli Uffizi, Palazzo degli Uffizi, Cassetto delle miniature dal 1953	Sec. XVII	Ritratto di sacerdote, miniatura su rame	2001-2020	
06923	Firenze	Galleria degli Uffizi, Palazzo degli Uffizi, Cassetto delle miniature dal 1953	Ambito francese, sec. XVII	Ritratto d'uomo, miniatura su rame	2001-2020	
06924	Firenze	Galleria degli Uffizi, Palazzo degli Uffizi, Cassetto delle miniature dal 1953	Ambito bolognese, sec. XVII	Ritratto d'uomo, miniatura su rame	2001-2020	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
06925	Firenze	Galleria degli Uffizi, Palazzo degli Uffizi, Cassetto delle miniature dal 1953	Sec. XVII	Ritratto d'uomo, miniatura su rame	2001-2020	
06926	Firenze	Galleria degli Uffizi, Palazzo degli Uffizi, Cassetto delle miniature dal 1953	Ambito bolognese, sec. XVII	Ritratto d'uomo, miniatura su rame	2001-2020	
06927	Firenze	Galleria degli Uffizi, Palazzo degli Uffizi, Cassetto delle miniature dal 1953	Ambito fiorentino, sec. XVII	Ritratto di giovane, miniatura su rame	2001-2020	
06928	Firenze	Galleria degli Uffizi, Palazzo degli Uffizi, Cassetto delle miniature dal 1953	Ambito fiorentino, sec. XVII	Ritratto di donna, miniatura su rame	2001-2020	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
06929	Firenze	Galleria degli Uffizi, Palazzo degli Uffizi, Cassetto delle miniature dal 1953	Sec. XVIII [Jan Frans van Douven, copia da]	Ritratto di Anna Maria Luisa, miniatura su rame	1975	
06930	Firenze	Museo degli Argenti (Palazzo Pitti)	Sec. XVII [Anton Domenico Gabbiani]	Ritratto di Anna Maria de' Medici, dipinto su tela	1975	
06931	Firenze	Tribunale Civile [già. In deposito esterno presso Comando UU. MM. SS. "Polidoro", Roma]	Scuola Napoletana, sec. XVII [Giovanni Domenico Lombardi, attribuito a]	Scena di cacciatori, dipinto su tela	1975-1989	
06932	Firenze, frazione Brozzi	Chiesa di San Donnino	Sec. XIV	Storie della vita di San Miniato, dipinto su tavola	1975-1989	
06933	Milano	Proprietà privata		Madonna con Bambino, dipinto su tela	1975	
06934	Greve in Chianti (FI), frazione Lamole	Chiesa di San Donato	Scuola fiorentina, sec. XV	Madonna con Bambino e Santi, dipinto su tavola, trittico	1975-1976	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
06935	Firenze	Museo Horne	Simone Martini	Madonna col Bambino e Cristo deposto, dipinto su tavola, dittico	1975-1976	
06936	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali (Palazzo Pitti)	Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto	Madonna con Bambino, dipinto su tavola	1975-1976	
06937	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali (Palazzo Pitti)	Benvenuto Tisi detto Garofalo, bottega	Costantino e la Sibilla, dipinto su tavola centinata	1975-1976	
06938	Firenze	Galleria degli Uffizi	Federico Barocci	Autoritratto, dipinto su tela	1975	
06939	Firenze	Galleria degli Uffizi	Federico Barocci	Ritratto di giovane donna, dipinto su tela	1975	
06940	Firenze	Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)	Giovanni Fattori	Libecciata, dipinto su tavola	1975	
06941	Firenze	Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)	Giovanni Fattori	Riposo, dipinto su tavola	1975	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
06942	Firenze	Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)	Telemaco Signorini	Il greto dell'Arno, dipinto su tavola	1975	
06943	Firenze	Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)	Cristiano Banti	Tre contadine, dipinto su tavola	1975	
06944	Firenze	Donazione Elisabeth Chaplin	Elisabeth Chaplin	Due figure di donna, dipinto su tela	1975	
06945	Firenze	Donazione Elisabeth Chaplin	Elisabeth Chaplin	Madre e figlia in riva al mare, dipinto su tela	1975	
06946	Empoli	Comune	Scuola fiorentina, sec. XVII	Deposizione, dipinto su tela	1975-1990	
06947	Empoli	Comune	Jacopo Ligozzi	Crocifissione e Santi, dipinto su tela	1978-1979	
06948	Firenze	Galleria Uffizi, depositi	Federico Barocci	Autoritratto, dipinto su carta su tavola	1975	
06949	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Lodovico Carracci, copia da	Autoritratto di Lodovico Carracci, dipinto su tela	1975-1976	
06950	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Salomon Adler detto Salomone di Danzica	Autoritratto, dipinto su tela	1975-1976	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
06951	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Simone Pignoni	Autoritratto, dipinto su tela	1975-1976	
06952	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Francesco Solimena	Autoritratto, dipinto su tela	1975-1976	
06953	Firenze	Galleria degli Uffizi	Giovanni Ambrogio de' Predis	Ritratto d'uomo di profilo, dipinto su tavola	1975-1979	
06954	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Pompeo Batoni	Achille e il centauro Chirone, dipinto su tela	1975-1976	
06955	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Pompeo Batoni	Achille alla corte di Licomede, dipinto su tela	1975-1976	
06956	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Antonio Vassilacchi detto Aliense	Autoritratto, dipinto su tela	1975-1976	
06957	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Francesco da Ponte detto Bassano il Giovane	Autoritratto, dipinto su tela	1975	
06958	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Giovanni Domenico Ferretti	Autoritratto, dipinto su tela	1975-1976	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
06959	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Giovanna Fratellini	Ritratto di Eleonora Gonza di Guastalla, dipinto pastello su carta	1980-1981	
06960	Firenze	Galleria degli Uffizi	Agnolo di Cosimo detto Bronzino, firma	Sacra Famiglia con San Giovannino, dipinto su tavola	1975	
06961	Firenze	Galleria degli Uffizi	Jacopo Dal Ponte detto Bassano, scuola	Annuncio ai pastori, dipinto su tela	1975	
06962	Firenze	Galleria degli Uffizi	Jacopo Dal Ponte detto Bassano, scuola	Storia di Giuseppe [Giuda e Tamar], dipinto su tela	1975	
06963	Firenze	Galleria degli Uffizi	Lorenzo Lotto, firma	Susanna e i vecchioni, dipinto su tavola	1975	
06964	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Sec. XIII	Madonna con Bambino, scultura lignea dipinta	1975-1977	
06965	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Sec. XV	Madonna della Misericordia, scultura lignea dipinta	1975-1977	
06966	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Scuola senese, sec. XV	Vergine Annunciata, scultura lignea dipinta	1976-1978	
06967	Lastra a Signa (FI) [Firenze]	Chiesa di Sant'Ilario a Settimo [Museo Nazionale del Bargello]	Sec. XV-XVI	Cristo Crocifisso, scultura lignea dipinta (senza croce)	1975-1990	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
06968	Firenze	Galleria degli Uffizi	Filippino Lippi	Madonna con Bambino, San Vittorio vescovo, San Giovanni Battista, San Bernardo e San Zanobi ('Pala della Signoria o degli Otto'), dipinto su tavola	1974	
06969	Bagno a Ripoli (FI), Grassina	Villa Il Riposo	Chimenti Jacopo detto Empoli (Scuola toscana, disegnatore-pittore, 1551-1640)	Battesimo di Cristo, dipinto su tela	1975-1977	
06970	Bagno di Romagna (FC), frazione San Silvestro	Chiesa di San Silvestro in Fontechiusi	Ambito fiorentino, sec. XVI	Madonna con Bambino in trono, San Niccolò e San Giacomo, dipinto su tavola	1975-1976	
06971	Firenze	Museo del Bigallo	Maestro di san Miniato	Madonna con Bambino, dipinto su tavola	1975-1976	
06972	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali, depositi (Palazzo Pitti)	Scuola veneta, sec. XVII [Rinaldo Veronese]	Paesaggio [Fuga in Egitto], dipinto su tavola ovale	1976-1978	
06973	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali, depositi (Palazzo Pitti)	Se. XVII [Claude Lorrain, copia da]	Paesaggio romano con scena storica, dipinto su tela dipinto su tela	1976-1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
06974	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali, depositi (Palazzo Pitti) [in deposito esterno]	Scuola fiorentina, sec. XVI [Luca Signorelli]	Santa monaca in ginocchio, frate, dipinto su tavola, parte di predella	1976	
06975	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali, depositi (Palazzo Pitti)	Sec. XVII	Madonna con Bambino e San Giovannino, dipinto su tavola	1985-1995	
06976	Firenze	Monastero di San Michele a San Salvi (ex), Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto, deposo [fino al 1974. In deposito esterno]	sec XV [Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto, Copia]	Cristo [Il Redentore], dipinto su tela (tegola) [affresco su embrice]	1976	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
06977	Firenze	Monastero di San Michele a San Salvi (ex), Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto, Deposito [dal 1993 Museo di San Marco (Convento di San Marco)]	sec XV	Santo [Apostolo], affresco su embrice	1976	
06978	Firenze	Depositi Gallerie (dal Poggio Imperiale)	Sec. XVIII	Ritratto d'uomo, dipinto su tela	1976-1982	
06979	Firenze	Depositi Gallerie (dal Poggio Imperiale)	Sec. XVIII	Ritratto di dama, dipinto su tela	1981	
06980	Firenze	Depositi Gallerie (dal Poggio Imperiale)	Sec. XVIII	Ritratto di dama, dipinto su tela	1978	
06981	Firenze	Depositi Gallerie (dal Poggio Imperiale)	Sec. XVIII	Ritratto di dama, dipinto su tela	1976-1999	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
06982	Firenze	Galleria d'Arte Noderna (Palazzo Pitti)	Rouillard	Ritratto di tre fanciulle, dipinto su tela	1975-1977	
06983	Firenze	Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)	Carlo Labruzzi	Ritratto di Teresa Pichler Monti, dipinto su tela	1976	
06984	Firenze	Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)	Egisto Sarri	Corradino di Svezia ascolta la sua condanna a morte, dipinto su tela	1976	
06985	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali (Palazzo Pitti)	Scuola veneta, sec. XVI [Jacopo Robusti detto Tintoretto, attribuito a]	Ritratto di ecclesiastico, dipinto su tela	1976	
06986	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali (Palazzo Pitti)	Tiziano Vecellio, copia da Raffaello	Ritratto di papa Giulio II, dipinto su tela	1976	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
06987	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano (Palazzo degli Uffizi)	Jacques Stella	Cristo servito dagli Angeli, dipinto su tela	1976	
06988	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Hyacinthe Rigaud, copia da	Ritratto di Luigi XIV di Borbone re di Francia, dipinto su tela centinata	1976	
06989	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Jean Antoine Watteau, cerchia e aiuti	Scena galante [Il suonatore di flauto], dipinto su tela	1976	
06990	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali, Angiolini (Palazzo Pitti)	Ciro Ferri, attribuito a [Federico Cervelli, sigla]	Allegoria della Fama con l'Arno e Firenze (o Allegoria della Toscana), dipinto su tela	1976	
06991	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali (Palazzo Pitti)	L. Cigoli [Cristofano Allori]	Ritratto d'uomo, dipinto su tela	1977	
06992	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali (Palazzo Pitti)	Frans van Mieris il vecchio	Il vecchio innamorato, dipinto su tavola	1976	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
06993	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Frans van Mieris il vecchio	La cortigiana olandese, dipinto su rame	1976	
06994	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Frans van Mieris il vecchio	Il giovane ubriacone, dipinto su tavola	1976	
06995	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali (Palazzo Pitti)	Frans van Mieris il vecchio, 1663	Ritratto di Giovanni Van Mieris, figlio del pittore, dipinto su tavola	1976	
06996	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali (Palazzo Pitti)	Caspar Netscher	Interno con donna che carica un orologio, dipinto su tela	1976	
06997	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Gerrit Adriaensz Berckheyde	Veduta dell'abside della chiesa dei SS. Apostoli a Colonia, dipinto su tavola	1976	
06998	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Gerard o Gerrit Dou, sigla	Il maestro di scuola, dipinto su tavola	1976-1977	
06999	Firenze	Galleria degli Uffizi	Adriaen van der Werff	Giudizio di Salomone, dipinto su tavola	1976	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07000	Firenze	Archivio notarile, in deposito esterno dal 1976 [proveniente dal Convento di Sant'Ambrogio]	Raffaellino del Garbo [Lorenzo Di Credi, bottega]	Madonna con Bambino, dipinto su tavola	1976	
07001	Firenze	Archivio notarile	Sec, XVI, prima metà	Madonna con Bambino, dipinto su tavola	1976	
07002	Firenze	Chiesa di Sant'Angelo a Legnaia	Bicci di Lorenzo	Annunciazione, dipinto su tavola (con listelli di legno)	1976-1977	
07003	Firenze	Chiesa di Sant'Angelo a Legnaia	Mariotto di Nardo	Madonna col Bambino e quattro Santi, dipinto su tavola (trittico in tre pezzi)	1976	
07004	Firenze	Galleria degli Uffizi	Hans Holbein il Giovane	Ritratto di Sir Richard Southwell, dipinto su tavola	1975-1976	
07005	Firenze	Galleria degli Uffizi	Maestro di Hoogstraeten	Madonna con Bambino in trono con Santa Caterina d'Alessandria e Santa Barbara, dipinto su tavola	1975-1976	
07006	Firenze	Galleria degli Uffizi	Bernardino Luini	Erodiade porta la testa di San Giovanni Battista a Salomè, dipinto su tavola	1976	
07007	Firenze	Galleria degli Uffizi	Giovanni Antonio Boltraffio	Narciso alla fonte, dipinto su tavola	1975-1976	
07008	Firenze	Galleria degli Uffizi	Raffaello Santi detto Raffaello Sanzio, attribuito a	Ritratto di Elisabetta Gonzaga, dipinto su tavola	1975-1984	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07009	Firenze	Caserma simoni in via della Scala (ex Chiesa di San Jacopo a Ripoli)		Cristo crocifisso con croce di sostegno, scultura in stucco bronzato	1976	
07010	Montespertoli (FI)	Pieve di Santa Maria a Coeli, aula [dal 1995 al Museo d'Arte Sacra di Montespertoli]	Scuola Fiorentina sec XV	Madonna in trono e due Santi, affresco staccato (in due pezzi)	1976-1993	
07011	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali, depositi (Palazzo Pitti)	Guido Reni	Ercole e l'Idra, dipinto su tela	1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07012	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali, depositi (Palazzo Pitti) dal 1980 -Già Comune di Bibbiena (AR) dal 1955 al 1976	A. Fei [Leonardo Ferroni]	Il parto di Rachele, dipinto su tela	1976-1977	
07013	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi dal 1980 -Già Comune di Bibbiena (AR) dal 1955 al 1976	Gregorio Pagani	Piramo e Tisbe, dipinto su tela	1976-1979	
07014	Udine	Soprintendenza	Sec. XV	Armatura in ferro (13 pezzi)	1976	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07015	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali, depositi (Palazzo Pitti) - Già Prefettura di Arezzo dal 1952 al 1976	Cesare Dandini	Ritratto di uomo anziano, dipinto su tela ovale	1976-1977	
07016	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali, depositi (Palazzo Pitti) dal 1980. Già Monastero di San Michele a San Salvi (ex)	Sec. XVII [Cesare Dandini]	Zampognaro seduto, dipinto su tela	1976-1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07017	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali, depositi (Palazzo Pitti) dal 1980. Già Monastero di San Michele a San Salvi (ex)	Maniera di Bilivert [Cesare Dandini]	Giovane adagiato su un cuscino, dipinto su tela	1976-1977	
07018	Firenze	Gallerie		Natura morta con frutta, fiori e ortaggi, dipinto su tela (a pezzi)	1976-1990	
07019	Firenze	Gallerie	Sec. XVII	Baccanale, dipinto su tela	1976-1990	
07020	Firenze	Gallerie	Sec. XVII	Paesaggio con figure, dipinto su tela (a pezzi)	1976-1990	
07021	Firenze	Gallerie	Sec. XVII	Santo domenicano, dipinto su tela (a pezzi)	1976-1990	
07022	Firenze	Gallerie	Ambito lombardo, fine sec. XVII, inizio sec. XVIII	Vecchia seduta che ricama, dipinto su tela (frammento)	1976-1990	
07023	Firenze	Gallerie	Sec. XVII	Madonna e Santi, dipinto su tela (frammento)	1976-1990	
07024	Firenze	Gallerie		Sacrificio di Isacco, dipinto su tela (a pezzi)	1976-1990	
07025	Firenze	Gallerie	Scuola bolognese, sec. XVIII	Donna con bambino in braccio, dipinto su tela	1977	
07026	Firenze	Gallerie	Sec. XVII	Donna in lutto, dipinto su tela (senza telaio)	1976-1990	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07027	Firenze	Gallerie	Sec. XVIII	Santo francescano, dipinto su tela (senza telaio)	1975	
07028	Firenze	Gallerie	Sec. XVIII	Madonna, dipinto su tela (senza telaio)	1986	
07029	Firenze	Gallerie	Carlo Dolci, copia da	Madonna, dipinto su tela (senza telaio)	1976-1990	
07030	Firenze	Gallerie	Sec. XVII	Ritratto muliebre, dipinto su tela (senza telaio)	1976-1990	
07031	Firenze	Gallerie	Sec. XVII	Ritratto d'uomo, dipinto su tela (senza telaio)	1976-1990	
07032	Firenze	Gallerie	Sec. XVII	Santa monaca, dipinto su tela (senza telaio)	1976-1990	
07033	Firenze	Gallerie	Carlo Dolci, scuola di	Santo porporato, dipinto su tela (senza telaio)	1976-1990	
07034	Firenze	Gallerie	Sec. XVIII [Sec. XVII]	Un santo [San Francesco Saverio in estasi], dipinto su tela (senza telaio)	1976-2017	
07035	Firenze	Gallerie	Sec. XVII	Angelo, dipinto su tela (senza telaio)	1975	
07036	Firenze	Gallerie	Sec. XVIII	Domenicano, dipinto su tela (senza telaio)	1976-1990	
07037	Firenze	Gallerie	Sec. XVII	Santa monaca, dipinto su tela (senza telaio)	1976-1990	
07038	Firenze	Gallerie	Sec. XVII	Madonna col Bambino, dipinto su tela (senza telaio)	1976-1990	
07039	Firenze	Gallerie	Sec. XVII	Santo, dipinto su tela (senza telaio)	1976-1990	
07040	Firenze	Gallerie	Sec. XVII	San Francesco, dipinto su tela (senza telaio)	1976	
07041	Firenze	Gallerie	Sec. XVIII	San Luigi, dipinto su tela (senza telaio)	1976-1990	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07042	Firenze	Gallerie	Sec. XVIII	San Luigi, dipinto su tela (senza telaio)	1976-1990	
07043	Firenze	Gallerie	Sec. XVIII	San Francesco, dipinto su tela (senza telaio)	1976-1990	
07044	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Orazio Riminaldi	Autoritratto, dipinto su tela	1976	
07045	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Jacob More	Autoritratto, dipinto su tela	1976	
07046		Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Salvator Rosa	Paesaggio con figure, dipinto su tela	1976	
07047	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Michele Colonna	Autoritratto, dipinto su tela	1976	
07048	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Livio Mehus	Autoritratto, dipinto su tela	1976	
07049	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Maria Antonia di Sassonia	Autoritratto di Maria Antonia di Sassonia, dipinto su tela	1976	
07050	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Charles Benazeck	Autoritratto, dipinto su tela	1976	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07051	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Francesco Caccianiga	Autoritratto, dipinto su tela	1976	
07052	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Anton von Maron	Autoritratto, dipinto su tela	1976	
07053	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali, depositi (Palazzo Pitti), dal 1980 (già Villa medicea della Petraia)	Vincenzo Mannozzi	Ila, dipinto su tela ovale	1976-1977	
07054	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali, depositi (Palazzo Pitti), dal 1980 (già Villa medicea della Petraia)	Cesare Dandini	Ritratto di giovinetto, dipinto su tela ovale	1976-1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07055	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali, depositi (Palazzo Pitti), dal 1980 (già Villa medicea della Petraia)	Baldassarre Franceschini detto Volterrano	Zefiro, dipinto su tela ovale	1976-1977	
07056	Firenze	Museo della Natura Morta (Villa medicea di Poggio a Caiano)	Giovanni Pini, attribuito a	Natura morta con frutta in un paesaggio, dipinto su tela	1976-1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07057	Firenze	Galleria Palatina e Appartamenti, Rondò di Bacco (Palazzo Pitti) - Dal 1976 in deposito esterno Camera dei Deputati, Palazzo di Montecitorio, Roma	Scuola fiorentina, sec. XVII	Bacco [Autunno], dipinto su tela	1976	
07058	Firenze	Galleria Palatina e Appartamenti, Rondò di Bacco (Palazzo Pitti) - Dal 1976 in deposito esterno Camera dei Deputati, Palazzo di Montecitorio, Roma	Scuola fiorentina, sec. XVII	Inverno, dipinto su tela	1976	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07059	Pescia (PT)	Pinacoteca di San Michele	Sec. XV	San Giovanni, scultura lignea policroma	1975	
07060	Firenze	Museo della Natura Morta (Villa medicea di Poggio a Caiano)	Marseus van Schrieck Otto detto Ottone Marcellis	Sottobosco con funghi, farfalle e serpente, dipinto su tela	1976-1977	
07061	Fiesole (FI)	Chiesa conventuale di San Domenico	Sec. XV	Cristo crocifisso con croce di sostegno, scultura lignea	1976-1984	
07062	Firenze, quartiere Rovezzano	Chiesa di san Michele a Rovezzano	Maestro della Maddalena	Madonna con Bambino, dipinto su tavola cuspidata	1976	
07063	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	André Bodan	Autoritratto, dipinto su tela	1976-1977	
07064	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Bourdon [Renè Dudot, sigla]	Riposo nella fuga in Egitto, dipinto su tela	1976-1977	
07065	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Scuola francese, sec. XVIII [Joseph Parrocel]	Caccia al cinghiale, dipinto su tela	1976-1977	
07066	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali (Palazzo Pitti)	[Ambito fiammingo]	Giuditta [Giuditta con la testa di Oloferne e la sua ancella], dipinto su tela	1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07067	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Carle von Loo	Madonna con Bambino, dipinto su tela	1976-1977	
07068	Vaiano (Prato), Faltugnano	Chiesa dei Santi Giusto e Clemente a Faltugnano. Dal 2013 Museo dell'Opera del Duomo di Prato	Maestro della Natività di Castello	Madonna con Bambino in trono e Santi, dipinto su tavola	1976	
07069	Firenze	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto, depositi (Monastero di San Michele a San Salvi)	Sec. XVII	Caduta di San Paolo, dipinto su tela	1976-1990	
07070	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali, depositi (Palazzo Pitti)	Sec. XVII [Michele Desubleo]	Diana cacciatrice, dipinto su tela	1976-1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07071	Firenze	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto, depositi (Monastero di San Michele a San Salvi)	Tiberio Tirelli, attribuito a	Ritratto di donna con cagnolino, dipinto su tela	1976-1999	
07072	Firenze [Massa]	Già Galleria degli Uffizi. Dal 1940 in deposito esterno presso Amministrazione provinciale di Massa Carrara	Domenico di Pace detto Beccafumi , maniera	Sacra Famiglia, dipinto su tavola tondo	2001	
07073	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali, depositi (Palazzo Pitti)	Vincenzo Mannozzi	Orlando ed Isabella nella grotta dei malandrini, dipinto su tela	1977	
07074	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Nicolas Loir	Madonna con Bambino e San Giovannino, dipinto su tela	1976	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07075	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali, depositi (Palazzo Pitti)	Vincenzo Dandini	Adorazione di Niobe, dipinto su tela	1977	
07076	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali (Palazzo Pitti)	Jean Clouet	Ritratto di Claudio di Lorena duca di Guisa, dipinto su tavola	1976-1977	
07077	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Nicolas Puossin - Jean Lemaire	Teseo scopre le armi del padre, dipinto su tela	1976-1977	
07078	Firenze	Depositi Gallerie (già Croce Rossa di Firenze)	Sec. XVIII	Madonna con Bambino su una nube in atto di calpestrare Lucifero, dipinto su tela	1977	
07079	Firenze [Roma]	Gallerie degli Uffizi, depositi. Dal 1978 Senato della Repubblica, Roma	Sec. XVI [Ambito francese]	Poppea, dipinto su tela	1976-1977	
07080	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Sec. XVIII [Laurent de Le Hyre, scuola]	Paesaggio con rovine, dipinto su tela ovale	1976-1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07081	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi (dal 1930 al 1976 Soprintendenza Antichità Etruria)	Sec. XVIII [Henri Mauperchè, attribuito a]	Paesaggio con pastori, dipinto su tela	1976-1977	
07082	Firenze	Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Pitti (dal 1965 al 1976 Ente Provinciale del Turismo)	Jean Baptiste Tierce	Cascate diTivoli con cavalieri, dipinto su tela	1976-1977	
07083	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Jacques Courtois detto Borgognone	La presa di Radicofani, dipinto su tela	1976-1977	
07084	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Jacques Courtois detto Borgognone	Battaglia di Mongiovino, dipinto su tela	1976-1977	
07085	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Charles-Alphonse Dufresnoy	Morte di Socrate, dipinto su tela	1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07086	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Jean Baptiste Siméon Chardin	Fanciullo con il castello di carte, dipinto su tela	1976	
07087	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Jean Baptiste Siméon Chardin	Fanciulla con il volano, dipinto su tela	1976	
07088	Firenze	Galleria degli Uffizi	Theotokopulos Dominikos detto El Greco, firma	San Giovanni Evangelista e San Francesco d'Assisi, dipinto su tela	1976	
07089	Firenze	Galleria degli Uffizi	Cristofano Dell'Altissimo	Ritratto di Tamerlano, dipinto su tavola	1977	
07090	Villa di Baggio (PT)	Chiesa di S. Antonio da Padova	sec XV	Madonna con Bambino, stucco policromo	1979	
07091	Firenze	Gallerie, depositi [Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto	Jacopo Carrucci detto Pontormo	Madonna con Bambino e San Giovannino, dipinto su tavola	1982	
07092	Firenze	Galleria degli Uffizi	Alessandro Filipepi detto Botticelli	Incoronazione della Madonna e San Giovanni Evangelista, Sant'Agostino, San Girolamo e Sant'Eligio, dipinto su tavola centinata e predella	1980-1989	
07093	Firenze	Galleria degli Uffizi	P. P. Rubens [Jan Van den Hoecke]	Ingresso trionfale del cardinale Ferdinando di Spagna ad Anversa, dipinto su tela	1977-1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07094	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi - Già Corte d'Appello (1927 - 1676)	Charles De La Fosse	Ritrovamento del corpo di Zenobia, dipinto su tela ovale	1976-1977	
07095	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali, depositi (Palazzo Pitti) - Già Procura Generale della Repubblica	G. Bilivert [Ottavio Vannini]	Giuseppe e la moglie di Putifarre [Castità di Giuseppe]	1976-1977	
07096	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali, depositi (Palazzo Pitti) - Già Procura Generale della Repubblica (1913 - 1976)	Maniera di Rubens [Jacob Jordaens]	Mosè fa scaturire le acque, dipinto su tela	1976-1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07097	Firenze	Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)	Caligo [Matilde Malenchini]	Interno di San Miniato al Monte, dipinto su tela	1976	
07098	Firenze	Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)	Brazzini	Veduta di Firenze da Monte alle Croci, dipinto su tela ovale	1976	
07099	Firenze	Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)	Filippo Hackert	Paesaggio montuoso: Camaldoli, dipinto su tela	1976	
07100	Firenze	Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)	Sec. XIX	Ritratto di Quirina Maggiotti, dipinto su tela	1976	
07101	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali (Palazzo Pitti dal 1977, già Palazzo Medici Riccardi, Prefettura)	Mongland [Adriaen Cabel van der, attribuito a]	Marina con fortezza e vascelli, dipinto su tela	1976-1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07102	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali (Palazzo Pitti dal 1977, già Palazzo Medici Riccardi, Prefettura)	Jean Tassel	Paesaggio con fiume e figure, dipinto su tela	1977	
07103	Bagno a Ripoli (FI), frazione Vicchio di Rimaggio	Chiesa di San Pietro [o Lorenzo]	Sec. XVII (copia da Guido Reni)	Apparizione della Madonna a San Filippo Neri, dipinto su tela	1976	
07104	Vico l'Abate [San Casciano (FI]	S. Angiolo [Museo di Arte Sacra (proveniente dalla Chiesa di Sant'Angelo a Vico l'Abate)]	Scuola Toscana metà del sec. XIII (Maestro di Vico l'Abate) [Coppo di Marcovaldo]	S. Michele Arcangelo e srorie della sua vita [San Michele Arcangelo e storie della sua leggenda], dipinto su tavola	1976-1978	
07105	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali (Palazzo Pitti)	Antonie Van Dyck	Ritratto del cardinale Guido Bentivoglio, dipinto su tela	1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07106	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali (Palazzo Pitti)	Gaspar de Crayer Crayer	Sacra Famiglia con San Giovannino, dipinto su tela	1977	
07107	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali (Palazzo Pitti)	Pieter Paul Rubens	Paesaggio con il ritorno dai campi, dipinto su tavola	1977	
07108	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali (Palazzo Pitti)	Pieter Paul Rubens	Ritratto di Kaspar Skoppe, dipinto su tela	1977	
07109	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali (Palazzo Pitti)	Pieter Paul Rubens	Gli orrori della guerra [Venere trattiene Marte e le conseguenze della guerra], dipinto su tela	1977	
07110	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali (Palazzo Pitti)	David III Ryckaert	Tentazione di Sant'Antonio, dipinto su tavola	1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07111	Firenze	Galleria Palatina ed Appartamenti Reali (Palazzo Pitti)	Cornelis De Vos	Ritratto di donna, dipinto su tela	1977	
07112	Firenze	Museo di Storia della Scienza	Sec. XVIII	Ritratto del Vespa, dipinto su tela	1977	
07113	Firenze	Galleria degli Uffizi, deposito dal 1989 (Recupero Rodolfo Siviero, Roma, Ministero Affari Esteri - Ufficio Restituzioni)	Courtois Jacques detto Borgognone, cerchia e aiuti	Battaglia contro i Turchi, dipinto su tela	1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07114	Firenze	Galleria degli Uffizi (?) - Recupero Rodolfo Siviero, Roma, Ministero Affari Esteri - Ufficio Restituzioni	Bartolomeo Manfredi	Concerto, dipinto su tela	1977-1982	
07115	Firenze	Galleria degli Uffizi (?) - Recupero Rodolfo Siviero, Roma, Ministero Affari Esteri - Ufficio Restituzioni	Sec. XV	Due Angeli reggicero, due sculture lignee policrome	1977-1982	
07116	Prato	Chiesa di Santa Maria della Pietà	Sec. XVII	Angeli in gloria, dipinto su tela	1977	
07117	Firenze	Depositi Gallerie	Scipione Pulzone detto Gaetano	Orazione nell'orto, dipinto su lavagna e marmo nero del Belgio	2001-2018	
07118	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Stefano Della Bella	Incendio di Troia, pittura su lavagna [pietra di paragone] ovale	1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07119	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Vincenzo Mannozzi	Inferno, dipinto su lavagna ovale	1977	
07120	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Sec. XIII [Maestro di Greve]	Madonna con Bambino e Annunciazione ('Madonna di Casale'), dipinto su tavola	1978 -1985	
07121	Firenze	Galleria degli Uffizi	Cristofano Dell'Altissimo	Ritratto di Filippo Brunelleschi, dipinto su tavola	1977	
07122	Firenze	Galleria degli Uffizi	Jacopo Da Ponte detto Bassano	Cani da caccia, dipinto su tavola	1977	
07123	Firenze	Galleria degli Uffizi	Alessandro Filipepi detto Botticelli	Minerva e il centauro, dipinto su tavola	1977-1978	
07124	Firenze	Galleria degli Uffizi	Rogier van der Weyden	Deposizione di Cristo nel sepolcro, dipinto su tavola		
07125	Firenze	Chiesa di San Felice in Piazza	Rossello di Jacopo Franchi	Madonna col Bambino (trad. conosciuta come Madonna dell'Umiltà), dipinto su tavola centinata	1977-1982	
07126	Roma	Ministero Affari Esteri - Ufficio Restituzioni	Francesco Ubertini detto il Bachiacca	Santa, Angelo annunciante, dipinto su tavola (sportello dx)	1977	
07127	Roma	Ministero Affari Esteri - Ufficio Restituzioni	Francesco Ubertini detto il Bachiacca	Santa, Madonna annunciata, dipinto su tavola (sportello sx)	1978-1982	
07128	Roma	Ministero Affari Esteri - Ufficio Restituzioni	Sec. XVII	Coppia di paggi reggicandelabro, scultura lignea policroma	1977	
07129	Firenze	Galleria degli Uffizi	Jean Le Nain, bottega	Ritratto d'uomo, dipinto su rame ovale, miniatura	1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07130	Firenze	Biblioteca Nazionale	Fabre François Xavier	Ritratto di Ugo Foscolo, dipinto su tela	1977	
07131	Chiusi (SI)	Concattedrale di San Secondiano	Sec. XV	Reliquiario, cassetta in legno intarsiato e avorio	1977	
07132	Chiusi (SI)	Concattedrale di San Secondiano	Sec. XV	Reliquiario con figure scolpite, cassetta in legno intarsiato e avorio	1977	
07133	Firenze	Depositi Gallerie, in deposito esterno all'Accademia Belle Arti di Carrara dal 1930)	Fra Paolino da Pistoia (ex attribuzione Baccio della Porta detto Fra' Bartolomeo)	Sacra Famiglia, dipinto su tavola	1977-2000	
07134	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali dal 1978 già Accademia di Belle Arti dal 1930	Jacopo Ligozzi	Trasporto del corpo di Santa Caterina d'Alessandria sul monte Sinai, dipinto su tela	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07135	Firenze	Depositi Gallerie, in deposito esterno all'Accademia Belle Arti di Carrara)	Andrea del Sarto	Sacra Famiglia, dipinto su tavola	1976	
07136	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi dal 1977 (Palazzo Ducale di Massa Carrara dal 1940)	Luca Giordano	Trasfigurazione, dipinto su tela	1976-1977	
07137	Firenze	Chiesa e Convento di Santa Maria Novella	Filippo Brunelleschi, attribuito	Cristo crocifisso, scultura lignea	1977-1978	
07138	Scarperia e San Piero (FI), frazione Sant'Agata Mugello	Chiesa Sant'Agata Mugello	Giovanni del Biondo	Madonna col Bambino, dipinto su tavola centinata	1977-1992	
07139	Firenze	Galleria degli Uffizi	Jacopo Carucci detto Pontormo	Sant'Antonio Abate, dipinto su tela	1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07140	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Giovanni Mannozzi detto Giovanni da San Giovanni	Sposalizio mistico di Santa Caterina, dipinto su tela	1977	
07141	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Carlo Dolci	Ritratto d'uomo, dipinto su tela	1977	
07142	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	L. de La Hyre [Simon Vouet]	Madonna con Bambino detta "Madonna della cesta", dipinto su tavola	1977	
07143	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali, depositi	M. Rijckaert [Louis de Caulery]	Banchetto, dipinto su tavola	1977	
07144	Firenze	Gallerie	M. Rijckaert	Diana e Atteone, dipinto su tavola	1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07145	(Firenze) Bagno a Ripoli (FI), frazione Grassina, località San Martino	(Gallerie)Chiesa di San Martino a Strada, in deposito esterno dal 1981	Andrea de' Cioni detto Andrea del Verrocchio, attribuito a	Madonna che allatta il Bambino in trono con San Zanobi, San Giovanni Battista, San Francesco e San Nicola da Bari, dipino su tavola	1977	
07146	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	A. Manglard [Adriaen van der Cabel, attribuito a]	Porto al tramonto, dipinto su tela	1977-1978	
07147	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	G. P. Gillemans	Natura morta, dipinto su tela	1977	
07148	Firenze	Galleria degli Uffizi	Daniel Seghèrs, firma	Ghirlanda di fiori con busto marmoreo con il ritratto dell'arciduca Leopoldo Guglielmo, dipinto su rame	1977-1979	
07149	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Erasmus Quellyn - Jean Philippe van Thielen Philippe van Thielean	Madonna con Bambino in ghirlanda di fiori, dipinto su tela	1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07150	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Paul Brill	Paesaggio con caccia al cinghiale, dipinto su tela	1977	
07151	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Jan Brueghel il Vecchio	Orfeo agli inferi, dipinto su rame	1977	
07152	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Frans Pourbus il Giovane	Ritratto di Eleonora de' Medici, dipinto su tela	1977	
07153	Firenze	Galleria degli Uffizi	Antonie Van Dyck, scuola	Ritratto della madre di Suttermans, dipinto su tela	1977	
07154	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	P. P. Rubens [Pieter van Mol, firma]	San Francesco d'Assisi in estasi, dipinto su tela	1977	
07155	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Jan van den Hoecke, copia da Rubens	Madonna col Bambino, Sant'Elisabetta e San Giovannino, dipinto su tela	1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07156	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Sec. XVIII [Sebestiano Ricci]	Danae, dipinto su tela	2002- 2022	
07157	Firenze	Galleria degli Uffizi	Pieter Paul Rubens	Ritratto di Isabella Brant, dipinto su tavola	1977	
07158	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Pieter Paul Rubens, copia da	Autoritratto di Pieter Paul Rubens, dipinto su tavola	1977	
07159	Firenze	Galleria degli Uffizi	Pieter Paul Rubens	Autoritratto, dipinto su tavola	1977	
07160	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Maerten Ryckaert, sigla	Paesaggio con le cascate di Tivoli, dipinto su rame	1977	
07161	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Paul Brill	Veduta di porto con velieri, dipinto su tela	1977	
07162	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Adrian Van Stalbemt	Paesaggio attraversato da un fiume, dipinto su tela riportato su tavola	1977	
07163	Bagno a Ripoli (FI), frazione Villamagna	Pieve di San Donnino		Mobile di sagrestia, arredo ligneo	1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07164	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Gérard David	Deposizione di Cristo dalla Croce, dipinto su tavola centinata	1977	
07165	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali dal 1978 (dal 1930, Senato della Repubblica, Roma)	Jan van Kessel	Natura morta con frutta, crostacei e molluschi, dipinto su tela	1977	
07166	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali dal 1978 (dal 1930, Senato della Repubblica, Roma)	Jan van Kessel	Marina con pesci sulla riva, dipinto su rame	1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07167	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali dal 1978 (dal 1930, Senato della Repubblica, Roma)	Jan van Kessel	Paesaggio con natura morta di frutta ed ortaggi, dipinto su rame	1977	
07168	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi, dal 1973 (dal 1930, Senato della Repubblica, Roma)	Peeter Neeffs il Vecchio, firma	Interno di chiesa, dipinto su tavola	1977	
07169	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali dal 1978 (dal 1930, Senato della Repubblica, Roma)	Nicholas van Veerendael	Vaso con fiori, dipinto su tavola	1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07170	Firenze	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure	Sec. XIX, inizio	Tripode, scultura in marmo	1977	
07171	Firenze	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure		Testa di Minerva, scultura in marmo	1977	
07172	Firenze	Villa Medicea del Poggio Imperiale	Sec. XVII (J. Bruegel)	Natura morta con vaso di fiori, dipinto su tavola	1977	
7173	Pistoia	Chiesa di Sant'Andrea, Abside	Gerino Gerini e Cenno Cenni (?)	Eterno benedicente, sinopia, affresco	restauro in loco	
07174	Firenze	Chiesa Orsanmichele	Donato Bardi detto Donatello	San Giorgio e la Principessa, bassorilievo in marmo (predella del tabernacolo di San Giorgio)	1980-1984	
7175	Firenze	Chiesa Orsanmichele	Donato Bardi detto Donatello	San Marco, scultura in marmo, calco e copia, nicchia	1984-1989	
07176	Firenze	Battistero di San Giovanni	Jacopo Sansovino	Cristo, scultura in marmo	1976-985	
7177	Firenze	Chiesa San Salvatote in Ognissanti, Sagrestia	Gaddi Taddeo [scuola toscana, 1295-1300-1366]	Crocifissione di Cristo e Santi, affresco, sinopia	1977-1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07178	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Busto femminile, scultura in marmo	1977	
07179	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Busto di Imperatore romano, scultura in marmo	1977	
07180	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Busto femminile, scultura in marmo	1977	
07181	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Busto di Senatore, scultura in marmo	1977	
07182	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Bernardo Strozzi	Parabola dell'invitato a nozze, dipinto su tela ovale		
07183	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Giuseppe Angeli	Contadinella [Ritratto di donna], dipinto su tela		
07184	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Bernardino Barbatelli detto Poccetti	Autoritratto, dipinto su tela		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07185	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Carlo Dolci	Autoritratto, dipinto su tela		
07186	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Agostino Carracci	Autoritratto, dipinto su tela		
07187	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Ventura Salimbeni e Francesco Vanni	Autoritratto di Francesco Vanni e Ventura Salimbeni con i genitori, dipinto su tela		
07188	Firenze	Galleria dell'Accademia	Hayez [Stefano Pieri]	Autoritratto, dipinto su tela		
07189	Siena	Monte dei Paschi di Siena	Massimiliano Soldani	Morte del Beato Ambrogio Sansedoni, rilievo in terracotta	1977	
07190	Siena	Monte dei Paschi di Siena	Massimiliano Soldani (Foggini?)	Visione del Beato Ambrogio Sansedoni, rilievo in terracotta	1977	
07191	Siena	Monte dei Paschi di Siena	Massimiliano Soldani	Offerta della città di Siena al Papa, rilievo in terracotta	1977	
07192	Siena	Monte dei Paschi di Siena	Massimiliano Soldani	Predica del Beato Ambrogio Sansedoni, rilievo in terracotta	1977	
07193	Siena	Monte dei Paschi di Siena	Massimiliano Soldani	Sollustio Bandini, bozzetto in gesso	1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07194	Firenze	Loggia dei Lanzi (in deposito presso Opificio delle Pitre Dure)	Sec. XV	Leoncino, scultura in marmo	1977-1978	
07195	Firenze	Cattedrale di Santa Maria del Fiore	Sec, XV (attribuito a Donato Bardi detto Donatello)	Figura di Santo (o Profeta), scultura in marmo	1975	
07196	Firenze	Cattedrale di Santa Maria del Fiore, Abside 5° altare destro	Rossello di Jacopo Franchi, sec XV	Incredulità di San Tommaso, affresco	1977-1978	
07197	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo	Francesco Vanni	Madonna del Rosario, dipinto su tavola centinata	1977-1978	
07198	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo	Francesco Zuccarelli	San Michele che abbatte Satana, dipinto su tela	1989	
07199	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo	Francesco Zuccarelli	Il Redentore e le anime del Purgatorio, dipinto su tela	1989	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07200	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo	Sec. XX	San Paolo della Croce, dipinto su tela centinata	1976	
07201	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo	Sec. XIX	Ritratto del vescovo Fulvio Salvi, dipinto su tela	1978	
07202	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo	Sec. XIX	Ritratto del vescovo Tiberio Borghesi, dipinto su tela	1978	
07203	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo	Sec, XVIII, 1776	Ritratto del vescovo Francesco Santi, dipinto su tela	1978	
07204	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo	Sec. XX	Ritratto di vescovo, dipinto su tela	1977-1978	
07205	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo	Sec. XVII	Cristo Benedicente, dipinto su tavola tonda	1977-1978	
07206	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo	Sec. XVIII	Immacolata Concezione, dipinto su tela ovale su compensato	1981-1982	
07207	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo	Sec. XVIII, 1702	San Paolo, dipinto su tela	1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07208	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo	Sec. XIX	Conversione di San Paolo, dipinto su tela centinata	1977-1978	
07209	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo	Sec. XVIII, 1702	San Pietro, dipinto su tela	1977	
07210	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo	Sec. XV	Santa Caterina d'Alessandria, scultura in terracotta con corona viminacea	1977-1979	
07211	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo (provenienti dalla chiesa di San Rocco ?)		Frammenti di colonne di travertino	1977	
07212	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo		Turibolo, arredo liturgico in argento	1977	
07213	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo		Turibolo, arredo liturgico in argento	1977	
07214	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo		Turibolo, arredo liturgico in argento	1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07215	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo		Turibolo, arredo liturgico in argento	1978	
07216	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo	Sec. XVIII	Cristo crocifisso, croce in argento e bronzo dorato	1977	
07217	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo		Calice con custodia, arredo liturgico in argento (calice in argento e coppa dorata a fuoco)	1977-1978	
07218	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo		Pisside, arredo liturgico in argento	1978	
07219	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo		Pisside, arredo liturgico in argento	1977	
07220	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo		Pisside, arredo liturgico in argento	1977	
07221	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo		Navicella da incenso, arredo liturgico in argento	1977	
07222	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo		Navicella da incenso, arredo liturgico in argento	1977-1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07223	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo	Sec. XV	Calice, arredo liturgico in rame dorato	1977	
07224	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo	Sec. XV	Calice, arredo liturgico in rame dorato	1977	
07225	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo	Sec. XV	Base di calice, arredo liturgico in rame dorato	1977	
07226	Pitigliano (GR)	Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo	Sec. XVII	Calice, arredo liturgico in rame dorato a fuoco	1977	
07227	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Sec. XIV	Santo Vescovo, scultura lignea dorata e dipinta	1977-1983	
07228	Firenze	Chiesa di Ognissanti	Sec XX	disegno murale (primitivo)		
07229	Tokyo	Proprietà privata: Sig. Masatomo Takahashi)	Scuola italiana, sec. XVI	Maddalena penitente, dipinto su tela	1977-1978	
07230	Potenza [Aliano (MT), frazione Alianello]	Chiesa parrocchiale di Alianello [Santa Maria Assunta]	Sec. XVI	Cristo crocifisso, croce processionale in argento	1977-1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07231	Rosano, Rignano sull'Arno (FI)	Monastero di Santa Maria a Rosano, lunetta sopra la porta del convento		Madonna col Bambino, sinopia	1976-1978	
07232	Rosano, Rignano sull'Arno (FI)	Monastero di Santa Maria a Rosano, Chiesa della Santissima annunziata		Figura di Santa, affresco	1976-1978	
07233	Lastra a Signa (FI)	Chiesa di San Martino a Carcheri	Scuola Fiorentina sec XIV	Madonna e Santo in Trono, affresco	1978-1979	
07234	Scandicci (FI), frazione Badia a Settimo	Tabernacolo Via Botteghino angolo via del pellicino	Buonamico di Martino detto Buffalmacco, attribuito	Madonna in trono e Santi, frammenti di affresco e sinopia	1976-1977	
7235	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce, Cappella Velluti	sec XIV	1) apparizione del toro sul Gargano; 2) Vittoria dell'Arcangelo Michele, affresco	1976-1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07236	Firenze	Cappelle Medicee, stanza attigua alla Sacrestia Nuova	Michelangelo Buonarroti, attribuito a	disegni murali	1975-1978	
07237	Firenze	Cappelle Medicee, cantina	Michelangelo Buonarroti	disegni murali	1975-1978	
07238	Firenze	Cappelle Medicee, Sacrestia Nuova, Abside	Michelangelo Buonarroti	disegni murali	1976-1978	
07239	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini, 1820	Emma e Julia Campbell (Le sorelle Campbell; Le ballerine; Le danzatrici), gruppo scultoreo in gesso, modellatura	1976-1977	
07240	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini, 1824	La carità educatrice, gruppo scultoreo in gesso, modellatura	1976-1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07241	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini, 1840-41	Monumento funebre ad Adam Albrecht Adalbert, conte di Neipperg: La Poesia Epica (L'Amazzone), gruppo scultoreo in gesso, modellatura	1976-1977	
07242	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini, 1840-41	Monumento funebre ad Adam Albrecht Adalbert, conte di Neipperg: Il Genio della Morte, gruppo scultoreo in gesso, modellatura	1976-1977	
07243	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini, 1845 ca.	Niccolò Machiavelli, gruppo scultoreo in gesso, modellatura	1976-1977	
07244	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini, 1830	Frances Anne Vane-Tempest III marchesa di Londonderry con il figlio George, gruppo scultoreo in gesso, modellatura	1976-1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07245	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini, 1845	Beatrice Donati, scultura in gesso, calco	1976-1977	
07246	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini, 1830-70	Monumento a Nikolaj Nikitich Demidov (Demidoff): La Siberia. Le miniere della Siberia, gruppo scultoreo in gesso, modellatura	1976-1977	
07247	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini, 1808	La Magnanimità abbraccia il suo Destino - Monumento a Elisa Bonaparte Baciocchi, ora Malvezzi Angelelli: La Magnanimità di Elisa, Granduchessa di Toscana, gruppo scultoreo in gesso, modellatura	1976-1977	
07248	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini, 1837-44	Monumento funebre a Zofia Zamoyska Czartoryska: Zofia Zamoyska Czartoryska sul letto di morte, scultura in gesso, calco	1976-1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07249	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Ingresso di Elisa Bonaparte Baciocchi a Lucca, rilievo in gesso	1976-1977	
07250	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini, 1833	Giunone, scultura in gesso, modellatura	1976-1977	
07251	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini, 1838-51	Monumento a Leon Battista Alberti. Leon Battista Alberti e angeli, scultura in gesso, modellatura	1976-1977	
07252	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Figure di dolenti, scultura in gesso, modellatura	1976-1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07253	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Mary Tighe (Lady Tay), scultura in gesso, modellatura	1976-1977	
07254	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini, 1812	Anne Charlotte Adélaïde Eynard Lullin de Châteauvieux, scultura in gesso, modellatura	1976-1977	
07255	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini, 1830-70	Monumento a Nikolaj Nikitich Demidov (Demidoff): La Musa dei Festini (La Ninfa delle Danze e dei Conviti), scultura in gesso, modellatura	1976-1977	
07256	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini, 1830-70	Monumento a Nikolaj Nikitich Demidov (Demidoff): La Natura (o Verità) che si svela all'Arte (La Ninfa della Purità), scultura in gesso, modellatura	1976-1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07257	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini, 1830-70	Monumento a Nikolaj Nikitich Demidov (Demidoff): La Misericordia (La Carità), scultura in gesso, modellatura	1976-1977	
07258	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce, facciata	sec XIX	Un Santo, scultura in marmo	1977	
07259	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce, facciata	sec XIX	Una Santa, scultura in marmo	1977	
07260	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce, facciata	sec XIX	due pinnacoli in marmo		
07261	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		otto colonne in cristallo di rocca	1977-1978	
7262	Firenze	Cattedrale di Santa Maria del Fiore, I cappella a destra	Lippo d'Andrea	Due Apostoli, San Simone e San Mattia, affresco	1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07263	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Urna per il Santo Sepolcro, in bronzo dorato, rilievi in argento e pietre preziose	1977	
07264	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Tommaso Minardi	Autoritratto, dipinto su tela	1977-1978	
07265	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Basi lignee, 76 basi in legno	1977	
07266	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini, 1840	Monumento funebre al conte Giovan Francesco Mastiani Brunacci (cimitero di Pisa): L'Inconsolabile. Scultura in gesso, modellatura	1977-1978	
07267	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini, 1846	Ninfa del deserto (Ninfa del serpe, Ninfa lombarda, Virtù insidiata dal vizio, Il Soccorso). Scultura in gesso, modellatura	1977-1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07268	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini, 1845 ca.	Ninfa dello Scorpione, scultura in gesso, modellatura	1977-1978	
07269	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Prato, Museo di Palazzo Pretorio]	Lorenzo Bartolini	L'Innocenza (Il sonno dell'Innocenza), scultura in gesso, modellatura	1977-1978	
07270	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Scena allegorica, gruppo scultoreo in gesso, modellatura	1977-1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07271	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Tavola con i figli di Lady Bingham (La gara fraterna), gruppo scultoreo in gesso, modellatura	1977-1978	
07272	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Narciso, scultura	1977-1978	
07273	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Venere (Figura femminile nuda nell'atteggiamento di Venere pudica), gruppo scultoreo mutilo in gesso, modellatura	1977-1978	
07274	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali		Diana in piedi, scultura in marmo bianco		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07275	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali		Console romano vecchio, scultura in marmo	1977	
07276	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali		Console romano vecchio, scultura in marmo	1977	
07277	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali		Console romano, scultura in marmo	1977	
07278	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali		Console romano giovane, scultura in marmo		
07279	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Sec. XIX [Giuseppe Gherardi]	Festa degli omaggi con veduta di Piazza della Signoria, dipinto su tela	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07280	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Paris Bordone	Ritratto di donna, dipinto su tela	1977-1978	
07281	Firenze	Galleria degli Uffizi	Justus Suttermans, bottega	Ritratto di Maria Maddalena d'Austria, Granduchessa di Toscana e Ferdinando II bambino, dipinto su tela	1977	
07282	Firenze	Galleria degli Uffizi	Giovanni Gaetano Gabbiani, attribuito a	Ritratto di Marguerite Louise d'Orléans, dipinto su tela	1977	
7283	Montecatini Alto (PT)		Sec. XVII	Stazioni della Via Crucis, 14 dipinti su tavoletta	1977	
07284	Firenze	Già Loggia dei Lanzi. In deposito presso Opificio delle Pietre Dure	Sec. XIX (?)	Leoncino, scultura in pietra	1977-1978	
7285	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		n. 4 piatti, 2 casseruole, 2 salsiere, 2 campane, 2 saliere, 2 portaampolle, 2 sottocoppe, un caso da caffè. Servizio da tavola d'argento	1977	
07286	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Reliquiario composto da pietre dure e bronzo dorato con base in ebano	1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07287	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Reliquiario in argento con sette santi e cinque putti	1977	
07288	Firenze	Istituto SS. Annunziata (Poggio Imperiale)	Sec. XVII	Busto di fanciulla, scultura in marmo	1978	
7289	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		N. 8 colonne in pietre dure	1978	
7290	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		14 basi in pietre dure e 2 in legno	1978	
07291	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Vaso in cristallo di rocca	1977	
07292	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Sigillo in plasma di smeraldo con calce	1977	
07293	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Reliquiario d'argento a forma di sarcofago	1977	
07294	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Scuola francese, sec XV	Coltello da scalco con impugnatura in avorio e smalti, lama in acciaio	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07295	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, già Villa di Castello	Jean de Boulogne detto Giambologna [Bartolomeo Ammannati]	Falco, scultura in bronzo	1978	
07296	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, già Villa di Castello	Jean de Boulogne detto Giambologna	Fagiano, scultura in bronzo	1978	
07297	Poggio a Caiano (PO)		Filippo Testa, 1703	Organo positivo o organo da camera in più pezzi	1977-1978	
07298	Rufina (FI), frazione Pomino	Chiesa San Bartolomeo a Pomino			1977-1981	
07299	Firenze	Galleria degli Uffici, Corridoio Vasariano	Francesco Conti	Autoritratto, dipinto su tela	1978	
07300	Firenze	Galleria degli Uffici, Corridoio Vasariano	Eglon Hendrick Van der Neer , firma	Autoritratto, dipinto su tela	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07301	Firenze	Palazo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Museo di San Salvi, Gipsoteca - Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Monumento alla regina Ortensia: donna velata in preghiera, scultura in gesso, modellatura	1977	
07302	Firenze	Palazo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Museo di San Salvi, Gipsoteca - Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Monumento a Vittorio Fossombroni: Genio-Angelo dell'Agricoltura (o della Provvidenza o dell'Abbondanza), scultura in gesso, modellatura		
07303	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Giovanni Battista Foggini	La vendetta di Latona, rilievo in terracotta	1977 e 1993	
07304	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Carlo Marcellini	La caduta dei giganti, rilievo in terracotta	1977-1993	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07305	Pescia (PT) in San Lorenzo a Cerreto	Chiesa dei Santi Lorenzo Stefano	Sec. XIII	Leone stiloforo, scultura in pietra	1978	
07306	Pescia (PT) in San Lorenzo a Cerreto	Chiesa dei Santi Lorenzo Stefano	Sec. XIII	Colonna scolpita, scultura in pietra	1978-1980	
07307	Firenze	Palazzo Pitti, Giardino di Boboli		Sarcofago, scultura in marmo		
07308	Firenze	Palazzo Pitti, Giardino di Boboli		Due Leoni, sculture in pietra arenaria		
07309	Buggiano (PT), frazione Borgo a Buggiano	Villa Bellavista		Porte e infissi, infissi lignei decorati	1977	
07310	Firenze	ex-Convento di Sant'Apolloni a, Cenacolo	Andrea del Castagno	Ultima Cena, affresco		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07311	Firenze	Galleria degli Uffizi	Alessandro Filipepi detto Botticelli	Estrazione del cuore di Sant'Ignazio di Antiochia - Salomè con la testa di San Giovanni Battista - Cristo in Pietà -Sant'Agostino medita sul mistero della Trinità (Predella della "Pala di San Barnaba"), dipinto su tavola, predella in quattro scomparti	1977-1978	
07312	Firenze	Galleria degli Uffizi	Alessandro Filipepi detto Botticelli	Madonna con Bambino ed Angeli detta "Madonna della Melagrana", dipinto su tavola tondo	1978	
07313	Firenze	Galleria degli Uffizi	Lorenzo di Credi [Maestro di Santo Spirito, attribuito a]	Ritratto di giovane con berretto rosso, dipinto su tavola	1977-1978	
07314	Lucca	Chiesa di Santa Maria Forisportam	Arte francese, sec. XII	Madonna in trono con Bambino, rilievo in marmo	1977-1979	
07315	Roma	Palazzo Barberini, Galleria Nazionale d'Arte Antica	Pietro da Cortona	L'imperatore Costantino uccide il leone, tempera su cartone per arazzo	1977-1978	
07316	Roma	Palazzo Barberini, Galleria Nazionale d'Arte Antica	Pietro da Cortona	L'imperatore Costantino atterra gli idoli, tempera su cartone per arazzo	1977-1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07317	Roma	Palazzo Barberini, Galleria Nazionale d'Arte Antica	Pietro da Cortona	Battaglia navale di Crispo contro Abate, tempera su cartone per arazzo	1977-1978	
07318	Roma	Palazzo Barberini, Galleria Nazionale d'Arte Antica	Pietro da Cortona	Costantino brucia i ricordi dei padri del Concilio di Nicea [L'imperatore Costantino brucia le Decretali], tempera su cartone per arazzo	1970 -1980	
07319	Roma	Palazzo Barberini, Galleria Nazionale d'Arte Antica	Antonio Gherardi	Urbano VIII Barberini riceve il dottorato a Pisa, tempera su cartone per arazzo	1990	
07320	Roma	Palazzo Barberini, Galleria Nazionale d'Arte Antica	Antonio Gherardi	Urbano VIII Barberini creato cardinale da Paolo V Borghese, tempera su cartone per arazzo	1977-1982	
07321	Roma	Palazzo Barberini, Galleria Nazionale d'Arte Antica	Pietro Lucatelli	Urbano VIII Barberini riunisce il Ducato di Urbino alla Santa Sede, tempera su cartone per arazzo	No intervento	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07322	Roma	Palazzo Barberini, Galleria Nazionale d'Arte Antica	Giovan Francesco Romanelli	Natività, tempera su cartone per arazzo	1981-1982	
07323	Firenze	Amministrazione Provinciale	Sec. XV	Porta, lignea con intarsio	1978	
07324	Firenze	Consolato americano		Tavolo tondo, commesso di marmi policromi	1977-1978	
07325	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, già a Orsanmichele	Giovanni di Balduccio	La Povertà, formella in marmo		
07326	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi	Arazziere Giovanni Roast su cartone di Agnolo di Cosimo detto Bronzino, 1546-49	La Giustizia vendica l'Innocenza, arazzo in lana, seta, oro, argento dorato	1976-1977	
07327	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi	Arazziere Giovanni Roast su cartone di Agnolo di Cosimo detto Bronzino, 1545	La Primavera o la Flora [La Dovizia (?). Figura con vaso e fanciullo che nutre una tartaruga], arazzo in lana, seta, oro, argento dorato	1975-1976	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07328	Firenze	Palazzo Pitti, Sala da Pranzo o "Sala Verde"	Manifattura della Persia settentrionale, sec. XVI-XVII	Tappeto da tavola in seta e velluto color fango ricamato a motivi vegetali	1977	
07329	Prato	Tabernacolo esterno di Palazzo Rocchi tra Via San Michele e Via Serraglio. Proveniente dai Depositi di Palazzo Pitti	Ignoto, vicino alla scuola di G. Pisano, sec. XIV	Madonna con Bambino, scultura lignea intagliata e dipinta	1977-1980	
07330	Prato	Tanernacolo in Via Carbonia. Proveniente dai depositi di Palazzo Pitti	Scuola fiorentina, sec. XV	Madonna con Bambino, rilievo in gesso e stucco	1977-1978	
07331	Impruneta (FI)	Chiesa di Santa Maria	Sec. XV - XVI	Due angeli inginocchiati, sculture in terracotta policroma	1978-1984	
07332	Firenze	Chiesa Santo Stefano al Ponte	Sec. XVI - XVII	Crsto alla Colonna, scultura in gesso policromo	1977	
07333	Firenze	Chiesa di Santa Marta	Sec. XVIII	Madonna di Loreto, scultura in terracotta policroma	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07334	Provenienza ignota		Sec. XVI	Cristo crocifisso senza braccia, scultura in pietra arenaria	1979	
07335	Firenze	Chiesa Basilica di san Lorenzo	Antonio Benci detto Pollaiolo, attribuito a	Cristo crocifisso con croce, scultura polimaterica: sughero, stoppa (capelli), tela (perizoma) con croce lignea	1978	
07336	Firenze	Cappelle Medicee	Sec. XVII	Cappella dei Principi, modello ligneo	1978	
07337	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Jacopo del Sellaio	Adorazione del Bambino con San Giovannino, dipinto su tavola	1977-1979	
07338	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Scuola di Hans Holbein	Ritratto femminile, dipinto su tavola	1979	
07339	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Scuola veneta, sec. XVI [Orlando Flacco]	Ritratto di donna anziana, dipinto su tela	1981	
07340	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Ridolfo Bigordi di Domenico detto Ghirlandaio	Madonna col Bambino, dipinto su tavola	1977-1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07341	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Scuola fiorentina, sec. XVII	Ritratto di artista, dipinto su tela	dic 1977-1980	
07342	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Pietro Vannucci di Cristoforo detto Perugino, bottega	Madonna col Bambino e due Sante, dipinto su tavola	1977-1979	
07343	Firenze	Chiesa di Sant'Ambrogi o	Raffaello Carli detto Raffaellino del Garbo	Annunciazione, dipinto su tavola (con base)	1978	
07344	Rignano sull'Arno (FI)	Chiesa di San Cristoforo in Perticaia	Oragno Caciolli, 1689	Cassa d'organo, cassa d'organo lignea in tre pezzi	24 apr - 12 giu 1978	
07345	Massa Marittima (GR)	Cattedrale di San Cerbone	Sec. XV - XVIII - XIX	Reliquiario, reliquiario in smalto, metallo dorato e legno intagliato e dorato	mag - giu 1978	
07346	Sorano (GR), frazione Sovana	Concattedrale dei Santi Pietro e Paolo	Sec. XVII	Angeli, due sculture lignee	1978-1988	
07347	Pitigliano (GR)	Concattedrale dei Santi Pietro e Paolo	Sec. XVII	Fonte battesimale, Fonte battesimale ligneo in quattro pezzi	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07348	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Rilievo in avorio	1978	
07349	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Sec. XVIII	Scrivania lignea con intarsi tartaruga e modanature in ottone, in stile Boulle	1986	
07350	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Sec. XVIII	Scrivania lignea con intarsi tartaruga e modanature in ottone, in stile Boulle		non è stata restaurata
07351	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Tre sedie lignee ricoperte in pelle	1978	
07352	Siena	Colonna in Piazza di Postierla o Dei Quattro Cantoni	Sec. XV	La Lupa senese, scultura in marmo di San Giuliano	1978	
07353	Prato	Duomo, Pulpito esterno	Donato Bardi detto Donatello	Soffitto ligneo intagliato e dipinto	1978-1984	
07354	Firenze	Scuole Leopoldine	Jacopo della Quercia, attribuito a	Madonna con Bambino, rilievo in stucco policromo	1980	
07355	San Casciano in Val di Pesa (FI)	Comune (proveniente da Parazzo Pretorio)	Manifattura fiorentina, 1510	Stemma, pietra scolpita	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07356	San Casciano in Val di Pesa (FI)	Comune	Manifattura toscana, 1638	Lapide, pietra scolpita e incisa	1978	
07357	San Casciano in Val di Pesa (FI)	Comune (proveninte dall'Oratorio Immacolata Concezione)	Manifattura fiorentina, 1701	Lapide, pietra scolpita e incisa	1978	
07358	San Casciano in Val di Pesa (FI)	Comune	Manifattura fiorentina, 1600	Frammento di architrave, pietra scolpita pietra scolpita	1978	
07359	San Casciano in Val di Pesa (FI)	Comune (proveninte dall'Oratorio Immacolata Concezione)	Manifattura fiorentina, 1719	Lapide con stemma della famiglia Mariti pietra scolpita e incisa	1978	
07360	San Casciano in Val di Pesa (FI)	Comune (proveninte dalla Collegiata)	Manifattura fiorentina, 1719	Lapide pietra scolpita	1978	
07361	San Casciano in Val di Pesa (FI)	Comune (proveninte da Palazzo Pretorio)	Manifattura fiorentina, 1474	Stemma del Podestà Salvi di Luca di Salvi Stefani pietra scolpita e incisa	1978	
07362	San Casciano in Val di Pesa (FI)	Comune (proveninte da Palazzo Carafa)	Manifattura fiorentina, sec. XIX	Stemma della famiglia Carafa della Stadora pietra scolpita e incisa	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07363	San Casciano in Val di Pesa (FI)	Comune (proveninte da Palazzo Pretorio)	Manifattura fiorentina, 1528	Lapide pietra scolpita e incisa	1978	
07364	San Casciano in Val di Pesa (FI)	Comune (proveninte da Palazzo Pretorio)	Manifattura fiorentina, sec. XVII	Frammento di stemma pietra scolpita	1978	
07365	San Casciano in Val di Pesa (FI)	Comune (proveninte da Palazzo Pretorio)	Manifattura fiorentina, 1730	Cartiglio marmo scolpito	1978	
07366	San Casciano in Val di Pesa (FI)	Comune (proveninte da Palazzo Pretorio)	Manifattura fiorentina, sec. XVII	Stemma pietra scolpita	1978	
07367	San Casciano in Val di Pesa (FI)	Comune	Manifattura fiorentina, sec. XVI	Architrave di camino pietra scolpita e incisa	1978	
07368	San Casciano in Val di Pesa (FI)	Comune (proveninte dalla Confraternita della Compagnia di Sant'Antonio Abate)	Manifattura fiorentina, 1593	Lapide pietra incisa	1978	
07369	Firenze	Badia Fiorentina	Furini (?) e Baccio del Bianco	David che suona l'arpa tela d'organo dipinta (senza cornice)	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07370	Firenze	Badia Fiorentina	Furini (?) e Baccio del Bianco	Santa Cecilia che suona la pianola tela d'organo dipinta (senza cornice)	1978	
07371	Firenze	Badia Fiorentina	Furini (?) e Baccio del Bianco	San Giovanni e altro Santo e Angioli tela d'organo dipinta (senza cornice)	1978	
07372	Firenze	Badia Fiorentina	Furini (?) e Baccio del Bianco	San Michele, un Santo e un Angelo tela d'organo dipinta (senza cornice)	1978	
07373	Firenze	Badia Fiorentina	Filippino Lippi	La Vergine appare a San Bernardo dipinto su tavola	1978	
07374	Firenze	Badia Fiorentina	O. Giusti da Cortona	Intagli lignei della parte centrale di organo stemma ligneo (in due parti)		
07375	Firenze	Palazzo Davanzati	Sec. XV	due battenti di porta in legno intarsiato		
07376	Firenze	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure	Lorenzo Bartolini, copia da	Busto di Elisa Baciocchi scultura in marmo	1978	
07377	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Antonio da Rossellino	San Giovannino scultura in marmo	1978	
07378	Firenze	Galleria dell'Accademia	Lorenzo Bartolini	Busto all'eroica di Pierre Casimir Delavigne scultura in gesso, modellatura	1978	
07379	Firenze	Galleria dell'Accademia	Lorenzo Bartolini	Busto all'eroica di Maria Teresa di Savoia duchessa di Lucca scultura in gesso, modellatura	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07380	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Lorenzo Bartolini	Busto di donna velata scultura in gesso		
07381	Firenze	Galleria d'Arte Moderna [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di Carolina Ungher (Unger) Sabatier scultura in gesso, modellatura	1978	
07382	Firenze	Galleria d'Arte Moderna [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Ritratto di Nikolaj Nikitich Demidov (Nicola Demidoff) medaglione in gesso	1978	
07383	Firenze	Galleria d'Arte Moderna [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Ritratto maschile scultura in gesso, modellatura	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07384	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Sec. XVIII, 1706	inginocchiatoio ligneo con pietre dure di ebano	1978	
07385	Firenze	Palazzo Pitti, Giardino di Boboli, Anfiteatro		Adone scultura in marmo	1977-1981	
07386	Firenze	Palazzo Pitti, Giardino di Boboli, Anfiteatro		Cupido che appresta l'arco scultura in marmo	1978-1981	
07387	Firenze	Palazzo Pitti, Giardino di Boboli, Anfiteatro		Venere scultura in marmo	1977-1981	
07388	Firenze	Palazzo Pitti, Giardino di Boboli, Anfiteatro		Orfeo scultura in marmo	1977-1981	
07389	Firenze	Palazzo Pitti, Giardino di Boboli, Anfiteatro		Ercole scultura in marmo	1977-1981	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07390	Firenze	Palazzo Pitti, Giardino di Boboli, Anfiteatro		Diana scultura in marmo	1978	
07391	Firenze	Palazzo Pitti, Giardino di Boboli, Anfiteatro		Marsia scultura in marmo	1977-1981	
07392	Firenze	Palazzo Pitti, Giardino di Boboli, Anfiteatro		Una giovane scultura in marmo	1978	
07393	Firenze	Palazzo Pitti, Giardino di Boboli, Anfiteatro		Apollo scultura in marmo	1979-1980	
07394	Firenze	Palazzo Pitti, Giardino di Boboli, Anfiteatro		Cupido scultura in marmo	1979	
07395	Firenze	Palazzo Pitti, Giardino di Boboli, Anfiteatro		Donna auriga scultura in marmo	1977-1981	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07396	Firenze	Palazzo Pitti, Giardino di Boboli, Anfiteatro		Un giovane scultura in marmo	1978-1979	
07397	Firenze	Chiesa di San Michele Visdomini	Niccolò Lapi	San Michele che vince il Diavolo fra Santi e Angeli affresco staccato	1978	
07398	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Giovanni della Robbia	Adorazione del Bambino con iscrizione terracotta invetriata in vari pezzi	1983-1984	
07399	Firenze	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure	Sec. XIX	Sirenette due sculture in marmo nero del Belgio e giallo di Siena		
07400	Firenze	Educandato SS. Annunziata		Decorazioni vegetali e animali piano di tavola in scagliola	1978	
07401	Firenze	Educandato SS. Annunziata		Decorazioni geometriche e architettoniche piano di tavolo con alabastro	1978	
07402	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce	Sec. XVI	patena, rame dorato	1978	
07403	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce	Sec. XIX	croce, ottone con base in rame	1978	
07404	Firenze	Museo Stibbert	Sec. XVIII-XIX	piano di tavolo in malachite		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07405	San Casciano in Val di Pesa (FI)	Chiesa di San Martino ad Argiano	Sec. XVIII	Coro di sagrestia arredi lignei	1977	
07406	San Casciano in Val di Pesa (FI)	Chiesa di San Martino ad Argiano	Sec. XVIII	Mobile di sagrestia arredi lignei	1977	
07407	San Casciano in Val di Pesa (FI)	Chiesa di San Martino ad Argiano	Sec. XVII	N. 4 porticine arredi lignei	1977	
07408	San Casciano in Val di Pesa (FI)	Chiesa di San Martino ad Argiano	Sec. XVIII	N. 7 panche arredi lignei	1977	
07409	San Casciano in Val di Pesa (FI)	Chiesa di San Martino ad Argiano	Sec. XVII	N. 2 inginocchiatoi arredi lignei	1977	
07410	San Casciano in Val di Pesa (FI)	Chiesa di San Martino ad Argiano	Sec. XIX	N. 3 telai di finestra arredi lignei	1977	
07411	Firenze	Galleria dell'Accademia, Gipsoteca Bartoliniana	Lorenzo Bartolini	Busto di Priscilla Anne Wellesley-Pole Mornington lady Burghersh, contessa di Westmorland scultura in gesso, modellatura	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07412	Firenze	Galleria dell'Accademia, Gipsoteca Bartoliniana	Lorenzo Bartolini	Busto di donna scultura in gesso, modellatura		
07413	Firenze	Galleria dell'Accademia, Gipsoteca Bartoliniana	Lorenzo Bartolini	Busto di Matilde (Mathilde Laetitia Wilhelmine) Bonaparte Demidov (Demidoff) scultura in gesso, modellatura	1978	
07414	Firenze	Galleria dell'Accademia, Gipsoteca Bartoliniana	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1978	
07415	Firenze	Galleria dell'Accademia, Gipsoteca Bartoliniana	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura		
07416	Firenze	Galleria dell'Accademia, Gipsoteca Bartoliniana	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1978	
07417	Firenze	Galleria dell'Accademia, Gipsoteca Bartoliniana	Lorenzo Bartolini	Busto del conte Napoleone Stanislaw Adam Ludwig Zygmunt Krasinski (?) scultura in gesso, modellatura	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07418	Firenze	Galleria dell'Accademia, Gipsoteca Bartoliniana	Lorenzo Bartolini	Busto di Matilde Bonaparte Demidov (Matilde Bonaparte Demidoff; Mathilde Laetitia Wilhelmine Bonaparte Demidov) scultura in gesso, modellatura	1978	
07419	Firenze	Galleria dell'Accademia, Gipsoteca Bartoliniana	Lorenzo Bartolini	Busto di Anne-Louise Germaine Necker baronessa de Staël Holstein (Madame de Staël) scultura in gesso, modellatura	1978	
07420	Firenze	Galleria dell'Accademia, Gipsoteca Bartoliniana	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura		
07421	Firenze	Galleria dell'Accademia, Gipsoteca Bartoliniana	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura		
07422	Firenze	Galleria dell'Accademia, Gipsoteca Bartoliniana	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura		
07423	Firenze	Galleria dell'Accademia, Gipsoteca Bartoliniana	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07424	Firenze	Galleria dell'Accademia, Gipsoteca Bartoliniana	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura		
07425	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Lorenzo Bartolini	Ritratto di Pasquale Romanelli scultura in marmo	1978	
07426	Pescia (PT)	Chiesa di San Francesco, Cappella Cardini	Sec. XV	Cristo scultura lignea policroma	1973-1979	
7427	Pescia (PT)	Biblioteca Capitolare della Curia Vescovile	Sec. XVII	Mappamondi due mappamondi Lignei (?)	1973-1979	
07428	Buggiano (PT)	Pieve di San Lorenzo	Sec. XVI	Angelo scultura lignea intagliata e dorata	1973	
07429	Buggiano (PT)	Pieve di San Lorenzo	Sec. XVI	Angelo scultura lignea intagliata e dorata	1973	
07430	Grave in Chianti (FI), frazione Panzano in Chianti	Chiesa di Santa Maria	Sec. XVI	Cristo e i Santi Domenico e Francesco ciborio ligneo dorato	1972	
07431	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		cassa lignea in pastiglia		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07432	Pescia (PT), frazione Collodi	Chiesa di San Bartolomeo	Sec. XVII	Angeli in gloria ed emblema dell'Eucarestia dipinto su tela	1979-1980	
07433	Firneze	Palazzo Pitti, Giardino di Boboli, Grotta Buontalenti	Bernardo Buon Talenti, Vincenzo De Rossi, Giambologna, sec. XVI	Figure antropomorfe e zoomorfe, grottesche, Paride che rapisce Elena, Venere che esce dal bagno pietra, gruppi scultorei marmorei, decorazioni in terracotta, stucco e ad affresco	1969	
07434	Firenze	Orsanmichele	Sec. XIV	Figure di Santi affreschi	1977	
07435	Firenze	[Palazzo Pitti, Galleria Palatina e Appartamenti, Soffittone] proveniente da Badia Fiorentina, Chiostrino degli Aranci	Maestro del Chiostro degli Aranci (sec XV)	Santo francescano con libro sulla destra affresco trasportato su tela	1978	
07436	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Arte inglese, sec. XVI	Gran torsetta in ferro		
07437	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Italia settentrionale, metà del Sec. XVI	Storta in bronzo dorato, ferro, rame		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07438	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Sassonia, sec. XVI	Stocco in ferro, pelle di pesce, oro, legno		
07439	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Italia settentrionale, sec. XVI	Spada da lato in ferro, legno, rame		
07440	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Italia, sec. XVI	Striscia in ferro, rame, legno, argento		
07441	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Italia settentrionale, sec. XVI	Cinquedea in ferro, ottone, rame, osso, oro [arma bianca]		
07442	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Arte francese, sec. XVI	Spada in ferro, rame, argento, legno		
07443	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Italia, fine sec. XVI	Striscia in ferro, oro, legno		
07444	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Hans Summeresperger, Tirolo, fine sec. XV	Lama di stocco in ferro e oro		
07445	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Italia, sec. XV	Stocco in ferro, legno, pelle		
07446	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Persia, sec. XVIII	Ferro di forca		
07447	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Francia-Germania, metà sec. XVI	Storta in ferro, legno, velluti, oro		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07448	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Arte italiana, sec. XV	Daga in bronzo		
07449	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, proveniente da Villa Castello	Giambologna	Tacchino scultura in bronzo [lega di rame] [fusione]		
07450	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Arte francese, sec. XVI	Pera d'angoscia in ferro		
07451	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Cofanetto in ferro inciso all'acquaforte		
07452	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Arte tedesca, sec. XVII	Cristo crocifisso Crocifisso in avorio, nimbo radiato in argento e croce in legno		
07453	Carrara	Accademia di Belle Arti	Arturo Dazzi	Il Cavallino scultura in pietra	1978	
7454	Siena	Pinacoteca	Giovanni di Turino	A) San Marco; b) San Giovanni; c) San Matteo: d) San Luca; e) San Paolo; F) Mosè N. 6 pannelli in pietra arenaria scolpiti (detto in gergo "Gallazzone")	1979-1980	
07455	Firenze	Palazzo Pitti	Sec. XVII	cornice di specchio in legno intagliato e dorato	1979-1982	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07456	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		N. 4 basi in marmo in 12 pezzi	1978	
7457	Firenze	Cappelle Medicee		Costruzione della Cappella dei Principi, spaccato disegno	1978	
7458	Firenze	Battistero di San Giovanni	Jacopo Sansovino	San Giovanni Battista e Croce scultura in marmo e croce in piombo	1982 -1986	
07459	Firenze	Battistero di San Giovanni	Innocenzo Spinazzi, 1792	Angelo scultura in marmo	1982-1986	
07460	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Sec. XVIII	Palazzo Pitti plastico in legno (in due parti principali più frammenti)	1978	
07461	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Sec. XVI	Palazzo Pitti plastico in legno (parte principale più frammenti)	1978	
07462	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Antonio Balestra	Autoritratto dipinto su tela	1978	
07463	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Sec. XVIII	Busto di Giorgio W. scultura in marmo		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07464	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Pietro Vannucci di Cristoforo detto Perugino, firma	Deposizione o Compianto su Cristo morto dipinto su tavola	1978-1981	
07465	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto, firma	Annunciazione dipinto su tavola	1978-1979	
07466	Roccalbegna (GR)	Chiesa dei Santi Pietro e Paolo	Secc. XIV-XV	Cristo crocifisso croce astile in metallo argentato	1978	
7467	Verona	Chiesa di Santa Maria in Organo	Giovanni di Rigino (1,2,e 3), sec. XIV	1) Madonna col Bambino e 4 Santi; 2) Crocifissione; 3) Angelo annuciante; 4) San Cristoforo dossale in pietra di tufo	1978-1982	
07468	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Ugo Capocchino	Studio di figura dipinto su tavola		
07469	Prato	Palazzo Pretorio	Sec. XV-XVI	Carlo d'Angiò sultura in pietra serena	1979-1980	
07470	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Lorenzo Bartolini	Busto di Guelfo Trotti Estense Mosti (Il conte Trotti) scultura in gesso, modellatura	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07471	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Lorenzo Bartolini	Busto di Ortensia (Hortense Eugénie Cécile) Beauharnais Bonaparte scultura in gesso, modellatura	1978	
07472	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1978	
07473	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Lorenzo Bartolini	Busto di Marco Paolini scultura in gesso, modellatura	1978	
07474	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Lorenzo Bartolini	Busto maschie all'eroica (Thomas Moore ?) scultura in gesso, modellatura	1978	
07475	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Lorenzo Bartolini	Busto all'eroica di Jonathan Hatfield scultura in gesso, modellatura	1978	
07476	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Lorenzo Bartolini	Busto maschie all'eroica (Anatolio Demidoff ?) scultura in gesso, modellatura	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07477	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Lorenzo Bartolini	Busto di Ortensia (Hortense Eugénie Cécile) Beauharnais Bonaparte scultura in gesso, modellatura	1978	
07478	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Lorenzo Bartolini	Maschera funeraria di Spencer Perceval scultura in gesso, modellatura	1978	
07479	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Lorenzo Bartolini	Busto all'eroica di Luciano (Lucien) Bonaparte scultura in gesso, modellatura	1978	
07480	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Lorenzo Bartolini	Busto all'eroica di Carlo Ludovico di Borbone-Parma scultura in gesso, modellatura	1978	
07481	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Lorenzo Bartolini	Busto di Leopoldo II d'Asburgo Lorena granduca di Toscana scultura in gesso, modellatura	1978	
07482	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Lorenzo Bartolini	Busto di Caterina di Westfalia scultura in gesso, modellatura	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07483	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Arte tedesca, sec. XVII	Curzio si getta nella voragine avorio		
07484	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Arte tedesca, sec. XVI	N. 12 vasi ornamentali di Coburgo in avorio		
07485	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Arte bavarese, sec. XVIII	Gruppo della Crocifissione avorio		
07486	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Sec. XVII	Gruppo della Crocifissione avorio		
07487	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Sec. XVI	N. 7 vasi ornamentali con coperchio in avorio		
07488	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Sec. XVI	N.6 ggetti in avorio: 4 vasi con coperchio, 1 poliedro, 1 stelo		
07489	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Sec. XVII	San Sebastiano; Cristo alla colonna, San Sebastiano N. 3 oggetti in avorio		
07490	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Sec. XVIII	Figure mitologiche N. 4 oggetti in avorio		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07491	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Sec. XVII	Apollo; Venere Amore N. 2 oggetti in avorio		
07492	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Arte francese, sec. XVII	Leopoldo I; Carlo II di Spagna; Innocenzo XI; Luigi XIV N. 4 medaglioni in avorio		
07493	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Arte tedesca, sec. XVII	Madonna col Bambino; La Carità; Adamo; Eva; Due gruppi di putti N. 6 statuine in avorio		
07494	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	B. Stockamer, sec. XVII	Ermafrodite, Inverno, Autunno, Estate, Primavera N. 1 rilievo + 4 statuine in avorio		
07495	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Arte fiamminga e arte francese, sec. XVII	Scena pastorale; Scena campestre con putti; Perseo e Medusa; Bacco e Satiri; David si piedistallo N. 4 rilievi, 1 statuina, 1 cucchiaio in avorio		
07496	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Arte tedesca, sec. XVI e XVII	Due angeli; Venere e Amore; Ercole e Idra; Bacco; Giustizia e Pace; David seduto con la testa di Golia; allegoria della caccia (corno) N. 7 statuine e 1 corno biforcato in avorio		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07497	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Se. XVII e XVIII	Calvario; Madonna con Bambino e San Giovannino (rilievi) N. 7 oggetti in avorio: 2 rilievi, 2 vasi ornamentali, 1 poliedro, 1 scatola con bussola, 1 astuccio da penna		
07498	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Sec. XVIII	Cosimo III; Gian Gastone; Violante di Baviera; Gran Principe Ferdinando N. 4 ritratti in avorio		
07499	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Sec. XVII e XVIII	Putto con maschera; Putto che calpesta un teschio; Il Crepuscolo; Aurora; Scaramuccio; Arlecchino N. 6 oggetti in avorio		
07500	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Sec. XVIII	Mendicante; Gobbo; Bambina con serto di fiori; Bambina con cane; Madonna con Bambino N. 5 statuine		
07501	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Sec. XVII e XVIII	Due bambini ; Ritratto della principessa Violante; Le quattro stagioni; Cristo deposto e putto N. 4 oggetti in avorio: 1 statuina; 2 rilievi; 1 statuina		
07502	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		N. 5 oggetti in avorio; 1 piccolo vaso; 1 vaso; 2 vasi con coperchio; 1 poliedro con stella e cubi		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07503	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Sec. XVII e XVIII	Figura mitologica; Cane su scatola; Cleopatra; Nano N. 4 oggetti in avorio		
07504	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Sec. XVI e XVII	N. 7 oggetti in avorio: 1 vaso con coperchio; 1 piccolo stelo; 1 piccolo poliedro; 1 doppia scatola; 1 scatolina; 1 casettino; 1 vaso ornamentale con coperchio		
07505	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		N. 7 vasi in avorio		
07506	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Sec. XVII	N. 6 oggetti in avorio; 2 scatolette; 1 vasettini; 1 vaso ornamentale; 1 vaso da birra; 1 boccale di birra		
07507	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Sec. XVII	Ritratto di Cosimo III e suo monogramma; Crocifissione; Santa Maria Maddalena N. 3 oggetti in avorio: 1 Doppio medaglione; 2 altorilievi		
07508	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Arte fiamminga, sec. XVII	Ritratto di Luigi XIV; Ritratto di Maria Teresa; Ritratto di Anna d'Austria; Ritratto della grande Mademoiselle N. 4 medaglioni in avorio		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07509	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Sec. XVII	Adorazione dei pastori; Il giudizio di Paride; Incoronazione o Allegoria dell'imperatore Costantino; Scena pastorale; Festa campestre N. 5 rilievi in avorio		
07510	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Sec. XVII	N. 5 oggetti in avorio: 2 manici di coltello; 1 vaso da speziera; 1 vaso ornamentale; 1 globo con due miniature all'interno		
07511	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Allegoria di angiolini; Cristo crocifisso; Aleggoria di angiolini; Deposizione N. 3 rilievi in avorio e 1 crocifisso in avorio su croce di ebano		
07512	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Sec. XVII	Cavallino in gabbia (statuina) N. 4 oggetti in avorio: 2 poliedri ornamentali; 1 statuina; 1 vaso		
07513	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Sec. XVI	Vaso ornamentale in avorio		
07514	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Vaso ornamentale in avorio		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07515	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Vaso in avorio		
07516	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		La Speranza Statuetta in avorio		
07517	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Vaso in avorio		
07518	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Vaso in avorio		
07519	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Vaso in avorio		
07520	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Vaso in avorio		
07521	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Sec. XVIII	Pietro Leopoldo a cavallo Statuina equestre in avorio		
07522	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Vaso in avorio		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07523	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Scuola fiammingo-spagnola, sec. XVII	SS. Concezione Statua in avorio		
07524	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Scuola fiammingo-spagnola, sec. XVII	Santa Teresa Statua in avorio		
07525	Modena	Galleria Estense		Viola Strumento musicale	1978	
07526	Modena	Galleria Estense		Violoncello Strumento musicale	1978	
07527	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Benvenuto Cellini	Ganimede scultura in bronzo [lega di rame] [fusione]	1978	
07528	Firenze, frazione Settignano	Chiesa di Santa Maria Assunta	Sec. XV	Santa Lucia scultura in terracotta policroma	1979-1980	
07529	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Sec. XVIII	Stemma Medici Lorena scultura lignea	1978-1979	
07530	Fiesole (FI)	Chiesa di San Girolamo	Sec. XVIII	Assunta dipinto su tela	1978	
07531	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Sigilli cardinalizi sigilli in bronzo dorato	1978	
07532	Firenze	[Chiesa e convento della] SS. Annunziata	sec XV	La Vergine scultura in terracotta	1979-1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07533	Firenze	[Chiesa e convento della] SS. Annunziata	sec XV	San Giovanni scultura in terracotta policroma	1978-1980	
07534	Firenze	Galleria degli Uffizi	Daniele Ricciarelli detto Daniele da Volterra	Strage degli innocenti dipinto su tavola	1979	
07535	Firenze	Galleria degli Uffizi	[Michelangelo Merisi da] Caravaggio	Bacco dipinto su tela	1978	
07536	Firenze, Galluzzo	Certosa	Rutilio Manetti	Beata Margherita d'Oyngt dipinto su tela	1978	
07537	Firenze, Galluzzo	Certosa	Rutilio Manetti	Beato Domenico Dal Pozzo dipinto su tela	1978	
07538	Pistoia	Cattedrale di San Zeno	Sec. XVII	N. 5 candelabri in marmo e pietre dure + 1 basamento di candelabro	1978-1992	
07539	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Calamaio in bronzo dorato e cesellato	1978	
07540	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Calamaio in legno di noce e bronzo dorato	1978	
07541	Firenze	Chiesa di San Martino a Mensola	Sec. XV	Bancone da sacrestia in legno intarsiato con sportello al centro con crocifisso	1978	
07542	Massa Marittima (GR)	Cattedrale di San Cerbone	Sec. XIV	Acquasantiera in marmo	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07543	Firenze	Biblioteca Nazionale Centrale	Susini, attribuito a	David e Golia statuetta in terracotta, bozzetto	1978	
07544	Firenze	Galleria dell'Accademia	Michelangelo Buonarroti	I quattro prigioni Quattro sculture in marmo	1978	
07545	Firenze	Galleria dell'Accademia	Michelangelo Buonarroti	La Pietà da palestrina [Cristo in pietà tra la Madonna e San Giovanni Evangelista] gruppo scultoreo in marmo	1978	
07546	Firenze	Galleria dell'Accademia	Michelangelo Buonarroti	San Matteo scultura in marmo	1978	
07547	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Sec. XIX	Busto di bambino scultura in gesso	1978	
07548	Premilcuore (FC)	Chiesa parrocchiale	Sec. XV	Cristo crocifisso Croce stazionale in rame dorato, smalti, argento	1978	
07549	Prato	Cattedrale di Santo Stefano	Domenico Bigordi detto il Ghirlandaio, attribuito a	Madonna della Cintola dipinto su tavola	1978	
7550	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce [Luogo di conservazione: Convento, deposito argenterie]	Bottega fiorentina, sec XIV, 1671	Busto reliquiario della Beata Umiliana de' Cerchi e Stoffe di rivestimento del Cuscino interno reliquiario, argento smaltato e dorato, teletta d'oro e broccato (?) in seta e argento spolinato	1979-1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07551	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce	sec XVI	Reliquiario a forma di tempietto reliquiario, rame dorato e vetro soffiato	1978	
07552	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce	sec XV	Reliquiario della Spina reliquiario, avorio e argento	1978	
07553	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce		Croce in cristallo di rocca veneziana croce, cristallo di rocca	1978	
07554	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce	sec XVI	Cristo crocifisso Croce in legno e Crocifisso in bronzo dorato	1978	
07555	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce	sec XIV	Reliquiario della mano di un innocente reliquiario, rame dorato	1978	
07556	Firenze	Palazzo Pitti		Busto maschile: Cavaliere di Santo Stefano scultura in marmo	1978	
07557	Firenze	Palazzo Pitti		Busto maschile con corazza scultura in marmo		
07558	Firenze	Palazzo Pitti	Sec. XIX	Antinoo (?) scultura in marmo	1978	
07559	Firenze	Palazzo Pitti		Busto di prelato scultura in marmo	1978	
07560	Firenze	Palazzo Pitti	Sec. XIX	Busto di ufficiale con decorazione scultura in marmo	1978	
07561	Firenze	Palazzo Pitti		Busto virile: Clipeato scultura in marmo	1979	
07562	Firenze	Palazzo Pitti		Busto miliebre con capelli legati a treccia scultura in marmo	1978	
07563	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Candelieri a girandola N. 4 candelieri in cristallo di rocca	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07564	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Candelieri a girandola N. 4 candelieri in cristallo di rocca	1978	
07565	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Orologio Orologio entro un vaso di porcellana	1978	
07566	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Candelieri a girandola N. 2 candelieri in cristallo di rocca	1978	
07567	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Candelieri a girandola N. 4 candelieri in cristallo di rocca	1978	
07568	Firenze	Galleria d'Arte Moderna [Museo di San Salvi, Gipsoteca, Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini [Luigi Pampaloni]	Bambina con colombe [L'Innocenza] scultura in gesso	1978	
07569	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	Lorenzo Bartolini	Bambino dormiente scultura in gesso	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07570	Firenze	Galleria d'Arte Moderna [Museo di San Salvi, Gipsoteca, Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Ritratto di Luisa Sauli marchesa Pallavicini scultura in gesso	1978	
07571	Firenze	Galleria d'Arte Moderna [Museo di San Salvi, Gipsoteca, Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di Carlo Ludovico di Borbone-Parma scultura in gesso, modellatura	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07572	Firenze	Galleria d'Arte Moderna [Museo di San Salvi, Gipsoteca, Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di Adam Albrecht Adalbert, conte di Neipperg in uniforme scultura in gesso, modellatura	1978	
07573	Firenze	Galleria d'Arte Moderna [Museo di San Salvi, Gipsoteca, Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di Lord Frederick Montague scultura in gesso, modellatura	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07574	Firenze	Galleria d'Arte Moderna [Museo di San Salvi, Gipsoteca, Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di Charles William Vane III marchese di Londonderry scultura in gesso, modellatura	1978	
07575	Firenze	Galleria d'Arte Moderna [Museo di San Salvi, Gipsoteca, Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di donna con chignon (serie di personaggi famosi di Parma: calchi del Bandini) scultura in gesso, modellatura	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07576	Firenze	Galleria d'Arte Moderna [Museo di San Salvi, Gipsoteca, Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto all'eroica di Nikolaj Dmitrievich, conte Guriev scultura in gesso, modellatura	1978	
07577	Firenze	Galleria d'Arte Moderna [Museo di San Salvi, Gipsoteca, Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di donna panneggiata scultura in gesso, modellatura	1978	
07578	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07580	Firenze	Galleria d'Arte Moderna [Museo di San Salvi, Gipsoteca, Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Pampaloni ? [Lorenzo Bartolini]	Busto di Granduchessa Maria Anna (o Maria) Carolina di Sassonia scultura in gesso, modellatura		
07581	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	Lorenzo Bartolini	Busto scultura in gesso, modellatura	1978	
07582	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	Lorenzo Bartolini	Busto maschile e busto femminile 2 sculture in gesso	1978	
07583	Firenze	Galleria d'Arte Moderna [Museo di San Salvi, Gipsoteca, Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	[Lorenzo Bartolini]	Soggetto non identificato scultura in gesso	1978	
07584	Firenze	Galleria d'Arte Moderna		Soggetto non identificato scultura in gesso	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07585	Firenze	Galleria d'Arte Moderna [Museo di San Salvi, Gipsoteca - Luogo di conservazione non identificato]	Lorenzo Bartolini	Busto di donna con chignon (serie di personaggi famosi di Parma: calchi del Bandini) scultura in gesso, modellatura	1978	
07586	Firenze	Galleria d'Arte Moderna [Museo di San Salvi, Gipsoteca - Luogo di conservazione non identificato]	Lorenzo Bartolini	Busto di anziano (Monsieur Pothier ?) scultura in gesso, modellatura	1978	
07587	Firenze	Galleria d'Arte Moderna [Museo di San Salvi, Gipsoteca - Luogo di conservazione non identificato]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07588	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	Lorenzo Bartolini	Busto di uomo con medaglia (Imperatore Francesco II d'Austria) scultura in gesso	1978	
07589	Firenze	Galleria d'Arte Moderna [Museo di San Salvi, Gipsoteca - Luogo di conservazione non identificato]	Lorenzo Bartolini	Busto di ragazza (serie di personaggi famosi di Parma: calchi del Bandini) scultura in gesso, modellatura	1978	
07590	San Vivaldo (FI)	Sacro Monte, Cappella dell'Ascensione	Sec. XVI	L'Ascensione gruppo scultoreo in terracotta policroma	1975 -1976	
7591	San Vivaldo (FI)	Sacro Monte, Casa di Pilato, interno	Sec. XV	Flagellazione (1); Cristo Oltraggiato (2) gruppo scultoreo in terracotta policroma		
07592	San Vivaldo (FI)	Sacro Monte, Casa di Pilato, esterno	Sec. XV	Ecce Homo gruppo scultoreo in terracotta policroma		
07593	San Vivaldo (FI)	Sacro Monte, Cappella del Calvario	Sec. XV	Il verdetto gruppo scultoreo in terracotta policroma	1971-1972	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07594	San Vivaldo (FI)	Sacro Monte, Cappella del Calvario	Sec. XV	Andata al Calvario gruppo scultoreo in terracotta policroma	1971 - 1972	
07595	San Vivaldo (FI)	Sacro Monte, Cappella della Madonna dello Spasimo	Sec. XV	La Madonna che sviene mentre vede il Figlio trascinarsi verso il Calvario, tra le pie donne, San Giovanni e la Maddalena. gruppo scultoreo in terracotta policroma	1975	
07596	San Vivaldo (FI)	Sacro Monte, Cappella delle Pie Donne	Sec. XV	Le Pie Donne piangono e seguono Gesù durante l'andata al Calvario gruppo scultoreo in terracotta policroma		
07597	San Vivaldo (FI)	Sacro Monte, Casa di Simone Fariseo	Sec. XVI, matà	Cena in casa di Simone Fariseo gruppo scultoreo in terracotta policroma		
07598	San Vivaldo (FI)	Sacro Monte, Casa della Veronica	Sec. XV - XVI	La Veronica mentre mostra il Sudario; Salita al Calvario con Gesù e la Veronica e il Cireneo che porta la Croce gruppo scultoreo in terracotta policroma	1972	
7599	San Vivaldo (FI)	Sacro Monte, Cappella della Crocifissione	Sec. XV	Cristo crocifisso e i due ladroni ai lati (I); Le Pie Donne e San Giovanni partecipano al dolore di Gesù (II) gruppo scultoreo in terracotta policroma	1972	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07600	San Vivaldo (FI)	Sacro Monte, Cappella del Carcere di Cristo	Arte toscana, sec. XVII	Gesù raccolto in preghiera scultura in terracotta policroma		
07601	San Vivaldo (FI)	Sacro Monte, Cappella Noli Me Tangere		Gesù appare a Maria Maddalena gruppo scultoreo in terracotta policroma	1972	
7602	San Vivaldo (FI)	Sacro Monte, Santo Sepolcro	Sec. XV	Sant'Elena (1); Santa Lucia (2); Cristo nel Sepolcro (3) N. 3 sculture in terracotta policroma	1971-1973	
07603	San Vivaldo (FI)	Sacro Monte, Cappella di San Giacomo Minore	Arte toscana, sec. XVI	San Giacomo Minore scultura in terracotta policroma	1971-1972	
7604	San Vivaldo (FI)	Sacro Monte, Cappella Casa di Caifa	Sec. XVI	Oltraggio dei Giudei (1); Gesù davanti al Sinedrio (2) N. 2 rilievi scultorei in terracotta policroma		
7605	San Vivaldo (FI)	Sacro Monte, Il Monte Sion	Sec. XV	Lavanda dei piedi (1); Istituzione dell'Eucarestia o Ultima cena (2); Incredulità di San Tommaso (3); Pentecoste (4) N. 4 rilievi scultorei in terracotta policroma		
07606	San Vivaldo (FI)	Sacro Monte, Casa di Anna	Sec. XV	Processo e oltraggio a Gesù Rilievo in terracotta policroma		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07607	San Vivaldo (FI)	Sacro Monte, Chiesa del Convento	Giovanni della Robbia	Natività Rilievo in terracotta policroma	1971	
7608	San Vivaldo (FI)	Sacro Monte, Chiesa del Convento	Sec. XV	Santa Verdiana (1); San Lorenzo (2); San Sebastiano (3) N. 3 sculture in terracotta policroma	1971	
07609	San Vivaldo (FI)	Sacro Monte, Convento, Cappella della Pietà	Arte toscana, sec. XVI	La Pietà gruppo scultoreo in terracotta policroma	1972	
07610	Firenze	Galleria degli Uffizi	Ambito neoattico, sec. I a. C.	Menadi in orgia rilievo in marmo pentelico	1969	
07611	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte greca, sec. III a. C. [Bottega romana, sec. II]	Ritratto di filosofo c.d. Carneade scultura in marmo greco	1969	
07612	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana	Putti con corazza rilievo in marmo greco	1969	
07613	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte ellenistica, sec. I [Policleto, copia da bottega romana, sec. I] bottega romana	Statua di Dorifero scultura in marmo bianco	1969	
07614	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, prima metà sec. III [fine sec. II]	Fronte di sarcofago con Tiaso marino rilievo in marmo greco	1969	
07615	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. II	Fronte di sarcofago con Tiaso marino rilievo in marmo greco	1969	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07616	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. II	Fronte di sarcofago con le fatiche di Eracle rilievo in marmo greco	1969	
07617	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte ellenistica [Policleto, copia da bottega romana, sec. I]	Statua di Dorifero scultura in marmo bianco	1969-1981	
07618	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte greca, sec. V o VI a. C. [Bottega romana, sec. I]	Erma con testa di ignoto [Ritratto di atleta c.d. Alcibiade] scultura in marmo greco	1969	
07619	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, fine sec. I a. C.	Parasta (due frammenti "Ara Pacis") rilievo in marmo lunense, due frammenti	1969	
07620	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana sec. II [Bottega romana inizio sec. I]	Parte di clipeo con testa di Ammone scultura in marmo lunense	1969	
07621	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte greca, seconda metà sec. III a. C. [Bottega romana, sec. I]	Ritratto di Crisippo scultura in marmo greco, busto	1969	
07622	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, età severiana [Bottega romana, secc. I- II d.C. (fine-inizio)]	Tempio di Vesta sul Palatino rilievo in marmo pario	1969	
07623	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, età adriana [Bottega romana, sec. II]	Viandante rilievo in marmo pantelico	1969-1981	
07624	Firenze	Galleria degli Uffizi	Epoca neoattica, sec. IV a. C. [Ambito neoattico, sec. I a. C.]	Figure femminili danzanti (Rilievo noto come le c.d. Horai) rilievo in marmo greco	1969	
07625	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, metà sec. I	Putto con fulmine rilievo in marmo pario	1969	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07626	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte greca, 445 a. C. ca. [Policleto, copia da bottega romana, sec. I a.C.-sec.I d.C. (fine-inizio)]	Torso del Dorifero scultura in basalto verde	1969	
07627	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. I	Cavallo rilievo in marmo pantelico	1969	
07628	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, prima metà sec. II	Scena di sacricficio rilievo in marmo lunense	1969	
07630	Firenze	Galleria degli Uffizi	Pseudoantico	Scena di sacricficio rilievo in marmo	1969	
07631	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. I	Altare funerario di Claudius Fortunatus scultura in marmo italico	1969	
07632	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. III	Ritratto virile su erma scultura in marmo greco (testa), marmo lunense (erma)	1969	
07633	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, metà sec. II	Busto della c.d. Lucilla scultura in marmo bianco	1972 -1973	
07634	Firenze	Galleria degli Uffizi	Epoca moderna	Busto del c.d. Gordiano Pio scultura in marmo italico	1972 -1973	
07635	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte greca sec. II [Bottega romana, sec. I]	Ritratto del c.d. Arato con erma scultura in marmo pantelico	1969	
07636	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. I	Busto di Cicerone Grechetto scultura in marmo	1969	
07637	Firenze	Galleria degli Uffizi	Sec. XVI	Busto femminile della c.d. Manlia Scantilla scultura in marmo greco	1972-1973	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07638	Firenze	Galleria degli Uffizi	Sec. XVI	Busto femminile della c.d. Giulia Severa scultura in marmo bianco gialliccio	1972-1973	
07639	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. III	Busto della c.d. Salonina scultura in marmo bianco	1972-1973	
07640	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. III	Busto della c.d. Aquilia Severa scultura in marmo pario	1972-1973	
07641	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. II	Busto verificato della c.d. Marciana scultura in marmo greco	1972-1973	
07642	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. II	Busto di Adriano scultura in marmo greco	1972-1973	
07643	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. I	Busto con testa di Menandro scultura in marmo greco (testa), marmo lunense (busto)	1968-1970	
07644	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. II	Busto di Faustina Junior [Ritratto di giovinetta] scultura in marmo greco	1972-1973	
07645	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. II	Busto del c.d. Geta scultura in marmo bianco	1972-1973	
07646	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. III	Busto virile del c.d. Geta scultura in marmo bianco	1972-1973	
07647	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. III	Busto di Diadumeniano c.d. Geta scultura in marmo italico	1972-1973	
07648	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, inizio sec. II	Busto virile del c.d. Gallieno scultura in marmo greco	1971	
07649	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. II	Sarcofago con clamatio di un fanciullo scultura in marmo italico	1973	
07650	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. I	Togato seduto (Silla) scultura in marmo	1973	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07651	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte ellenistica [Bottega romana, sec. I]	Testa di divinità scultura in marmo greco	1973	
07652	Firenze	Galleria degli Uffizi	Pseudoantico	Erma di ignoto scultura in marmo greco	1973	
07653	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, primo quarto sec. II	Diadumeniano fanciullo detto nerone fanciullo scultura in basalto	1973	
07654	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. II	Busto di Pertinace scultura in marmo greco	1973	
07655	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. II	Busto virile del c.d. Commodo scultura in marmo italico	1973	
07656	Firenze	Galleria degli Uffizi	Jean de Boulogne detto Giambologna, 1563 ca.	Busto di Cosimo I de' Medici scultura in bronzo	1970	
07657	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana	Leone frammento di capitello in pietra	1972	
07658	Firenze	Galleria degli Uffizi	Tommaso Fedeli, 1624	Busto di Cosimo II de' Medici scultura in porfido	1970	
07659	Firenze	Galleria degli Uffizi	Pseudoantico (arte barocca?)	Sileno semisdraiato scultura in marmo bianco	1973	
07660	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, secondo quarto sec. III	Busto femminile della c.d. Giulia Mammea scultura in marmo italico	1972	
07661	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. III	Busto del c.d. Macrino scultura in marmo greco	1967 (pronto intervento a Palazzo Davanzati) - 1972 (II intervento in Laboratorio Vecchia Posta)	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07662	Firenze	Galleria degli Uffizi	Ottavio Giovannozzi	Busto di Leopoldo II di Lorena scultura in marmo	1971	
07663	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, terzo quarto sec. II	Busto di Faustina Minor scultura in marmo italico	1971	
07664	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, fine sec. II	Busto virile del c.d. Didio Giuliano scultura in marmo italico	1971	
07665	Firenze	Galleria degli Uffizi	Pseudoantico	Nerone fanciullo scultura in marmo a grana fine di tonalità brunastra	1973	
07666	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. I	Busto di ignoto scultura in marmo greco (testa), marmo italico (busto)	1971	
07667	Firenze	Galleria degli Uffizi	Anne Segmour Damer, 1778	Busto di Anne Segmour Damer scultura in marmo	1971	
07668	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, metà sec. II	Sarcofago con eroti con armi scultura in marmo greco	1973	
07669	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte ellenistica (?)	Dioniso fanciullo scultura in marmo greco	1971	
07670	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, prima metà sec. I	Testa virile del c.d. Corbulone scultura in marmo greco	1969	
07671	Firenze	Galleria degli Uffizi		scultura in marmo	1967	
07672	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, secondo quarto sec. II	Busto di Antinoo scultura in marmo bianco di Carrara	1967	
07673	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, secc.II-III (fine-inizio)	Busto di Settimio Severo scultura in marmo italico	1971	
07674	Firenze	Galleria degli Uffizi	Ambito fiorentino, sec. XVII	Busto di Don Francesco di Ferdinando I de' Medici scultura in marmo bianco	1973	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07675	Firenze	Galleria degli Uffizi	Bottega romana	Busto di Eracle tipo Lansdowne scultura in marmo pario	1968	
07676	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, seconda metà sec. I	Busto di Vespasiano scultura in marmo greco	1971	
07677	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, seconda metà sec. I	Busto della c.d. Giulia di Tito scultura in marmo greco	1971	
07678	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, fine sec. I	Busto della c.d. Domizia scultura in marmo greco	1971	
07679	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. I	Testa di Giulia di Tito scultura in marmo italico	1971	
07680	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. III	Testa di cane (dal sarcofago di Fedra e Ippolito) scultura in marmo	1969	
07681	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte ellenistica [Bottega romana, sec. I]	Ninfa seduta, parte del gruppo "L'invito alla danza" scultura in marmo pantelico	1969	
07682	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte ellenistica, metà sec. III a. C. [Bottega romana, sec. I]	Cinghiale scultura in marmo pantelico	1968	
07683	Firenze	Galleria degli Uffizi		Busto riproducente il tipo del Menandro scultura in marmo lunense	1967	
07684	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte greca, sec. IV-V a. C.	Testa di Dioniso barbuto, "Sardanapallos" scultura in marmo greco	1973	
07685	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. I	Busto del c.d. Antonio scultura in marmo greco	1969	
07686	Firenze	Galleria degli Uffizi	[Stefano Ricci]	Busto di Ferdinando III di Lorena scultura in marmo	1971	
07687	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. II	Venere e Marte gruppo scultureo in marmo greco	1969	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07688	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte greca, sec. III-II a. C. [Bottega romana, sec. I]	Scita, parte del "Gruppo di Marsia" (arrotino) scultura in marmo bianco traslucido (asiatico?)	1969	
07689	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte ellenistica, sec. III a. C. [Bottega romana, sec. II]	Ermafrodito dormente scultura in marmo pario	1968-1969	
07690	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte ellenistica, metà sec. I a. C. (torso) - Arte italiana, sec. XVIII (base)	Torso di centauro scultura in marmo greco con base	1969	
07691	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, terzo quarto sec. II	Busto di Commodo scultura in marmo bianco di Carrara (testa), marmo greco	1971	
07692	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte ellenistica, sec. II a. C. [Bottega romana, sec. I]	Nereide su un cavallo marino scultura in marmo pario	1971	
07693	Firenze	Galleria degli Uffizi	Anonimo rodio, sec. I a. C. [Bottega romana, sec. I-II]	Musa scultura in marmo pantelico	1971	
07694	Firenze	Galleria degli Uffizi	Anonimo rodio, sec. I a. C. [Bottega romana, sec. I-II]	Figlia di Niobe corrente (tipo Chiaramonti) scultura in marmo pantelico	1971	
07695	Firenze	Galleria degli Uffizi	Anonimo rodio, sec. I a. C. [Bottega romana, sec. I-II]	Niobide che sale su una roccia gruppo scultoreo in marmo pantelico	1971	
07696	Firenze	Galleria degli Uffizi	Anonimo, sec. I a. C. [Bottega romana, sec. I-II]	Niobe e la figlia minore scultura in marmo pantelico	1971	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07697	Firenze	Galleria degli Uffizi	Anonimo rodio, sec. I a. C. [Bottega romana, sec. I-II]	Musa c.d. "Anchyrroe" scultura in marmo pantelico	1971	
07698	Firenze	Galleria degli Uffizi, Depositi	Anonimo dell'età degli Antonini [Bottega romana, metà sec. II]	Eros e Psiche scultura in marmo lunense	1971	
07699	Firenze	Galleria degli Uffizi	Anonimo, sec. IV a. C. [Bottega romana, sec. I-II]	Pedagogo, scultura in marmo pantelico	1971	
07700	Firenze	Galleria degli Uffizi	Anonimo rodio, sec. I a. C. [Bottega romana, sec. I-II]	Niobide maggiore, scultura in marmo pantelico	1971	
07701	Firenze	Galleria degli Uffizi	Anonimo, sec. I a. C. [Bottega romana, sec. I-II]	Niobide minore, scultura in marmo pantelico	1971	
07702	Firenze	Galleria degli Uffizi	Anonimo rodio, sec. I a. C. [Ambito ellenistico]	Niobide che sale su una roccia, scultura in marmo pantelico	1971	
07703	Firenze	Galleria degli Uffizi	Anonimo rodio, sec. I a. C. [Bottega romana, sec. I-II]	Niobide che sale su una roccia scultura in marmo pantelico	1971	
07704	Firenze	Galleria degli Uffizi	Anonimo neoattico, seconda metà sec. I a. C.	Cratere a calice detto "Vaso Medici" con sacrificio di Ifigenia scultura in marmo bianco venato a grana fine	1971	
07705	Firenze	Galleria degli Uffizi	[Bottega romana, sec. I]	Busto della c.d. Antonia Minore scultura in marmo greco	1971	
07706	Firenze	Galleria degli Uffizi	[Bottega romana, metà sec. II]	Busto della c.d. Plotina scultura in marmo greco	1971	
07707	Firenze	Galleria degli Uffizi		Busto di Sabina scultura in marmo		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07708	Firenze	Galleria degli Uffizi	[Bottega romana, sec. II]	Busto di Sabina scultura in marmo greco	1971	
07709	Firenze	Galleria degli Uffizi		Testina di Zeus scultura in marmo greco	1970	
07710	Firenze	Galleria degli Uffizi	Ambito ellenistico	Torso di Satiro danzante scultura in marmo greco	1970	
07711	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. II	Venere di Afrodisia scultura in marmo italico	1970	
07712	Firenze	Galleria degli Uffizi	Età severiana	Frammento di rilievo con testa muliebre scultura in marmo greco	1970	
07713	Firenze	Galleria degli Uffizi	Epoca ellenistica [Bottega romana]	Elemento di trapezoforo conformato a sileno scultura in marmo italico	1970	
07714	Firenze	Galleria degli Uffizi	[Bottega romana, seconda metà sec. II]	Ermetta di Ercole elemento di trapezoforo scultura in marmo italico	1970	
07715	Firenze	Galleria degli Uffizi	[Bottega romana, prima metà sec. IV]	Frammento di sarcofago con testa virile scultura in marmo greco	1970	
07716	Firenze	Galleria degli Uffizi	[Bottega romana,prima metà sec. III]	Testa di sileno scultura in marmo italico	1970	
07717	Firenze	Galleria degli Uffizi	Ambito ellenistico	Testina con copricapo a klapht scultura in marmo greco	1970	
07718	Firenze	Galleria degli Uffizi		Alluce di piede destro [Frammento del dito pollice di piede sinistro] scultura in marmo greco	1970	
07719	Firenze	Galleria degli Uffizi	Sec. XVI, 1580	Venere scultura in marmo	1970	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07720	Firenze	Galleria degli Uffizi		Fauno e Cupido scultura in marmo	1970	
07721	Firenze	Galleria degli Uffizi	Ambito ellenistico	Torso di Dionisio scultura in marmo greco	1970	
07722	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Bronzino [Alessandro Allori]	Autoritratto dipinto su tavola	1978	
07723	Firenze	Museo degli Argenti [Galleria degli Uffizi]	Justus Suttermans	Ritratto di Vittoria della Rovere dipinto su tela	1978	
07724	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Michael Sweerts	Autoritratto dipinto su tela	1978	
07725	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Busto di Vespasiano scultura in marmo	1978	
07726	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi		Busto di Paride su peduccio verde scultura in marmo	1978	
07727	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, depositi		Busto muliebre scultura in marmo	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07728	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Busto muliebre con chignon scultura in marmo	1978-1979	
07729	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Busto muliebre scultura in marmo	1978	
07730	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi		Busto di fanciullo con testa incoronata di foglie scultura in marmo	1978	
07731	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	[Bottega romana, sec. I]	Busto di Bacco o fauno scultura in marmo	1978	
07732	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi		Busto di Helabalos scultura in marmo	1978	
07733	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Busto maschile scultura in marmo	1978-1979	
07734	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Busto di satiro scultura in marmo	1978	
07735	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi		Busto nudo femminile scultura in marmo	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07736	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	[Fine sec. I]	Testa di satiro su busto moderno scultura in marmo	1978	
07737	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Busto di Senatore scultura in marmo	1978-1979	
07738	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi		Busto di adolescente scultura in marmo	1978	
07739	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Busto di donna anziana con copricapo scultura in marmo	1978	
07740	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi		Testa di giovinetto scultura in marmo		
07741	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Galileo Galilei scultura in marmo	1978	
07742	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Apostolo con due basi scultura in marmo	1978	
07743	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Putto alato dormiente scultura in marmo	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07744	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Putto su un otre scultura in marmo	1978	
07745	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Putto scultura in marmo	1978	
07746	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Fatica di Ercole scultura in marmo	1978	
07747	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Busto di negra scultura in marmo	1978-1979	
07748	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Fatica di Ercole scultura in marmo	1978	
07749	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Sec. XIX	Testa femminile scultura in marmo	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07750	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Sec. XIX	Testa femminile scultura in marmo	1978	
07751	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Pastore in riposo con una pecora scultura in marmo	1978-1979	
07752	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Busto di donna con diadema scultura in marmo	1978	
07753	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Busto virile togato scultura in marmo	1978	
07754	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Pastore in riposo con fanciulla scultura in marmo	1978	
07755	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Minerva scultura in marmo	1978-1979	
07756	Firenze	Gallerie		San Giovannino scultura in marmo	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07757	Firenze	Gallerie		Due putti alati scultura in marmo	1978	
07758	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Busto virile con corazza(Pompeium) scultura in marmo	1978	
07759	Vernio (PO), frazione di Montepiano	Abbazia di Santa Maria (ora esposto nel Museo dell'Opera del Duomo di Prato)	Giroldo da Como	Madonna in trono col Bambino fra l'Arcangelo Gabriele e i Santi Pietro e Paolo rilievo in pietra	1976-1977	
07760	Santa Fiora (GR)	Pieve delle Sante Flora e Lucilla	Sec. XIV	Reliquiario a forma di tabernacolo reliquiadio in rame dirato	1978	
07761	Firenze	Chiesa e Convento di Santa Maria Novella, Cappella Strozzi	Nardo di Cione	Il Purgatorio e Giudizio Universale affresco	1978-1980	
07762	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Agostino di Duccio	Madonna con Bambino e angioli rilievo in terracotta dipinta	1972	
07763	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Arte toscana, sec. XVI	Madonna con Bambino scultura in marmo	1972	
07764	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Bottega di Luca della Robbia, 1455 ca.	Busto di donna scultura in terracotta invetriata	1972	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07765	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Bartolomeo Ammannati	Allegoria del fiume Arbia scultura in marmo (parte del complesso della Fontana di pergamo)	1969	
07766	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Michelozzo di Bartolomeo	Madonna con Bambino (Madonna Torrigiani) rilievo in marmo	1972-1973	
07767	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Domenico Poggini	La Nuova Legge (Clio) scultura in marmo	1968-1973	
07768	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Benvenuto Cellini	Perseo bozzetto in cera	1971	
07769	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Giovanni Della Robbia, 1510	Ascensione di Cristo rilievo in terracotta invetriata (tabernacolo)	1976	
07770	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Andrea de' Cioni detto Andrea del Verrocchio	Madonna con Bambino (Madonna di Santa Maria Nuova) rilievo in terracotta (tabernacolo)	1974-1976	
07771	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Ambito fiorentino, sec. XVI	Fiume scultura in bronzo [lega di rame] [fusione]	1968	
07772	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Benedetto da Maiano	Dio Padre benedicente, colomba dello Spirito Santo, angeli tabenacolo in marmo	1967	
07773	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, Cortile		Leone scultura in pietra serena	1967-1968	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07774	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, Cortile	Bartolomeo Bandinelli detto Baccio Bandinelli	L'ebrezza di Noè rilievo in marmo	1967-1969	
07775	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Ambito fiorentino, sec. XVI	Pan e Olimpo rilievo in marmo	1967-1969	
07776	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Anbito dei Della Robbia	Apparizione di Cristo alla Maddalena (Noli me tangere) rilievo in terracotta invetriata	1973-1974	
07777	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Antonio Gambarelli detto il Rossellino, firma	Busto di Matteo Palmieri e l'iscrizione: OPVS ANTONIO GAMBARELLI e MATTHEOS PALMERIO SAL. AN. MCCCCLXVIII scultura in marmo	1975	
07778	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Michelozzo di Bartolomeo [Ambito fiorentino, sec. XV]	San Giovannino scultura in terracotta		
07779	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Andrea Contucci detto Andrea Sansovino	Madonna con Bambino rilievo in terracotta	1972	
07780	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Ambito fiorentino, sec. XV [Filippo Brunelleschi, attribuito a]	Madonna con Bambino rilievo in terracotta dipinta	1973	
07781	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Ambito dei Della Robbia	Ritratto di donna rilievo tondo in terracotta dipinta	1973	
07782	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Ambito toscano, sec. XV	Ritratto di Dante Alighieri Maschera funebre in gesso su supporto di legno	1973	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07783	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Gian Lorenzo Bernini	Busto di Costanza Bonarelli scultura in marmo	1973-1974	
07784	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Jacopo Tatti detto il Sansovino (Michelangelo)	Bacco ed un Satiretto scultura in marmo	1969	
07785	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Luca Della Robbia	Madonna con Bambino rilievo in terracotta invetriata	1971	
07786	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Donato di Niccolò di Betto Bardi detto Donatello, ambito	Madonna con Bambino rilievo in marmo e pasta vitrea	1973	
07787	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Ambito dei Della Robbia	Resurrezione di Cristo e l'iscrizione: SEPULCHRUM CHRISTI VIVENTIS ET GLORIAM VIDI RESURCENTIS rilievo in terracotta invetriata	1975 -1976	
07788	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Luca della Robbia	Putti con stemma del podestà Amico della Torre rilievo in marmo bianco di Carrara	1969	
07789	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Anbito dei Della Robbia, 1492	Stemma del podestà Pietro di Simone Isileri rilievo in terracotta invetriata	1969	
07790	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Niccolò da Guardiagrele	Annunciazione scultura in pietra	1971	
07791	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Luca della Robbia	San Pietro liberato dal carcere rilievo in marmo	1971	
07792	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Luca della Robbia	Crocifissione di San Pietro rilievo in marmo	1971	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07793	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Desiderio da Settignano	Busto di donna scultura in marmo	1972	
07794	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Desiderio da Settignano	Busto di fanciulla scultura in marmo	1971	
07795	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Francesco da Sangallo, attribuito a	San Giovanni Battista scultura in marmo	1969	
07796	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Ambito fiorentino, sec. XVI	Scene della Passione di Cristo N. 3 rilievi in argilla impastata con peli animali e fibre vegetali	1969	
07797	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Francesco Pozzi, 1818	Ciparisso modellato in gesso	1972	
07798	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Ulisse Cambi, 1835	Fanciullo con pomo in mano [Aconzio scrive il nome dell'amata Cidippe] modellato in gesso	1972	
07799	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Francesco Pozzi, 1820	Baccante con piccolo fauno e pantera modellato in gesso	1972	
07800	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Emilio Santarelli, 1860	Busto di Giuseppe Bezzuoli modellato in gesso (per monumento funebre, cimitero delle Porte Sante)	1972	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07801	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Ulisse Cambi, 1834	Dafni e Cloe modellato in gesso	1972	
07802	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Manifattura di Sevrès e bronzi di Pierre-Philippe Thomire, 1784	Vaso vaso in porcellana verde e bronzo dorato	1972	
07803	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Pietro Renerani (Tenerani ?)	Psiche abbandonata scultura in marmo	1972	
07804	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Hiram Powers	Busto di proserpina modellato in gesso	1972	
07805	Firenze	Palazzo Pitti, Cortile d'Aiace [Museo degli Argenti]		Putto prigioniero [Puttino in piedi (Amore?)] scultura in marmo	1975	
07806	Firenze	Palazzo Pitti		Putto con volatile scultura in marmo	1975	
07807	Firenze	Palazzo Pitti, Cortile d'Aiace		Putto seduto scultura in marmo	1975	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07808	Firenze	Palazzo Pitti, Cortile d'Aiace	Giovanni Duprè	Vittorio Emanuele II modellato in gesso	1975	
07809	Firenze	Palazzo Pitti, Cortile d'Aiace		Putto seduto scultura in marmo	1975	
07810	Firenze	Loggia dei Lanzi o della Signoria	Jean de Boulogne detto Giambologna	Ercole e il Centauro Nesso gruppo scultoreo in marmo	1973	
07811	Firenze	Loggia dei Lanzi o della Signoria	dall'originale del sec. IV a. C.	Gruppo di Aiace e Patroclo gruppo scultoreo in marmo italico e marmo pario (testa di Patroclo)	1974	
07812	Firenze	Loggia dei Lanzi o della Signoria	Pio Fedi	Ratto di Polissena gruppo scultoreo in marmo	1973-1974	
07813	Firenze	Provenienti dall'ex Casa del Soldato, ora Palazzo Pitti, giardino di Boboli		fregi marmorei di architrave		
07814	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce, giardini	Francesco Carradori	Busto del Pelli Bencivenni scultura in marmo	1972	
07815	Vaglia (FI), località Pratolino	Villa Demidoff, già Villa Medicea di Pratolino	Jean de Boulogne detto Giambologna	Colosso dell'Appennino grande scultura in pietra	1975	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07816	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Busto virile (Ladislao di Polonia) scultura in marmo	1975	
07817	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Busto di Cardinale (Giancarlo de' Medici) scultura in marmo	1975	
07818	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Busto di Giulio Cesare scultura in marmo	1975	
07819	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Busto virile scultura in marmo	1975	
07820	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. I (Copia dall'Afrodite di Diosalses)	Venere al bagno scultura in marmo bianco		
07821	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, inizio sec. III	Busto di Plautilla scultura in marmo greco	1972-1973	
07822	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. II	Busto di ignoto scultura in marmo	1971	
07823	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, inizio sec. II	Busto del c.d. Adriano giovane scultura in marmo italico	1971	
07824	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte ellenistica, sec. II a. C. [Bottega romana, sec. I]	Lottatori gruppo scultoreo in marmo greco a grossa grana	1969	
07825	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, sec. I	Fanciulla che si prepara alla danza [Ninfa seduta, parte del gruppo "L'invito alla danza"] scultura in marmo pantelico	1969	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07826	Firenze	Galleria degli Uffizi	Anonimo rodio, sec. I a. C. [Arte romana, secc. I-II]	Niobide caduto sul ginocchio sinistro scultura in marmo pantelico	1971	
07827	Firenze	Galleria degli Uffizi	Anonimo rodio, sec. I a. C. [Arte romana, secc. I-II]	Niobide caduto sul ginocchio sinistro scultura in marmo pantelico	1971	
07828	Firenze	Galleria degli Uffizi	Anonimo, sec. I-II a. C. [Arte romana, secc. I-II]	Statua del c.d. "Narkissos" scultura in marmo pantelico	1971	
07829	Firenze	Galleria degli Uffizi	Anonimo rodio, sec. IV a. C. [Arte romana, secc. I-II]	Niobide morente scultura in marmo asiatico	1969	
07830	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte greca, fine sec. IV a. C. [Cleomene, figlio di Apollodoro, sec. I a. C.]	La Venere dei "Medici" scultura in marmo greco	1976	
07831	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Scuola fiorentina, sec. XV [Antonio Gambarelli detto il Rossellino, cerchia e aiuti]	Busto di giovane donna scultura in marmo	1975	
07832	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Michelozzo di Bartolomeo	Madonna col Bambino rilievo in marmo con tarsie in vetro colorato	1972	
07833	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Antonio Benci detto Pollaiolo	Busto di Niccolò Machiavelli scultura in marmo	1975	
07834	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Giovanni Della Robbia, bottega	Busto di Sant'Orsola scultura in terracotta invetriata	1975	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07835	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Ambito dei Della Robbia	Busto di Bacco (?) scultura in terracotta invetriata	1975	
07836	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Antonio Gambarelli detto il Rossellino, bottega	Busto di fanciullo scultura in marmo	1975	
07837	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Antonio Gambarelli detto il Rossellino	Busto di San Giovanni Battista e l'iscrizione: EGO VOX CLAMANTIS IN DESTO scultura in marmo	1975	
07838	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Scuola fiorentina, sec. XV [Matteo Pollaiolo, attribuito a]	Busto di Giuliano di Pietro de' Medici scultura in marmo	1975	
07839	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Antonio Gambarelli detto il Rossellino [Andrea del Verrocchio, bottega]	Busto di Francesco Sassetti scultura in marmo	1975	
07840	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Benedetto da Maiano	Incoronazione di Ferrante I d'Aragona gruppo scultureo in marmo	1975	
07841	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Benedetto da Maiano	Paggi musicanti (dal monumento di Ferdinando d'Aragona) N. 4 sculture in marmo bianco	1975	
07842	Firenze	Museo Nazionale della Specola		Mensole a forma di cicogne accoppiate mensole in gesso dipinto	1975	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07843	Firenze	Galleria degli Uffizi	Scuola tedesca, sec. XVI [Kulmbach Hans Suess von, attribuito a, sigla]	Cristo crocifisso con la Madonna, San Giovanni Evangelista, Santa Maria Maddalena e donatore dipinto su tavola	1978	
07844	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Jacopo Robusti detto Tintoretto	Ritratto di Andrea Frizier dipinto su tela	1978	
07845	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Jacopo Robusti detto Tintoretto	Ritratto di Vincenzo Zeno dipinto su tela	1978	
07846	Firenze	Loggia dei Lanzi o della Signoria	Jean De Boulogne detto Giambologna	Ratto delle Sabine gruppo scultureo in marmo	1973-1974	
07847	Firenze	Loggia dei Lanzi o della Signoria		Matrona romana (II da sinistra) scultura in marmo		
07848	Firenze	Loggia dei Lanzi o della Signoria		Matrona romana (I da sinistra) scultura in marmo		
07849	Firenze	Loggia dei Lanzi o della Signoria		Matrona romana (III da sinistra) scultura in marmo		
07850	Firenze	Loggia dei Lanzi o della Signoria		Matrona romana (IV da sinistra) scultura in marmo		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07851	Firenze	Loggia dei Lanzi o della Signoria		Matrona romana (V da sinistra) scultura in marmo		
07852	Firenze	Loggia dei Lanzi o della Signoria		Matrona romana (ultima da sinistra) scultura in marmo		
07853	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Francesco Ubertini detto il Bachiacca, disegnatore - Giovanni Rost, esecutore	I Mesi Dicembre, Gennaio e Febbraio arazzo realizzato in tessuto in seta e fili metallici	1977-1982	
07854	Firenze	Museo Mediceo [Luogo di conservazione: Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Jan Van der Straet detto Giovanni Stradano (disegnatore), Benedetto Squilli (esecutore)	La Sapienza incorona Lorenzo il Magnifico con la ghirlanda di quercia Arazzo in lana	1977-1978	
07855	Firenze	Galleria degli Uffizi [Luogo di conservazione: Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Arazzeria fiorentina, sec. XVI	Stemma mediceo; tronco d'olivo tra due cariatidi; ariete Arazzo a colonna	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07856	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Scure in ferro inciso all'acquaforte	1977	
07857	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Petti da combattimento in ferro	1977	
07858	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		N. 19 zuccotti da combattimento	1977	
07859	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		N. 3 serrature in ferro	1977	
07860	Grosseto, frazione Montepescali	Chiesa dei Santi Stefano e Lorenzo	Matteo di Giovanni	Vergine in trono con quattro Santi dipinto su tavola centinata	1979-1983	
7861	Firenze	Chiesa Orsanmichele	Lorenzo Ghiberti, attribuito a	Profeta 1- Profeta 2 N. 2 sculture in marmo	1978	
07862	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		N. 2 soffietti in legno dipinto	1978	
07863	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		soffietto in legno	1978	
07864	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		un paio di molle in acciaio	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07865	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti			1978	
07866	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti			1975	
07867	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti			1978	
07868	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti			1978	
07869	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti			1978	
07870	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti			1978	
07871	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti			1978	
07872	Firenze	Palazzo Pitti, Giardino di Boboli		vasi in terracotta		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07873	Firenze	Palazzo Pitti, Giardino di Boboli	F. Susini, sec. XVII	vasca in marmo, vasca del Carciofo	1973	
07874	Firenze	Galleria dell'Accademia	Lorenzo Bartolini	L'Ammostatore (Vendemmiatore; Bacco fanciullo; Pigiatore d'uva) scultura in gesso, modellatura	1971-1977	
07875	Prato	Museo Civico	Lorenzo Bartolini	Maria Naryskina, contessa Gureeva scultura in gesso, modellatura	1977	
07876	Prato	Museo Civico	Lorenzo Bartolini	Il sonno dell'innocenza scultura in gesso, modellatura	1977	
07877	Prato	Museo Civico	Lorenzo Bartolini	La fiducia in Dio scultura in gesso, modellatura	1977	
07878	Firenze	Galleria dell'Accademia	Lorenzo Bartolini	Amore-Cupido scultura in gesso, calco	1971-1977	
07879	Firenze	Galleria dell'Accademia	Lorenzo Bartolini	Principessa di Camerata bambina (?) scultura in gesso, modellatura	1972-1977	
07880	Prato	Museo Civico	Lorenzo Bartolini	Cane con beccaccia [Il cane di Orazio Hall] scultura in gesso, modellatura	1977	
07881	Firenze	Galleria dell'Accademia	Lorenzo Bartolini, bottega	Ninfa scultura in gesso, modellatura	1972-1977	
07882	Pistoia	Museo Civico	Sec. XIX	Ercole in riposo dipinto su tela	1978	
07883	Pistoia	Museo Civico	Sec. XVI	Madonna col Bambino in trono e Santi dipinto su tavola	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07884	Pistoia	Museo Civico	Fra Paolino da Pistoia	Madonna col Bambino in trono e Santi dipinto su tavola	1978	
07885	Firenze	Chiesa Orsanmichele		pavimento con intarsi di marmo verde di Prato, bianco di Carrara e rosso di Maremma	1978	
07886	Bagno a Ripoli (FI), frazione Villamagna	Pieve di San Donnino	Scuola di Andrea del Castagno (?) (Sarto?)	Madonna col Bambino in trono e il Beato Gherardo dipinto su tavola	1979	
07887	Bagno a Ripoli (FI), frazione Villamagna	Pieve di San Donnino	Sec. XVIII	Due Santi con paesaggio di Villamagna dipinto su tela	1980	
07888	Rignano sull'Arno (FI), località Troghi	Chiesa Sacro Cuore di Gesù (proveniente dall'ex Chiesa e Convento di Santa Lucia a Bisticci)	Sec. XV	La Trinità dipinto su tavola centinata	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07889	Rignano sull'Arno (FI), località Troghi	Chiesa Sacro Cuore di Gesù (proveniente dall'ex Chiesa e Convento di Santa Lucia a Bisticci)	Sec. XV	Madonna col Bambino e Santi dipinto su tavola	1979-1981	
7890	Firenze	Villa medicea di Castello	Niccolò di Raffaello di Niccolò dei Pericoli detto Tribolo, attribuito a	Grotta con animali vari: nicchia dx (1), nicchia centrale (2), nicchia sx (3), volta (4) decorazioni sculturee in granito rosa, granito bianco e nero, pietra serena, marmo bianco, rosso di Maremma, bardiglio, elementi in osso, conchiglie		
7891	Firenze	Museo della Specola (Teca 379, 762, 1008, 1707, 1013, 659, 804, 771, 635)	Clemente Susini sotto la direzione del Dr. Bonicoli (1775-1779)	Corpo umano, modelli in cera	1978 e 1980	
07892	Firenze	Chiesa e convento della SS. Annunziata		Venere scultura in marmo	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07893	Firenze	Loggiato degli Uffizi (parte interna del lato che guarda l'Arno)	Jean de Boulogne detto Giambologna e Vincenzi Danti	Monumento a Cosimo I con figure allegoriche del Rigore e dell'Equità scultura in marmo	1972	
07894	Firenze	Galleria degli Uffizi	Prima metà sec. II a. C. [Bottega romana	La Psiche scultura in marmo pantelico	1971	
07895	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Arte romana	Torso di satiro frammento di vaso in marmo greco	1970	
07896	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana	Testina muliebre frammento di sarcofago (?) in marmo greco	1970	
07897	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana, seconda metà sec. III	Testa maschile frammento di testa con busto	1970	
07898	Firenze	Galleria degli Uffizi	Scuola toscana, sec. XVI	Ebe scultura in marmo	1970	
07899	Firenze	Galleria degli Uffizi	Scuola toscana, sec. XVI	Ignota scultura in marmo	1970	
07900	Firenze	Galleria degli Uffizi	Scuola toscana, sec. XVI	L'Estate scultura in marmo	1970	
07901	Firenze	Galleria degli Uffizi	Scuola toscana, sec. XVI	La Primavera scultura in marmo	1970	
07902	Firenze	Galleria degli Uffizi	Ambito ellenistico, prima metà sec. I	Busto di Iside scultura in alabastro orientale	1970	
07903	Firenze	Galleria degli Uffizi	Bottega romana	Piede destro muliebre frammento di scultura in marmo greco	1970	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07904	Firenze	Loggia dei Lanzi o della Signoria	Benvenuto Cellini	Basamento del "Perseo" scultura in marmo, basamento		
07905	Firenze	Chiesa di Santa Trinita	Scuola fiorentina, prima metà sec. XV	Madonna col Bambino rilievo in stucco	1972-1973	
07906	Firenze	Palazzo pitti, Galleria d'Arte Moderna	Italo Griselli	Busto di Plivio Nomellini scultura in terracotta dipinta e rifinita a cera d'api	1971	
07907	Firenze	Palazzo pitti, Galleria d'Arte Moderna	Bruno Innocenti	Natività rilievo in cera rossa su scagliola	1971	
07908	Firenze	Palazzo pitti, Galleria d'Arte Moderna		Busto della regina Margherita modellato in gesso	1971	
07909	Firenze	Cenacolo di Andrea del Sarto in San Salvi, destinazione Palazzo pitti, Galleria d'Arte Moderna	Lorenzo Bartolini	Testa calco in scagliola	1972	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07910	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Bartolomeo Ammannati	Allegoria del fiume Arno scultura in marmo	1969, 1973 e 1977	
07911	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Bartolomeo Ammannati	Allegoria della città di Firenze scultura in marmo	1969, 1973 e 1977	
07912	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Francesco da Sangallo detto Margotta	Busto di Giovanni dalle Bande Nere scultura in marmo	1973	
07913	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Donato Bardi detto Donatello	San Giorgio scultura in marmo	1970	
07914	Viareggio (LI)	Comune	Lorenzo Viani	La benedizione dei morti del mare dipinto su tela	1978	
07915	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella		Cronologia di San Giovanni Gerosolimitano e dell'Ordine del Santo Sepolcro oggi detto di Malta stampa su tela	1983	
07916	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		N. 2 vasi in cristallo con montature a foglie di vite	1978	
07917	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Piazza del Quirinale Calamaio decorato	1978	
07918	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Ignazio Hugford	Orologio	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07919	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Specchio rettangolare d'argento	1978	
07920	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Alzata con foglie	1978	
07921	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Pio VII e il Colosseo Genio con medaglia	1978	
07922	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Amore, Fortuna e Fama Tre cavalli in argento	1978	
07923	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Bosi	Portaritratto in pietre dure	1978	
07924	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Vasi in cristallo montati in bronzo con vassoi pietre dure	1978	
07925	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Bosi	Specchio ovale	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07926	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [in deposito esterno]	Lorenzo Bartolini, attribuito a	Carità [Beneficenza (donna seduta che disseta una fanciullina)] scultura in gesso, modellatura	1979	
07927	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Luigi Pampaloni [Lorenzo Bartolini]	Monumento a Vittorio Fossombroni: Genio-Angelo della Pace e della Tolleranza scultura in gesso, modellatura	1979	
07928	Firenze	Villa Medicea La Petraia	Sec. XVII	Piano per tavola di paragone intarsiato di pietre dure	1979	
07929	Firenze	Villa Medicea La Petraia	Sec. XVII	Pappagallo (al centro) Piano per tavola intarsiato di marmi e pietre dure	1979	
07930	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Base colonna a muro in tre pezzi	1978-1979	
07931	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Base colonna a muro in tre pezzi	1978-1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07932	Borgo San Lorenzo (FI), località Luco	Chiesa di San Pietro a Luco	Cocimo Merlini, sec. XVII	Calice in argento e patena	1978	
07933	Monsummano Terme (PT)	Santuario di Santa Maria della Fontenuova	Vallet, sec. XVII	Corona della Madonna Corona in oro, smalto, pietre dure	1979	
07934	Roma	Ministero Affari Esteri - Ufficio Restituzioni		Frontone di sarcofago in marmo	1978	
07935	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Belli	Cassetta in cristallo e argento dorato	1979-1980	
07936	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Vasi di Lorenzo Vaso con elementi metallici	1978	
7937	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Manifattura cinese, sec. XIX	Telaio di paravento in bronzo dorato, Pannello in seta con imbottitura di cotone	1978-1995	
07938	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Calamaio in bronzo dorato a forma di scrivania	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07939	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Colonna di metallo argentato alle quali è fissato un termometro	1978	
07940	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Alzata in cristallo	1978	
07941	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Porta orologio in bronzo a forma di fiore	1978	
07942	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		La Vittoria Colonna in alabastro con rapporti in bronzo alla sommità della Vittoria	1978	
07943	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Cristo crocifisso Elementi in argento di crocifisso ligneo	1978	
07944	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Parti metalliche di ciborio - reliquiario	1978	
07945	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Sec. XVIII	Croce Capitolare	1978	
07946	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Porta fiammiferi	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07947	Firenze	Palazzo Pitti, Depositi	Sec. XVIII	Ritratto di bambina dipinto su tela	1979-1980	
07948	Firenze	Palazzo Pitti, Depositi	Sec. XVIII	Ritratto di dama dipinto su tela	1978-1990	
07949	Firenze	Palazzo Pitti, Depositi	Sec. XVIII	Ritratto di dama dipinto su tela	1978-1990	
07950	Firenze	Palazzo Pitti, Depositi	Sec. XVIII	Ritratto virile dipinto su tela	1981	
07951	Firenze	Palazzo Pitti, Depositi	Sec. XVIII	Ritratto di suora dipinto su tela	1978-1990	
07952	Firenze	Palazzo Pitti, Depositi	Sec. XVIII	Ritratto virile dipinto su tela	2012-2013	
07953	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Sec. XVI	Pentecoste dipinto su tavola	1978	
07954	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Sec. XVI	Ascensione di Cristo dipinto su tavola	1978	
07955	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Sec. XVI	Presentazione di Gesù al Tempio dipinto su tavola	1978	
07956	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Sec. XVI	Natività dipinto su tavola	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07957	Napoli	Museo di San Martino	manifattura napoletana, sec. XVIII	Crocifissione commesso in marmo	1979	
07958	Napoli	Museo di San Martino	manifattura napoletana, sec. XVIII	Motivi floreali scagliola dipinta	1980	
07959	Napoli	Museo di San Martino	manifattura napoletana, sec. XVIII	Motivi floreali scagliola dipinta	1980	
07960	Napoli	Museo di San Martino	manifattura napoletana, sec. XVIII	Motivi floreali scagliola dipinta	1980	
07961	Napoli	Museo di San Martino	manifattura napoletana, sec. XVIII	Marina con castello scagliola dipinta	1979	
07962	Napoli	Museo di San Martino	manifattura napoletana, sec. XVIII	Motivi floreali scagliola dipinta	1979-1982	
07963	Napoli	Museo di San Martino	manifattura napoletana, sec. XVIII	Natura morta scagliola dipinta	1980	
07964	Napoli	Museo di San Martino	manifattura napoletana, sec. XVIII	Marina con torre scagliola dipinta	1980	
07965	Napoli	Museo di San Martino	manifattura napoletana, sec. XVIII	Motivi floreali scagliola dipinta	1980	
07966	Napoli	Museo di San Martino	manifattura napoletana, sec. XVIII	Marina con fontana scagliola dipinta	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07967	Napoli	Museo di San Martino	manifattura napoletana, sec. XVIII	Paesaggio commesso in marmo	1978	
07968	Siena	Ospedale Santa Maria della Scala	Sec. XVI	David seduto scultura in terracotta policroma	1979	
07969	Siena	Ospedale Santa Maria della Scala	Sec. XVI	Figura allegorica scultura in terracotta policroma	1979	
07970	Siena	Ospedale Santa Maria della Scala	Sec. XVI	Figura allegorica scultura in terracotta policroma	1979	
07971	Miglionico (MT)	Chiesa di Santa Maria Maggiore	Sec. XVII	paliotto intarsiato in pietre dure	1976-1978	
07972	Roma	Ministero Affari Esteri - Ufficio Restituzioni	Sec. XV	Madonna col Bambino rilievo in terracotta		
07973	Roma	Ministero Affari Esteri - Ufficio Restituzioni		frontone di caminetto in scagliola dipinta		
07974	Firenze	Galleria dell'Accademia	Alessandro Filipepi detto Botticelli	Madonna con Bambino, San Giovannino e due Angeli dipinto su tavola	1979	
07975	Firenze	Galleria dell'Accademia	Biagio d'Antonio, 1475 ca.	Angelo annunciante, Padre Eterno e Vergine annunciata dipinto su tavola	1978-1982	
07976	Firenze	Galleria dell'Accademia	Justus Suttermans	Ritratto del granduca Ferdinando II, vestito alla turca dipinto su tela	1978-1981	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
7977	Firenze	Chiesa e Convento di Santa Maria Novella, Cappellone degli Spagnoli	Andrea Bonaiuti detto Andrea da Firenze	1) Allegoria della Chiesa militante; 2) Gloria di San Tommaso d'Aquino, Virtù teologali e Arti liberali; 3) San Pietro martire appare a Rufino di Canapiccio malato affreschi	1978	
07978	Roma	Ministero Affari Esteri - Ufficio Restituzioni		Testa frammento di scultura antica in terracotta	1978	
7979	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	A. Orlandini	Progetto di ricomposizione dell'altare delle Cappelle Medicee: fronte (1), fianco (2), pianta (3) tre disegni, matita ed acquarello su carta	1978-1979	
07980	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Marchionni	disegno per tavolo a commesso	1978-1981	
07981	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Marchionni	Fiori disegno per tavolo a commesso	1981-1982	
07982	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Marchionni	Fiori disegno per tavolo a commesso	1979-1980	
07983	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Marchionni	Fiori disegno per tavolo a commesso	1981-1982	
07984	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Marchionni	Progetto per il pavimento della Cappella dei Principi disegno per pavimento a commesso	1981-1982	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07985	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Marchionni	Progetto per il pavimento della Cappella dei Principi disegno per pavimento a commesso	1981-1982	
07986	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Marchionni	Planimetria di Santa Croce disegno	1981-1982	
07987	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Marchionni	Planimetria di Chiesa Romanica disegno	1981-1982	
07988	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Sec. XIX	Stemma Sabaudo dipinto ovale su tela	1981	
07989	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Sec. XVIII [Antonio Cioci, 1773]	Uccelli vari dipinto su tela	1981-2002	
07990	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Sec. XVIII [Antonio Cioci, 1773]	Farfalle dipinto su tela	1981	
07991	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Sec. XVIII [Antonio Cioci, 1773]	Scena con uccelli dipinto su tela	1981	
07992	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Sec. XVIII [Antonio Cioci, 1773]	Fiori e farfalle dipinto su tela	1981	
07993	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Giovan Battista Giorgi	Simboli liturgici dipinto su tela	1981	
07994	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Seconda metà sec. XVIII	Fiori dipinto su tela	1981	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
07995	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Secc. XVII-XVIII	Scene mitologiche dipinto su tela	1981	
07996	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Sec.XVIII	Stemma Mediceo dipinto su tela	1981-1982	
07997	Firenze	Opificio delle Pietre Dure		N. 55 fogli sciolti: disegni a matita, acquerello, fotografie	1978-1979	
07998	Firenze	Casa Buonarroti	Sec. XVII	Busto di Galileo Galilei anziano scultura in gesso, modellatura	1978	
07999	Firenze	Università Internazionale dell'Arte		vaso in ceramica	1978	
08000	Firenze	Chiesa di Santa Maria Maddalena	Manifattura toscana, sec. XVI	mobile da sacrestia	1978	
08001	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile all'eroica scultura in gesso, modellatura	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08002	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1978	
08003	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile all'eroica (Leopoldo Cicognara ?) scultura in gesso, modellatura	1978	
08004	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Luigi Pampaloni (?) [Sec. XIX]	Busto di Alessandro I zar di Russia scultura in gesso, modellatura	1978	
08005	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08006	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Luigi Pampaloni (?)	Busto maschile scultura in gesso, modellatura		
08007	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di Marie Catherine Sophie de Flavigny contessa d'Agoult (Madame d'Agoult, Daniel Stern) scultura in gesso, modellatura	1978	
08008	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile all'eroica scultura in gesso, modellatura	1978	
08009	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile all'eroica scultura in gesso, modellatura	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08010	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di Frederick William Hervey I marchese di Bristol scultura in gesso, modellatura	1978	
08011	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria degli Uffizi	Ottavio Giovannozzi	Leopoldo II di Lorena scultura in marmo	1978	
08012	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile con bandeaux scultura in gesso, modellatura	1978	
08013	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto all'eroica di Giuseppe (Joseph-Lucien) Bonaparte futuro Principe di Canino scultura in gesso, modellatura	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08014	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di Lady Elizabeth Leveson Gower XIX duchessa di Sutherland (?) scultura in gesso, modellatura	1978	
08015	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1978	
08016	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1978	
08017	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Sec. XIX	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08018	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		piatto orientale in ceramica	1978	
08019	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Busto di bambino scultura in biscuit		
08020	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Busto di guerriero scultura in gesso dorato	1978	
08021	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Achielle e Pantasilea gruppo scultoreo in terracotta	1978	
08022	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Testa di Medusa rilievo in marmo	1978	
08023	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Maria Luigia moglie di Napoleone I tondo a rilievo in marmo	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08024	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Cinesi N. 4 sculture in terracotta policroma	1978	
08025	Firenze	Palazzo Vecchio, Cappella di Eleonora [Museo di Palazzo Vecchio]	Cosimo di Agnolo detto Bronzino	Deposizione dipinto su tavola centinata	1979-1980	
08026	Firenze	Palazzo Vecchio, Cappella di Eleonora [Museo di Palazzo Vecchio]	Cosimo di Agnolo detto Bronzino	Vergine Annunciata dipinto su tavola centinata	1979-1980	
08027	Firenze	Palazzo Vecchio, Cappella di Eleonora [Museo di Palazzo Vecchio]	Cosimo di Agnolo detto Bronzino	Angelo Annunciante dipinto su tavola centinata	1979-1980	
08028	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		teca di San Carlo Borromeo	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08029	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Maria Maddalena scultura in cera	1978	
08030	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		quadrante in bronzo per orologio	1978	
08031	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		alzata in porcellana	1978	
08032	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		N. 2 vasi in cristallo e bronzo dorato	1978	
08033	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		N. 2 vasi in cristallo celeste e bronzo dorato	1978	
08034	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		vaso in opaline celeste	1978	
08035	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Bosi	Orologio	1978	
08036	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Bosi	N. 2 candelabri	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08037	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		calamaio in pietre dure e bronzi	1978	
8038	Firenze	Villa Medicea di Castello	Tribolo e Pierino da Vinci, sec. XVI, (1538)	Fontana con scultura in bronzo e vasca in materiale lapideo con Ercole e Anteo e putti	1978-2000	
08039	Firenze	Seprintendenza Aecheologica (già Coll. Caputo)	Sec. XVIII	Assunta dipinto su tela	1978	
08040	Firenze	Seprintendenza Aecheologica (già Coll. Caputo)	Sec. XVIII	La Gloria dipinto su tela	1978-1979	
08041	Firenze	Seprintendenza Aecheologica (già Coll. Caputo)	Sec. XVII	Crocifissione dipinto su tela	1978	
08042	Greve in Chianti (FI), frazione Panzano in Chianti	Pieve di San Leolino	Secc. XVI-XVII	San Eufrosino scultura in terracotta	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
8043	Scandicci (FI)	Abbazia dei Santi Salvatore e Lorenzo a Settimo o Badia a Settimo	Sec. XVII	Altare maggiore in marmi policromi e pietre dure	1979	
08044	Roccalbegna (GR)	Chiesa dei Santi Pietro e Paolo	Sec. XVI	Cibori Ciborio ligneo ottagonale smontato in due pezzi	1978-1980	
08045	Roccalbegna (GR)	Chiesa dei Santi Pietro e Paolo	Sec. XVI	Altare ligneo con paliotto Altare ligneo smontato in cinque pezzi compresi paliotto in tela dipinto e cornice	1979-1980	
08046	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Sec. XVIII	Ritratto di monaco dipinto su tavola	1995	
08047	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Sec. XVIII [Antonio Cioci, 1773]	Farfalle dipinto su tela	1981	
08048	Prato	Chiesa di San Francesco	Sec. XV	Lastra tombale di Francesco Datini lastra tombale		
08049	Firenze	Chiesa di San Martino a Mensola	Sec. XVIII	cassettone per arredi sacri in legno listrato	1979	
08050	Impruneta (FI)	Basilica di Santa Maria Assunta	Manifattura fiorentina, 1711 (datato)	sportello di ciborioin legno dorato e argento sbalzato	1978-1996	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08051	Figline e Incisa Valdarno (FI)	Collegiata di Santa Maria	Scuola dei Della Robbia	San Giovanni Evangelista scultura in terracotta invetriata	1978-1979	
08052	Massa Marittima (GR)	Cattedrale di San Cerbone	Sec. XIV	Cristo Crocifisso Croce reliquiario in argento con smalti e argento dorato; base in rame dorato; supporto interno in legno di noce	1979	
08053	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Stemma stemma in pietra forte	1979	
08054	Firenze	Sinagoga della Comunità Israelitica	Sec. XVIII	Ornamento a forma di corona che si pone al di sopra del rotolo della Torah, a simboleggiare la regalità della Legge divina Atarah in argento	1979	
08055	Firenze	Sinagoga della Comunità Israelitica	Sec. XVIII	Ornamento a forma di corona che si pone al di sopra del rotolo della Torah, a simboleggiare la regalità della Legge divina Atarah in argento	1979	
08056	Firenze	Sinagoga della Comunità Israelitica	Sec. XVII	Puntali che ornano i rotoli della Torah Rimonim in argento	1979	
08057	Firenze	Sinagoga della Comunità Israelitica	Sec. XVIII	Puntali che ornano i rotoli della Torah N. 2 rimonim in argento	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08058	Firenze	Sinagoga della Comunità Israelitica	Sec. XVIII	Puntali che ornano i rotoli della Torah N. 2 rimonim in argento	1979	
08059	Firenze	Sinagoga della Comunità Israelitica	Sec. XVIII	Ornamento a forma di corona che si pone al di sopra del rotolo della Torah, a simboleggiare la regalità della Legge divina Atarah in argento	1979	
08060	Firenze	Sinagoga della Comunità Israelitica	Sec. XVIII	piastra o scudo, che si appone sopra al meil, sul Sefer Torah Tass in argento	1979	
08061	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Sec. XIX	La Fede scultura in gesso, modellatura	1978	
08062	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Sec. XIX	Busto di fanciulla scultura in gesso, modellatura	1978	
08063	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1978	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08064	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Lorenzo Bartolini	Busto di donna panneggiata scultura in gesso, modellatura	1978	
08065	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		scultura in gesso, modellatura	1978	
08066	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1978	
8067	Montepulciano (SI)	Chiesa di San Biagio		N. 2 acquasantiere in marmo	1979	
8068	Vigevano (Pavia)	Museo del Tesoro del Duomo	Sec. XV	il figliol prodigo, arazzo in lana e seta in trama, lana in ordito e stemma inquartato staccato dall'arazzo. Biscione azzurro ingolante metà di un fanciullo nudo con le braccia aperte, un aquila, il tutto sormontato da una mezza corona	1978	
08069	Firenze	Chiesa S. Egidio in S. Maria Nuova (ospedale)	Lorenzo Ghiberti	Sportello di tabernacolo, bronzo	1979-1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08071	Firenze	Oratorio di San Tommaso d'Aquino	Scuola di Luca Della Robbia	Madonna col Bambino scultura in terracotta invetriata	1979	
08072	Prato	Museo Civico di Palazzo Pretorio	Michele da Firenze, attribuito a	Madonna col Bambino rilievo in terracotta	1979-1981	
08073	Pistoia	Museo Capitolare del Duomo	Francesco di Valdambrino	Angelo con testa del Battista scultura lignea	1979-1980	
08074	Firenze	Ex Museo Mediceo [Luogo di conservazione: Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Arazzeria fiorentina, sec. XVI	Gloria di San Lorenzo il Magnifico incoronato dalla Sapienza arazzo in filaticcio e stame	1979-1983	
8075	Firenze	Ospedale Militare di Sant'Agata, Cappella di Sant'Agata	Scuola Fiorentina, sec.XIV	1) Figura di Francescano; 2) San Giovanni Battista, affresco		
08076	Firenze	Chiesa Santa Maria Maddalena dei Pazzi		pavimento in marmo	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08077	Firenze	Palazzo Davanzati		Stemma con leone, due mascheroni e corona stemma in pietra serena	1979	
08078	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Tommaso Redi, 1709	Autoritratto dipinto su tela	1979	
08079	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Anton Alexander von Werner	Autoritratto dipinto su tela	1979	
08080	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Antonio Ciseri	Autoritratto dipinto su tela	1979	
08081	Firenze	Galleria degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Pio Fedi	Autoritratto dipinto su tela	1979	
08082	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Giuseppe Maro	Autoritratto dipinto su tela	1979	
08083	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Justus Suttermans	Ritratto del dispensiere Leonido dipinto su tela	1979	
08084	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	G.V.S., sigla, sec. XVII Scuola tedesca	Paesaggio con cacciatori in riposo dipinto su tela	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08085	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Scuola tedesca, sec. XVII	Paesaggio con cacciatori che inseguono un cervo dipinto su tela	1979	
08086	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Angeluccio, attribuito a; Michelangelo Cerquozzi detto Michelangelo delle Battaglie, attribuito a	Paesaggio con pastori dipinto su tela	1979	
08087	Firenze	Soprintendenza Beni Artistici (proveniente da Collezione privata per la Mostra dei Macchiaioli a Ginevra)	Giovanni Fattori	Le boscaiole dipinto su tela	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08088	Firenze	Soprintendenza Beni Artistici (proveniente da Collezione privata per la Mostra dei Macchiaioli a Ginevra)	Telemaco Signorini	La piazza di Settignano dipinto su tela	1979	
08089	Firenze	Soprintendenza Beni Artistici (proveniente da Collezione privata per la Mostra dei Macchiaioli a Ginevra)	Federico Zandomeneghi	Ritratto di Diego Martelli dipinto su tela	1979	
08090	Pescia (PT)	Cattedrale di Maria Santissima Assunta e di San Giovanni Battista	Sec. XVII	Reliquiario della Santa Croce reliquiario	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08091	Pescia (PT)	Cattedrale di Maria Santissima Assunta e di San Giovanni Battista	Sec. XVI	Braccio reliquiario di San Niccolò reliquiario in rame dorato	1979	
08092	Pescia (PT)	Cattedrale di Maria Santissima Assunta e di San Giovanni Battista	Sec. XVI	Compianto su Cristo morto placchetta in ottine	1979	
08093	Pescia (PT)	Cattedrale di Maria Santissima Assunta e di San Giovanni Battista	Sec. XVIII	Ostensorio detto del Cellini ostensorio in argento	1979	
08094	Pescia (PT)	Cattedrale di Maria Santissima Assunta e di San Giovanni Battista	Sec. XVIII	corona in argento	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08095	Pescia (PT)	Cattedrale di Maria Santissima Assunta e di San Giovanni Battista	Sec. XV	Reliquiario di Sant'Apollonia reliquiario in rame dorato	1979	
08096	Pescia (PT)	Cattedrale di Maria Santissima Assunta e di San Giovanni Battista	Sec. XVII	pisside media in argento e coperchio con croce	1979	
08097	Pescia (PT)	Cattedrale di Maria Santissima Assunta e di San Giovanni Battista	Sec. XV	turibolo in ottone	1979	
08098	Pescia (PT)	Cattedrale di Maria Santissima Assunta e di San Giovanni Battista	Sec. XVII	ostensorio in rame dorato	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08099	Pescia (PT)	Cattedrale di Maria Santissima Assunta e di San Giovanni Battista	Sec. XVII	N. 3 vasetti per olio santo in argento	1979	
08100	Pescia (PT)	Cattedrale di Maria Santissima Assunta e di San Giovanni Battista	Sec. XIX	ostensorio in ottone argentato	1979	
08101	Pescia (PT)	Cattedrale di Maria Santissima Assunta e di San Giovanni Battista	Sec. XIX	palmatoria in argento	1979	
08102	Pescia (PT)	Cattedrale di Maria Santissima Assunta e di San Giovanni Battista	Sec. XVIII	N. 2 candelabri in argento	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08103	Firenze	Palazzo Pitti, depositi [Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto, depositi]	Bernardo Minozzi	Paesaggio dipinto su tela	1986	
08104	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	
08105	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di uomo panneggiato scultura in gesso, modellatura	1979	
08106	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di uomo panneggiato scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08107	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di donna panneggiata con colomba scultura in gesso, modellatura	1979	
08108	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di donna panneggiata scultura in gesso, modellatura	1979	
08109	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di uomo panneggiato scultura in gesso, modellatura	1979	
08110	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di donna panneggiata scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08111	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di uomo panneggiato scultura in gesso, modellatura	1979	
08112	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Vittorio Emanuele II scultura in gesso, modellatura	1979	
08113	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Puttino porta stemma scultura in gesso, modellatura	1979	
08114	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Puttino con delfino e stemma mediceo scultura in gesso, modellatura	1979	
08115	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1979	
08116	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Maschera mortuaria calco in gesso	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
8117	Firenze	Battistero di San Giovanni (dal 2012 Museo dell'Opera del Duomo)	Lorenzo Ghiberti (1425-1452)	Porta del Paradiso, Porta bronzea a due battenti [lega di rame] [fusione]	1979-2011	
08118	Firenze	Archivio di Stato	Scuola russa, sec. XV	Madonna col Bambino; Lunetta: Padre Eterno e due Angeli dipinto su tavola con linetta sulla parte superiore della cornice a tabernacolo	1979-1981	
08119	Firenze	[Chiesa dei] SS. Apostoli e S. Biagio	sec. XVII	Testa di Cristo dipinto su tela	1979	
08120	Firenze	Cattedrale di Santa Maria del Fiore [proveniente dal Campanile di Giotto]	Ultimo quarto sec. XIV [Simone Talenti(attivo 1357-1385)]	Madonna con Bambino scultura in marmo	1979-1984	
08121	Massa Marittima (GR)	Cattedrale di San Cerbone	Fine se. XVII, inizio sec. XVIII	Calice in argento (coppa) e ottone argentato,in pezzi	1979	
08122	Massa Marittima (GR)	Cattedrale di San Cerbone	Fine se. XVII, inizio sec. XVIII	pisside in ottone argentato e rame dorato, in pezzi	1979	
08123	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Manifattura fiorentina, sec. XVII	Progetto per la facciata di Santa Maria del Fiore modello architettonico in legno	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08124	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Gherardo Silvani	Progetto per la facciata di Santa Maria del Fiore modello architettonico in legno	1979-1990	
08125	Scarperia e San Piero (FI)	Chiesa di Sant'Andrea a Cerliano	Sec. XVII	Madonna del Rosario dipinto su tela		
08126	Pisa	Museo Nazionale di San Matteo		Santo scultura in terracotta	1979	
08127	Scandicci (FI), località Settimo	Chiesa di San Salvatore e San Lorenzo a Settimo (o Badia a Settimo)	Poppino, sec. XVIII	basamento in pietra serena	1979	
08128	Firenze	Tabernacolo già in Via dei Leoni	Tommaso di Stefano dettoGiottino	Madonna con Bambino in trono fra i Santi Giovanni Battista e Benedetto con otto angioli affresco staccato	1981-1982	
08129	Colle di Val d'Elsa (SI)	Museo Civico e Diocesano d'Arte Sacra in Palazzo dei Priori	Sec. XVII	Cristo crocifisso croce in argento e rame con supporto ligneo	1979	
8130	Poggibonsi (SI)	Chiesa e Convento di San Lucchese	Sec. VI	Dal tesoro di Galognano Piatto con cucchiaio (I), coppa (II), coppa (III), coppa (IV), coppa (V)	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08131	Firenze	Oratorio di San Tommaso d'Aquino [Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto]	Santi di Tito	San Tommaso d'Aquino in preghiera davanti al crocifisso dipinto su tavola	1979 -1980	
08132	Firenze	Oratorio di San Tommaso d'Aquino	Andrea del sarto, scuola	Madonna con Bambino e san Giovannino dipinto su tavola	1979-1982	
08133	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Stemma del Giudice e Pretore Mazolli Gerardo stemma in pietra arenaria	1980-1982	
08134	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Stemma di Azzo Lapi di Cesena Potestà del 1483 stemma in pietra arenaria	1979	
08135	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Stemma di Negeno Alessandro Pretore dell'epoca stemma in pietra arenaria	1979	
08136	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Stemma di Ambrogio di Milano Potestà del 1484 stemma in pietra arenaria	1979	
08137	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Stemma di Marino Iemmenzo Giudice di Rota nel 1526 stemma in pietra arenaria	1979-1982	
08138	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Stemma di Ippolito di Tolentino Pretore stemma in pietra arenaria	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08139	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Stemma di Antonio di Fano Uditore di Ruota del 1521 stemma in pietra arenaria	1979	
08140	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Giovan Battista Moroni	Ritratto di Simone di Marco Moroni dipinto su tela	1979	
08141	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Giovan Battista Moroni	Ritratto di gentildonna dipinto su tela	1979	
08142	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Museo di Palazzo Davanzati]	Anton Raphael Menga	Ritratto di Carlotta di Borbone bambina dipinto su tela	1981	
08143	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, depositi	Ambito italiano, sec. XIX	Ritratto di papa Pio VII dipinto su tela	1981	
08144	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		N. 16 stemmi in pietra	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08145	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia, deposito]	Lorenzo Bartolini	Busto di fanciullo scultura in gesso, modellatura	1979	
08146	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia, deposito]	Lorenzo Bartolini	Busto di Alexandrina Blichamps (?) scultura in gesso, modellatura	1979	
08147	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia, deposito]	Lorenzo Bartolini	Busto di bambina scultura in gesso, modellatura		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08148	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia, deposito]	Lorenzo Bartolini	Busto di bambino scultura in gesso, modellatura	1979	
08149	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia, deposito]	Lorenzo Bartolini	Busto donna scultura in gesso, modellatura	1979	
08150	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia, deposito]	Lorenzo Bartolini	Busto di fanciulla con panneggio scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08151	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia, deposito]	Lorenzo Bartolini	Busto all'eroica di Matilde Bonaparte Demidov (Matilde Bonaparte Demidoff; Mathilde Laetitia Wilhelmine Bonaparte Demidov) (?) scultura in gesso, modellatura	1979	
08152	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia, deposito]	Lorenzo Bartolini	Busto di bambino scultura in gesso, modellatura		
08153	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia, deposito]	Lorenzo Bartolini	Busto di fanciullo scultura in gesso, modellatura		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08154	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia, deposito]	Lorenzo Bartolini	Busto di Carlo Luigi Napoleone (Charles Louis Napoléon) Bonaparte, futuro Napoleone III scultura in gesso, modellatura	1979	
08155	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia, deposito]	Lorenzo Bartolini	Busto di fanciullo scultura in gesso, modellatura	1979	
08156	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia, deposito]	Lorenzo Bartolini	Busto di fanciullo scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08157	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia, deposito]	Sec. XIX	Busto di fanciullo scultura in gesso, modellatura		
08158	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia, deposito]	Lorenzo Bartolini	Busto di fanciullo scultura in gesso, modellatura	1979	
08159	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia, deposito]	Lorenzo Bartolini	Busto di Elisa Napoleona Baciocchi bambina scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08160	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia, deposito]	Lorenzo Bartolini	Busto di Elisa Napoleona Baciocchi bambina scultura in gesso, modellatura	1979	
08161	Firenze	Museo del Bigallo [Luogo di conservazione: OPD, Settore oreficerie]	André-Charles Boulle o bottega, sec. XVII - XVIII	Orologio orologio da tavolo in legno, ottone e tartaruga	2016	
08162	Firenze	Soprintendenza alle Gallerie	Secc XIV - XVI	Croce croce reliquiario in argento e rame dorato	1986-1989	
08163	Massa a Cozzile (PT)	Chiesa di Santa Maria Assunta	Sec. XV	mobile da sacrestia in legno di noce, smontato in tre pezzi + alzata	1979-1983	
08164	Pitigliano (GR)	Palazzo Comunale	Agostino Fantastici	Colonna del Foro di Traiano disegno	1979-1981	
08165	Firenze	Ospedale Militare, Cappella Sant'Agata	Scuola Fiorentina sec XIX	Annunciazione affresco staccato	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08166	Limite sull'Arno (FI) [Capraia e Limite]	Chiesa di Santa Maria	Giovanni Battista Naldini	SS. Trinità con donatore dipinto su tavola	1979	
8167	Firenze	[Chiesa e convento della] SS. Annunziata	Scuola Toscana sec XVII, Bernardino Poccetti (putti)	Sopra porta con putti parete e Beato Bonaguida predica la sua morte, affresco staccato, parete sud, lunetta affrescata staccata e sinopia, parete est affresco staccato, parete sud, lunetta affrescata staccata e sinopia, parete est	1979	
08168	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Maschera funeraria maschile Scultura in gesso		
08169	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca	Sec. XIX	Mano Scultura in gesso		
08170	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Maschera funeraria di fanciullo scultura in gesso, modellatura		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08171	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Monumento funebre a Sophia Henrietta Stratford Canning: La Carità rilievo in gesso, modellatura		
08172	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Guerriero che presenta una coppa ad una donna e scena omerica rilievo in gesso, mezza colonna		
08173	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Compianto sul corpo di Ettore rilievo in gesso, base ovale (bozzetto)		
08174	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Monumento funebre a Sophia Henrietta Stratford Canning: L'Amore coniugale (Speranza) rilievo in gesso, modellatura		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08175	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Luogo di conservazione non identificato]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	
08176	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di donna scultura in gesso, modellatura	1979	
08177	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di donna scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08178	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia, depositi]	Lorenzo Bartolini	Busto di donna scultura in gesso, modellatura	1979	
08179	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di donna scultura in gesso, modellatura	1979	
08180	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di uomo panneggiato scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08181	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile all'eroica scultura in gesso, modellatura	1979	
08182	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	
08183	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura		
08184	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08185	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura		
08186	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	
08187	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	
08188	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile in divisa militare scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08189	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	
08190	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura		
08191	Firenze	Museo dell'Opifico Pietre Dure [Luogo di conservazione: uffici al primo piano]	Sec. XIX	Due fanciulli scultura in alabastro		
08192	Firenze	Museo dell'Opifico Pietre Dure [Luogo di conservazione: uffici al primo piano]	Sec. XIX	Danzatrice scultura in alabastro	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
8193	Firenze	Museo dell'Opifico Pietre Dure	Paolo Ricci	Dante e Cimabue scultura in gesso su piedistallo	1979	
08194	Firenze	Museo dell'Opifico Pietre Dure	Sec. XVIII	Stipo modello in gesso		
08195	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Bartolomeo Ammannati	Leda e il Cigno scultura in marmo	1979	
08196	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Arte tedesca, sec. XVII	Scene della Passione di Cristo tabernacolo, reliquiario in vetro	1979-1990	
8197	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	Ambito veneziano sec. XV, montatura - Secc. X-XI, coppa	Vaso di Lorenzo, coppe in diaspro di Sicilia, ametista e argento dorato, in sardonica orientale e vaso con coperchio in ametista	1979	
08198	Vaglia (FI)	Convento di Montesenario	Matteo Rosselli	Ultima Cena affresco		
08199	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Villa Demidof: Interno (I); Facciata (II); Ingresso (III); Facciata (IV); Patio (V); Costruzioni (VI); Serre (VII); Serra (VIII); Serra (IX) N. 9 fotografie	1979	
08200	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Villa Demidof disegno acquarellato	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08201	Firenze	Palazzo Pitti, Palazzina della Meridiana		Arredi vari Arredi: meridiana in ottone, n. 4 candelabri in bronzo dorato, n. 2 orologi in bronzo dorato, n. 4 candelabri in bronzo dorato e fusto smaltato, parafuoco in bronzo dorato	1979	
08202	Firenze	Palazzo Pitti, Palazzina della Meridiana		Arredi vari 14 lumi in ceramica e svariati vasi in porcellana dipinta con fregi in oro; 8 candelabri in bronzo dorato e cristallo; orologio, vassoio, portacandela, calamaio con penna in bronzo e materiali diversi	1979	
08203	Siena	Oratorio di Santa Caterina in Fontebranda, detto anche oratorio della Tintoria, di proprietà della Nobile Contrada dell'Oca	Sec. XV	Acquasantiera acquasantira in pietra	1977	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08204	Lastra a Signa (FI)	Chiesa di Sant'Ilario a Settimo, Canonica	sec XVIII	Madonna in Gloria, Sant'Antonio Abate e Angeli (cupola); Annunciazione, Natività, Presentazione al Tempio, Fuga in Egitto, Sacra Famiglia, Morte di S.Giuseppe (pareti laterali); Stimmate di S.Francesco, Visione di un santo in pregriera (Parete d'ingresso); Madonna col Bambino e Santo vescovo; Madonna col Bambino soffittino affrescato	1979	
8205	Rufina (FI), frazione Pomino	Pieve di San Bartolomeo a Pomino	Bicci di Lorenzo e scuola	San Giacomo, affresco staccato e sinopia	1979-1983	
08206	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce, Navata sinistra	sec XIV (scuola di Giotto)	frammenti di affresco rappresentante l'Assunzione e scene paesaggistiche affresco (frammenti)	1979-1983	
08207	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Guerriero a cavallo, guarnizione di scudo lamella di rame incisa parzialmente dorato	1979-1981	
08208	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Luigi Pampaloni	Ritratto di Luciano Bonaparte, principe di Canino rilievo in gesso	1979-1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08209	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione non identificato]	Luigi Pampaloni	Defunta giacente scultura in gesso, modellatura	1979	
08210	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione non identificato]	Luigi Pampaloni	Defunta giacente scultura in gesso, modellatura	1980	
08211	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione non identificato]	Luigi Pampaloni	Figura femminile seduta e velata scultura in gesso, modellatura	1980	
08212	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione non identificato]	Sec. XIX	Angelo stante con ghirlanda scultura in gesso, modellatura	1979-1982	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08213	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione non identificato]	Sec. XIX	Angelo stante scultura in gesso, modellatura	1980	
08214	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione non identificato]	Sec. XIX	Figura seduta in atto di preghiera scultura in gesso, modellatura	1979-1982	
08215	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Luigi Pampaloni	Monimento funerario di Maria Radzimll Krasinski scultura in gesso, modellatura	1979	
08216	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione non identificato]	Sec. XIX	Grande testa scultura in gesso, modellatura		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08217	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Luigi Pampaloni	Maddalena penitente scultura in gesso, modellatura	1979	
08218	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Luigi Pampaloni	Monumento funerario di Virginia de Blas scultura in gesso, modellatura	1979	
08219	Siena	Chiesa di San Gaetano di Thiene	Sec. XV	San Sebastiano scultura in terracotta	1980-1981	
08220	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08221	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di uomo giovane con basette scultura in gesso, modellatura	1979	
08222	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia, deposito]	Lorenzo Bartolini	Busto di uomo giovane con basette scultura in gesso, modellatura	1979	
08223	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08224	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di uomo con panneggio scultura in gesso, modellatura	1979	
08225	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile all'eroica scultura in gesso, modellatura	1979	
08226	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile in divisa militare scultura in gesso, modellatura	1979	
08227	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Sec. XIX	Busto maschile scultura in gesso, modellatura		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08228	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	
08229	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile panneggiato scultura in gesso, modellatura	1979	
08230	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile panneggiato scultura in gesso, modellatura	1979	
08231	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di giovane donna con panneggio scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08232	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1979	
08233	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1979	
08234	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di Anna Pavlovna (?) scultura in gesso, modellatura	1979	
08235	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08236	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1979	
08237	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di Marianna Florenzi Waddington (?) scultura in gesso, modellatura	1979	
08238	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di Frances Anne Vane-Tempest III marchesa di Londonderry scultura in gesso, modellatura	1979	
08239	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di donna panneggiata scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08240	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di Carlotta (Charlotte-Napoléone) Bonaparte scultura in gesso, modellatura	1979	
08241	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1979	
08242	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di Lady Harriet Frances Webster Pellew scultura in gesso, modellatura	1979	
08243	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08244	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1979	
08245	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura		
08246	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia, deposito]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08247	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia, deposito]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1979	
08248	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia, deposito]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1979	
08249	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08250	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di Yolanda Duvernay scultura in gesso, modellatura		
08251	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di Lady Harriet Herbert Stapleton scultura in gesso, modellatura	1979	
08252	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1979	
08253	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08254	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di Lady Augusta Heevey Seymour scultura in gesso, modellatura	1979	
08255	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile (Carlotta di Prussia ?) scultura in gesso, modellatura	1979	
08256	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Sec. XVI	Stemma di Alessandro di Terzo di Bergamo, pretore e giudice rilievo in pietra	1979	
08257	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Sec. XVI	Stemma di Aurelio di Pesaro, Pretore e Giudice di Rota rilievo in pietra	1979	
08258	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Sec. XV	Stemma di Francesco Giustini, Podestà di Foligno rilievo in pietra	1979	
08259	Sociville (SI), località Ponte allo Spino	Pieve di San Giovanni Battista o Pieve di Ponte allo Spino	Sec. XVI	Acquasantiera con San Giovanni Battista scultura in marmo	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08260	Firenze	Azienda del Turismo	Corrado Cagli	La battaglia di San Martino N. 9 pannelli dipinti	1979	
08261	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Bevitore dipinto su tela	1980-1981	
08262	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Pietro Senno	Il principe Amedeo di Savoia ferito alla battaglia di Custoza dipinto su tela	1979	
08263	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Carlo Ademollo	Il giovane Pasquale Cova alla battaglia di Varese dipinto su tela	1979	
08264	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Giovanni Mochi	Vicolo della riviera ligure dipinto su tela	1979	
08265	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Giuseppe Gherardi	Veduta di Firenze da San Miniato al Monte dipinto su tela	1979	
08266	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Sec. XVIII	Ritratto di bambina con cane dipinto su tela	1979-1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08267	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Antonio Puccinelli, 1847	Ritratto del pittore Emilio Donnini dipinto su tela	1979	
08268	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Sec. XVIII, 1765 ca.	Ritratto di Pietro Leopoldo Asburgo di Lorena dipinto su tela	1980-1983	
08269	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Giuseppe Ciaranfi	Elemosina del collare dipinto su tela	1982	
08270	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Emma Gaggiotti Richards	Nudo di donna dipinto su tela	1980-1981	
08271	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Cane su ciscino dipinto su tela	1981	
08272	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Giovanni Signorini	Paesaggio con case diroccate dipinto su tela	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08273	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Due amanti che bevono e sacerdote dipinto su tela	1979	
08274	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Paesaggio con marina dipinto su carta su tela	1981-1982	
08275	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Antonio Marini, attribuito a	Maddalena penitente in un paesaggio dipinto su tela	1981	
08276	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	C. Feroni Cerrina (?) o G. feroni Corrina (?)	L'Arno al Girone (?) dipinto su tela	1979	
08277	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	G. C. Ferroni (?)	Ritratto di G. A. Dalgas dipinto su tela	1980-1981	
08278	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Carlo Ademollo	Anna Cuminello uccisa alla Battaglia di San Martino dipinto su tela	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08279	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Paese montuoso acquarello su carta	1979	
08280	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, depositi	Sec. XIX	Veduta di Napoli acquarello su carta	1979	
08281	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Sec. XVII	Pastori in preghiera davanti a una croce acquarello su carta	1979	
08282	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Pastori in preghiera davanti a un'edicola acquarello su carta	1979	
08283	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Strage degli Innocenti oleografia su carta	1979	
08284	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina e Appartamenti Reali	Johann von Aachen	Francesco I de' Madici Granduca di Toscana dipinto su tela		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08285	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina e Appartamenti Reali	Corrado Giaquinto	Baccanale dipinto su tela	1981	
08286	Firenze	Palazzo Pitti, (in deposito presso il Soffittone, proveniente dalla Chiesa di San Jacopo in Campo Corbolini)	Filippo Paladini, noto anche come Filippo di Benedetto Paladini	Decollazione di San Giovanni Battista dipinto su tela	1979-1980	
08287	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina e Appartamenti Reali, depositi	Ambito fiorentino, inizio sec. XVII	Ritratto di Lucrezia Pucci nei della Gherardesca dipinto su tela	1979-1980	
08288	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina e Appartamenti Reali, depositi	Ambito fiorentino, inizio sec. XVII	Ritratto di Lisabetta Palmerini nei Naccetti dipinto su tela	1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08289	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina e Appartamenti Reali, depositi	Lucas Cranach il Vecchio, copia sec. XVI	Ritratto di Martin Lutero dipinto su tavola	1980	
08290	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina e Appartamenti Reali, depositi [collocazione attuale: Galleria degli Uffizi, depositi]	Livio Mehus	Paesaggio con vendemmia: l'autunno dipinto su tela	1986	
08291	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina e Appartamenti Reali, depositi	Livio Mehus	Scene di sacrificio dipinto su tela	1980-1981	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08292	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina e Appartamenti Reali, depositi	Livio Mehus	Scena romana [Continenza di Scipione] dipinto su tela	1980-1981	
08293	Firenze	Archivio di Stato	Sec. XVII	Stemma della famiglia medicea stemma in legno intagliato	1980	
08294	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina e Appartamenti Reali, depositi [collocazione attuale: Galleria degli Uffizi, depositi]	Livio Mehus	Ritratto di gioielliere dipinto su tela	1979-1990	
08295	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina e Appartamenti Reali, depositi	Jacopo Da Ponte detto Bassano , attribuito a	Costruzione dell'arca dipinto su tela	1979	
08296	Settignano (FI)	Villa Michelanelo	Michelangelo Buonarroti, attribuito a	Il Tritone disegno murale	1981	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08297	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi	Alessandro Allori, attribuito a, disegnatore - Guasparri Papini, esecutore (1598 - 1602)	Trofeo con strumenti militari (Serie dei Trofei con le spoglie di Ercole) arazzo in lana	1979-1980	
08298	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi	Alessandro Allori, attribuito a, disegnatore - Guasparri Papini, esecutore (1598 - 1602)	Trofeo con strumenti militari (Serie dei Trofei con le spoglie di Ercole) arazzo in lana	1979-1980	
08299	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi	Alessandro Allori, attribuito a, disegnatore - Guasparri Papini, esecutore (1598 - 1602)	Trofeo con le spoglie d'Ercole (Serie dei Trofei con le spoglie di Ercole) arazzo in lana	1979-1980	
08300	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi	Alessandro Allori, attribuito a, disegnatore - Guasparri Papini, esecutore (1598 - 1602)	Trofeo con arnesi rurali (Serie dei Trofei con le spoglie di Ercole) arazzo in lana	1979-1980	
08301	Firenze	Galleria degli Uffizi, Depositi	Arazzeria fiorentina	La lega tra Firenze e Fiesole (Serie delle Storie Fiorentine) arazzo in lana e seta	1979-1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08302	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi	Alessandro Allori, disegnatore - Benedetto Squilli, esecutore (1585-86)	La morte delle figlie di Niobe (Serie delle Storie di Niobe) arazzo in lana	1979-1980	
08303	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi	Jan van Straet detto Giovanni Stradano, disegnatore - Benedetto Squilli, esecutore (1563)	Mardocheo cavalca in trionfo tra le strade di Susa, condotto da Mamano (Serie con le storie di Ester ed Assuero) arazzo in lana e seta	1979-1980	
08304	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi	Jan van Straet detto Giovanni Stradano, disegnatore - Giovanni Sconditi, esecutore (1566-67)	Caccia al cinghiale con le "tele" (Serie delle Cacce per la villa di Poggio a Caiano) arazzo in lana	1979-1980	
08305	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi	Cinganelli Michelangelo, disegnatore - Hasselt Jacopo van, bottega, esecutore (1630)	Gioco del Calcio in Piazza Santa Croce arazzo in filaticcio, stame	1979-1980	
08306	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi	Arazzeria fiorentina, sec. XV	Festone di frutta e foglie con uccello arazzo in lana, filaticcio, stame e oro (sovrapporta)	1979-1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08307	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi	Arazzeria fiorentina, sec. XV	Soprapporta con festoni di frutta e un pavone arazzo in lana, filaticcio, stame e oro (sovrapporta)	1979-1980	
08308	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia, deposito]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile con collana scultura in gesso, modellatura		
08309	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi	Cristofano Allori, disegnatore - Ponsi Giovanni, disegnatore - Squilli Benedetto, esecutore (1575)	Arme Medici-Toledo arazzo in seta, oro, argento dorato, frammento	1979-1980	
08310	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi	Allori, disegnatore	Caccia al toro arazzo	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08311	Firenze	Palazzo Vecchio [dal 1984 Galleria degli Uffizi]	Santi di Tito	Madonna con Bambino in trono con San Romualdo e San Bartolomeo dipinto su tavola	1980	
08312	Firenze	Palazzo Vecchio [Galleria degli Uffizi]	Georges Pencz, sigla	Ritratto di giovane dipinto su tavola	1979-1980	
08313	Firenze	Palazzo Vecchio [Galleria degli Uffizi]	Piero di Cosimo	Immacolata Concezione, San Giovanni evangelista, San Filippo, Santa Caterina d'Alessandria, Santa Margherita d'Antiochia, Sant'Antonino e San Pietro dipinto su tavola	1979-1980	
08314	Firenze	Palazzo Vecchio [Galleria degli Uffizi]	Piero di Cosimo	Perseo e Andromeda dipinto su tavola	1979-1980	
08315	Firenze	Palazzo Vecchio [Galleria dell'Accademia]	Ridolfo Bigordi di Domenico detto Ghirlandaio	San Zenobi resuscita un fanciullo dipinto su tavola	1979-1980	
08316	Firenze	Galleria degli uffizi		Ritratto di Alessandro I de' Medici dipinto su tela	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08317	Firenze	Galleria degli Uffizi [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Ridolfo Bigordi di Domenico detto Ghirlandaio	Miracolo di San Zanobi dipinto su tavola	1979-1980	
08318	Firenze	Galleria degli uffizi	Francesco di Cristofano detto Franciabigio	Madonna con Bambino, San Giovanni Battista e San Giobbe dipinto su tavola	1979-1980	
08319	Firenze	Museo di Palazzo Davanzati [Luogo di conservazione: Galleria degli uffizi]	Francesco Granacci	Giuseppe condotto in prigione dipinto su tavola	1979	
08320	Firenze	Museo Bardini [Luogo di conservazione: Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Alessandro Allori, disegnatore - Benedetto Squilli, esecutore (1579)	Latona partorisce Apollo e Diana arazzo in lana e seta	1979-1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08321	Firenze	Galleria dell'Accademia [Luogo di conservazione: Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Jan van Straet detto Giovanni Stradano, disegnatore - Benedetto Squilli, esecutore (1570-1)	Cosimo il Vecchio aiuta con denari Francesco Sforza arazzo in lana	1979-1980	
08322_1-6	Firenze	Villa medicea di Castello	Arte romana	N. 6 sculture intorno alla fontana del Tribolo: Fugura femminile (I); Figura maschile (II); Figura maschile (III); Figura maschile (IV); Figura femminile (V); Figura femminile (VI) N. 6 sculture in marmo	1979	
08323	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di uomo con barba scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08324	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di uomo vecchio senza barba scultura in gesso, modellatura	1979	
08325	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di giovane uomo panneggiato scultura in gesso, modellatura	1979	
08326	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di uomo panneggiato scultura in gesso, modellatura	1979	
08327	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini (?)	Busto di uomo panneggiato scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08328	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di donna panneggiata scultura in gesso, modellatura	1979	
08329	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di fanciulla con colomba scultura in gesso, modellatura	1979	
08330	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di donna panneggiata con mazzolino di fiori scultura in gesso, modellatura	1979	
08331	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08332	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di Louisa Catherine Philips scultura in gesso, modellatura	1979	
08333	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	
08334	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di giovane uomo panneggiato scultura in gesso, modellatura	1979	
08335	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di uomo panneggiato scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08336	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	
08337	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di fanciulla con colomba scultura in gesso, modellatura	1979	
08338	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile panneggiato scultura in gesso, modellatura	1979	
08339	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Sec. XIX	Busto maschile scultura in gesso, modellatura		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08340	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile all'eroica scultura in gesso, modellatura	1979	
08341	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile all'eroica scultura in gesso, modellatura	1979	
08342	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile all'eroica scultura in gesso, modellatura	1979	
08343	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08344	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	
08345	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	
08346	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile all'eroica scultura in gesso, modellatura	1979	
08347	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di Carlotta (Charlotte-Napoléone) Bonaparte scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08348	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1979	
08349	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di fanciulla con colomba scultura in gesso, modellatura	1979	
08350	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1979	
08351	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Sec. XIX	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08352	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	
08353	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile panneggiato scultura in gesso, modellatura	1979	
08354	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura		
08355	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile all'eroica scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08356	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1979	
08357	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Testa di donna scultura in gesso, modellatura	1979	
08358	Firenze	Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria"		48 medaglie in rame e in argento; 1 placchetta in bronzo e una in rame; 56 bronzetti; 6 oggetti in avorio; 2 vassoi in rame e in argento; bracciale in bronzo; piattino in ottone; piatto in rame; turibolo; ostensorio	1979-1987	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08359	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Luogo di conservazione non identificato]	Sec. XIX	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	
08360	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Luogo di conservazione non identificato]	Sec. XIX	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	
08361	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Luogo di conservazione non identificato]	Sec. XIX	Testa di donna scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08362	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Luogo di conservazione non identificato]		Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	
08363	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Luogo di conservazione non identificato]	Sec. XIX	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	
08364	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di bambino scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08365	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile (la figlia di Bartolini ?) scultura in gesso, modellatura	1979	
08366	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Luogo di conservazione non identificato]	Sec. XIX	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	
08367	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Luogo di conservazione non identificato]	Sec. XIX	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08368	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Luogo di conservazione non identificato]	Sec. XIX	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1979	
08369	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto di bambino scultura in gesso, modellatura	1979	
08370	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Luogo di conservazione non identificato]	Sec. XIX	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08371	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Luogo di conservazione non identificato]	Sec. XIX	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1979	
8372	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Due busti femminili in gesso	1979	
08373	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		calco in gesso tondo	1979	
08374	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		calco in gesso tondo	1979	
08375	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		calco in gesso tondo	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08376	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		calco in gesso ovale	1980	
08377	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	
08378	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Luogo di conservazione non identificato]	Sec. XIX	Busto muliebre scultura in gesso, modellatura	1979	
08379	Firenze	Chiesa di San Giuseppe	Sec. XV	Stemma stemma in pietra arenaria	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08380	Firenze	Palazzo Davanzati, Museo [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Jan van Straet detto Giovanni Stradano, disegnatore - Benedetto Squilli, esecutore (1570-71)	Cosimo il Vecchio fa costruire in Gerusalemme un ospedale per pellegrini arazzo in lana	1979	
08381	Firenze	Palazzo Davanzati, Museo [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Francesco Ubertini detto Bachiacca, disegnatore - Giovanni Rost, esecutore (1545-46?)	Grottesche con al centro la figura della Carità (Serie delle Spalliere a grottesche) arazzo in lana, seta, oro, argento dorato	1979	
08382	Firenze	Palazzo Davanzati, Museo		Giostra del Saracino arazzo	1979	
08383	Firenze	Palazzo Vecchio [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Alessandro Allori, attribuito a, disegnatore - Guasparri Papini, esecutore (1599 - 1602?)	Arme medicea inquartata con quella dei Lorena arazzo in lana, sovrapporta	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08384	Firenze	Palazzo Vecchio [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Michelangelo Cinganelli, attribuito a, disegnatore - Guasparri Papini, esecutore (1617?)	Armi dei Medici e dell'Arciducato d'Austria arazzo in lana, portiera	1979	
08385	Firenze	Museo Nazionale del Bargello [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Alessandro Allori, disegnatore - Benedetto Squilli, esecutore (1579)	I contadini impediscono a Latona di bere arazzo in lana e seta	1979	
08386	Firenze	Museo Nazionale del Bargello [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Agnolo di Cosimo detto Bronzino, disegnatore - Karcher Nicola, esecutore (1549 - 1553)	Giacobbe benedice i figli di Giuseppe (Serie delle Storie di Giuseppe) arazzo in lana, seta, oro, argento dorato	1979	
08387	Firenze	Università degli Studi, Aula Magna (in deposito esterno)	Alessandro Allori, attribuito a, disegnatore - Guasparri Papini, esecutore (1598 - 1602)	Trofeo con arnesi rurali (Serie dei Trofei con le spoglie di Ercole) arazzo in lana	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08388	Firenze	Università degli Studi, Aula Magna (in deposito esterno)	Alessandro Allori, disegnatore - Guasparri Papini, esecutore (1594-95)	Trofeo di strumenti musicali della cavallerizza (Serie dei Trofei con le spoglie di Ercole) arazzo in lana	1979	
08389	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Paolo di Giovanni, 1328	Madonna in trono con Bambino; San Pietro; San Paolo tre sculture in pietra arenaria	1979	
08390	Scarperia e San Piero (FI), frazione Sant'Agata	Chiesa Sant'Agata di Mugello	Sec. XVI	Cristo crocifisso con croce di sostegno scultura lignea policroma	1979-1982	
08391	Firenze	Galleria dell'Accademia [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Jan van Straet detto Giovanni Stradano, disegnatore - Giovanni Sconditi, esecutore (1565 - 66)	Il banchetto di Ciro (convito con suonatori e guerriero seduto servito da una giovane donna) arazzo in lana e seta	1979	
08392	Firenze	Galleria dell'Accademia [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Jan van Straet detto Giovanni Stradano, disegnatore - Benedetto Squilli, esecutore (1573 - 74)	Clemente VII riceve una delegazione di fiorentini (Serie con le storie di Clemente VII) arazzo in lana	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08393	Firenze	Galleria dell'Accademia [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Jan van Straet detto Giovanni Stradano, disegnatore	Il duca di Calabria visita Lorenzo il Magnifico (Serie delle Storie di Lorenzo il Magnifico) arazzo in filaticcio, stame	1979	
08394	Firenze	Galleria dell'Accademia [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Jan van Straet detto Giovanni Stradano, disegnatore	Entrata di Giovanni de' Medici in Firenze (Serie delle Storie di Lorenzo il Magnifico) arazzo in filaticcio, stame	1979	
08395	Firenze	Galleria dell'Accademia [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Jan van Straet detto Giovanni Stradano, disegnatore - Benedetto Squilli, esecutore (1570-71)	Lorenzo il Magnifico riceve Boccolino da Osimo (Serie delle Storie di Lorenzo il Magnifico) Arazzo	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08396	Firenze	Museo di storia naturale, Sezione botanica (Sistema Museale di Ateneo, Università degli Studi di Firenze)	Filippo Napoletano	Natura morta con due cedri dipinto su tela	1979	
08397	Firenze	Museo Archeologico [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Allori Alessandro, attribuito a, disegnatore - Papini Guasparri, esecutore (1602-1603)	La Giustizia arazzo in lana, filaticcio e seta (cielo da baldacchino o sovrapporta?)	1979	
08398	Firenze	Museo Archeologico [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Allori Alessandro, attribuito a, disegnatore - Papini Guasparri, esecutore (1590-1606)	La Fortuna arazzo in lana, sovrapporta	1979	
08399	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Benvenuto Cellini	Mercurio (statuetta della base del Perseo) scultura in bronzo (restauro della base)	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08400	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	
08401	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	
08402	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura		
08403	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08404	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	
08405	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	
08406	Modena	Galleria Estense	Arte tedesca, sec. XVII	Cofano in ambra	1980-1981	
08407	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08408	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile all'eroica scultura in gesso, modellatura	1979	
08409	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto maschile scultura in gesso, modellatura	1979	
08410	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08411	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1979	
08412	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1979	
08413	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08414	Parma [Firenze]	Palazzo della Pilotta [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Alessandro Allori, disegnatore - Benedetto Squilli, esecutore (1585-86)	I figli di Niobe cavalcano nella palestra (Serie delle Storie di Niobe) arazzo in lana	1979	
08415	Parma [Firenze]	Palazzo della Pilotta [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Alessandro Allori, disegnatore - Michele Squilli, esecutore (1583)	Trionfo di Venere (Serie delle Storie di Paride) arazzo in lana, seta, oro, argento dorato	1979	
08416	Parma [Firenze]	Palazzo della Pilotta [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Agnolo di Cosimo detto Bronzino, disegnatore - Filippo di Jacopo, esecutore (1556-1557)	Apollo e Marsia arazzo in lana e seta	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08417	Parma [Firenze]	Palazzo della Pilotta [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Allori Alessandro, attribuito a, disegnatore - Poccetti Bernardino, attribuito a, disegnatore - Monaldi Bernardino, attribuito a, disegnatore - Papini Guasparri, esecutore (1603-1613)	Scena pastorale (Serie delle Stagioni) arazzo in lana, filaticcio	1979	
08418	Parma [Firenze]	Palazzo della Pilotta [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Alessandro Allori, disegnatore - Benedetto Squilli, esecutore (1583)	Due formelle con figure simboliche e altri ornati (Serie delle Storie di Paride) arazzo in lana, bordura verticale di un arazzo della serie di Paride	1979	
08419	Parma [Firenze]	Palazzo della Pilotta [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Jan van Straet detto Giovanni Stradano, disegnatore - Arazzeria fiorentina, esecutore	Lorenzo il Magnifico protettore delle Arti: la costruzione della villa di Poggio a Caiano (Serie delle Storie di Lorenzo il Magnifico) arazzo in filaticcio, stame	1979	
08420	Firenze	Sinagoga della Comunità Israelita		Apparati liturgici: Jad Jad in corallo e oro	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08421	Firenze	Galleria degli Uffizi	Alessandro Filipepi detto Botticelli	Madonna con Bambino ed Angeli ('Madonna del Magnificat') dipinto tondo su tavola	1979-1980	
08422	Firenze	Depositi della Provincia [in deposito esterno]	Jacopo Vignali, disegnatore - Pietro van Asselt, esecutore	La Primavera (Serie delle Stagioni) arazzo	1979	
08423	Firenze	Soprintendenza Archivistica [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Jan van Straet detto Giovanni Stradano, disegnatore - Benedetto Squilli, esecutore (1561-62)	Frammento con guerriero che scende una scala (Serie con le Storie di David) arazzo in lana	1979	
08424	Firenze	aboratori Arazzi Vecchia Posta [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Jan van Straet detto Giovanni Stradano, disegnatore - Benedetto Squilli, esecutore (1574-75)	Caccia al lupo con le "tele" (Serie delle Cacce per la villa di Poggio a Caiano) arazzo in lana	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08425	Firenze	Galleria degli Uffizi [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Francesco Ubertini detto Bachiacca, disegnatore - Giovanni Rost, esecutore (1546-49)	Grottesche con al centro la battitura del grano (Serie delle Spalliere a grottesche) arazzo in lana, seta, oro, argento dorato(spalliera)	1979	
08426	Firenze	Galleria degli Uffizi [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Francesco Ubertini detto Bachiacca, disegnatore - Nicola Karcher, esecutore, arazzeria fiorentina (1546-49)	Grottesche con al centro un busto muliebre (Serie delle Spalliere a grottesche) arazzo in lana, seta, oro, argento dorato (spalliera)	1979	
08427	Firenze	Galleria degli Uffizi [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Jan van Straet detto Giovanni Stradano, disegnatore - Benedetto Squilli, esecutore (1566)	Caccia al cinghiale con "gli spiedi" (Serie delle Cacce per la villa di Poggio a Caiano) arazzo in lana	1979	
08428	Citta di Castello (PG)	Cattedrale dei Santi Florido e Amanzio	Rosso Fiorentino	La Trasfigurazione dipinto su tavola ottagonale	1979-1983	
08429	Firenze	Sinagoga della Comunità Israelita		Apparati liturgici: Jad Jad in corallo e argento	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08430	Firenze	Sinagoga della Comunità Israelita	Sec. XIX	Apparati liturgici: Jad Jad in corallo e oro	1979	
08431	Firenze	Sinagoga della Comunità Israelita	Sec. XVIII	Apparati liturgici: lampada lampada in argento	1980	
08432	Firenze	Sinagoga della Comunità Israelita	Sec. XVIII	Apparati liturgici: lampada lampada in argento	1980	
08433	Firenze	Sinagoga della Comunità Israelita		Apparati liturgici: corona con colonnine corona con colonnine in argento	1980	
08434	Firenze	Sinagoga della Comunità Israelita	Sec. XVIII	Apparati liturgici: rimonim rimonim in argento	1980	
08435	Firenze	Sinagoga della Comunità Israelita		Apparati liturgici: libro rilegato rilegatura in argento dorato	1980	
08436	Firenze	Sinagoga della Comunità Israelita		Apparati liturgici: lampada lampada in argento	1980	
08437	Firenze	Sinagoga della Comunità Israelita	Sec. XVIII	Apparati liturgici: brocca brocca in argento	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08438	Firenze	Sinagoga della Comunità Israelita	Sec. XVIII	Apparati liturgici: catino catino in argento	1980	
08439	Firenze	Sinagoga della Comunità Israelita		Apparati liturgici: meghilla su pergamena astuccio per meghilla in argento	1980	
08440	Firenze	Sinagoga della Comunità Israelita	Sec. XVIII	Apparati liturgici: rimonim rimonim in argento	1980	
08441	Firenze	Sinagoga della Comunità Israelita		Apparati liturgici: corona corona in argento con coralli	1980	
08442	Firenze	Sinagoga della Comunità Israelita	sec. XVIII	Apparati liturgici: rimonim coppia di rimonim in argento dorato con coralli	1979-1986	
08443	Firenze	Sinagoga della Comunità Israelita		Apparati liturgici: tas tas in argento	1980	
08444	Firenze	Chiesa di Santa Maria del Suffragio, anche detta del Pellegrino	Giovanni Battista Cipriani	San Giuseppe Calasanzio resuscita un bambino morto dipinto su tela centinata	1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08445	Firenze	Chiesa di Santa Maria del Suffragio, anche detta del Pellegrino	Matteo Bonechi	San Contardo d'Este dipinto su tela centinata	1980	
08446	Firenze	Chiesa di Santa Maria del Suffragio, anche detta del Pellegrino	Matteo Bonechi	Beatrice d'Este dipinto su tela centinata	1980	
08447	Certaldo (FI)	Chiesa di San Donnino	Maestro dell'Altare di Fabriano	Madonna e Santi dipinto su tavola, polittico a cinque scomparti	1979-1998	
08448	Firenze	Museo Horne	Arte italiana, sec. XVII	tavolo in legno	1979-1980	
08449	Firenze	Museo Horne	Arte italiana, sec. XVII	tavolo in legno con due piedi a lira e cinqie cassetti	1979-1980	
08450	Firenze	Museo Horne	Arte italiana, sec. XVII	Sgabello in legno con piano ottagonale a tre piedi	1979-1980	
08451	Tavarnelle Val di pesa (Fi). Località Passignano	Abbazia di San Michele Arcangelo a Passignano	Secc. XIV-XV	Busto reliquiario di San Giovanni Gualberto busto reliquiario in argento dorato e smalti	1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08452	Roma	Palazzo Madama, in deposito esterno	Alessandro Allori, disegnatore - Benedetto Squilli, esecutore (1585-86)	Formella con arme medicea; putti con frutta e altri orrnamenti (Serie delle Storie di Niobe) arazzo in lana (bordura verticale di un arazzo della serie di Niobe)	1979	
08453	Roma	Palazzo Madama, in deposito esterno	Alessandro Allori, disegnatore - Benedetto Squilli, esecutore (1585-86)	Formella con arme medicea; putti con frutta e altri orrnamenti (Serie delle Storie di Niobe) arazzo in lana (bordura verticale di un arazzo della serie di Niobe)	1979	
08454	Roma	Palazzo Madama, in deposito esterno	Cinganelli Michelangelo, disegnatore - Févère Pietro, esecutore (1627-1628)	La Liberalità (Abbondanza) arazzo in lana, seta, oro, argento dorato (sovrapporta)	1979	
08455	Roma	Palazzo Madama, in deposito esterno	Cinganelli Michelangelo, disegnatore - Févère Pietro, esecutore (1627-1930)	La Prudenza arazzo in lana, seta, oro, argento dorato (sovrapporta)	1979	
08456	Roma	Palazzo Madama, in deposito esterno	Allori Alessandro, attribuito a, disegnatore - Papini Guasparri, esecutore (1597-98)	Noli me tangere (Serie delle Soprapporte con le Storie del Nuovo Testamento) arazzo in lana (sovrapporta)	1979	
08457	Roma	Palazzo Madama, in deposito esterno	Allori Alessandro, attribuito a, disegnatore - Papini Guasparri, esecutore (1597-98)	Visitazione arazzo in lana (sovrapporta)	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08458	Roma	Palazzo Madama, in deposito esterno	Allori Alessandro, attribuito a, disegnatore - Papini Guasparri, esecutore (1597-98)	Battesimo di Cristo arazzo in lana (sovrapporta)	1979	
08459	Roma	Palazzo Madama, in deposito esterno	Allori Alessandro, disegnatore - Papini Guasparri, esecutore (1595)	Stemma mediceo tra le figure allegoriche di Firenze e Siena arazzo a spalliera in lana	1979	
8460	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	secoli VII e XV, Bottega romana, vaso; Ambito fiorentino, montatura (I); Ambito veneziano, vaso (II); Ambito sassanide, boccale; Ambito francese, bicchiere	Tesoro di Lorenzo il Magnifico Vasi con coperchio in sardonica, diaspro rosso, argento dorato, boccale a guisa di drago in sardonica orientale, bicchiere con coperchio in diaspro, oro.	1979-1980	
08461	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna [Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Busto femminile, scultura in gesso, modellatura	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08462	Prato [Firenze]	Galleria Comunale [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Allori Alessandro, attribuito a, disegnatore - Monaldi Bernardino, attribuito a, disegnatore - Papini Guasparri, esecutore (1604-1613)	La semina del grano (Serie delle Stagioni) arazzo in lana e filaticcio	1979	
08463	Prato [Firenze]	Galleria Comunale [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Allori Alessandro, attribuito a, disegnatore - Michelangelo Cinganelli, attribuito a, disegnatore - Monaldi Bernardino, attribuito a, disegnatore - Papini Guasparri, esecutore (1604-1616)	La raccolta delle castagne (Serie delle Stagioni) arazzo in lana, seta e filaticcio	1979	
08464	Siena	Chiesa di San Giuseppe della Contrada Capitana dell'Onda	Sec. XIX	reliquiario in argento e metallo dorato	1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08465	Siena	Chiesa di San Giuseppe della Contrada Capitana dell'Onda	Sec. XIX	reliquiario in argento e metallo dorato con delfini	1980	
08466	Radda in Chianti, frazione Monterinaldi	Chiesa parrocchiale	Se. XIV	turibolo in rame dorato	1981	
08467	Gavorrano (GR), frazione Caldana	Chiesa di San Biagio	Sec. XVII	Agnus Dei (I); Noli me tangere (II) Reliquiario in legno (I), cera (II), argento	1980	
08468	Casole d'Elsa (SI), frazione Monteguidi	Chiesa di Sant'Andrea	Sec, XIX	Cristo crocifisso Crocifisso in ottone	1980	
08469	Casole d'Elsa (SI), frazione Monteguidi	Chiesa di Sant'Andrea	Sec. XVIII	Cristo crocifisso Crocifisso in legno, madreperla, metallo	1980-1982	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
8470	Firenze	Palazzo Vecchio, Depositi	Asselt Bernardino van, esecutore - Benvenuti Domenico, esecutore - Févère Pietro, esecutore - Melissi Agostino, disegnatore	Serie di San Giovanni Battista arazzo in seta, filaticcio, stame	1979	
8471	Firenze	Palazzo Vecchio, Depositi [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Alessandro Rosi, disegnatore	Medaglione con san Giovanni Battista arazzo in filaticcio, sovrapporta	1979	
08472	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Christoph Amberger, firma	Ritratto di Cornelius Gros dipinto su tavola	1980	
08473	Firenze	Chiesa di San Giuseppe		Stemma dell'Ordine dei Padri Minimi di San Francesco scultura in pietra arenaria	1979-1980	
08474	Roccalbegna (GR)	Chiesa dei Santi Pietro e Paolo	Fine sec. XVI	Compianto su Cristo morto dipinto su tela	1979-1981	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08475	Pistoia [o Pescia (PT)]	Museo Civico [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Alessandro Allori, disegnatore - Guasparri Papini, esecutore	Cena in Emmaus arazzo in lana e seta	1979	
08476	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		Reliquiario di Pio IV reliquiario in argento dorato	1979-1980	
08477	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		calice e patena	1979-1980	
08478	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti		calice e patena	1979-1980	
08479	Pisa	Museo Civico Nazionale		David presentato a Saul arazzo	1979	
08480	Pisa	Museo Civico Nazionale		Lorenzo il Magnifico incontra il Duca di Calabria arazzo	1979	
08481	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		calamaio in avorio	1982-1983	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08482	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		cofanetto in legno rivestito con placchette in avorio dipinto ed elementi in rame	1982	
08483	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Cavallino; Manico di coltello; Leone tre oggetti in avorio	1982	
08484	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		cofanetto in legno rivestito con placchette in avorio dipinto ed elementi in metallo dorato	1982	
08485	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Arte bizantina, inizio sec. XII (?)	Gesù Cristo, la Madonna, San Giovanni Crisostomo, San Giovanni Battista, San Tommaso e San Filippo, San Pietro, San Paolo, San Simone, San Iacopo di Zebedeo, Sant'Andrea, San Sergio, San Bacco, San Giovanni teologo, San Matteo, San Luca, San Marco cofanetto eburneo a "resette", avorio e legno	1979-1982	
08486	San Godenzo (FI)	Chiesa parrocchiale [di San Gaudenzio]	Sec. XVI	San Sebastiano scultura lignea policroma	15 feb - 2 mar 1980	
08487	Venezia, sestiere di Castello	Chiesa [Basilica] dei Santi Giovanni e Paolo	Vivarini	pannello di vetrata quadrilobato	1979-1981	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08488	Pisa	Opera della Primaziale Pisana [Camposanto Monumentale]	autori vari	affreschi staccati	1982-1983	
08489	Firenze		Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto, copia da	Madonna del sacco dipinto su tela, lunetta	1981-1983	
08490	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Carlo Ademollo	Ultimo assalto della battaglia di San Martino dipinto su tela (arrotolato su rullo)	1984-1986	
08491	Figline Valdarno (FI)	Insigne Collegiata dell'Assunzion e	Sec. XVI, datato 1569	Fonte battesimale fonte battesimale in marmo in 22 pezzi	1979-1980	
08492	Firenze	Prefettura [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Jan van Straet detto Giovanni Stradano, disegnatore - Benedetto Squilli, esecutore (1573-74)	Il Tempo tiene incatenata Minerva [Serie con le storie di Clemente VII] arazzo in lana	1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08493	Firenze	Prefettura [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Federigo Sustris, disegnatore - Benedetto Squilli, esecutore (1563-64)	I Goti assediano Fiesole [Serie delle Storie Fiorentine] arazzo in lana, seta	1980	
08494	Firenze	Prefettura [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Alessandro Allori, disegnatore - Bernardino Monaldi, disegnatore - Guasparri Papini, esecutore (1603-1616)	Bacco sulla botte [Serie delle Stagioni] arazzo in lana, seta, filaticcio	1980	
08495	Firenze	Prefettura [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Alessandro Allori, disegnatore - Benedetto Squilli, esecutore (1585-86)	Niobe sulla piazza dove Manto incita il popolo a sacrificare a Latona [Serie delle Storie di Niobe] arazzo in lana	1980	
08496	Firenze	Prefettura [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Alessandro Allori, disegnatore - Bernardino Monaldi, disegnatore - Guasparri Papini, esecutore (1604-1616)	L'offerta dei grani a Cerere (L'Estate) [Serie delle Stagioni] arazzo in lana, seta, filaticcio	1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08497	Firenze	Prefettura [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Alessandro Allori, disegnatore - Guasparri Papini, esecutore (1593-97)	Armi dei Medici e dei Lorena arazzo in lana	1980	
08498	Fiesole (FI)	Chiesa di Santa Maria Primerana	Francesco da Sangallo	Autoritratto rilievo in marmo	1980	
08499	Pistoia	Cattedrale di San Zeno	Giovanni Battista Naldini	La caduta della Manna dipinto su tavola	1980	
08500	Pistoia	Cattedrale di San Zeno	Giovanni Battista Naldini	Cena degli Ebrei dipinto su tavola	1980	
08501	Firenze	Palazzo Pitti (Deposito del Soffittone) [Galleria degli Uffizi, depositi]	[Ambito fiorentino], sec. XVI	Ritratto di Cosimo II de' Medici bambino con la balia dipinto su tela	1982	
08502	Firenze	Palazzo Pitti (Deposito del Soffittone) [Galleria Palatina e Appartamenti Reali, depositi]	Copia da Leonardo [Fernando Llanos detto Ferrando Spagnuolo, attribuito a	Madonna con Bambino e San Giovannino dipinto su tavola	1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08503	Firenze	Palazzo Pitti (Deposito del Soffittone) [Galleria Palatina e Appartamenti Reali, Angiolini]	Ignoto [Michele Tosini detto Ghirlandaio]	Ritratto di giovane dipinto su tavola	1980	
08504	Firenze	Palazzo Pitti (Deposito del Soffittone) [Galleria Palatina e Appartamenti Reali, depositi]	Scuola parmense [Girolamo Mazzola Bedoli]	Santa Maria Maddalena dipinto su tavola	1980	
08505	Firenze	Palazzo Pitti (Deposito del Soffittone) [Galleria Palatina e Appartamenti Reali, depositi]	Scuola romana [Jacopo Ligozzi, attribuito a]	Una donna e un fanciullo [Maga che strangola un putto] dipinto su tavola	1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08506	Firenze	Museo Nazionale del Bargello [dai depositi della Vecchia Posta, Uffizi]	Sec. XVI	Figura allegorica scultura in bronzo	1981-1998	
08507	Firenze	Museo Nazionale del Bargello [dai depositi della Vecchia Posta, Uffizi]	Sec. XVI	Figura allegorica scultura in bronzo	1997-1999	
8508	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	A. Orlandini	Progetti di restauro del Castello di Prato: Facciata ovest (1); facciata est (2); Facciata sud (3); Sezione A-B (4); Facciata nord (5), disegni a matita su carta lucida	1980	
08509	Firenze	Opificio delle Pietre Dure		Manufatto in pietra dura rappresentante un angiolo fotografia	1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
8510	Firenze	Palazzo Vecchio, Sale e Corridoi [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	[Alessandro Rosi, disegnatore]	Stemma dei Medici e Valois, arazzo, tessuto in filaticcio e stame, portiera arazzo, tessuto in filaticcio e stame, portiera	1980	
08511	Firenze	Palazzo Vecchio, Salone del Ducento [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	[Alessandro Allori, disegnatore - Guasparri Papini, esecutore (1594-5)]	Trofeo [con arnesi da costruzione] arazzo in lana	1980	
08512	Firenze	Palazzo Vecchio, Salone del Ducento [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	[Alessandro Allori, disegnatore - Guasparri Papini, esecutore (1594-5)]	Trofeo [con strumenti militari] arazzo in lana	1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08513	Firenze	Palazzo Vecchio, Sala di Cerere [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	[Alessandro Allori,attribuito a, disegnatore - Guasparri Papini, esecutore (1590-1606)]	La Fortuna arazzo in lana, sovrapporta	1980	
08514	Siena	Amministrazione Provinciale	Alessandro Allori	Frammento con zucche arazzo, frammento	1980	
8515	Scandicci (FI)	Chiesa di San Martino alla Palma	[Luigi] Sabatelli	Stazioni della Via Crucis, n. 14 cornici lignee dorate con relative croci di stampe su carta	1980-1982	
08516	Firenze	Chiesa di Santa Felicita		disegno raffigurante un albero genealogico Copriorgano in carta con asta di legno	1980-1990	
08517	Fiesole (FI), località Quintole	Chiesa di San Pietro	Francesco Granacci	Pietà dipinto su tavola	1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08518	Firenze	Soprintendenza alla Gallerie (in deposito dal Museo di Arezzo) [Galleria degli Uffizi, Deposito dal 1996]	Alessandro Allori, firma	Deposizione dalla croce [Pietà] dipinto su tela	1980	
08519	Firenze	Chiesa di Santa Lucia dei Magnoli	[Jacopo di Giovanni di Francesco detto] Jacone	Trinità e Santi [Trinità con la Madonna, San Nicola da Tolentino, una Santa e Santi] dipinto su tavola	1980-1984	
08520	Firenze	Palazzo Pitti (sai depositi del Soffittone) [Galleria degli Uffizi, depositi dal 1984]	[Santi di Tito, attribuito a, 1587]	Ritratto di Francesco I de' Medici dipinto su tavola	1980	
08521_1	Firenze	Palazzo Vecchio, primo piano, Sala di Leone X	Santi Buglioni detto Santi di Michele, 1560	Sala di Leone X pavimento in cotto rosso e bianco	1980	
08521_2	Firenze	Palazzo Vecchio, primo piano, Sala di Cosimo I	Santi Buglioni detto Santi di Michele, 1560	Sala di Cosimo I pavimento in cotto rosso e bianco	1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08522_1-3	Poggio a Caiano (PO)	Villa medicea di Poggio a Caiano	Sec. XVI	Le opere e i giorni (1); Il carro del sole (2); L'aurora dell'anima (3) n. 3 fregi in terracotta invetriata (n. 13 pezzi + 6 frammenti)	1980	
08523_1	Cutigliano (PT)	Chiesa di San Bartolomeo	Sec. XVI - Cerchia di Jacopo Tatti detto il Sansovino	Vergine Annunciata scultura in terracotta policroma	1973-1975	
08523_2	Cutigliano (PT)	Chiesa di San Bartolomeo	Sec. XVI - Cerchia di Jacopo Tatti detto il Sansovino	Angelo Annunciante scultura in terracotta policroma	1973-1975	
08524_1-40	Firenze	Opificio delle Pietre Dure		n. 40 disegni su carta	1980	
08525	Firenze	Museo Bardini	Sec. XVI	sgabello ligneo decorato a rilievo in cartapesta	1980	
08526	Firenze	Museo Bardini	Sec. XVI	Stemma della Famiglia Medici sgabello ligneo dipinto	1980	
08527	Firenze	Chiesa di San Marco [Museo di San Marco]	Santi di Tito	Crocifissione [San Tommaso d'Aquino in preghiera davanti al crocifisso - o - Visione di san Tommaso d'Aquino] dipinto su tavola	1980	
08528	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Sec. XVII	Santissima Annunziata, copia dall'affresco della Chiesa della SS. Annunziata acquarello su cartoncino	1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08529	Firenze	Istituto Fiorentino di Preistoria [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Ignoto, sec. XVI [Alessandro Allori,attribuito a, disegnatore - Guasparri Papini, esecutore (1598 - 1604)]	Armi dei Medici e dei Lorena arazzo in lana, portiera	1980	
08530	Firenze	Istituto Fiorentino di Preistoria [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Ignoto, sec. XVI [Alessandro Allori,attribuito a, disegnatore - Guasparri Papini, attribuitoa, esecutore (1598 -1602)]	Armi dei Medici e dei Lorena arazzo in lana, portiera	1980	
08531	Firenze	Palazzo Pitti, Magazzino Arazzi [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Allori [[Alessandro Allori,attribuito a, disegnatore - Giovanni Ponsi, attribuito a, disegnatore - Benedetto Squilli, esecutore]	Fregi di grottesche a fondo giallo e azzurro [Baldacchino per letto a "cuccia" di Francesco I] 18 arazzi in seta, pendenti	1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08532	Firenze	Opificio delle Pietre Dure [Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Deposito Arazzi]	Arazzeria fiorentina, sec. XVII [Jacopo van Hasselt, esecutore (1625-27)]	Stemma mediceo sotto un padiglione retto da due putti volanti. Fregio a cornice con vari ornamenti Arazzo portiera: tessuto di lana con zone di filaticcio di seta e zone a filato misto, catena di lana	1980-1983	
08533	Firenze	Via dei Maccheroni	Scuola fiorentina, sec. XV	Madonna col Bambino e Santi tabernacolo, sinopia staccata	1979-1980	
08534	Firenze	chiesa di Santa Maria del Suffragio (anche detta del Pellegrino)	sec XVIII	Cherubini ovale affrescato	1978	
08535	Firenze	Palazzo Vecchio, Salone di Cosimo I		Allegorie e Grottesche affresco	1980	
08536	Firenze	Cappella dei Principi		pavimento e pareti rivestite in marmo e pietre dure	1982	
08537	Forlì	Opera Pia "Istituto Prati"	P. Enrico Hugford	Cristo in croce scagliola dipinta	1980	
8538	Firenze	Istituto Tecnico "G. Salvemini", Sala delle Industrie	G. Lucini e Egisto Tortori (1882)	soggetti vari, modelli in cera policroma con base di legno nero	1981-1982	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08539	Napoli	Museo di San Martino	secc. XVII-XVIII	Vaso con fiori e farfalle tavolo in scagliola	1980	
08540	Firenze	Chiostro di S. Maria degli Angeli (in deposito presso Associazione Mutilati ed Invalidi)	seconda metà sec. XVI GB. Caccini	San Francesco busto in marmo	1982	
08541_1	Firenze	Opera del Duomo, Sacrestia.	sec. XVI	Stemmi e figure Arazzo in lana tessuta con fodera in tela di lino	1978-1979	
08541_2	Firenze	Opera del Duomo, Sacrestia.	sec. XVI	Stemmi e figure Arazzo in lana tessuta	1978-1979	
08542	Firenze	Museo del Bargello	sec. XV	Motivi vegetali stilizzati grata in ferro battuto intagliato e traforato	1982	
08543	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Secc. XV - XVI	Sportellino sportellino in ferro battuto	1980-1981	
08544	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Barbuta elmo in ferro battuto lavorato	1980	
08545	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Sec. XVII (?)	Morione elmo in ferro battuto lavorato	1980	
08546_1-2	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Sec. XVIII	Coppia di pistole a pietra focaia pistole (legno, ferro, ottone)	1981	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08547	Firenze	Museo del Bargello	Cigoli	Anatomia umana (soggetto anatomico scorticato) statua in cera	1980-1981	
08548	Firenze	Palazzo Pitti, (in deposito al Soffittone)	Ignoto sec. XVII	Il gioco del ponte a Pisa olio su tela	1980	
08549	Firenze	Palazzo Pitti (in deposito Magazzino Giandotti)	G. Maria Terreni	Il gioco del ponte a Pisa olio su tela	1980	
08550	Firenze	Chiesa di S. Pietro a Varlungo	Maestro di Varlungo sec. XVIII	Madonna col Bambino tempera su tavola	1981	
08551	Firenze	Galleria Palatina	ignoto sec. XVII	Ritratto virile dipinto su carta	1982-1986	
08552	Firenze	Galleria Palatina	Salvator Rosa	Tentazione di S. Antonio olio su tela	1980	
08553	Firenze	Galleria Palatina	Jacopo Robusti detto il Tintoretto 1519-1594	Immacolata Concezione olio su tela	1980	
08554	Firenze	Galleria Palatina	Francesco Vanni	Matrimonio mistico di Santa Caterina olio su tela	1980	
08555	Barberino Val D'Elsa	Chiesa parrocchiale	sec. XIV	Madonna con Bambino dipinto su tavola su fondo oro	1980-1982	
08556	Badia a Passignano, Tavarnelle Val di Pesa, Fi	Chiesa di San Michele	Domenico Cresti, detto il Passignano	Madonna con San Michele e altri Santi olio su tela	1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08557	Badia a Passignano, Tavarnelle Val di Pesa, Fi	Chiesa di San Michele	Domenico Cresti, detto il Passignano	San Michele scaccia gli angioli ribelli olio su tela	1980	
08558	Badia a Passignano, Tavarnelle Val di Pesa, Fi	Chiesa di San Michele	A. Pieroni 1550-1607	Miracolo di San Giovanni olio su tela	1980	
08559	Firenze	Galleria Palatina	Cristofano Allori sec. XVII	La cena di Emmaus olio su tela	1980	
08560	Cetona, Si	Oratorio di S. Maria a Belvedere	sec. XVI	acquasantiera in marmo	1980	
08561	Firenze	Galleria degli Uffizi	Gastaldi	Autoritratto dipinto su tela	1980	
08562	Castelnuovo di Garfagnana, Lu	Chiesa di San Pietro	Attr. A Andrea della Robbia	San Giuseppe e gloria di Angeli terracotta policroma invetriata (in 24 pezzi)	1980	
08563	S. Agata di Mugello, Fi	Chiesa Parrocchiale	secc. XII-XIII	S. Apostolo scultura in marmo con base	1980	
08564	S. Agata di Mugello, Fi	Chiesa Parrocchiale	sec. XVI	S. Agata scultura in marmo	1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08565	Siena	Biblioteca Comunale	V. Salimbeni	S. Agnese stampe	1980-1985	
08566	Siena	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici	B. Nerini detto il Riccio	Bozzetto per decorazione absidale disegno	1980	
08567	Firenze	Galleria degli Uffizi	Domenico Bigordi detto Ghirlandaio	Madonna in trono dipinto su tavola	1980-1982	
08568	Firenze	Galleria degli uffizi	Alessandro Filipepi detto Botticelli	Adorazione dei Magi dipinto su tavola	1980	
08569	Firenze	Galleria degli Uffizi (dal 1932)	Jean-Etienne Liotard, 1753	Maria Adelaide [ritratto di Maria Adelaide di Francia vestita alla turca] dipinto su tela	1980-1981	
08570	Firenze	Galleria degli Uffizi	Tito Ettore [scuola napoletana, 1859-1941]	Autoritratto dipinto su tela	1980	
08571	Firenze	Galleria degli Uffizi	Orcagna [Andrea di Cione detto Orcagna, Iacopo di Cione detto Orcagna], 1367-1370	San Matteo e storie della sua vita Trittico con predella non dipinta, tempera su tavola	1980	
08572	Firenze	Opificio delle Pietre Dure		62 disegni	1980	
08573	Firenze	Opificio delle Pietre Dure		21 disegni	1980-1981	
08574	Firenze	Opificio delle Pietre Dure		Annunciazione tempera su tavoletta e tela	1971-1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08575	Calenzano, Fi, località Secciano	Chiesa di S. Stefano in deposito presso la chiesa di S. Pietro a Casaglia	Mariotto di Nardo e altri autori	Madonna con Bambino e Santi trittico	1980	
08576	Lastra a Signa, Fi, Santa Maria a Lecceto	In deposito presso Seminario Maggiore	sec. XIV	Madonna con Bambino e Santi dipinto su tavola a tre scomparti	1980-1989	
08577	Firenze	Liceo Galileo		Angeli osannanti alle lettere I.H.S dipinto su tela	1980	
08578	Montepulciano, Si	Cattedrale	Attr. A Tino da Camaino	Fonte Battesimale fonte battesimale in marmo	giu 1980-mar 1981	
08579	Rufina, Fi	Chiesa di Santa Maria a Rugiano, tabernacolo di Pietrapiana	sec. XVI	Fregio centinato di contorno a festone di foglie e frutta terracotta policroma	10 ago 1980-14 nov 1980	
08580	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	Francesco Mazzinghi, 1560 ca. - Gaetano Guadagni, 1829-35 (smembra la croce e riutilizza le figure a due nuove croci in lamina d'argento con raggiera e dardi irregolari)	Cristo crocifisso, Dio Padre a Santi croce processionale in argento e ottone dorati, legno	1981	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08581	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	Scuola fiorentina, 1612 (datato)	Reliquiario di San Bartolomeo con decorazioni a motivi fitomorfi e geometrici Reliquiario in rame dorato	1980	
08582	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	Antonio Arrighi II (punzone: zampa di leone affiancata da una pallina), 1733-1762	Reliquiario dei santi domenicani reliquiario in legno dorato e lamina d'argento sbalzato	1980	
08583	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	Scuola senese, sec. XV (piede e fusto) - Scuola fiorentina, sec. XVII (parte superiore e teca)	Reliquiario di Santa Caterina Reliquiario a tempietto trabeato in rame dorato	1980	
08584	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	Scuola fiorentina, 1622	Reliquiario a forma di croce con puttini e simboli della Passione Reliquiario in argento fuso, ottone dorato, rubini, cristallo di rocca, pietre semipreziose	1980	
08585	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	Scuola fiorentina, fine sec. XVII, inizio sec. XVIII	Ostensorio reliquiario di San Domenico e San Giacinto decorato con i busti dei santi Domenco, Tommaso d'Aquino e Antonino Vescovo nella base, cherubini e motivi fitoorfi reliquiario in argento sbalzato, cesellato e dorato	1980	
08586	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	Scuola fiorentina, fine sec. XVIII (ante 1802)	Reliquiario di San Vincenzo Ferreri reliquiario in argento sbalzato e rame dorato	1981	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08587	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	Scuola fiorentina, 1616	Reliquiario a braccio con freccia di San Sebastiano Reliquiario in rame sbalzato, cesellato e dorato, bronzo dorato, argento	1980-1981	
08588	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	Scuola di Giovanni Battista Foggini	Madonna con Bambino Statuina reliquiario in argento cesellato e rame dorato	1980	
08589	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella		Ostensorio a raggiera	1981	
08590	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	Scuola fiorentina, 1797-1804	Decorazioni a nubi e cherubini Ostensorio a raggiera in argento sbalzato, rame dorato, bronzo argentato	1981	
08591	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	Scuola romana, fine sec. XVII	Brocca in ottone e rame argentato	1980	
08592	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	Scuola toscana, prima metà sec. XVIII	Brocca e piatto in ottone argentato	1980	
08593	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	Scuola fiorentina (punzone con Marzocco e lettera "F"), metà sec. XIX	Brocca con decorazione zoomorfa (manico a testa di delfino) e fitomorfa (base sbalzata a foglie); piatto con decorazione fitomorfa (fascia circolare a fogliami) e araldica (Arme dei Domenicani al centro) Brocca e piatto in argentato sbalzato e inciso	1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08594	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	Scuola fiorentina (punzone con Marzocco e lettera "F"), metà sec. XIX	Decorazione a motivi vegetali coppia di ampolline	1980	
08595	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	Scuola veneta o lombarda, fine sec. XVI - inizio sec. XVII	Cristo tra la Madonna e San Giovanni Evangelista Pace in ottone argentato	1980	
08596	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	Scuola fiorentina, metà sec. XIX	Piattino in argento	1980	
08597	Firenze	Santa Maria Novella	Scuola veneziana, fine sec. XIII, inizio sec. XIV	Reliquiario del "Titulus crucis" (Titolo, iscrizione della Croce) Reliquiario con teca cilindrica in ottone, ottone argentato, rame dorato	1980	
08598_1	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	Scuola fiorentina, metà sec. XIX (punzone con Marzocco e lettera F)	Decorazioni a motivi fitomorfi e geometrici Turibolo in argento sbalzato e cesellato	1980	
08598_2	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	Scuola fiorentina, metà sec. XIX (punzone con Marzocco e lettera F)	Decorazioni a motivi fitomorfi e geometrici Turibolo in argento sbalzato e cesellato	1980	
08598_3	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	Scuola romana (o toscana), inizi sec. XVIII (ante 1729)	Decorazioni a motivi fitomorfi e geometrici, figure di cherubini e simboli della passione Calice in argento sbalzato, secellato e dorato	1980	
08599	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	Scuola fiorentina, prima metà sec. XIX	N. 2 navicelle in argento sbalzato e cesellato	1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08600	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	Scuola romana, ultimo quarto sec. XVII	Decorato con le tre Virtù teologali sul piede e angiolini sul nodo Calice in argento fuso, sbalzato e cesellato	1980	
08601	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	1822 - Sul secchielloiIncisione "Fr. ROSANNO GABBIANI FECIT L'ANNO 1822"	Secchiello con decorazioni geometriche e vegetali e al centro due scudi coronati con lo stemma di Santa Maria Novella secchiello e aspersorio in argento sbalzato e ottone stagnato	1981	
08602	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella		messale in velluto e argento	1980-1982	
08603	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	Bottega del Verrocchio, ultimo quarto sec XV	Gesù Bambino Scultura in terracotta verniciata	1980-1981	
08604	Firenze	Museo Bardini		Madonna col Bambino stucco policromo	1981-1982	
08605	Firenze	Museo Bardini	Maniera di Jacopo della Quercia; Donato Bardi detto Donatello	Madonna con Bambino bassorilievo in terracotta	1982-1984	
08606	Firenze	Museo Bardini	Attr. a Donato Bardi detto Donatello	Madonna con Bambino e Angeli bassorilievo a tecnica mista	1982-1985	
08607	Firenze	Museo Bardini	Scuola di Donato Bardi detto Donatello	Deposizione bassorilievo	1980-1985	
08608	Empoli	Museo della Colegiata	sec. XVI	Madonna e Santi terracotta policroma	1980-1984	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
8609	Siena	Porta del Duomo Nuovo	Giovanni D'Agostino	Cristo in trono tra Angeli gruppo scultoreo in marmo	1980-1986	
8610	Firenze	Giardino di Boboli, vasca dell'isola	Giambologna, scuola	Andromeda prigioniera e Perseo scultura in marmo	1980	
08611	Firenze	Giardino di Boboli	Opificio delle Pietre Dure, 1940 circa	Oceano (copia dall'originale di P. Francavilla) [Originale di Giambologna vedi nota] scultura in pietra serena	1990	
08612	Cetona, Si	Chiesa della SS Trinità	sec. XV	croce reliquiario in bronzo, ottone, ambra, vetro, legno, carta	4 ott 1983-6 lug 1985	
08613	Firenze	Ex Monastero di Santa Verdiana	Ignoto sec. XVIII	Madonna con Bambino olio su tela	1980-1990	
08614	Cosenza	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici		croce in argento	1980-1985	
08615	Empoli, Fi	Museo della Collegiata	sec. XV	Madonna col Bambino rilievo in stucco policromo	1980	
08616	Empoli, Fi	Chiesa di San Michele a Pontormo	Lugovico Cigoli	Madonna in Gloria e Santi dipinto su tavola	1980-1981	
08617	Firenze	Galleria Palatina	Ignoto	Madonna con Bambino e San Giovannino dipinto su tavola	1980-1981	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08618	Badia a Passignano, Sambuca, Fi	Sacrestia Badia.	sec. XV	Tabernacolo scolpito a motivi decorativi zoomorfi e vegetali tabernacolo in pietra serena	1980	
08619	Castelfiorentino, Fi	Canonica di Santa Verdiana	Gaddi Taddeo [scuola toscana, 1295-1300-1366]	Madonna con Bambino in trono dipinto su tavola	1981	
08620	Castelfiorentino, Fi	Canonica di Santa Verdiana	Attr. a Duccio o Cimabue ? [Duccio di Boninsegna, 1255 ca.-1319 o Cenni di Pepe detto Cimabue, notizie 1240-1302, attribuito a]	Madonna con Bambino Dipinto su tavola	1981	
08621	Pitigliano, Gr	Palazzo Arcivescovile	Sec. XV	Pozzo in travertino pozzo in travertino	1980	
8622	Roma	Ministero degli Esteri - Ufficio Delegazione Restituzione	secc. XVI-XVII	calice, bacile in argento e rotolo in pergamena e accessorio in ottone e argento	1980	
08623	Firenze	Chiesa di Orsanmichele		Pinnacolo del tabernacolo esterno di S. Stefano pinnacolo in marmo	1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08624	Bagno a Ripoli, Fi	Via della Martellina	Scuola fiorentina fine sec. XV inizio XVI	Madonna con bambino in trono tra i SS Giovanni Battista e Girolamo. Nell'imbotte: in alto Spirito Santo, ai lati 2 Santi per ciascuna nicchia. affresco (sinopia)	1980-1982	
08625	Pescia, Pt	Comune		Parte dello stemma Mediceo della porta Fiorentina di Pescia stemma in pietra serena	1982	
08626	Siena	Facciata del Palazzo Pubblico	sec. XVI	Stemma Mediceo ed altri due stemmi laterali stemma in pietra arenaria	1980	
08627	Firenze	Villa "La Quiete" delle suore di Montalve	Massimiliano Soldani	Deposizione bozzetto in cera (con vari frammenti e base lignea)	1981-1982	
08628	Firenze	Galleria Arte Moderna	Antonio Joli	Veduta di Napoli olio su tela	1981-1982	
08629	Firenze	Galleria Arte Moderna	Giacomo Martinetti	Bambina dormiente olio su tela	1981-1981	
08630	Firenze	Galleria Arte Moderna	Ulvi Liegi (1858-1939)	La Modellina olio su tela	1981	
08631	Firenze	Galleria degli Uffizi	Ignoto secc. XVII-XVIII [Ambito fiorentino, primo quarto sec. XVII]	Ritratto di Piero Angeli dipinto su tela	1980	
08632	Napoli	Museo di San Martino	Manifattura napoletana sec. XVIII	Paesaggio pietra dura	1980-1982	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08633	Napoli	Museo di San Martino	Manifattura napoletana sec. XVIII	Paesaggio pietra dura	1980-1982	
08634	Napoli	Museo di San Martino	Manifattura napoletana sec. XIX	Veduta di monumenti romani pietre dure	1980	
08635	Firenze	Palazzo Pitti - Galleria Palatina - Cortile di Diana		Diana statua in marmo	1980	
08636	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte della media età imperiale romana	Giordianus afr. Senator busto in marmo	1980	
08637	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte della media età imperiale romana	Figura femminile busto in marmo	1980	
8638	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte ellenica	busti in marmo	1980	
8639	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte del tardo ellenismo e della media età imperiale romana	soggetti vari, statue in marmo	1980	
08640	Firenze	Galleria Paltina	Scuola toscana sec. XVI	Piero de' Medici dipinto su tela	1980-1984	
08641	Poggio a Caiano, PO	In deposito a Palazzo Pitti - Soffittone	Raffaello Santi detto Raffaello Sanzio, copia da	Madonna con Bambino dipinto su tavola	1980-2005	
08642	Firenze	Palazzo Pitti in deposito al Rondò di Bacco	Scuola umbra fine sec. XV	La Madonna, San Giuseppe e San Giovannino che adorano il Bambino dipinto su tavola	1982	
08643	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce	Nardo di Cione	Predella in tre pezzi dipinto su tavola	1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08644	Roccalbegna, Gr	Arcipretura	sec. XVIII, datato 1799	Stendardo raffigurante: Madonna del Conforto da un lato e dall'altro Stemma Mediceo Lorenese. stemma in seta	1992	
08645	Firenze	Chiesa e Convento di Santa Maria Novella	Scuola di Botticelli sec XV	Natività lunetta affrescata	1981-1982	
08646	Pistoia	Chiesa dello Spirito Santo	sec. XVII	Ciborio ciborio	1980-1988	
8647	Pistoia	Chiesa dello Spirito Santo	sec. XVIII	Carte glorie 3 carte glorie in ottone argentato	1980	
08648	Siena	Pinacoteca	sec. XVI	Busto del Redentore altorilievo in terracotta	1980	
8649	Firenze	Museo "La Specola"	Clemente Susini e aiuti	riproduzioni anatomici in cera	1980	
08650	Firenze	Museo "La Specola"	Gaetano G. Zumbo	Figura maschile seduta, della c.d. "Sifilide Corsini" statuetta in cera e sughero	1980	
08651	Firenze	Giardino di Boboli	Vincenzo de' Rossi (attr.)	Bacco scultura in marmo	1981	
08652	Firenze	Museo Horne	arte fiorentina del sec. XV	Madonna con Bambino terracotta policroma	1980-1981	
08653	Firenze	Giardino di Boboli	D. Poggini	Apollo con capricorno scultura in marmo	1981	
08654	Firenze	Villa Medicea della Petraia	Giambologna	Venere scultura in bronzo	1982-1983	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08655	Marciana, Isola d-Elba, Li	Chiesa di Santa Caterina	Ignoto sec. XVII	Madonna delle anime del Purgatorio con S. Lucia tela		
08656	Marciana, Isola d-Elba, Li	Chiesa di Santa Caterina	ignoto	San Carlo Borromeo che supplica la cessazione della peste tela	1981-1984	
08657	Marciana, Isola d'Elba, Li	Chiesa di S. Caterina		La Madonna del Carmine con S. Anna e S. Giovacchino olio su tela	1993	
08658	Marciana, Isola d'Elba, Li	Chiesa di S. Caterina		SS Sacramento con S. Lorenzo martire e S. Luigi Gonzaga tela	1980-1995	
08659	Marciana, Isola d'Elba, Li	Chiesa di S. Caterina		La Madonna del Rosario con S. Caterina da Siena olio su tela	1982	
08660	Marciana, Isola d'Elba, Li	Chiesa di S. Caterina		La gloria della Madonna con S. Giuseppe e S. Filippo Neri olio su tela	1982-1984	
08661	Marciana, Isola d'Elba, Li	Chiesa di S. Caterina		L'Annunciazione della Madonna dipinto su tela	1982-1984	
08662	Marciana, Isola d'Elba, Li	Chiesa di S. Caterina	epoca '600	Madonna col Bambino olio su tela con tabernacoletto	1981	
08663	Marciana, Isola d'Elba, Li	Chiesa di S. Caterina		Sacro Cuore dipinto su tela	1981	
08664	Marciana, Isola d'Elba, Li	Chiesa di S. Caterina	Ignoto del '700	Crocifisso crocifisso	1981	
08665	Empoli, Fi	Museo della Collegiata	Jacopo Pontormo	I SS Giovanni Evangelista e Michele Arcangelo olio su tavola	1983-1986	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08666	Montevettolini, Pt	Pieve dei SS Michele e Lorenzo	Piero di Cosimo	Madonna col Bambino e i Santi Lazzaro e Sebastiano dipinto su tavola	1980-1983	
08667	Fiesole, Fi	Convento di S. Francesco	Pietro Bonaccorsi	San Sebastiano dipinto su tavola centinata	1982	
08668	Firenze	Museo di San Marco	Bartolomeo di Paolo del Fattorino detto Baccio della Porta o Fra Bartolomeo	Madonna in gloria fra Santi monocromo su tavola	ott 1982-mag 1983	
08669	Firenze	Chiesa di San Salvatore in Ognissanti	ignoto sec. XIV, prima metà	Storie di San Nicola affresco	1979-1987	
08670	Colle Val d'Elsa, Si	Cattedrale	Pietro Tacca	Leggio composto da una palma e da un aquila scultura in bronzo	1982	
8671	Firenze	Villa Reale di Castello (in deposito all'OPD)		due busti virili in pietra serena con testa in marmo		
08672	Firenze	Giardino di Boboli	Romolo del Tadda	Cane scultura in terracotta	1981	
08673	Buggiano, Pt	Chiesa di Santa Maria della Salute e San Nicolao	ignoto prima metà sec. XVI (attr. a J. Sansovino)	Madonna col Bambino scultura in terracotta policroma	1981	
08674	Serra Pistoiese, Pt	Chiesa di San Leonardo	ignoto fiorentino sec. XVI	Madonna col Bambino scultura in terracotta policroma	1991	
08675	Vallombrosa, Fi	Abbazia	Enrico Hugford sec. XVIII	Paesaggio con barche scagliola	1980-1989	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08676	Vallombrosa, Fi	Abbazia	Enrico Hugford sec. XVIII	Paesaggio scagliola	1980-1989	
08677	Vallombrosa, Fi	Abbazia	Enrico Hugford sec. XVIII	Veduta architettonica scagliola	1981	
8678	Vallombrosa, Fi	Abbazia	Enrico Hugford sec. XVIII	Vasi con fiori scagliola	1981	
08679	Cosenza	Curia Arcivescovile	sec XIV	stauroteca in oro e smalti con piedistallo in argento dorato	1981-1982	
08680	Amendolara, Cs		manifattura medioevale	croce metallica	1980-1984	
08681	Firenze	Chiesa di Santa Felicita, esterno, fianco nord	sec XVI	Madonna con Bambino terracotta policroma	1981	
08682	Mosummano Alto, Pt	Chiesa di San Nicolao	sec. XV	Madonna col Bambino terracotta policroma e invetriata	1983-1984	
08683	Firenze	Gallerie (deposito Museo di San Sepolcro)	Santi di Tito [Chimenti Jacopo detto Empoli, attribuito a]	Glauco e Scilla olio su tavola	1981	
08684	Firenze	Museo di Palazzo Davanzati	[Justus Suttermans]	[Ritratto di donna (ritratto della moglie di Carlo II d'Inghilterra)] olio su tela	1981	
08685	Firenze	Museo di Palazzo Davanzati	[Voet Jakob Ferdinand]	[Ritratto di Olimpia Mancini contessa di Savoia di Carignani Soisons] olio su tela	1981	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08686	Firenze	Galleria dell'Accademia	Botticini Francesco	Sant'Andrea Apostolo in adorazione della Croce olio su tavola	1981	
08687	Firenze	Galleria dell'Accademia	Sellaio Jacopo del	Cristo deposto nel sepolcro tempera su tavola	1980-1981	
08688	Firenze	Museo di San Marco	[Bartolomeo di Paolo del Fattorino detto Baccio della Porta o Fra Bartolomeo, copia da] sec XVI	Circoncisione	1982-1983	
08689	Firenze	Museo di San Marco	sec. XVII	Madonna della cintola tavola	1981-1983	
08690	Firenze	Galleria degli Uffizi	ambito veneto del '500	San Paolo olio su tavola	1980	
08691	Firenze	Galleria degli Uffizi	ambito fiorentino sec. XVI	Sacra Famiglia olio su tavola	1981	
08692	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Pace smalto	1980-1989	
08693	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Adorazione dei Magi smalto	1980-1989	
08694	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Vergine col Bambino	1980-1989	
08695	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Trittico con Annunciazione smalto	1980-1989	
08696	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Vergine con Bambino smalto	1980-1982	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08697	Montelupo Fiorentino, Fi	Chiesa di San Giovanni Evangelista	sec XVI	San Francesco terracotta robbiana, scultura acefala	1981	
08698	Firenze	Legione Carabinieri, via dei Pilastri	sec. XVIII	Scena dell'Orlando tela	1981	
08699	Firenze	Legione Carabinieri, via dei Pilastri	sec. XIX	Scena storica tela	1981	
08700	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	sec. XV manifattura fiorentina su disegno di Antonio del Pollaiolo	Paramento di San Giovanni. -A-Danza di Salomè, -B-Traslazione del corpo di San Giovanni . ricamo in oro e seta policroma su tessuto in seta ("Or né"): pannelli incollati su tavoletta lignea facenti parte del disperso parato di San Giovanni	1980-1990	
08701	Firenze	Galleria dell'Accademia	Pacino di Buonaguida	L'albero della Croce tempera su tavola	1982-1984	
08702	Firenze	Museo Horne	Arte toscana sec. XVII	credenza	1981	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08703	Firenze	Museo dell'Opifico Pietre Dure [Luogo di conservazione: uffici al primo piano]		Cristo crocifisso crocifisso	1981	
08704	Bastia a Empoli, Fi	Chiesa di S. Stefano	ignoto sec. XVII	Martirio di San Biagio e la gloria di San Lorenzo olio su tela	1980-1981	
08705	Lecchi in Chianti, Si	Chiesa di San Martino	secc XVII-XVIII	Paliotto d'altare scagliola	1981	
08706	Firenze	Galleria degli Uffizi	scuola fiorentina sec. XVII	Ulisse Aldrovandi olio su tela	1983	
08707	Firenze	Galleria degli Uffizi	ambito fiorentino	Federico Comandino olio su tela	1983	
08708	Firenze	Galleria degli Uffizi	J. Marie Nattier	Cornice del ritratto di Maria Zeffirini legno dorato	1981	
08709	Poggio a Caiano, Po	Villa Medicea, sala dell'ultimo piano		carta da parati	1981-1982	
08710	San Casciano dè Bagni, Si	Chiesa parrocchiale di Celle sul Rigo	datato 1582	calice in rame dorato bronzo argento	1981	
08711	Napoli	Museo Duca di Martina	Giulio Glovio	La Deposizione, da Federico Barocci. miniatura in pergamena	1981-1982	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08712	Firenze	[Chiesa e convento della] SS. Annunziata	sec XV	Sant'Ansano affresco		
08713	Firenze	Museo nazionale del Bargello	Santarelli	Ritratto virile a sinistra, ritratto del generale Manon, teste maschili, profilo femminile, busto di cherubino, ritratto di Napoleone, di Paolo VII, dell'Ammiraglio Lord Howe, di Carolina Maria, del generale Marat, di Antonio Canova, di Boccaccio, di Trivulzi, di Vittorio Alfieri, del pittore Bolsi cera rosa su vetro, cera, cera su vetro	1981	
8715	Badia a Passignano, Fi	Chiesa di San Michele	sec. XIII	San Michele Arcangelo scultura in marmo e croce in rame inciso	1981-1982	
08716	Napoli	Museo di Capodimonte	Paolo degli Agostini sec. XVI	Madonna col Bambino e SS Giovanni Battista e Sebastiano olio su tavola	1992-1993	
08717	Napoli	Museo di Capodimonte	Giovanni Battista Benvenuti detto "l'Ortolano" sec XVI	Deposizione olio su tavola	1985-1995	
08718	Napoli	Chiesa di San Giovanni Maggiore	Francesco Salviati	Annunciazione olio su tela	1985-1988	
08719	Urbino, Pu	Chiesa di San Domenico	Luca della Robbia	Madonna col Bambino e 4 Santi francescani lunetta in terracotta invetriata	1981-1982	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08720	Firenze	Galleria degli Uffizi	Sandro Botticelli (Alessandro di Mariano Filipepi)	Allegoria della Primavera tempera su tavola	1981-1983	
08721	Siena	Monte dei Paschi	sec. XVI	Credenza doppio corpo con tarsie mobile in legno	1982-1983	
08722	Siena	Monte dei Paschi	sec. XV	Armadio da sacrestia mobile in legno	1982-1983	
08723	Firenze	Chiesa di Santa Lucia dei Magnoli	sec. XVIII	Sacra Famiglia dipinto a olio su tela	1981	
08724	Pistoia	Museo Civico	Frà Paolino	Annunciazione (2 pannelli) dipinti su tavola	1981-1982	
08725	Firenze	Museo Nazionale	sec. XVI	Pensieroso, figura virile nuda figura in cera	1981	nessun restauro
08726	Firenze	Chiesa di Santa Trinita	sec. XVI	crocifisso ligneo e croce	1981-1982	
08727	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Lorenzo Ghiberti	Il sacrificio di Isacco (formella) bassorilievo in bronzo dorato	1981	
08728	Santa Fiora, Gr	Palazzo del Conte	secc. XVI-XVII	stemma in legno	1981-1986	
08729	Siena	Pinacoteca Nazionale (in deposito) già Palazzo del Magnifico Pandolfo Petrucci	Giacomo Cozzarelli 1453-1515 attr. epoca 1509-1512	reggianello	1981	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08730	Firenze	Chiesa di Sant'Ambrogio		Crocifisso scultura lignea	2005	
08731	Firenze	Depositi (cantina)		4 zampe leonine legno di noce intagliato	1981	
08732	Firenze	Galleria degli Uffizi		Cornice dell'autoritratto di Leonetto Cappiello cornice intagliata con foglie dorate	1981	
08733	Radda in Chianti, Si	Pieve Santa Maria Novella	secc. XV-XVI	Fonte battesimale robbiana	1981-1983	
8734	Padova	Museo Civico	sec. XVIII	1-Pianeta. 2- Manipolo.3- Stola. 4-Velo del calice.5-Busta del corporale seta bianca gallonata d'oro	1982-1983 e 1995	
08735	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	Salvino Tofanari	Ritratto di Galileo Chini olio su tela	1981	
08736	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	Gino Barbieri	Ritratto del padre olio su tela	1984	
08737	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	Egisto Ferroni	Pastorella tela	1984	
8738	Firenze	Loggia dei Lanzi		1-Braccio della Matrona con scettro. II-Coda del leone, frammenti di marmo		
8739	Verona	Cattedrale di San Zeno, porta		1-Pia donna al sepolcro. B-Re David, frammenti bronzei della "porta di S. Zeno"	1981-1982	
08740	Firenze	Depositi San Salvi	sec. XV	Crocifisso scultura lignea	1981-1982 e 2008	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08741	Firenze	Galleria Palatina	A. del Sarto	Annunciazione con San Michele e S. Agostino tela		
08742	Firenze	Depositi Magazzino del Soffittone		Uccelli, farfalle, alberi Stampa cinese	1981	
08743	Quarrata, Pt, frazione Buriano	Chiesa di San Michele Arcangelo		Fonte Battesimale fonte battesimale in pietra arenaria	19811-1982	
8744	Quarrata, Pt, frazione Buriano	Chiesa di San Michele Arcangelo	sec. XVI	navicella in ottone, 3 cartaglorie e candelieri in ottone	1981, 1983, 1984, 1985, 1997	
08745	Montesper toli, Fi, frazione Ortimino	Chiesa SS. Immacolata	sec. XIV (Maestro delle Effigi Domenicane)	Madonna col Bambino tavola	1983-1984	
08746				paliotto in pietre dure	1978	
08747	San Gimignano, Si	Museo d'Arte Sacra	sec. XIV	croce reliquiario	1984-1987	
08748	S. Agata del Mugello, Scarperia, Fi	Compagnia di San Jacopo	sec. XVI scuola fiorentina	Madonna col Bambino e 2 Santi tavola	1981-1994	
08749	S. Agata di Mugello, Fi	Chiesa parrocchiale	sec. XVI	Crocifisso scultura in legno	1999	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08750	Pavia	Museo Civico (dalla Collezione Anelli)	Arte longobarda	capitelli in pietra arenaria	1981	
08751	Panzano, Fi	Chiesa di San Leolino	sec. XIII, attr. al Meliore	Madonna in trono tra i S.S. Pietro e Paolo (dossale centrale). Storie di San Pietro e San Paolo (4 parti laterali) tavola	1981-1988	
08752	Panzano, Fi	Chiesa di San Leolino	Maestro di Panzano	Sposalizio mistico di Santa Caterina, 2 laterali cuspidati: SS Pietro e Paolo tavola	1981-1988	
08753	Firenze	Chiesa e Convento di San Marco, Foresteria	sec XVIII-XIX	La morte di Orfeo affresco staccato	1981-1982	
08754	Firenze	Chiesa e Convento di San Marco, Foresteria	S. Galeotti	Estasi di Santa Caterina affresco staccato	1981	
08755	Grottole (MT)	Chiesa della SS Annunziata	sec. XIV	Madonna col Bambino scultura lignea	1982	
08756	Banzi (PZ)	Badia di Banzi [Badia di Santa Maria]	sec. XV	Madonna col Bambino scultura lignea	1982	
08757	Tito (PZ)	Convento di S. Antonio	sec. XVI	Madonna col Bambino scultura lignea	1982	
08758	Tito (PZ)	Convento di S. Antonio	Sec. XV	Madonna col Bambino scultura lignea	1982	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08759	Miglionico (MT)	Chiesa di San Francesco	sec. XVIII (1752)	Immacolata scultura lignea	1981-1983	
8760	Lastra a Signa (FI)	S. Antonio	sec. XV	Orci a beccaccia 2 orci in terracotta	1981	
08761	Firenze	Depositi della Vecchia Posta [Galleria degli Uffizi, depositi]	Anton Domenico Bamberini	Autoritratto olio su tela	1981	
08762	Firenze	San Miniato, Cappella del Portogallo	sec. XV	Pavimento tarsia cosmatesca		
08763	Messina	Museo Nazionale	secc. X-XI	Iscrizioni arabe frammenti di architrave in marmo, porfido verde e rosso	1982-1983	
08764	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina e Apprtamenti Reali	Tiziano Vecellio	Ritratto di Pietro Aretino dipinto su tela	1981	
08765	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina e Apprtamenti Reali	Filippo Lippi	Madonna col Bambino e storie della vita di Maria dipinto su tavola (tondo Bartolini)	1981	
8766	Firenze	San Marco, Foresteria	sec. XIV	Scene della vita di San Gioacchino affresco staccato	1980-1983	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08767	Firenze	Chiesa di San Miniato al Monte	Jacopo del Casentino	San Miniato e 8 storie della sua vita tavola cuspidata	1981-1982	
08768	Firenze	Galleria degli Uffzi	Sebastiano Conca	Glorificazione di S. Cecilia - Bozzetto tela	1981	
08769	Firenze	Santa Maria Novella		croce in argento	1981-1983	
08770	Firenze	Santa Maria Novella	sec. XVI	reliquiario in argento e cristallo di rocca	1981-1982	
08771	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	G. Moricci	Mercanti di Bestiame dipinto su vetro	1981-1983	
08772	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	P. Bagatti Valsecchi	Imbarco di Colombo dipinto su avorio	1981-1989	nessun restauro
08773	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	W. Koppj	Testa di vecchio scagliola	1982	
08774	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	F. Stephanie	Francesco I d'Austria dipinto su vetro	1982-1984	
08778	Firenze	Museo di San Marco	Giacinto Fabbroni	Scena in costume dell'epoca olio su tela	1981	
08779	Firenze	Museo di San Marco	sec. XVII	Ritratto di Savonarola olio su tela	1981	
08780	Firenze	Museo di San Marco	sec. XIX	Ritratto di un Priore di S. Maria Novella olio su tela	1981	
08781	Firenze	Museo di San Marco	sec. XVIII	Ritratto di monaco olio su tela	1981	
08782	Firenze	Museo di San Marco	sec. XVIII	Ritratto di monaco olio su tela	1981	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08783	Firenze	Museo di San Marco	Jacopo Ligozzi	San Carlo consegna un abolla olio su tela	1981	
08784	Firenze	Depositi della Galleria degli Uffizi	Pierin del Vega	Passaggio del Mar Rosso dipinto su tela	1981	
08785	Firenze	Battistero di San Giovanni, Matroneo	sec XIII	Coretto delle Gerarchie angeliche pittura musiva	1981-1999	
08800	Cutigliano, Pt	Chiesa di San Bartolomeo	Giovanni da San Giovanni	La Circoncisione dipinto su tela	1981	
08802	Prato	Convento di San Vincenzo	Michele di Ridolfo del Ghirlandaio	Madonna in Gloria e Santi dipinto su tavola	1981	
08803	Firenze	Galleria dell'Accademia	Cesare Mussini	La Morte di Atala tela	1981-1982	
08804	Firenze	Galleria dell'Accademia	sec. XIX	Morte di Alessandro tela	1981-1982	
08805	Firenze	Museo di San Marco	Baccio da Montelupo	Cristo Crocifisso scultura in legno	1981-1982	
08806	Colonnata, Sesto F.no, Fi	Chiesa di San Romolo	sec. XVII	Vergine in Gloria con i SS Carlo Borromeo, Domenico e Romolo dipinto su tela	1981	
08807	Colonnata, Sesto F.no, Fi	Chiesa di San Romolo	sec. XVII	San Francesco di Paola dipinto su tela	1981	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08808	Villa di Baggio, Pt		sec. XV	Tabernacolo con lunetta dipinta legno intagliato, dorato e dipinto		
08810	Cutigliano, Pt	Chiesa di San Bartolomeo	sec. XVII	Altare destro legno intagliato e dipinto		
08812	Fibbiana, Montelupo Fiorentino, Fi	Chiesa di Santa Maria	sec. XVII	Cristo Crocifisso scultura	1980	
08813_1-2	Montisoni, Bagno a Ripoli, Fi	Chiesa di San Lorenzo	sec XVII	2 paggi portacandelieri legno policromo	1981	
08814	Badia a Pacciana, Pt	Chiesa di Santa Maria Assunta	Bernardino da Signoraccio	Madonna in trono e Santi tavola	1981	
08815	Badia a Pacciana, Pt	Chiesa di Santa Maria Assunta	Fra Paolino ?	Madonna in trono e Santi tavola	1980-1981	
08818	Colonnata, Sesto Fiorentino, Fi	Chiesa Parrocchiale di San Romolo	Bartolomeo Salvestrini	Annunciazione della Vergine dipinto su tela		
08819	Colonnata, Sesto Fiorentino, Fi	Chiesa Parrocchiale di San Romolo	sec. XVIII	Salomè con la testa del Battista dipinto su tela		
08820	Firenze	Museo di San Marco	Fra Bartolomeo	Cristo porta la Croce dipinto su tavola	1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08821	Casa al Vescovo (PT)	Chiesa dei SS Pietro e Paolo		Intorno all'Abside: i SS Pietro e Paolo e decorazioni architettoniche; sulla parete sinistra: elemento architettonico e frammento di Crocifisso con Santo frammenti di affreschi		
08822	Firenze	Cenacolo di S. Apollonia	Andrea del Castagno	Crocefisso con Madonna e i SS. Giovanni, Benedetto, Romualdo affresco staccato		
08826	Le Grazie di Saturnana (PT)	Chiesa di Santa Maria delle Grazie, Altare Maggiore	sec XVIII	Madonna del latte e due Santi Affresco	1982	
08827	Pavana, Pt	Chiesa di Santa Maria e Frediano	Ignoto emiliano del sec. XVII (Dopo la pulitura emersa la firma "Pellegrino da Fanano"	Madonna in Gloria e 2 Santi olio su tela	1980-1981	
08828	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XV	Sant'Anna con la Vergine Bambina tavola cuspidata	1982-1983	
8829	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		49 arredi sacri e frammenti di tessuto	1981	
8830	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		7 arredi sacri e frammenti di tessuto	1981	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
8831	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Piviali e cappuccio tessuti ricamati	1981	
08832	Siena	Palazzo della Provincia	Jan van Straet detto Giovanni Stradano	Giuliano da Sangallo presenta il modello della Badia Fiesolana arazzo di lana	1979	
8833	Firenze	Laboratorio Arazzi - Deposito prof. Clignon		vari frammenti lana in ordito e lana e seta in trama A e B, frammneti in lana e seta	1978-1981	
08834	Firenze	Galleria degli Uffizi	Arte romana	Fanciullo che si toglie una spina dal piede scultura in marmo pentelico	1981	
08835	Firenze	Museo di San Salvi, Deposito [Luogo di conservazione non identificato]	sec. XIX	Monumento di Ilaria del Carretto calco in gesso	1981	
08836	Firenze	Museo di San Salvi, Deposito [Luogo di conservazione non identificato]	sec. XIX	Arca funebre di San Zanobi calco in gesso	1982	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08837	Firenze	Galleria degli Uffizi, prov. Collezione Gioviana	Dell'Altissimo Cristofano	Ritratto di Paolo Giovio olio su tavola	1981	
08838	Firenze	Galleria degli Uffizi	Trevisani Francesco	Sogno di San Giuseppe dipinto su rame	1981	
08839	Firenze	Galleria degli Uffizi	Dell'Altissimo Cristofano	Ritratto di Leonardo da Vinci olio su tavola	1981	
08840	Firenze	Museo Comunale	Virgilio Guidi (1912)	Il Cavallo tela	1982	
08843_1	Firenze	Chiesa di Santa Maria del Carmine, Cappella Brancacci		Parte superiore di altare e parato murario sotto affreschi ciborio in marmo e 20 pezzi tra cornici, sottocornici e specchiature; 13 pezzi dello zoccolo, in marmo	1981	
08844	Firenze	Chiesa di Santa Maria del Carmine, Cappella Brancacci	sec. XIII (Coppo di Marcovaldo?)	Madonna con Bambino dipinto su tavola	1982-1986	
8845	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Arte Islamica sec. XII	mattonelle in legno intagliato	1982	
08846	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Arte Islamica	coppetta in maiolica	nessun restauro	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08847	Olmi, Borgo San Lorenzo, Fi	S. Maria	Anonimo sec. XVI	San Sebastiano olio su tavola	2000	
08849	Firenze	Galleria degli Uffizi inv.	copia romana di originale greco	Erma virile di filosofo scultura in marmo	1981	
08850	Firenze	Chiesa di Santa Maria del Carmine, Cappella Brancacci	Masaccio, Masolino, Filippino Lippi, Meucci	N. 14 scene della vita di San Pietro e il Peccato originale, 1) Gloria della Madonna [Madonna che dà lo scapolare a san Simone Stock] (affresco); 2) Angelo incensiere (affresco + sinopia); 3)Puttino (affresco + sinopia); 4) decorazioni architettoniche; 5) 2 lunette (affresco) affreschi e sinopie, volta		
08851	Pistoia	Museo Civico	Giovan Battista Foggini	Tommaso Puccini busto in marmo	1981-1982	
08852	Firenze	Depositi della Soprintendenza	scuola russa secc XVIII-XIX	Icona del Venerabile Roman dipinto su tavola	1981	
08855	Prato	Convento di San Vincenzo, Cappella Loreto	1700	affreschi	1981	
08856	Limite sull'Arno, Fi	S. Maria	G. B. Cartei (1631)	Madonna del Rosario e Santi tela	1980	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08857	Limite sull'Arno, Fi	S. Maria	Ignoto toscano sec. XVI	Annunciazione con il Padre Eterno, San Francesco e S. Antonio tavola	1980	
08860	Montesenario, Fi	Convento	Giuseppe Pinzani (sec. XVIII)	Scena della vita di S. Filippo Benizi dipinto su tela	1981-1982	
08861	Montesenario, Fi	Convento	Taddeo Mazzi (sec. XVIII)	Scena della vita di S. Manetto degli Antellesi dipinto su tela	1981-1982	
8862	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		sigilli	1983	
8863	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		A-Pettorale di armatura in ferro. B-Schienale di armatura. C-Spada in acciaio. D-Alabarda. E-Giobettosemidorato. F-Buffadi Borgognotta armi e armature	1983	
8864	Firenze	Galleria degli Uffizi	secc XVIII-XIX	Serie di 20 mensole da miniature mensole intagliate e dorate	2000	
08865	Roccalbegna, Gr	Chiesa del castello della Triana	sec. XVI	Martirio di San Jacopo Minore olio su rame	1981-1982	
08866	Roccalbegna, Gr	Chiesa del castello della Triana	sec. XVI	Martirio di San Jacopo Maggiore olio su rame	1981-1982	
08867	Roccalbegna, Gr	Chiesa del castello della Triana	sec. XVI	Martirio di San Taddeo olio su rame	1981-1982	
08868	Roccalbegna, Gr	Chiesa del castello della Triana	sec. XVI	Martirio di San Tommaso olio su rame	1981-1982	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08869	Roccalbegna, Gr	Chiesa del castello della Triana	sec. XVI	Gesù inchiodato sulla Croce olio su rame	1981-1982	
08870	Roccalbegna, Gr	Chiesa del castello della Triana	sec. XVI	Miracolo di San Giovanni Evangelista olio su rame	1981-1982	
08871	Roccalbegna, Gr	Chiesa del castello della Triana	sec. XVI	Martirio di Sant'Andrea dipinto su rame	1981-1982	
08872	Massa Marittima, Gr	Chiesa di San Cerbone	sec XVI	reliquiario	1983	
08873	Firenze	[Chiesa di] San Giovannino dei Cavalieri [o chiesa di San Giovanni Decollato]	sec. XVI	San Michele Arcangelo affresco (parete destra)	1981	
8874	Padova	Museo Civico	sec. XVIII ?	pianeta e 4 accessori	1981-1983	
8875	Padova	Museo Civico	sec. XVIII	pianeta e 4 accessori	1981-1983	
08878	Firenze	Palazzo Davanzati	sec. XIV	Madonna in trono affresco staccato		
08886	Firenze	Galleria degli Uffizi - Corridoio vestibolo uscita Buontalenti		sarcofago e pavimento in marmo e pietra serena	1981	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08887	Firenze	Palazzo Pitti (Magazzino degli occhi)	sec. XVII	Ritratto di Maria Caterina de' Medici dipinto su tela	1981	
08888	Mantova	Museo di Palazzo Ducale	sec. XVII	Tavolo con motivi floreali colorati scagliola	1982-1984	
08889	Mantova	Museo di Palazzo Ducale	sec. XVII	Tavolo con mappa fluviale del mantovano scagliola	1990	
08890	Mantova	Museo di Palazzo Ducale	sec.XVII	Tavolo con disegni floreali Tavolo in pietra dura	1982-1984	
08897	Rovezzano, Fi	Chiesa di San Michele	sec. XVI	San Michele Arcangelo affresco	1981	
08901	Firenze	Tabernacolo di via del Campanile	sec XV scuola Verrocchio	Madonna col Bambino e Santi affresco	1981-1982	
08902	Firenze	Tabernacolo di via delle Ruote angolo via San Zanobi	Domenico Puligo	Madonna col Bambino e Santi (S. Caterina e S. Pietro Martire) affresco	1981-1982	
08903	Spedaletto di Pienza, Si	Chiesa di San Niccolò	sec. XV	Madonna col Bambino e Angeli Musicanti bassorilievo in travertino	1982	
08904	Siena	Opera del Duomo	sec. XIV attr. a Mino del Pellicciaio	Pergamena raffigurante la facciata del Duomo di Siena disegno	1986-1994	
08905	Roccalbegna, Gr	Chiesa della Madonna	sec. XVII scuola senese	Angeli dipinto su tavola	1981	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
8906	Firenze	Chiesa di Santa Maria del Carmine	Maestro del Codice di San Giorgio	Reliquiario in legno dorato con tavola dipinta raffigurante Madonna in Trono e Santi reliquiario	1981	
8907	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		11 stoffe da "Collezioni Carrand-Franchetti"	1981	
8908	Veneri, Pt	Chiesa dei Santi Quirico e Giuditta	sec. XVII	2 acquasantiere in marmo	1981-1982	
08909	Urbino, Pu	Galleria Nazionale		Studio per la Maddalena della "Deposizione di Senigallia" disegno	1981	
08910	Urbino	Galleria Nazionale		Studio per la Madonna "Albani" disegno su carta	1981	
08923	Settimello, Fi	Tabernacolo sulla via Pratese	sec. XV	Madonna col Figlio sinopia	1981	
08925	Prato	Conservatorio di San Niccolò		Altare Vasariano legno dipinto e dorato		
08929	Limite sull'Arno, Empoli, Fi	Chiesa di S. Maria	sec. XVII	seggiolone in legno di noce	1981	
08930	Passignano, Tavarnelli val di Pesa.	Chiesa di San Michele Arcangelo	sec. XVI	Due banconi da sacrestia e due inginocchiatoi con cassetti legno di noce		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08931	Settimo, Scandicci, Fi	Chiesa di San Colombano	sec. XVIII	Reliquiario a forma di busto di santa Reliquiario	1981	
08932	Settimo, Scandicci, Fi	Chiesa di San Colombano	sec. XVIII	Reliquiario a forma di busto di santo con base quadrata Reliquiario	1981	
08933	Settimo, Scandicci, Fi	Chiesa di San Colombano	sec. XVI	Torso di Cristo senza arti scultura in legno policromo	1981	
08934	Pistoia	Chiesa di San Felice (in deposito a Palazzo Davanzati)	sec. XVII	crocifisso con croce di sostegno	1981	
08939	Fiesole, Fi	Duomo	sec. XV	Tre lunette con: "Predicazione", "Miracolo", "Paesaggio di Fiesole" affreschi	1982-1983	
08940	Lastra a Signa, Fi	Chiesa di San Martino a Gangalandi	Bicci di Lorenzo	Cristo in gloria con angeli e santi, scena della vita di San Martino e A nnunciazione affreschi		
08941	Lastra a Signa, Fi	Chiesa di San Martino a Gangalandi	attr. a Buffalmacco	Scene della vita di San Martino affresco		
08942	Chianni, Gambassi Terme, Fi	Chiesa di S. Maria	sec. XV (attr. al Pollaiolo)	Padre Eterno Benedicente lunetta affrescata		
08943	Chianni, Gambassi Terme, Fi	Chiesa di S. Maria	sec. XV	Annunciazione, frammenti 2 affreschi	1981-1982	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08944	Castel di Signa, Lastra a Signa, Fi	Tabernacolo all'angolo di via Berti e via dell'Edera	sec. XIV	Madonna col Bambino in trono e due Santi sinopia		
08962	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	Giovanni Costetti	May con la madre olio su tela	1982-1983	
08963	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	Elisabeth Chaplin	Lo scialle rosso olio su tela	1982	
08964	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	Elisabeth Chaplin	Ritratto di famiglia olio su tela	1982	
08965	Città di Castello, Pg	Museo Civico	Maestro di Città di Castello	La Maestà dipinto su tavola cuspidata	1982	
08966	Città di Castello, Pg	Pinacoteca	sec. XVI	Madonna col Bambino dipinto su tavola	1981-1984	
08967	Città di Castello, Pg	Museo del Duomo		Cristo scultura in legno	1997	
8968	Città di Castello, Pg	Museo Civico		A-Morte di S. Antonio B-Martirio di S. Antonio. Due altorilievi in pietra arenaria	1982-1983	
08969	Città di Castello, Pg	Museo Civico	sec. XIV	Il Battesimo di Cristo altorilievo in marmo	1982-1983	
08970	Città di Castello, Pg	Museo Civico		Santa Cecilia terracotta policroma	1981-1984	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
8971	Città di Castello, Pg	Museo Civico		serie di picche e lance in ferro	1981-1993	
08972	Città di Castello, Pg	Museo Civico		fucile	1983	
8973	Città di Castello, Pg	Museo Civico		3 ferri da stiro	1993	
8974	Città di Castello, Pg	Museo Civico		serie di sigilli	1993	
08975	Firenze	Galleria degli Uffizi	Gian Lorenzo Bernini	Testa di angelo dipinto su tela	1981	
08976	Firenze	Nuovi Depositi, Galleria degli Uffizi	Antonio di Donnino del Mazziere	Apollo e Dafne dipinto su tavola	1982	
08977	Uzzano, Pt	Chiesa dei Santi Jacopo e Martino	sec. XIX	statua della Madonna con veste di stoffa	1981-1989	
08989	Messina	Museo Nazionale		Paliotto in marmo e paste vitree scagliola		
08990	Firenze	Galleria Palatina		cornice intagliata e dorata	1981	
08991	Firenze	Giardino di Boboli - Camponi	B. Lorenzi	Ganimede scultura in marmo	1981-1982	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
08992	Firenze	Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe	Luigi Menitoni, sec. XIX, copia da Raffaello	Madonna del Cardellino disegno su carta	1980	
8993	Firenze	Santa Lucia dei Magnoli	sec. XV	due reliqiari in rame dorato	1983	
8994	Firenze	Santa Lucia dei Magnoli	sec. XVIII	secchiello in argento	1996-1998	
09005	Firenze	Galleria Palatina, Sala Sogliani		piede di tavolo dorato	1983-1984	
09006	Firenze	Museo del Bargello	fine sec. XIV	Marzocchino scultuta in pietra forte	1984	
09007	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	sec. XIX	Emblemi liturgici tela	1981-1995	nessun intervento
09008	Firenze	Cenacolo di San Salvi	Dal Cigoli	S. Maria Maddalena pittura su pietra nera	1981-1986	
9009	Cremona	Duomo	sec. XIII	I- Baldesio e Berta sculture in marmo	1982-1985	
09010	Firenze	ex-Chiesa di San Martino in Santa Maria della Scala	Paolo di Dono, ovvero Paolo Doni, detto Paolo Uccello (Pratovecchio, 15 giugno 1397 – Firenze, 10 dicembre 1475)	Natività lunetta affrescata	1981-1982	
09017	Firenze	Galleria degli Uffizi	Dani Karavan	Autoritratto dipinto su tela	1981	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09018	Bologna	Archivio della Soprintendenza per i B. A. A.	Luigi Corsini sec XX	La chiesa di San Giacomo Maggiore a Bologna prima del restauro disegno su carta	1987	
9018	Bologna	Archivio della Soprintendenza per i B. A. A.	Luigi Corsini sec XX	La chiesa di San Giacomo Maggiore a Bologna dopo il restauro disegno su carta	1987	
09019	Magliano, Gr	Chiesa di San Giovanni Battista	sec. XVIII	Croce croce con base in lamina d'argento	1986-1987	
09020	[Manciano (GR)] Montemerano	Chiesa di San Giorgio [a Montemerano]	sec. XVI [Bartolomeo di David (?) (Siena, documentato dal 1506 al 1544)]	Ciborio ligneo intagliato e dorato	1987-1988	
09021	Monteriggioni, Si	Seminario Arcivescovile di Siena a Montarioso	L. Ademollo (Milano 1764-Firenze 1849)	San Bernardino tempera magra su tela sagomata	1985	
09022	Monteriggioni, Si	Seminario Arcivescovile di Siena a Montarioso	L. Ademollo (Milano 1764-Firenze 1849)	Santa Caterina tempera magra su tela sagomata	1985	
09023	Napoli	Museo Nazionale San Martino	sec. XVII	Motivi floreali scagliola	1981	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09024	Firenze	Palazzo Pitti, Soffittone Magazzini		divano rococò	1984	
09025	Firenze	Palazzo Pitti, Soffittone Magazzini		divano semplice	1984	
09026	Firenze	Palazzo Pitti, Soffittone Magazzini		cassettone con 3 cassetti	1983	
09027	Firenze	Palazzo Pitti, Soffittone Magazzini		cassettone con 4 cassetti	1983	
09028	Firenze	Palazzo Pitti, Magazzini Soffittone		tavolo tondo con piede centrale	1983	
9029	Firenze	Palazzo Pitti, Magazzini Soffittone		4 poltrone in pelle	1984	
09030	Napoli	Museo di Capodimonte, collezione De Ciccio	attr. a Segna di Bonaventura sec. XIV	Madonna col Bambino tempera su tavola	1984-2001	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09031	Napoli	Museo di Capodimonte	Henry Met de Bless (Bouvignes, 1510 circa – Ferrara, 1560 circa),	Gesù e San Pietro sulle acque olio su tavola	1989-1993	
09032	Napoli	Museo di Capodimonte	Henry Met De Bles sec. XVI	Il buon Samaritano olio su tavola	1993	
09033	Napoli	Museo di Capodimonte	Henry Met De Bles sec. XVI	Il viaggio del Levita e del sacerdote a Gerico olio su tavola	1989-1993	
09034	Napoli	Chiesa di San Giovanni Maggiore	sec. XIV	San Giovanni Battista scultura	2000-2011	
09035	Napoli	Chiesa di San Giovanni Maggiore	G. Vassallo sec. XVII	S. Anna con la Vergine scultura	1992- 2005	
09036	Napoli	Chiesa di Santa Chiara	Ignoto napoletano sec. XVII	San Francesco scultura	2009	
09037	Napoli	Chiesa di S. Maria Donnaromita	sec. XVII	Crocifisso scultura in legno	1982	
09038	Napoli	Chiesa di San Felice Martire	sec. XVI, ignoto napoletano	San Giovanni Evangelista scultura in legno	1994-2012	
09039	Napoli	Chiesa di S. Pietro Martire	sec. XVI, ignoto napoletano	Vergine dolente scultura in legno	1994-2006	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09040	Napoli	Museo di Duca Martina	sec. XVIII	Cornice cornice in tartaruga con decorazioni in avorio e corallo	1982	
09041	Napoli	Museo Nazionale S. Martino	arte napoletana sec. XIX	Vaso biancato vaso in scagliola	1982	
09042	Napoli	Museo Nazionale S. Martino	arte napoletana sec. XVIII	Uccello pietra dura	1982	
09043	Napoli	Museo Nazionale S. Martino	G. F. Pieri (1749)	Sacra Famiglia e S. Giovannino cera policroma su lavagna	1982	
09044	Napoli	Museo Nazionale San Martino	G. F. Pieri (1749)	Le nozze mistiche di S. Caterina cera policroma su lavagna	1983	
09045	Napoli	Museo Nazionale San Martino	G. F. Pieri (1761)	San Sebastiano curato dalle Pie Donne cera policroma su lavagna	1983-1984	
09046	Napoli	Museo Nazionale San Martino	G. F. Pieri (1761)	Cristo e la Cananea cera policroma su lavagna	1982-1983	
09047	Napoli	Museo Nazionale San Martino	G. F. Pieri (1749)	S. Maria Maddalena cera policroma su lavagna	1982-1983	
09048	Napoli	Museo Nazionale San Martino	G. F. Pieri (1749)	Sacra Famiglia con San Giovannino cera policroma su lavagna	1983	
09049	Napoli	Museo Nazionale S. Martino	secc. XVII-XVIII	S. Dorotea cera policroma	1983	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09050	Napoli	Museo Nazionale S. Martino	secc. XVII-XVIII	Una santa cera policroma su vetro	1983	
09051	Napoli	Museo Nazionale S. Martino	secc. XVII-XVIII	S. Barbara cera policroma	1983	
09052	Napoli	Museo Nazionale S. Martino	secc. XVII-XVIII	S. Caterina d'Alessandria cera policroma	1984	
09053	Napoli	Museo Nazionale S. Martino	secc. XVII-XVIII	S. Margherita cera policroma	1983	
09054	Napoli	Museo Nazionale S. Martino	secc. XVII-XVIII	Cristo caduto sotto la croce con la Veronica cera bruna su lavagna	1982-1983	
09055	Napoli	Museo Nazionale S. Martino	sec. XIX (1860)	Elsa di spada cera rossa su lavagna	1982	
09056	Napoli	Museo Nazionale S. Martino	sec. XIX	Ritratto di Ferdinando IV cera policroma	1983	
09057	Napoli	Museo Nazionale S. Martino	sec. XIX	Ritratto di ignoto cera policroma	1983	
09058	Napoli	Museo Nazionale S. Martino	sec. XIX	Ritratto di ignoto cera policroma	1983	
09059	Napoli	Museo Nazionale S. Martino	sec. XIX	Ritratto di ignoto cera policroma	1983	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09060	Napoli	Museo Nazionale S. Martino	A. Cariello	Ritratto di Ferdinando IV, Francesco I, Ferdinando II cera su lavagna	1983	
09061	Napoli	Museo Nazionale S. Martino	sec. XIX	Testa di monaco e due mani cera	1984	
09062	Napoli	Museo Nazionale S. Martino	sec. XVIII	Gesù Bambino scultura in cera	1984	
09063	Napoli	Museo Nazionale S. Martino	G. F. Pieri ? - sec. XVIII	Ritratto di Bernardo Tarucci cera su lavagna	1983	
09064	Napoli	Museo Nazionale S. Martino	arte napoletana sec. XIX	La regina Maria Isabella cera su vetro	1983	
09065	Siena	Palazzo Bianchi, muro di cinta, via Roma	(1477)	Tabernacolo a motivi floreali marmo	1982	
09066	Firenze	[Chiesa e convento della] SS. Annunziata, Cappella Feroni	sec XVIII	Lampada della Cappella Feroni lampada (argento sbalzato)	1982-1983	
09077	Messina	Museo Nazionale	sec. XVII	cornice di portale	1994	
09078	Messina	Museo Nazionale	A. Gangeri sec. XIX	Monumento funebre di Gaetano Grado Jr. altorilievo in marmo	1997	
09079	Messina	Museo Nazionale	sec. XVII	Vaso fiorito a fogliami e cartocci formella in marmo intarsiato		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09080	Messina	Museo Nazionale	sec. XVII	Cornice marmo a tarsie	1994	
09081	Messina	Museo Nazionale	sec. XVII	Colonna tortile a motivi floreali e uccelli tarsie in marmo policrome		
9082	Messina	Museo Nazionale	sec. XVII	2 colonne tortili inatrsiate tarsie in marmo policrome		
09083	Messina	Museo Nazionale	sec. XVII	Colonna a motivi floreali marmo a tarsie policrome		
09084	Messina	Museo Nazionale	sec. XVI	Fusto di acquasantiera completa di base fusto in marmo		
09085	Messina	Museo Nazionale	sec. XVII	Paliotto a motivi floreali marmo a tarsie	1970	
09086	Firenze	Palazzo Vecchio, dep arazzi	Arazzeria fiorentina	La lega tra Firenze e Fiesole arazzo in lana e seta	1966	
09087	Firenze	Palazzo Vecchio, dep arazzi		arazzo in lana e seta	1982-1989	
9088	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	sec. XVIII	2 reliquiari in argento	1986	
09089	Firenze	Chiesa di Ognissanti	sec. XIII	Veste di San Francesco veste in tessuto di lana	1982	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09090	Montalcino, Si	Ex spedaletto della S. Croce [proveniente da, conservato presso il Museo Civico e Diocesano di Montalcino]	sec. XVI A. Della Robbia	Madonna col Bambino con ai lati S. Pietro e S. Giovanni Battista rilievo in terracotta invetriata	1995-1997	
09091	Montalcino, Si	Ex spedaletto della S. Croce	Scuola di Della Robbia sec. XV	Ghirlanda terracotta invetriata	1995-1997	
09092	Castelnuovo l'Abate, Si	Chiesa parrocchiale	Sec. XVII	pila per l'acqua benedetta in onice di Montalcino	1981-1982	
09093	Firenze (prov. Da Gamoggiano, chiesa di S. Andrea)	Museo di San Marco	sec. XV	Fonte battesimale terracotta invetriata	1984-1990	
09094	Firenze	[Chiesa dei] SS. Apostoli e S. Biagio	ignoto sec XVIII	reliquiario (legno intagliato, dorato e policromo)	2003	
09095	Firenze	Magazzino degli Uffizi	ignoto fiorentino sec. XVIII	Veduta di mare (?) tempera su tela	1990-1999	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09096	Firenze	Galleria Palatina	Marcello Bacciarelli	Ritratto di Stanislao Poniatowski dipinto su tela	1982	
09097	Firenze	Cattedrale di Santa Maria del Fiore	sec. XIX	Eva scultura (marmo)	1983-1985	
09098	Serre di Rapolano, Si	Chiesa parrocchiale	sec. XIV	Redentore benedicente scultura in marmo	1982	
09099	Firenze	Biblioteca Archivio del Risorgimento	Ignoto sec.XIX	Raffigurazione allegorica della morte olio su tavola	1982	
09100	Firenze	Deposito Palazzo Pitti	Anonimo, manif cinese sec. XVIII	Uccellini tempera su carta	1985-1991	
09101	Firenze	Chiesa di S. Maria del Carmine		Testa di angelo noce intagliato dalla porta della sacrestia	1982	
09102	Greve, Fi	Chiesa di Santa Croce	Bicci di Lorenzo	Madonna col Bambino e Santi dipinto su tavola	1982-1984	
9103	Siena	San Bernardino dell'Osservanza	Giacomo Cozzarelli	Cristo deposto, scultura in terracotta policroma	1982	
09104	Firenze	Palazzo Davanzati	sec XIV	San Cristoforo e decorazioni affresco		
09111	Bosco ai Frati, San Piero a Sieve, Fi	Convento, Sacrestia	sec. XIV	San Francesco dentro un quadrilobo affresco		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
9115	Firenze	Opificio delle Pietre Dure		vari disegni su carta	1981-1983	
09121	Castelfiorentino, Fi	S. Verdiana	sec. XV datato 1466	croce astile in rame dorato	1984	
09122	ignota		sec. XVII	calice in vetro decorato dorato	1982	
09123	Firenze	Chiesa e Convento di Santa Maria Novella, sopra la porta del campanile	attr. A Buffalmacco sec XIV	Madonna in trono e Santi affresco	1982	
09124	Firenze	Palazzo Guadagni	sec. XV	Asta reggifiaccola asta in ferro battuto	1984	
09125	Siena	Oratorio di San Bernardino	sec. XIV	Madonna in trono e Santi rilievo marmoreo	1982	
09126	Siena	San Pellegrino alla Sapienza	scuola senese sec. XIV	Crocifissione lastra marmorea	1982	
09127	Firenze	Museo degli argenti	varie epoche (1580-1630) di manifattura italiana	43 pezzi di stoffa	1981	
09145	Soffiano, Fi	Cimitero, Arciconfraternita della Misericordia	fine sec. XVI	Immacolata Concezione olio su tavola	1982	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09159	Firenze	Cattedrale di Santa Maria del Fiore	Bicci di lorenzo e ignoto del sec. XVIII	San Matteo Apostolo ed Evangelista e San Sebastiano affresco	1982	
09160	Conza, Av	Chiesa Parrocchiale.	datato 1750	Busto reliquiario raffigurante sant'Erberto con base busto in argento	1982-1984	
09161	Marsiconuovo, Pz	Chiesa del Carmine	sec. XVI	Madonna col Bambino, scultura	1982	
9162	Fernandina, Mt	Chiesa Madre	sec. XV	A-Re Federico, B-La Regina Isabella, sculture	1982	
09163	Bologna, Università	Centro ricerche Biotecnologia e Cliniche in Oftalmologia		Vaso cinese porcellana	1982	
09175	Firenze	Basilica di San Miniato a Monte, ingresso cimitero	sec. XVI	Angeli affresco	1982	
9177	Pupigliana, Pt	Oratorio della Madonna dell'Umiltà	sec. XVII	Altari dipinti a motivi di tralci di vite 2 altari con colonne tortili		
09178	Pescia, Pt	Chiesa di San Francesco	Giovanni Martinelli	Il Miracolo della Mula olio su tela	1982-1983	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09182	Pistoia	Chiesa di San Francesco, cappella a sx del coro	sec. XV	Sottarco e una vela con Santi e decorazioni affresco		
09184	Vicofaro, Pt	Chiesa di Santa Maria Maggiore	Pittore Toscano sec. XVII	Vergine Annunziata olio su tela	1983	
09185	Vicofaro, Pt	Chiesa di Santa Maria Maggiore	Pittore toscano sec. XVII	Angelo Annunciante olio su tela	1983	
09186	Vicofaro, Pt	Chiesa di santa Maria Maggiore	Pittore toscano secc XVII-XVIII	Padre Eterno olio su tela	1983	
09192	Pistoia	Chiesa dello Spirito Santo	sec. XVIII	Ritratto di Clemente IX olio su tela	1982	
09193	San Baronto, Lamporecchio, Pt	Chiesa di San Baronto	sec. XVIII	La Madonna del Rosario olio su tela	1982-1983	
09198	Santa Maria a Ripa,Montecatini Alto, Pt	Convento Suore Benedettine	secc. XV-XVI	Madonna col bambino scultura	1982-1983	
09199	San Baronto, Lamporecchio, Pt	Chiesa di San Baronto	sec. XVII (datato 1603)	Madonna in trono con i Santi Paolo e Baronto dipinto su tavola trasportato su tela	1982	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09200	Samminiatello, Montelupo F.no Fi	Chiesa di San Miniato	sec. XVII	74 pancali con alzata, una con porta incorporata legno di noce intagliato	1982	
09201	Scarperia, Fi	Cappella dei Terremoti	attr. a Filippo Lippi	Madonna col Figlio affresco	1982	
09204	Campiglio, Quarrata, Pt	Chiesa di Santo Stefano	sec. XVIII	Mobile da sacrestia mobile in legno di noce	1982	
09210	Firenze	Galleria Palatina	Scuola di Tiziano	Madonna della Misericordia olio su tela	1982	
09215	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	Manif. Toscana del 1848 ca.	Bandiera tricolore doppia faccia con stemma Granducale e della Guardia Civica bandiera in seta con asta in legno	1982	
09216	Firenze	Chiesa di San Bartolomeo a Monteoliveto	sec. XVIII	postergale per cattedra in legno di noce	1982	
09217	Firenze	Chiesa di San Bartolomeo a Monteoliveto		panca in legno di abete con schienale e inginocchiatoio	1982	
09218	Cercina, Sesto Fiorentino, Fi	Chiesa di S. Andrea		confessionale in noce intagliato		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09219	Firenze	Museo di San Marco	sec. XVII	La Fortezza di Ostenda bassorilievo in cartapesta dipinta	1982-1983	
9226	Pistoia			3 tarsie in marmo bianco e verde di Prato		
09227	Ravenna			tarsia in marmo bianco e verde di Prato	1982	
09228	Abbadia San Salvatore, Si	SS: Salvatore	VIII Sec. manifattura Sassanide	San Marco Papa Casula in seta	1982	
09229	Abbadia San Salvatore. Si	Santa Croce	sec. XVI	fonte battesimale in travertino e legno	1983	
09230	Abbadia San Salvatore, Si	SS: Salvatore		Pila per l'acqua santa pila in marmo, travertino e calcare bianco	1984	
09231	Firenze	[Chiesa e convento della] SS. Annunziata		"Ingegno" teatrale modello ligneo	1982	
09232	San Quirico, Pescia, Pt	Chiesa di San Quirico	Manifattura Toscana sec. XVI	Busta da calice raffigurante la Madonna col Bambino busta in stoffa	1990-1995	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09233	Firenze	[Chiesa e convento della] SS. Annunziata, Cappella Melz Colloredo (III cappella a ds)	[Baldassarre Franceschini detto] Volterrano	Gloria di Santa Lucia affresco	1982-1983	
09234	Firenze	Galleria degli Uffizi	S. Lupi	Frontespizio della vita di Francesco Maria II della Rovere miniatura in pergamena	1981	
09235	Firenze	Galleria degli Uffizi	F. Barocci	Ritratto di F. Maria della Rovere olio su lavagna	1981	
09236	Firenze	Galleria degli Uffizi	V. Mariani da Pesaro	Battaglia di San Frediano miniatura in pergamena	1981	
09237	Venezia	Cà d'Oro	Manifattura Fiamminga seconda metà sec XVI	Uccello al centro di un agrande incorniciatura a foglie larghe e frutta arazzo	1983-2002	
09238	Venezia	Procuratoria di San Marco	Arte Bizantina secc. XII-XIII	Due Arcangeli paliotto in seta	1982-1994	
09239	Venezia	Procuratoria di San Marco	Arte Bizantina sec. XII	Epithaphios con Cristo morto e gli Evangelisti arazzo in seta ricamata	1992-1994	
9240	Venezia	Procuratoria di San Marco	Niccolò di Pietro ? Sec. XV	Storie della Passione di Cristo 4 arazzi	1982-1994	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09241	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce, Lapidario, Loggiato a destra della chiesa, sotterraneo	Vari	monumenti funebri	1982-1985	
9242	Massa Marittima, Gr	Cattedrale di San Cerbone	Rutilio Manetti	Immacolata Concezione e Padre Benedicente dipinto su tela	1982-1985	
09243	Siena	Contrada Sovrana dell'Istrice	Attr. a A. di Niccolò	Madonna col Bambino e Santi. Lunetta: Padre Eterno e 4 cherubini 2 dipinti su tela	1982-1984	
9244	Firenze	Chiesa e Convento di Santa Maria Novella, facciata, portale destro	Ulisse Cocchi datato 1616	Melchisedek, Aronne e San Tommaso, lunetta	1982-1983	
09247	Empoli, Fi	Collegiata di S. Andrea	1488	Debitori e creditori della Ven. Opera volume rilegato in pelle	1982	
09256	Firenze	Galleria Palatina	Scuola di Tiziano	Madonna col Bambino e Santa Caterina olio su tela	1982-1983	
09257	Firenze	Galleria Palatina	Bartolomeo Stefano Murillo	Madonna col Bambino olio su tela	1982	
09260	Massa Marittima, Gr	Cattedrale		Fermaglio di piviale con smalto rame dorato	1983	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09261	Firenze	Basilica di San Miniato a Monte	sec. XVI	acquasantiera in marmo	1982-1983	
09262	Firenze	Museo di san Marco	sec XVI (e forse falso dell'800)	Madonna col Bambino bassorilievo in stucco dipinto		
09263	Firenze	Museo di san Marco	sec. XVIII	Sacra Famiglia bassorilievo in gesso, carta e stoffa pesta		
09264	Firenze	Museo di san Marco	sec. XVI	Madonna col Bambino bassorilievo in terracotta dipinta		
9265	Massa Marittima (GR)	Cattedrale di San Cerbone	Scuola Senese sec XIV	Tre Sante e Madonna col Bambino, affresco	1982	
9266	Massa Marittima (GR)	Cattedrale di San Cerbone	sec XV-XVI	Santo Vescovo e Due angeli reggicandelabro, frammenti di affresco	1982	
09287	Sesto Fiorentino, Fi	Convento di S. Lucia alla Castellina	sec. XVIII	Madonna del Carmine e S. Alberto Leoni dipinto su tela	1982	
09288	San Felice all'Ombrone, Pt	Chiesa di San Felice	sec. XVI	Battesimo dei neofiti olio su carta e tela	1985	
09290	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Arte pisana sec. XV	Vergine Annunziata scultura	1982-1987	
09291	Vicchio di Rimaggio, Bagno a Ripoli, Fi	Chiesa di San Lorenzo		lavabo in pietra serena	1984	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09292	Firenze	Chiesa del Carmine, Cappella Brancacci (proprietà privata, opera notificata)	Masolino	Vocazione di Pietro e Andrea dipinto su tavola	1983	
09293	Firenze	Convento di Montughi	Chimenti Jacopo detto Empoli (Scuola toscana, disegnatore-pittore, 1551-1640)	Le stigmate di San Francesco dipinto su tela	1982	
9294	Firenze	Chiesa del Carmine, Cappella Corsini	Balthasar Permoser, Giovanni Battista Foggini (Firenze, 25 aprile 1652 – Firenze, 12 aprile 1725)	I-Apparizione della Madonna del Beato Corsini. II-Battaglia di Anghiari vinta con l'aiuto del Beato Corsini. III-Ascensione al cielo del Beato Corsini 3 altorilievi in marmo bianco di Carara e decorazioni architettoniche in marmi vari	1983	
09295	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	sec. XIX	Regolamento dell'Opificio inchiostro su carta	1983	
09297	Fontelucente , Fiesole, Fi	Chiesa del SS Crocifisso	Mariotto di Nardo	Madonna della Cintola - Trittico dipinto su tavola	1982-1984	
09301	S. Gimignano, Si	Museo d'Arte Sacra	A-Bottega del Ghiberti. B-Sec. XVII	A-Madonna con Bambino. B-Tabernacolo ligneo A-Stucco policromo. B-Tabernacolo Ligneo	1990-1991	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
9302	Napoli	Museo Nazionale San Martino	Murano sec. XVII, Catalogna sec. XVII e XVIII, Fason de Venise	Calici e oggetti vari, vetro e vetro calcedonio	1982-1994	
09303	Napoli	Museo Nazionale San Martino	Arte napoletana sec. XVIII	Vassoio vassoio legno, tartaruga, avorio	1983	
09304	Napoli	Museo Nazionale S. Martino	Inizi sec. XIX	Ritratto di Gioacchino Murat ceroplastica	1983	
09305	Napoli	Museo Nazionale S. Martino	sec. XIX	Ritratto di Gioacchino Murat ceroplastica	1983	
09306	Napoli	Museo Nazionale S. Martino	Sec. XVIII	Calco della medaglia commemorativa per l'espulsione dei Gesuiti da Napoli nel 1767 ceroplastica	1982-1983	
09307	Firenze	Pretura (già proprietà Uffizi)	Carlo Dolci	Angelo Annunziante dipinto su tela	1983	
09308	Firenze	Depositi Galleria degli Uffizi	Mauro Reggiani	Autoritratto olio su tela	1982-1983	
09309	Firenze	Santa Maria Maggiore		Busto virile romano busto in marmo	1982-1983	
09310	Firenze	Depositi Vecchia Posta	Lagneau Nicolas	Ritratto di vecchia pastello su carta	1982-1983	
09311	Firenze	Depositi Vecchia Posta	Lagneau Nicolas	Ritratto di vecchio pastello su carta	1982-1983	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09312	Firenze	Depositi Vecchia Posta	Lagneau Nicolas	Ritratto di fanciulla pastello su carta	1982-1983	
09313	Firenze	Depositi Vecchia Posta	Lagneau Nicolas	Ritratto virile pastello su carta	1982-1983	
09314	Firenze	Istituto Tecnico "G. Salvemini"		Il pulcino: sviluppo cera	1984	
09315	Firienze	Istituto Tecnico "G. Salvemini"	E. Tortori (sec. XIX) 1885	Phylloxera vastatrix: sviluppo (parte II) cera	1984	
09316	Firenze	Istituto Tecnico "G. Salvemini"	E. Tortori (sec. XIX) 1885	Phylloxera vastatrix: sviluppo (parte I) cera	1984	
09317	Firenze	Istituto Tecnico "G. Salvemini"	G. Susini, E. Tortori (sec. XIX)	Felix Catus: sviluppo cera	1984	
09318	Firenze	Istituto Tecnico "G. Salvemini"	E. Tortori (sec. XIX)	Sarcoptes scabici: sviluppo cera	1984	
09338	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Antonio del Pollaiolo	croce in argento	1983	
09339	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec.XIV	cassa in avorio metallo e legno	1982	
9340	Torino	Museo Egizio	secondo millennio A.C.	La dea Sachmis di Karnak scultura in granito	1982	
09341	Siena	Ospedale di Santa Maria della Scala	sec. XIV	acquasantiera in marmo	1983	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09342	Certaldo, Fi	Chiesa dei Santi Jacopo e Filippo	sec. XIV	acquasantiera in marmo	1982-1983	
09343	Certaldo, Fi	Chiesa dei Santi Jacopo e Filippo	sec. XVIII	lampada in argento	1984	
09344	Pistoia	Museo Capitolare	secc. XIII-XIV	cofanetto in osso, legno e tartaruga	1983	
09345	Pistoia	Museo Capitolare	sec. XVIII	croce in avorio	1983	
09346	Pistoia	Museo Capitolare	epoca paleocristiana	Lapide con iscrizione lapide in marmo	1983	
09347	Firenze	Casa Buonarroti	Domenico Pugliari (1638-42)	"Il conte Ugo di Toscana da l'arme a sette famiglie" decorazioni sotto la finestra di ponente affreschi	1982-1983	
09348	Firenze	Museo di Palazzo Davanzati	sec. XIV	Coppetta in terracotta terracotta smaltata	1984	
09349	Colle Val d'Elsa, Siena	Museo Vescovile		"Redentore e la Vergine" giochi ottici olio su carta applicata su legno	1983	
09350	Colle Val d'Elsa, Siena	Museo Vescovile		"Santo e Santa", giochi ottici olio su carta applicata su legno	1983	
09351	Firenze	Seminario Maggiore	sec. XVII	Presepe dipinto su tela	1982	
09352	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	secc. XV-XVI	Tessuto in velluto policromo a motivo aster tessuto seta foderato	1982-1983	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09353	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XV	Tessuto velluto in oro tessuto	1982-1983	
09355	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XVI	Tessuto damasco seta azzurro tessuto	1982-1983	
09356	Monsummano Terme, Pt	Santuario di S. Maria di Fontenuova	Manif. Toscana sec. XVI e inizio sec XVII	Pianeta, stola, manipolo tessuto in velluto viola riccio e tagliato a un capo	1983	
09357	Firenze	Depositi Galleria	A. Kaufman, A. Turre	Erminia e Rinaldo e Armida incisione	1983	
09358	Firenze	Depositi Galleria	C. A. Wisshi	Le chateau des Hohenstein stampa acquerellata	1983	
09359	Firenze	Depositi Galleria	J. J. Struedt	Passau stampa acquerellata	1983	
9360	Firenze	Depositi Galleria	W. A. Simmons	Scene di caccia stampe	1983	
09361	Firenze	Depositi Galleria	L. Von Klest	Cascata di tivoli stampa	1983	
09362	Firenze	Depositi Galleria	C. G. Hammer	Paesaggio con fiume stampa acquerellata	1983	
09363	Firenze	Galleria degli Uffizi	Corrado Cagli, 1936	Battaglia di San Martino 9 pannelli a tempera [tempera encaustica su pannelli d tamburato]	1983	
09364	Firenze	Palazzo Vecchio, collezione Loeser	Artista Toscano sec. XIV	Anatomia di cavallo scultura	1983	
09365	Firenze	Galleria degli Uffizi		Busto di Domizia busto in marmo	1983-1984	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09366	Firenze	Museo Bardini	Tino da Camaino	Carità scultura in marmo	1983	
09367	Tavarnelle Val di pesa (Fi). Località Passignano	Abbazia di San Michele Arcangelo a Passignano	Sec. XVIII	Pianeta in broccato seta viola	1983-1985	
09368	Vertine (SI)	Chiesa di San Bartolomeo	sec. XVII (1690)	Paliotto scagliola	1983	
09369	Vaglia (FI), località Pratolino	Chiesa di San Cresci a Macioli	sec. XVIII	Crocifisso con croce di sostegno Cristo crocifisso in legno	1983-1984	
09370	Firenze	Museo Horne	Scuola del Sodoma	Episodio della battaglia di Anghiari dipinto su tela	1983	
9371	Firenze	Palazzo Pitti, Museo Argenti		18 acquerelli di livree acquerelli	1983	
09375	Firenze	Museo di San Marco	Fra Bartolomeo	Giudizio Universale affresco staccato centinato	198	
9393	Montecchio Maggiore, Vi	Villa La Cordellina	sec. XVIII prima metà	Vasi in pietra di Custoza	1983-1987	
9394	Firenze	Museo Horne		placca a 2 valve in rame sbalzato	1983-1984	
09395	Firenze	Museo Horne		Piccola scatola in rame con coperchio scatola in rame	1983	
9396	Firenze	Museo Horne		2 medaglie	1983	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
9397	Firenze	Museo Horne		coppia di posate in pasta vitrea	1983-1984	
09398	Firenze	Museo Horne	Desiderio di Bartolomeo detto Desiderio da Settignano 1430 ca.-1464, ambito. Sec. XV	Figura femminile busto di stucco dipinto	1967-1983	
09399	Firenze	Museo Horne	Arte fiorentina fine sec. XV	Figura femminile busto in stucco policromo	1967-1983	
09400	Firenze	Galleria degli Uffizi	Santi Raffaello detto Raffaello Sanzio 1483-1520	Ritratto di Francesco Maria della Rovere olio su tavola	1983-1984	
09401	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Santi Raffaello detto Raffaello Sanzio 1483-1520	Ritratto di donna detta "La Gravida" olio su tavola	1983-1984	
09402	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina Sala di Saturno	Santi Raffaello detto Raffaello Sanzio 1483-1520	Ritratto di Tommaso Inghirami detto Fedra Inghirami olio su tavola	1983-1984	
9424	Livorno	Chiesa dell'Annunziata (ex Greci-Uniti)		La Mansuetudine e L'Innocenza, sculture in marmo	1984	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
9425	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Luigi Pampaloni	Monumento a Lazzaro Papi, scultura in gesso, modellatura	1983	
09426	Firenze	Museo degli Argenti		Allegoria biscuit su basamento in legno	1983	
09427	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Ingresso allegorico di Elisa Baciocchi a Lucca bassorilievo in gesso	1983	
09428	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione non identificato]	Sec. XIX	Due figure maschili bassorilievo in gesso	1983	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09429	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Figura femminile e figura maschile bassorilievo in gesso	1983	
09430	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Figura femminile con lira e stele bassorilievo in gesso	1983	
09431	Firenze	Museo di San Salvi, Gipsoteca [Luogo di conservazione: Galleria dell'Accademia]	Lorenzo Bartolini	Figura maschile bassorilievo in gesso	1983	
09432	Firenze	Galleria degli Uffizi	Raffaello Sanzio	Autoritratto olio su tavola	1983-1984	
09433	Modena	Museo Civico	Bartolomeo Fenis (1657)	Scena del teatro Comunale di Modena rame calcografico	1983	
09434	Modena	Museo Civico	Anonimo	Ritratto di R. Montecuccoli rame calcografico	1983	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09435	Pistoia	Chiesa di san Giovanni Fuorcivitas	scuola pisana sec. XIV	San Giovanni Battista scultura in marmo	1985	
09436	Abbadia San Salvatore, Si	Abbazia SS.mo Salvatore	sec. XIV, datato 1381 ?	Testa di san Marco Papa reliquiario	1984-1986	
09437	Abbadia San Salvatore, Si	Abbazia SS.mo Salvatore		Reliquiario a capanna reliquiario scoto irlandese	1985-1986	
09438	Casciano delle Masse, Si	Chiesa dei SS Giuste e Clemente	Secc. XII, XIII	Crocifisso crocifisso in rame dorato	1983	
9439	Prato	Palazzo Comunale, pozzo		2 piccoli crocifissi	1983	
09440	Pistoia	Museo Capitolare		4 frammenti di mosaico in marmo	1983-1985	
9453	Limite sull'Arno, Fi	Chiesa di Santa Maria	I-sec XVII; II-secc. XVIII-XIX; III-sec XIX	I-Due confessionali in noce II-Angoliera III-Cinque sedie	1982-1983	
09457	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, sala Michelangelo	Michelangelo	Bacco ebbro scultura in marmo	1967	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09458	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Giovan Battista Caccini	Busto di Baccio Valori busto in marmo	1972	
09459	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Arte fiorentina sec. XVI [Domenico Poggini]	Busto di Virginia Pucci Ridolfi scultura in marmo	1973	
09460	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Perseo e Andromeda (recto) - Scena milotogica (verso) 2 scudi in cuoio	1967	
09461	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, sala della scultura del 500	Benvenuto Cellini 1500-1571 epoca 1546 ca.-1553	Busto di Cosimo I dè Medici busto in bronzo	1969	
09462	Firenze	Galleria Palatina		Leone XI busto in marmo	1971	
09463	Firenze	Galleria Palatina	Arte ellenica	Figura allegorica scultura in marmo	1971	
09464	Firenze	Museo dell'orfanatrofio del Bigallo	Scuola fiorentina sec. XIV Attr. a Alberto Arnoldi notizie dal 1351-1379	Madonna con Bambino scultura in marmo	1972	
09465	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Ignoto fiorentino	Madonna col Bambino in trono - Tabernacolo terracotta	1976-1995	
09466	Firenze	Casa Buonarroti	Michelangelo Buonarroti 1475-1564 attr.	Vittoria scultura in terracotta	1975	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09467	Cintoia Bassa, la Panca, Greve, Fi	Chiesa di Santa Maria, parete dietro l'altare maggiore	Benedetto Buglioni 1461 ca.-1521 ? Primo quarto sec XV	San Pietro e san Paolo adoranti il Santissimo Sacramento pala d'altare in terracotta invetriata	1976	
09468	Firenze	Palazzo Pitti, cortile di Aiace		Achille e Patroclo scultura in marmo	1975	
09469	Firenze	Battistero di San Giovanni, Matroneo	Giuseppe Piamontini [Girolamo Ticciati] 1663-1744	San Giovanni Battista scultura (marmo)	1967	
09470	Villa di Baggio, Pt	Chiesa di S. Antonio da Padova	Ambito fiorentino, seconda metà sec. XV	Madonna con Bambino e San Giovannino rilievo in gesso dipinto	1976-1977	
09471	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce	Scuola del Perugino, sec XIV	Sant'antonio da Padova dipinto su tavola	1984	
09472	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina, sala di Saturno	Raffaello Sanzio 1483-1520 epoca 1513-1514	Madonna con Bambino e san Giovannino, detta Madonna della seggiola olio su tavola	1983	
09473	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina, sala di Saturno	Raffaello Sanzio 1483-1520 epoca 1506-1507	Ritratto di Agnolo Doni olio su tavola	1983	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09474	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina, sala di Saturno	Raffaello Sanzio 1483-1520 epoca 1506-1507 ca.	Ritratto di Maddalena Strozzi Doni olio su tavola	1983	
09475	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina, sala di Giove	Giusto Sustermans 1597-1681, sec. XVII	Sacra Famiglia olio su tela	1983	
09476	Firenze	Palazzo Pitti, alleria d'Arte Moderna	Aristodemo Costoli 1803-1871, epoca 1848	Scoperta dell'America gruppo scultoreo in bronzo a fusione	1983	
09477	Paterno, Varliano, Bagno a Ripoli (FI)	Oratorio della Santa Croce a Varliano, parete sx	Ambito fiorentino sec. XV	Crocefissione disegno a carboncino su intonaco	1983	
09478	Firenze	Galleria degli Uffizi, Depositi	Nicolas Lagneau	Ritratto di vecchio pastello su carta applicata su tela	1979	
09479	Firenze	Galleria Palatina e appartamenti reali, Depositi	Ventura Salimbeni attr.	Testa di profilo di fanciullo pastello su carta applicata su tela	1979	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09480	Firenze	Galleria Palatina e appartamenti reali, Depositi	Folco Rinuccini	Madonna Addolorata olio su carta applicata su tela	1979	
09481	Firenze	Galleria degli Uffizi, Depositi	Domenico Tempesti	Ritratto del Gesuita Domenico Tommasini pastello su carta riportata su tavola	1979	
09482	Firenze	Galleria degli Uffizi, magazzini	Celeste Fanfani	Ritratto di Rembrant pastello su carta	1979	
9483	Firenze	Chiesa di S. Spirito	Giuseppe Natal Bichi	Carta del dominio fiorentino incisione dipinta su carta	2003-2006	
09484	Firenze	Basilica di Santo Spirito	sec. XVII	Personaggi e mitologie dell'ordine Agostiniano incisione dipinta su carta	1984-1986	
09485	Selvapiana, Rufina (FI)	Tabernacolo	sec XV Scuola D. Ghirlandaio	Madonna in trono e Santi affresco staccato (Tabernacolo)	1983-1991	
09486	Firenze	Palazzo Vecchio, salone dei 200	Agnolo di Cosimo detto Bronzino, Karcher Nicola disegnatore, Arazzeria Fiorentina esecutore. Sec. XVI	Serie delle Storie di Giuseppe, Serie di dieci arazzi	1983-2009	
9487	Castelfiorentino (FI)	Chiesa di Santa Verdiana	Antonio Puglieschi 1660-1732, 1716 datato e Niccolò Lapi 1661-1732, datato 1716	Trasporto e miracoli di Santa Verdiana, affreschi su bianco di calce	1983	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09488	Fiume di Gattaia, Vicchio del Mugello, Fi	Chiesa di Santa Felicita, presbiterio	sec. XVIII bottega toscana	crocifisso con croce	1984-1985	
09490	Firenze	Museo di San Marco	Produzione toscana sec. XVII	tavolo portaceri	1983	
09492	Certaldo, Fi	Palazzo Pretorio	Pier Francesco Fiorentino 1444-45-notizie fino al 1497, attr.	Incredulità di San Tommaso affresco staccato	1983-1984	
09493	Settimello, Calenzano, Fi	Piazza 1° maggio, tabernacolo	Pietro di Miniato 1366 ca.-1430-46 ca. attr. sec XV	Madonna in trono con angeli e santi affresco staccato	1984-1985	
09512	Pistoia	Chiesa di S. Andrea	sec. XVII	Figura di Cristo olio su tavola		
9518	Celle, Pt	Chiesa di San Pancrazio	Bottega toscana 1450-1460 ca.	acquasantiera a fusto in bronzo a fusione e marmo di Prato	1984	
09519	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce	inizi sec XX ambito italiano	Statuetta lignea del Sacro Cuore scultura	1984	
09520	Firenze	Chiesa di Santa Trinita	Desiderio di Bartolomeo detto Desiderio da Settignano 1430 ca.-1464; Benedetto di Leonardo detto Benedetta da Maiano 1442-1497	Santa Maria Maddalena scultura in legno di salice	1984-1990	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09521	Città di Castello (PG)	Pinacoteca Comunale	1501 [Antonio Bencivenni (Mercatello, notizie 1476-1530)]	Armadio intarsiato Mobile da sacrestia in legno di pioppo, gattice e noce	1983-1987	
09522	Massaciuccoli, Lu	Villa Romana [Villa dei Venulei]	Arte romana, II secolo d.C.	Pavimento mosaico a tessere	1983-1987	
9523	Bagno a Ripoli, Fi	Pieve di San Pietro	sec. XVII	acquasantiera in marmo	1983-1984	
09524	Firenze	Galleria Palatina	Raffaello Sanzio	Madonna dell'Impannata dipinto su tavola	1983	
09525	Firenze	Chiesa di San Lorenzo	Brunelleschi	Tondi con Angelo e graticola di San Lorenzo terracotta	1983-1991	
09526	Vaglia, Pratolino, Fi	Villa Demidoff	secc XVIII-XIX ambito toscano	Busto femminile busto femminile	1984	
09527	Firenze	Chiesa di San Jacopo in Campo Corbolini (depositi)	Ventura di Moro	frammento di affresco con Angelo affresco	1983	
09528	Firenze	Chiesa di San Jacopo in Campo Corbolini	sec. XV	Cristo in Pieità affresco centinato	1983	
09529	Bagno a Ripoli (FI)	Chiesa di Santa Maria a Quarto	sec XIV ambito toscano	Cristo in pietà affresco	1983	
09530	Firenze	Museo Horne	Bottega toscana sec. XIV	sigillo	1983-1986	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09531	Firenze	Museo Horne	Bottega toscana sec. XIV	Sigillo a mandorla dei Padri Minori sigillo	1983-1986	
09532	Firenze	Museo Horne	Bottega toscana sec. XX	Sigillo a mandorla del Frate Bartolomeo sigillo	1983-1986	
9533	Siena	Museo dell'Opera del Duomo	sec. XIII	casula, pallium (stola), manipolo,	1994	
9534	Massa Marittima	Cattedrale di San Cerbone	sec XVI	pianeta e stola in damasco	1995-2000	
09535	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce, Lapidario, sotterraneo	metà sec XIX [Giuseppe Bezzuoli, attribuito a]	Ritratto di Antonio Baldi presente nella stele funeraria o (ritratto virile) affresco (tondo)	1983	
09536	Firenze	Cattedrale di Santa Maria del Fiore, Abside	Lorenzo di Bicci	San Bartolomeo affresco	1983	
09537	Firenze	Cattedrale di Santa Maria del Fiore	Antonio Marini 1788-1861. Epoca prima metà sec XIX	Santi affresco	1983	
09545	Firenze	Chiesa di San Salvatore al Monte	Giovanni di Marco detto Giovanni dal Ponte 1385-1437 primo quarto sec. XV	Madonna con Bambino e santi tempera su tavola	1983-1984	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
9558	Napoli	Museo Nazionale di San Martino	Manifattura trapanese sec. XVII, inizio	Madonna con Bambino, capezzale in rame dorato, corallo e smalto, calamaio e coppa in ottone, legno e corallo	1984	
09559	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Counis Salomon-Guillaume 1785-1859, epoca 1830 ca.	Autoritratto olio su tela	1983	
09560	Firenze	Pitti, Galleria Palatina	Raffaello Sanzio 1483-1520, epoca 1506 ca.	Madonna col Bambino detta Madonna del Granduca olio su tavola	1983-1984	
09561	Firenze	Pitti, Galleria Palatina	Giulio Pippi detto Giulio Romano 1499-1546, prima metà sec. XVI	Madonna col Bambino e san Giuseppe olio su tavola	1983-1984	
09562	Firenze	Pitti, Galleria Palatina	Raffaello Sanzio 1483-1520, epoca 1508	Madonna del baldacchino olio su tavola	1988-1990	
09563	[Firenze] provenienza ignota	[dal 1962 Uffici Soprintendenza, dal 2009 Museo del Cenacolo di Fuligno]	Seguace di Silvestro dell'Aquila, sec XV-XVI	San Sebastiano scultura lignea policroma	1995	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09564	San Gimignano (SI)	Battistero della Collegiata [Loggia del Battistero]	sec XV	Figura di Santo o Santa affresco staccato	1983-1984	
09565	Firenze	Ospedale di Santa Maria Nuova	Scuola del Ghirlandaio* sec XV	Crocifissione [con i tre dolenti ed i Santi Benedetto e Romualdo dipinto] affresco staccato	1983	
09566	Firenze	Galleria Palatina	Raffaello Sanzio 1483-1520	Visione di Ezechiele olio su tavola	1983-1984	
09567	Firenze	Galleria Palatina	Raffaello Sanzio 1483-1520 epoca 1512 ca.	La velata olio su tela	1983	
09568	Firenze	Cattedrale di Santa Maria del Fiore, Abside	XIX sec. ?	San Mattia Apostolo affresco	1983	
09569	Firenze	Galleria degli Uffizi	Raffaello Sanzio 1483-1520. Epoca 1518 ca.	San Giovanni nel deserto olio su tela	1983-1984	
09570	Firenze	Galleria degli Uffizi	Raffaello Sanzio 1483-1520. Epoca 1518 ca.	Ritratto di Leone X con i cardinali Giulio dè Medici e Luigi dè Rossi olio su tavola	1983-1984	Nessun intervento di restauro
09571	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce, Cappella Peruzzi	Giotto di Bondone	Storie di Santi [Scene della vita di San Giovanni Evangelista e di San Giovanni Battista] affresco	1983-1985	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09572	Firenze	Cattedrale di Santa Maria del Fiore, tribuna sx, prima cappella	Antonio Marini	Sant'Andrea Apostolo affresco a tempera	1983	
09573	Firenze	Corte dei Conti, in deposito dall SBAS	Richard Ansdell 1815-1885, XX sec.	Scene di caccia a Waterloo stampa	1986	
09574	Firenze	Corte dei Conti, in deposito dall SBAS	Mauro Gandolfi, incisore, datato 1826	Matrimonio mistico di santa Caterina d'Alessandria stampa, copia dal Correggio	1986	
09575	Firenze	Corte dei Conti, in deposito dall SBAS	Cristian Hammer Gottlob 1779-1864 (incisore), inizi sec XIX	Veduta di Fharand stampa	1986	
09576	Firenze	Corte dei Conti in deposito dalla SBAS	Cristian Hammer Gottlob 1779-1864 (incisore). Epoca inizio sec XIX	Veduta di Tetschen con i suoi bagni stampa	1986	
09577	Trento	Museo Provinciale d'Arte, [proveniente dal Castello Del Buonconsiglio]	Bottega fiorentina, sec. XVII	stipo in ebano con pannelli in pietre dure e rifiniture in bronzo dorato	1984	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09592	Firenze	Chiesa di san Lorenzo, navata dx, quarta cappella	Michele di Ridolfo del Ghirlandaio notizie seconda metà sec. XVI. Epoca 1572 ca.	Assunzione della Madonna olio su tavola	1983-1985	
9593	Fiesole, Fi	Fondazione Primo Conti, cappella del giardino	Francesco Botti 1640 ca.-1710, attr. inizio sec XVIII	Storie della vita di Santa Rosalia olio su tela	1983-1984	
09594		Fondazione Primo Conti, cappella del giardino	Simone Pignoni, ambito. Inizi sec. XVIII	olio su pala d'altare	1983-1984	
09616	Ponterosso, Figline Valdarno, Fi	Chiesa di Santa Maria, altare maggiore	Pietro Vannucci detto "il Perugino" 1450 ca.-1524, ambito. Epoca: ante 1499	Madonna con Bambino in trono. affresco	1983-1984	
09617	Cerreto Maggio, Vaglia, Fi	Chiesa di S. Andrea	Ambito fiorentino secc. XV-XVI	Crocifissione affresco	1983	
09631	Pistoia	Palazzo Vescovile, Museo Diocesano	Ambito toscano sec XIII	San Michele Arcangelo scultura in marmo bianco di San Giuliano Pisano	1984	
9632	Firenze	Galleria Corsini	Giusto Sustermans 1597-1681. Epoca 1619-1620 ca.	Ritratto di Pietro Fevère olio su tela e cornice	1984	
9633	Pesaro	Museo Civico	sec. XVIII manifatthura cinese	Dignitario cinese e Dama sculture cinesi in terracotta invetriata	1984-1985	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09634	Pesaro	Museo Civico	Manifattura Francescana (Palestina-Umbria) fine sec XVIII inizio XIX	croce in madreperla e legno	1983-1984	
09635	Pesaro	Museo Civico	ambito italiano sec. XVIII	Madonna con Bambino in gloria adorata da santi e devoti disegno su carta intelata	1984	
9636	Firenze	Galleria dell'Accademia	Bottega di Novgorod sec. XVII	Madonna in gloria tra santi e angeli e decapitazione di san Giovanni Battista olio su tavola (due icone russe) e cornici	1984-1985	
9637	Firenze	Galleria dell'Accademia	Ambito russo sec. XVIII	Santa Caterina d'Alessandria olio su tavola (icona russa) e cornice in argento	1983-1984	
9638	Firenze	Chiesa di San Lorenzo, Sacrestia Vecchia	Donato Bardi detto Donatello, Andrea Cavalcanti (detto Buggiano), Filippo Brunelleschi, Luca della Robbia, 1428-1434	Vari decorazioni in stucco dipinto, terracotta dipinta, marmo bianco scolpito	1983	
09639	Firenze	Cattedrale di Santa Maria del Fiore, Tribuna sinistra, IV Cappella	Rossello di Jacopo Franchi	San Jacopo maggiore affresco	1984	
09671	Siena	Pinacoteca Nazionale	Ambito senese sec. XVII	Santa Maria Maddalena scultura in terracotta	1986	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
9672	Siena	Museo dell'Opera del Duomo	Domenico Mecherini detto Beccafumi (Montaperti 1486 ca.-Siena 1551); atrr.. Epoca metà sec. XVI	San Gabriele Arcangelo e Vergine Annunziata, scultura in terraccotta	1986-1988	
09673	Siena	Pinacoteca Nazionale	Giovanni di Agostino notizie 1331-47, attr.. Sec. XIV prima metà	Cristo benedicente scultura in marmo	1984	
09674	Montaione, Fi	Chiesa di San Regolo	Bottega di Montopoli, 1594 datato	Cristo crocifisso, santo, santo Stefano e Madonna con Bambino campana in pezzi	1984	
09675	San Piero a Sieve, Fi	Pieve di san Pietro, cappella di santa Maria Assunta	Sec. XVII	Cristo crocifisso croce astile	1985-1986	
09676	Firenze	Villa di Poggio Imperiale, Educandato della SS Annunziata	Cina XIX sec. ?	pannelli in tessuto per tappezzeria	1985	
09682	Firenze	San Salvi, depositi	Ambito fiorentino sec. XVIII	Scena con Venere, fauni e putti olio su tela	1984	
09687	Firenze	San Salvi, depositi	Ambito toscano? Sec. XVIII	Scena famigliare. olio su tela	1984-1987	
9704	Cercina, Fi	Chiesa di Sant'Andrea	Produzione fiorentina? Sec. XVII	Madonna e angeli leggio intagliato	1984	
09731	Firenze	Giardino di Boboli	Bottega toscana sec. XX	Simboli dell'era fascista lastra in marmo scolpito	1984	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09732	Impruneta, Fi	Museo di S. Maria, già bsilica di S. Maria, sepolcro del vescovo Antonio degli Agli	Manifattura toscana ante 1477	Motivo decorativo a stelle cuscino	1990	
09733	Impruneta, Fi	Museo di S. Maria, già bsilica di S. Maria, sepolcro del vescovo Antonio degli Agli	Manifattura toscana ante 1477	Monogramma cristologico entro raggi e motivo decorativo geometrico velo	1984	
09734	Siena	Convento di San Bernardino all'Osservanza	Donato Bardi detto Donatello 1386 ca.-1466, ambito. Sec. XV	San Bernardino da Siena scultura in terracotta	1984	
09735	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Manifattura Medicea fine sec. XVI	Allegoria arazzo	1984	
09736	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce, Cappella Calderini volta e lunette	Giovanni da San Giovanni 1592-1636 epoca 1621	Storie della vita di sant'Andrea affreschi, volta, lunette	1984	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09737	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Manifattura Medicea fine sec. XVI	Portiera con stemma mediceo inquartato arazzo	1984	
09738	Firenze	Deposito gallerie	Alessandro Turchi detto Orbetto 1578-1650. Prima metà sec. XVII	Ratto di Proserpina dipinto a olio su marmo nero di Belgio	1984	
9739	Pisa	Museo Nazionale di san Matteo	Manifattura Chiodo, prima metà sec. XVIII	vaso in maiolica	1984-1992	
9740	Chiusi della Verna, Ar	Santuario della Verna, altare	Produzione toscana sec. XIX ?	Motivo decorativo floreale sportello di reliquiario	1984-1994	nessun intervento di restauro
9741	Chiusi della Verna, Ar	Santuario della Verna	sec. XVII	Ossa di Santi, reliquiari a cassetta	1995-1997	
09742	Chiusi della Verna, Ar	Santuario della Verna	Produzione toscana ?	reliquiario	1984-1994	nessun intervento di restauro
09743	Chiusi della Verna, Ar	Santuario della Verna	Produzione toscana ?	Stemma francescano rilievo?	1984-1994	nessun intervento di restauro
09744	San Quirico d'Orcia, Si	Collegiate dei SS Quirico e Giulietta, facciata	Bottega senese 1270 post-1298 ante	rosone in travertino	1984-1986	
09745	Venezia	Museo Fortuny	Mariano Fortuny Madrazo 1861-1949, prima metà sec XX	tenda in voille stampata	1984-1986	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
9746	Firenze	Palazzo Pitti	Giuseppe Cacialli 1770-1828 (progetto); Giuseppe Colzi attr. (esecuzione); Jacopo Ciacchi attr. (esecuzione). Epoca 1820-1822 ca.	Commode a mezzaluna in mogano, due comodini in pioppo, letto in mogano e sedia in noce	1984-1991	
09747	Firenze	Palazzo Pitti	Bottega toscana, primo quarto sec. XIX	comodino in legno di pioppo	1984-1991	
09748	Firenze	Palazzo Pitti	Bottega toscana sec. XIX	Sedia sedia in noce	1984-1986	
09749	Firenze	Palazzo Pitti	Carl Schutz 1745-1800, datato 1785	Veduta del castello di Belvedere a Vienna stampa	1986	
09750	Firenze	Palazzo Pitti	Ludwig Mohn 1797-1857 (incisore) sec XIX	Veduta delle rovine del castello di Donaustauff presso Ratisbona stampa	1986	
09751	Firenze	Palazzo Pitti	Johan Ziegler 1749-1812 (incisore) epoca 1786 ca.-189 ca.	Veduta panoramica con la chiesa di S. Carlo, il Belvedere ed il palazzo del principe di Schwarzenberg stampa	1985-1986	
09752	Firenze	Palazzo Pitti	Francois Taubert (disegnatore e incisore) sec XIX	Veduta panoramica della fortezza di Ronigstein stampa	1986	
09753	Firenze	Palazzo Pitti	Friedrich Wizani 1770-1835 (incisore); sec XIX	Veduta di una villa stampa	1986	
09754	Firenze	Palazzo Pitti	Ambito tedesco, sec XIX	Veduta di Pilnitz stampa	1986	
09755	Firenze	Palazzo Pitti	Johan Ziegler 1749-1812 (incisore) datato 1780	Veduta del palazzo della guardia ungherese stampa	1986	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09756	Firenze	Palazzo Pitti	Carl Schutz 1745-1800 (disegnatore) 1786 ca.-1789 ca.	Veduta del palazzo della Cancelleria Imperiale stampa	1986	
09757	Firenze	Palazzo Pitti	Johan Ziegler 1749-1812 (incisore), 1786 ca.-1789 ca.	Veduta dela castello e del villaggio di Dornbach stampa	1986	
09758	Firenze	Palazzo Pitti	Ludwig Mohn 1797-1857 (incisore), sec XIX	La città di Gmuden stampa	1986	
09759	Firenze	Palazzo Pitti	Ambito tedesco sec XIX	Veduta del giardino di Laxenbourg stampa	1986	
09760	Firenze	Palazzo Pitti	Ludwig Mohn 1797-1857 (incisore), sec XIX	Veduta del lago di Gmueden stampa	1986	
09761	Firenze	Palazzo Pitti	Cristian Hammer Gottlob 1779-1864 (incisore), sec XIX	Veduta di Salisburgo stampa	1986	
09762	Firenze	Palazzo Pitti	Ambito tedesco sec XIX	Veduta di Bayreuth stampa	1986	
09763	Firenze	Palazzo Pitti	Ambito tedesco sec XIX	Veduta del castello gotico nel giardino di Laxenbourg stampa	1986	
09764	Firenze	Palazzo Pitti	Johan Jacob Streudt 1773-1807 (incisore) 1801 ca.-1807 ca.	Veduta dei bagni di Gastein stampa	1986	
09765	Firenze	Palazzo Pitti	Johan Ziegler 1749-1812 (incisore), 1786 ca.-1789 ca.	Veduta del Danubio stampa	1986	
09766	Firenze	Palazzo Pitti	Johan Ziegler 1749-1812 (incisore), datata 1780	Veduta di Vieden stampa	1985	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09767	Firenze	Palazzo Pitti	Johan Jacob Streudt 1773-1807 (incisore) 1801 ca.-1807 ca.	Veduta di Werfen stampa	1986	
09768	Firenze	Palazzo Pizzi	Johan Jacob Streudt 1773-1807 (incisore) 1801 ca.-1807 ca.	Veduta di Lendt stampa	1986	
09769	Firenze	Palazzo Pitti	Gustav Wilhem Kraus 1804-1852, (incisore) sec. XIX	Veduta di Bamberg stampa	1986	
09770	Firenze	Palazzo Pitti	Gustav Wilhem Kraus 1804-1852, (incisore) sec. XIX	Veduta di Erlangen stampa	1986	
09771	Firenze	Palazzo Pitti	Carl Schutz 1745-1800 (disegnatore) 1780 datato	Veduta della biblioteca imperiale di Vienna ? stampa	1985	
09772	Firenze	Palazzo Pitti	Johan Ziegler 1749-1812 (incisore), 1786 ca.-1789 ca.	Veduta della porta di Ecossois stampa	1986	
09773	Firenze	Palazzo Pitti	Johan Jacob Streudt 1773-1807 (incisore) 1801 ca.-1807 ca.	Veduta di Lueg stampa	1985	
09774	Firenze	Palazzo Pitti	Friedrich Wizani 1770-1835 (incisore); sec XIX	Veduta del castello di Sonnenstein stampa	1986	
09775	Firenze	Palazzo Pitti	Laurenze Janscha (disegnatore) Johan Ziegler 1749-1812 (incisore); datato 1785	Veduta del giardino di Schoenbrunn stampa	1985	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09776	Firenze	Palazzo Pitti	Cristian Hammer Gottlob 1779-1864 (incisore), Richter… (disegnatore), sec XIX	Veduta di Jena stampa	1986	
09777	Firenze	Palazzo Pitti	Georg Emanuel Opiz 1775-1841, (incisore) sec XIX	Veduta del monumento di Lipsia stampa	1986	
09778	Firenze	Palazzo Pitti	sec. XIX	Veduta di Pillniz stampa	1986	
09779	Firenze	Palazzo Pitti	Laurenze Janscha (disegnatore) Johan Ziegler 1749-1812 (incisore); datato 1785	Veduta di Schoenbrunn stampa	1986	
09780	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Manifattura di Bruxelles; Lucas Heere de 1534-1584 (cartonista); epoca 1582-1585	Combattimento alla sbarra. Arazzo della serie "Le Feste dei Valois" arazzo	1984	
09781	Siena	Cappella di Piazza	attr. a Mariano d'Agnolo Romanelli	San Tommaso scultura in marmo	1985	
9782	Firenze	Museo "Firenze com'era"	1) G. Maggi, G. Lauro 2) Meisner 3) Anonimo 4) Meisner	a) Veduta semiprospettica di Firenze da Bellosguardo 1597 b) Piante di Firenze nel 1624 b) Piante di Firenze nel 1624 c) Veduta prospettiva fi firenze da Matteo Merian metà sec XVII d) Veduta prospettiva di firenze nel 1624 stampe	1985	
09783	Firenze	Museo "Firenze com'era"	Meisner	Veduta prospettiva di firenze nel 1624 stampa	1985	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09784	Firenze	Museo "Firenze com'era"	H. Jaillot -1670	Celeberrimae urbis Florentiae descriptio stampa	1985	
09785	Firenze	Chiesa e Convento di Santa Maria Novella, Cappella Maggiore	Domenico Ghirlandaio	Storie della Vergine e di San Giovanni Battista ciclo di affreschi	1984-1991	
09786	Siena	Società di esecutori di pie disposizioni	Girolamo di Benvenuto 1470-1524 XVI sec. primo quarto	Santa Caterina da Siena che riconduce il Pontefice a Roma olio su tavola	1985-2004	
09787	Giovinazzo, Ba	Cattedrale		cofanetto in avorio	1985	
09788	Siena	Loggia della Mercanzia	Antonio Federighi 1423 ca.-1490 sec. XV	Aureola (appartenente alla statua di San Vittore del Federighi) rame sbalzato	1985	
09789	Siena	Loggia della Mercanzia	Lorenzo di Pietro detto Vecchietta 1410-1480 epoca metà sec. XV	Aureola (appartenente alla statua di san Pietro del Vecchietta) aureola in rame sbalzato	1997	
09790	S. Eraclio, Foligno, Pg	Monastero di S. Maria a Betlem	Sec. XVIII	Visitazione olio su tela	1990-2007	
09791	S. Eraclio, Foligno, Pg	Monastero di S. Maria a Betlem	Sec. XVIII	Fuga in Egitto olio su tela	1994-1995	
09792	S. Eraclio, Foligno, Pg	Monastero di S. Maria a Betlem	Sec. XVIII	Elai sostenuto dall'Angelo paliotto, olio su tela	1994	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09793	S. Eraclio, Foligno, Pg	Monastero di S. Maria a Betlem	sec. XVIII	Paliotto dipinto a d olio su tela olio su tela	1994	
09794	Monte San Michele, Greve in Chianti (FI)	Chiesa di San Michele	Badaloni Paolo,Paolo Schiavo	Madonna con Bambino e Santi affresco	1984	
09795	Sant'Agata del Mugello, Fi	Pieve di S. Agata, Cappella sinistra	Luigi Ademollo 1764-1849	Resurrezione ciclo di affreschi (da scoprire)	1984	
09796	Tavarnelle Val di pesa (Fi). Località Passignano	Badia a Passignano [Abbazia di San Michele Arcangelo a Passignano]	sec XV-XVI?	Madonna col Bambino (proveniente da Poggio al Vento) affresco staccato	1984	
09797	Firenze	privata	Galileo Chini 1876-1956 prima metà sec. XX	L'incantesimo dell'amore e la primavera della vita II olio su tela	1984-1988	
09798	Firenze	Museo Stibbert	Ignoto tedesco sec. XVI	Santo cavaliere scultura in legno	1984-1992	
09799	Firenze	Museo Stibbert	Ignoto tedesco sec XV	San Giorgio e il drago scultura in legno policromo	1984-1992	
09800	Firenze	Museo Stibbert	Arte tedesca sec. XVI	San Pietro scultura in legno policromo	1988-1990	
09801	Firenze	Galleria degli Uffizi	Bordon Paris 1500-1571	Ritratto di uomo con bavero e pelliccia olio su tela	1984	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09802	Firenze	Galleria Palatina	Bartolomeo della Porta detto Fra Bartolomeo 1472-1517	Deposizione olio su tavola	1984-1988	
09803	Firenze	Plazzo Pitti, depositi soffittone	Livio Mehus 1630 ca.-1691	Le tre Maddalene olio su tela	1984-1985	
09804	Firenze	Depositi magazzini Giandotti	Alessandro Rosi 1627-1697 seconda metà sec. XVII	Maddalena penitente olio su tela	1984-1985	
09805	Firenze	Galleria Palatina	Andrea di Agnolo detto Andrea del Sarto 1486-1530, 1523 ca.	San Giovanni Battista olio su tavola	1984-1985	
09806	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Bardi Donato detto Donatello 1386 ca.-1466 attr. sec XV	Niccolò da Uzzano terracotta policroma	1984-1985	
09807	Firenze	Tribunale, in deposito dalla SBAS	Fabrizio Boschi 1572-1642 epoca XVII sec.	Santa Maria Maddalena strappa la vanità olio su tela	1985	
9808	Pesaro	Palazzo Toschi Mosca, Musei Civici, deposito	Manifattura di Bruges? Inizio sec XVII, manifattura di Bruxelles? Sec. XVI, manifattura italiana? sec. XVII	Dalila taglia i capelli a Sansone e altri soggetti, arazzi	1984-1986	
9809	Pesaro	Palazzo Toschi Mosca, Musei Civici, deposito	Manifattura italiana; manifattura francese sec. XVI-XVII	motivi decorativi floreali e vegetali tessuto; pizzo	1984	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
9810	Certaldo, Fi	Palazzo Pretorio	Produzione manifattura toscana sec. XVI- XVII	Stemmi gentilizi e vicarili, iscrizioni, lastre a rilievo in pietra o maiolica	1984	
9811	Firenze	Palazzo Pitti, Giardino di Boboli, giardino del cavaliere	Pietro Tacca 1577-1640	Base di fontana, scultura in bronzo e marmo, vasca in marmo	1988	
09812	Firenze	Galleria Palatina	G. Sustermans	Il cardinale Giovanni de Medici dipinto su tela	1985-1986	
09813	Siena	Pinacoteca Nazionale (in deposito) già Palazzo del Magnifico Pandolfo Petrucci	Giacomo Cozzarelli 1453-1515 attr.	3 bracciali	1985-1989	
09814	Siena	Biblioteca degli Intronati	bottega senese? XIV sec.	Santa Caterina da Siena reliquiario a busto	1990-1991	
09815	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	M. Soldani Benzi 1656-1740	Putti che giocano con oche vaso	1984	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09816	Asciano (SI)	Abbazia di Monte Oliveto Maggiore, Chiostro Grande	Luca Signorelli e aiuti, 1497-1498	San Benedetto che evangelizza gli abitanti di Montecassino affresco		
9816	Monteolive to Maggiore, Si	Abbazia, chiostro grande	Luca Signorelli 1445-1523 epoca 1497-98	Storie della vita di San Benedetto, affresco	1984	
09817	Firenze	Comitato Esecutivo Fortuny, via di Ser Umido 3	Manifattura italiana?	tovaglia	1984	
09818	Firenze	Galleria degli Uffizi, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	Jan van Straet detto Giovanni Stradano 1523-1605 sec XVI seconda metà	Banchetto di Ciro olio su tela	1984-1985	
09819	Prato	Museo Civico, sala dei Polittici	Filippo Lippi 1406 ca.-1469 attr.; Fra Diamante 1430-post 1498 attr. epoca 1458 ante	Madonna della Cintola con Santa Margherita, San Gregorio Magno, San Tommaso apostolo, Sant'Agostino, Arcangelo Raffaele, Tobiolo, monaca e angeli. tempera su tavola	1985-1990	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09820	Prato	Museo Civico	Giovan Battista Naldini 1537 ca.-1591 attr.- Giovanni Balducci detto Cosci 1560ca.-post 1631, firmato epoca 1568, doc.	Matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria olio su tavola	1984-1991	
09821	Prato	Museo Civico	Leonardo Mascagni 1560-1621, firmato, copia da Fra Bartolomeo epoca 1601, dat.	Cristo deposto con la Madonna, San Giovanni Evangelista, Santa Maria Maddalena, San Pietro e San Paolo olio su tela	1984-1991	
09822	Firenze	Intendenza di Finanza, in deposito dalla SBAS	Giovanni Antonio Canal detto Canaletto 1697-1768, ambito XVIII sec. prima metà	Veduta di uno scorcio di piazza San Marco a Venezia olio su tela	1984	
09823	Provenienza ignota		Ambito toscano, sec XVI	Madonna con Bambino tempera su tavola	2001-2003	
09824	Provenienza ignota		secc. XV-XVI	Madonna col Bambino e San Giovannino dipinto du tavola	1984	
09825	Firenze	San Martino a Mensola	sec. XV	acquasantiera in marmo	1984-1985	
9826	Firenze	Cappelle Medicee, nicchia sopra il sarcofago	Pietro Tacca 1577-1640; Ferdinando Tacca 1619-1686 epoca 1626-1640	Ferdinando I de Medici e Cosimo II de Medici, sculture	1984	
09827	Empoli	Chiesa di S. Andrea	Bottega Pisana sec. XIV	Cristo crocifisso crocifisso	1984-1985	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09828	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Benvenuto Cellini 1500-1571 attr. epoca post 1546	Marsia scultura	1984	
09829	Firenze	Villa di Castello, giardino segreto (ortaccio)	Ambito toscano sec. XVI	Figura allegorica (autunno) scultura in pietra serena	1984-1985	
09830	Lugnano in Teverina, Tr	Chiesa di Santa Maria Assunta	Ambito cosmatesco sec XI-XII	ambone		
09831	Firenze	Galleria degli Uffizi	Jaques Callot 1592-1635 XVII sec.	Ritratto di giovane uomo olio su tavola	1985	
09832	Firenze	Chiesa di Orsanmichele, interno, tabernacolo della Vergine	Andrea di Cione detto Orcagna notizie 1343-1368	Leoni in varie pose dal tabernacolo dell'orcagna 6 sculture in marmo	1984	
09833	Pesaro	Palazzo Toschi Mosca, Mesei Civici, deposito	Ambito italiano ? Sec. XVIII	Natura morta e paesaggio olio su tela	1985-1988	
09834	Pesaro	Palazzo Toschi Mosca, Mesei Civici, deposito	Ambito italiano? Sec XVIII	Natura morta e sonetto olio su tela	1985	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09835	Pesaro	Palazzo Toschi Mosca, Mesei Civici, deposito	Manifattura francese (Lione?) secondo quarto sec. XVIII	Motivo decorativo floreale pianeta	1989	
09836	Pesaro	Palazzo Toschi Mosca, Mesei Civici, deposito	sec. XVII	Motivi floreali tappetino di raso	1984-1989	
09837	Pesaro	Palazzo Toschi Mosca, Mesei Civici, deposito	manifattura italiana sec. XVIII?	Motivo decorativo vegetale pannello tessuto	1989	
09838	Pesaro	Palazzo Toschi Mosca, Mesei Civici, deposito	manifattura italiana sec. XVIII?	manipolo	1989	
09839	Pesaro	Palazzo Toschi Mosca, Mesei Civici, deposito	manifattura italiana sec. XVII primo quarto	Motivo decorativo vegetale fodera di poltrona	1989	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09840	Pesaro	Palazzo Toschi Mosca, Mesei Civici, deposito	bottega giapponese XVIII sec?	Figura femminile orientale scultura in marmo	1988	
09841	Pesaro	Palazzo Toschi Mosca, Mesei Civici, deposito	Produzione italiana sec XVIII?	piccoli oggetti	1988	
09842	Figline Valdarno, Fi	Collegiata di Santa Maria, interno, parete dx	Maestro di Figline, notizie prima metà sec. XIV attr. epoca 1317 post	Madonna con Bambino in trono tra sant'Elisabetta, san Ludovico da Tolosa e sei Angeli. tempera su tavola	1985	
09843	ignota		manifattura italiana sec XX?	fucile	1984	
09844	Passignano, Pg	Chiesa della Modonna dell'oliveto, facciata, nicchia	Ascanio da Cortona, firmato	Madonna con Bambino scultura in pietra serena	1987	
09845	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Manifattura di Montelupo, datato 1488	Motivi decorativi floreali 5 frammenti di ceramica di Montelupo	1984	
09846	Siena	Università di Archeologia e Storia delle Arti		Pietre incise del paleolitico superiore (dalla grotta del Cavallo a Lecce) 3 pietre incise	1984-1986	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09847	Chianciano Terme, Si	Porta del Sole	Leonardo de Vegni 1731-1801, firmato e datato 1784	Testa di Cristo rilievo	1986	
09848	Firenze	Galleria degli Uffizi	Giulio Campi 1502-1572 ca. iscrizione. Epoca 1530-40 ca.	Ritratto di Galeazzo Campi olio su tela	1984-1985	
09849	Abbadia San Salvatore, Si	Chiesa Madonna del Castagno		acquasantiera a fusto	1986	
09850	Firenze	Chiesa e Convento di Santa Maria Novella, chiostrino dei morti	sec XIII-XIV	Madonna con Bambino e Santi affresco		
09851		Cololezione privata sig Luciano Micco	Basile Dom. firmato, secoli XVII-XVIII	Madonna con Bambino olio su tela	1989	
9909	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	Mengs Anton Raphael 1728-1779 terzo quarto sec XVIII	7 Ritratti dei Borbone, olio su tela	1984-1985	
09917	Pistoia	Duomo	Ignoto toscano sec. XV	Il giudizio universale affresco	1984	
09927	San Domenico, Fiesole, Fi	Convento di San Domenico	Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico 1395ca.-1455 prima metà XV sec.	Crocifissione, affresco	1984	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
9952	Greti, Vinci, Fi	Chiesa di S. Ansano	Luigi Sabatelli 1772-1850 (disegno), G. Battista Cecchi (Incisore) sec XIX	Gesù, Via Crucis, stampe	1985-1986	
9953	Firenze	Santa Croce	Ambito di Jean de Boulogne detto Giambologna 1529-1608 sec. XVI fine	Cacciata di Gioacchino dal Tempio e Visitazione, terracotte	1985-1986	
09954	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce		Parte terminale del campanile neogotico del Baccani gesso	1985-1986	
9955	Siena	Museo Civico e Biblioteca Comunale	Manifattura trapanese sec XVIII	Crocifissione e soggetti vari scultura e vetrina	1993	
9956	Siena	Biblioteca Comunale	Bernardino Capitelli	Soggetti Vari, Incisioni e stampe	1985	
9957	Siena	Biblioteca Comunale	Bernardino Capitelli 1589-1639 prima metà sec XVII	Storie di San Bernardino, stampe	1985	
9958	Siena	Biblioteca Comunale	Jaques Callot 1592-1635 sec XVII	Soggetti Vari, stampe	1985	
9959	Siena	Biblioteca Comunale	Jaques Callot 1592-1635 sec XVII	Soggetti Vari, stampe	1985	
09960	Siena	Biblioteca Comunale	Ventura Salimbeni detta Bevilacqua 1568-1613 sec XVI	Annunciazione, stampa	1985	
09961	Siena	Biblioteca Comunale	Del Falcino sec XVIII	San Giovanni Gualberto, stampa	1985	
9962	Siena	Biblioteca Comunale	Rutilio Manetti 1571-1639 sec. XVII	Allegorie, stampe	1985	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09963	Siena	Biblioteca Comunale	Bernardino Capitelli 1589-1639 sec XVII	Putti, stampe	1985	
9964	Siena	Pinacoteca Nazionale, cortile	Gano di Fazio,notizie 1302-1318 epoca 1310-1320 ca.	2 angeli rilievo in marmo	1985	
9965	Siena	Pinacoteca Nazionale	Gano di Fazio,notizie 1302-1318 attr. epoca 1308-1311	Storia della vita del Beato Gioacchino Piccolomini bassorilievi in marmo	1986	
9966	Siena	Pinacoteca Nazionale	Gano di Fazio,notizie 1302-1318 epoca 1310-1320 ca.	Annuncio della morte alla Madonna bassorilievo in marmo	1985-1986	
09967	Siena	Pinacoteca	Bottega senese ? Sec XIV primo quarto?	Resurrezione di Cristo bassorilievo in marmo	1985	
09968	Siena	Pinacoteca	Bottega senese sec. XIV	Cristo benedicente e angeli bassorilievo in marmo	1985	
09969	Siena	Pinacoteca	Bottega senese sec. XIV	Santa Barbara bassorilievo in pietra	1986	
09970	Siena	Pinacoteca Nazionale	Bottega senese sec. XIV	Cristo benedicente, bassorilievo in marmo	1986	
9971	Siena	Pinacoteca Nazionale	Produzione senese sec XV?	Stemma e iscrizione, lapide-stemma	1985	
9972	Firenze	Chiesa di Santa Maria del Carmine, Cappella Corsini	Pier Francesco Silvani 1620-1685 (ideatore) epoca 1675 post-1683 ca.	pavimento e altare a mensa	1983	
09973	Firenze	Galleria Palatina	Andrea del Sarto	Assunzione della Vergine (Assunta Passerini) olio su tavola	1985-1986	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09974	Firenze	Ospedale degli Innocenti, loggiato, terzo da sx	Andrea Della Robbia 1435-1528 epoca 1487 ca.	Putto rilievo in terracotta invetriata	1985	
09975	Firenze	Chiesa di Santa Maria del Carmine	sec. XIV scuola fiorentina	Cristo in croce scultura	1994	
09976	Lecce	Museo Provinciale di Sigismondo Castromediano	Bottega pugliese? Sec. XVII	San Giovanni Battista scultura in bronzo a fusione	1986-1987	
09977	Arezzo	Chiesa di San Bernardo	Ambito toscano XVIII sec.	Santo Martire olio su tela	1994	
09978	Firenze	Museo Bardini sala 19	Bottega pisana ? XVIII sec.	Battistero di Pisa modellino di architettura	1985	
09979	Firenze	Museo Bardini	Bottega toscana sec. XVII	tavolo fratino	1986	
09980	Firenze	Museo Bardini, Galleria Corsi sala 5	Bottega toscana sec. XVI	seggiolone	1986	
9981	Firenze	Villa della Petraia, giardino, già villa di Castello	Pericoli Niccolò detto Tribolo 1500-1550, Pier Francesco di Bartolomeo detto Pierino da Vinci 1530 ca-1553 ***	Fontana della Fiorenza	1985-1986	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
9982	Firenze	Depositi Gallerie?	Amedeo Benini prima metà sec. XX Copia dal Ghirlandaio in Santa Trinita, Cappella Sassetti	Busto maschile di profilo con cappello viola e altre figure, tegola affrescata	1985	
09983	Bitetto, Ba	Chiesa di Santa Maria Veterana		Presentazione al Tempio con decorazioni, paliotto in cuoio dipinto	1985-1997	
09984	Firenze	Depositi	Amedeo Benini prima metà sec. XX Copia del Ghirlandaio	Ritratto di uomo a mezza figura con fanciullo affresco su pannello		
09986	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Manifattura toscana 1570 ca. (elmo) 1450 ca. (rostro)	Borgognotta da pompa con cimiero a rostro d'aquila elmo in bronzo dorato	1985	
09987	San Gimignano, Si	Museo d'arte sacra	Manifattura toscana sec XVI	credenza in legno intagliato	1986-1988	
9988	Castelfiorentino (Fi)	Chiesa di Santa Verdiana, cappella di sx e dx dell'abside	Niccolò Lapi 1661-1732 inizio XVIII secolo	Dio benedicente in gloria fra Angeli e Gloria di San Giuseppe, affresco	1985	
09989	Siena	Biblioteca Comunale	Giuliano Traballesi 1727-1812	San Serafino cappuccino a Monte Granaro stampa	1985	
09990	Siena	Biblioteca Comunale	F. Bartolozzi ?	Madonna della seggiola stampa	1985	
09991	Siena	Biblioteca Comunale		La Flagellazione stampa	1985	
9992	Siena	Loggia della Mercanzia		pancale in marmo scolpito	1985	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
09993	San Gimignano	Chiesa di Sant'Agostino	Arte senese sec. XIV Tino di Camaino 1280 ca.-1338 ca.	Arca di San Bartolo (frammento) rilievo in marmo	1986-1988	
09994	San Gimignano	Chiesa di Sant'Agostino , cappella di San Bartolo	Giuliano di Leonardo detto Giuliano da Maiano 1432-1490 (progetto) manifattura Robbiana sec XVI, 1500 ca.	pavimento in maiolica	1985-1994	
09995	Mantova	Palazzo Ducale	sec. XIX	Decorazioni a pizzo, ghirlande, piume di struzzo tessuto parietale in seta	1985	
9996	Cremona	Duomo	Jan Raes arazziere, Gillio Mechelaon di Malines cartonista. Secoli XVI-XVII	Storie di Sansone-Sansone si presenta alla casa della sposa ed è respinto dal suocero arazzo in lana e seta	1985	
9997	Ascoli Piceno	Ex convento di S. Angelo Magno, Chiostro	Andrea Lilli inizio XVII sec.	Storie di San Benedetto (nascita del Santo) lunetta dipinta a affresco	1985	
9998	Vaglia, Fi	Convento dei Servi di Maria a Montesenario	Ferdinando Tacca 1619-1686 attr., sec XVII	Cristo Crocifisso con croce lignea	1987-1990	
09999	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Niccolò Pericoli detto Tribolo 1500-1550 prima metà sec XVI	Fiesole pietra serena scolpita	1985	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10000	Firenze	Piazza Signoria	copia da Donato Bardi detto Donatello	Gruppo della Giuditta, scultura granito e marmo	1986-1988	
10001	Firenze	Orsanmichele	sec. XIV	acquasantiera a fusto in marmo	1986	
10002	Firenze	Cattedrale di Santa Maria del Fiore, Facciata	sec XIV	Vergine Annunciata, Angelo Annunciante, 12 profeti sculture (marmo)	1990-1993	
10003	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Giovanni Della Robbia 1469-1529 fine sec XV	Torre sormontata da due leoni rampanti stemma in maiolica	1986-1987	
10004	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Conti?	Stemma, castello, disegno floreale 3 piatti in maiolica	1985-1988	
10005	Firenze	Galleria Palatina	Andrea di Agnolo detto Andrea del Sarto 1486-1530 sec. XVI	Assunta Panciatichi (Assunzione della Madonna e Santi) olio su tavola	1986	
10006	Cremona	Duomo	Martin Reymbouts attivo fine secolo XVI	Gesù con i discepoli sulle rive del lago Genezaret e Parabola degli operai della vigna, arazzo lana e seta	1985	
10007	San Gimignano	Ospedale di Santa Fina	Pietro Torrigiano 1472-1528 fine sec. XV	Santa Fina busto in marmo	1985-1992	
10008	Firenze	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure	Ferdinando Partini, Giovan Battista Dell'Era fine sec. XVIII	Tempio della pace olio su tela	1985-1994	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10009	Firenze	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure	Ferdinando Partini, Giovan Battista Dell'Era fine sec. XVIII	Ponte molle olio su tela	1985-1994	
10010	Firenze	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure	Ferdinando Partini, Giovan Battista Dell'Era fine sec. XVIII	Tempio di Giano olio su tela	1985-1994	
10011	Firenze	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure	Ferdinando Partini, Giovan Battista Dell'Era fine sec. XVIII	Veduta del Foro di Nerva olio su tela	1985-1994	
10012	Firenze	Galleria Palatina	Ignoto toscano sec XVII	Putto dormiente scultura in marmo	1985	
10013	San Gimignano, Si	Collegiata	Vincenzo Tamagni 1492-1530 ca. sec XVI	Madonna con Bambino, san Bartolo, santa Fina olio su tela	1985-1990	
10014	San Gimignano, Si	Collegiata	Vincenzo Tamagni 1492-1530 ca. sec XVI	San Martino che dona il mantello olio su tela	1985-1990	
10015	Pienza, Si	Cattedrale	Matteo di Giovanni 1430-33-1495 fine sec. XV	Madonna con Bambino, Sant'Agostino, San Gerolamo tempera du tavola	1985-1998	
10016	Montorsato, Gr	Chiesa parrocchiale	sec. XV	Vergine Annunciata scultura	1994-1995	
10017	Siena	Museo dell'Opera del Duomo	Giovanni Pisano sec XIII	Crocifisso scultura	1985-1987	
10018	Castelnuovo Berardenga, Si	Parrocchiale di Badia a Monastero	sec. XII	Cristo croce astile	1986	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10019	Radda in Chianti, Si	Pieve di Santa Maria Novella	sec. XII	Cristo croce astile	1986-1987	
10020	San Gimignano, Si	Museo d'Arte Sacra	Goro di Gregorio notizie 1330-1335 sec XIV secondo quarto	Angelo che tiene il sudario scultura in marmo	1987	
10021	Firenze	Battistero di San Giovanni	Donato Bardi detto Donatello 1386 ca.-1466, attr. epoca 1421-1428 ca.; Michelozzo Michelozzi 1396-1472 attr. Epoca 1421-1428 ca.	Monumento funebre dell'antipapa Giovanni XXIII, cardinale Baldassarre Cossa con figura giacente (parte bronzea) e con Virtù, putti e Madonna con Bambino (marmo)	1986	
10022	Cremona	Museo Civico	Ludovico Mazzolino 1480 ca.-1528, primo quarto sec. XVI	Madonna con Bambino tra i Santi Pietro e Andrea olio su tavola	1997	
10023	Cremona	Museo Civico	Giovanni Mansueti	La Trinità e Santi olio su tavola	1994	
10024	Castiglione della Pescaia (GR)	Villa romana delle Paduline	fine I sec e.v.- inizio II sec e.v.	Motivo decorativo vegetale affresco, 12 frammenti	1986-1989	
10025	Firenze	Seminario Maggiore	Giovan Battista Bracelli detto Bigio, notizie 1616-1650, sigla 1620-1621 ca.	San Benedetto resuscita un monaco morto nel crollo di un muro durante l'erezione dell'Abbazia di Montecassino. olio su tela	1986	
10026	Firenze	Seminario Maggiore	Vari	Vari olio su tela	1986	
10027	Firenze	Seminario Maggiore	Attr. a Ottavio Vannini 1585-1644	Giaele uccide Sisara olio su tela	1986	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10028	Firenze	Seminario Maggiore	Vincenzo Dandini 1609-1675 attr.	Geroboamo e il profeta Achia (David e Saul) olio su tela	1986	
10029	Firenze	Seminario Maggiore	Simone Pignoni 1611-1698, attr.	Lot e le figlie olio su tela	1986	
10030	Firenze	Seminario Maggiore	Agostino Melissi 1616 ca.-1683, attr.	Susanna e i vecchioni olio su tela	1986	
10031	Firenze	Seminario Maggiore	Mario Balassi 1604-1667 attr. sec XVII	Guarigione di Tobia olio su tela	1986	
10032	Firenze	Seminario Maggiore	Giovanni Martinelli 1600-1659 attr.	Agar e Abramo olio su tela	1986-1987	
10033	Impruneta, Fi	Museo del tesoro di S. Maria	Bottega toscana XVII sec.	conchiglia battesimale in argento	1986-1987	
10034	Impruneta, Fi	Museo del tesoro di S. Maria	Bottega fiorentina 1730 ca.	2 teche reliquiari a obelisco	1986	
10035	San Piero a Sieve, Fi	Via della Compagnia, cappella della Misericordia, parete esterna	Produzione toscana sec XIII	lapide documentaria in arenaria	1986-1987	
10036	Siena	Biblioteca Comunale degli Intronati	Annibale Mazzuoli 1650 ca.-1743	Ritratto di Dionisio e altri disegni, oltre 100 disegni	1986	
10037	Modena	Museo Civico	Produzione italiana	numero 393 campioni di marmo	1988	
10038	Modena	Museo Civico	Monogrammista MVT, sigla; 1660, datato	Crocifissione scagliola	1993	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10039	Modena	Museo Civico	sec. XVII-XVIII ambito italiano	Cavaliere scagliola	1992-1993	
10040	Modena	Museo Civico	sec. XVII ambito italiano	Paesaggio con torrione scagliola	1992-1993	
10041	Modena	Museo Civico	sec. XVII ambito italiano	Marina con fortificazioni e nave scagliola	1992-1993	
10042	Modena	Museo Civico	Massa Dom Giovanni, firmato, sec XVII	Paesaggio marino con paese scagliola	1993	
10043	Modena	Museo Civico	sec. XVII, ambito italiano	Pappagallo scagliola (frammento)	1993	
10044	Modena	Museo Civico	sec. XVII, ambito italiano	Motivo decorativo vegetale con simboli della Passione scagliola (frammento)	1993	
10045	Pontorme, Fi	Chiesa di San Martino	Produzione toscana	Stemma con leone rampante rilievo in pietra serena	1986	
10046	Siena	Comune	Alessandro Romaninot. Sec. XIX (disegnatore); Leonardo de Vegni 1731-1801 (incisore) epoca sec. XIX e altri autori	Vedute di Siena, stampe	1986	
10047	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Gioacchino Toma 1836-1891, firmato; sec XIX	Natura morta con frutta tempera su carta incollata su tela	1986-1987	
10048	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Gioacchino Toma 1836-1891, firmato; sec XIX	Natura morta con fichi olio? su carta incollata su tela	1986-1987	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10049	Sinalunga, Si	Collegiata della SS Trinità	Benvenuto di Giovanni 1436-1518 ca., attr. XVI sec. primo quarto	Madonna con Bambino tempera su tavola	1986	
10050	Siena	Chiesa di S. Maria della Grotta	Duccio di Buoninsegna 1255 ca.-1319, ambito. Epoca XIV sec.	Madonna con Bambino tempera su tavola	1986	
10051	Chiusdino, Si	Chiesa parrocchiale	Bottega italiana sec. XII	Cristo Crocifisso croce astile	1986-1987	
10052	Chiusdino, Si	Chiesa parrocchiale	Bottega fiorentina prima metà sec XV	turibolo	1986	
10053	Chiusdino, Si	Chiesa parrocchiale	Bottega italiana sec XIII	navicella portaincenso	1987-1988	
10054	Firenze	Chiesa di SS Annunziata, a sx dell'altare, nicchia superiore	Alessandro Allori 1535-1607 firmato, ante 1602	Il Beato Manetto parte per Montesenario insieme ai suoi compagni dipinto su tela	1986	
10055	Firenze	Chiesa di SS Annunziata, a dx dell'altare, nicchia superiore	Jacopo Ligozzi 1547-1627 firmato e datato 1602	Beato Manetto dell'Antella, riceve i privilegi per l'ordine dei Serviti da papa Clemente IV dipinto su tela	1986	
10056	Firenze	[Chiesa e convento della] SS. Annunziata	[Domenico Cresti detto] Passignano 1559-1638 firmato e datato 1602	Il Beato Manetto in atto di ricevere da Clemente IV i privilegi dell'Ordine dei Servi dipinto su tela	1986	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10057	Firenze	[Chiesa e convento della] SS. Annunziata	Cristofano Allori	Il Beato Manetto risana un muto e storpio dipinto su tela	giu 1986-dic 1986	
10058	Castelbonsi , San Casciano, Fi	Chiesa di San Lorenzo	Gino Micheli notizie sec. XIV datato 1341 e firmato	Madonna con Bambino scultura in marmo con base	1986-1988	nessun intervento
10059	Siena	Museo Civico	Francesco Vanni 1563-1610	Pianta della città di Siena stampa	1986	
10060	Firenze	Chiesa di Santa Croce, chiostro dei Morti	Bottega italiana, sec. XIX	coppia di candelieri in ferro battuto	1987	
10061	Chiusdino, Si	Casa di San Galgano	Giovanni d'Agostino prima metà sec XIV	San Galgano nel bosco bassorilievi in marmo	1987	
10062	Siena	Comune	sec. XVI Ballino?	Veduta della città di Siena stampa	1986	
10063	Siena	Comune	Jan van Straet detto Giovanni Stradano 1523-1605 (dis.); Galle (inc.) epoca sec. XVI	Veduta dell'assedio della città stampa	1986	
10064	Siena	Comune	Werner F. B. ? Sec XVII	Veduta della città di Siena stampa	1986	
10065	Firenze	Galleria Palatina	ignoto sec XIX	Real teatro San Carlo di Napoli e altre vedute, acquerello e disegni	1986	
10066	Firenze	Galleria Palatina	Lorenzo Todini ultimo quarto sec. XVII	Vaso di fiori pergamene	1987-1988	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10067	Firenze	Galleria Palatina	Lorenzo Todini sec XVII	Vaso di fiori pergamena	1987-1988	
10068	Firenze	Galleria Palatina	Lorenzo Todini sec XVII	Vaso di fiori pergamena	1987-1988	
10069	Firenze	Galleria Palatina	Ignoto toscano sec XVII	Fiori acquerello su carta	1987	
10070	Firenze	Galleria Paltina	Ignoto toscano sec XIX	Cesto di ciliegie pergamena	1987-1988	
10071	Firenze	Galleria Palatina	Giovanna Garzoni 1600-1670 ? Sec XVII	Vaso di fiori con pappagallo e cagnolino pergamena	1987-1988	
10072	Poggio Calvello, Gr		Epoca villanoviana	olla	1986-1993	
10073	Siena	Biblioteca comunale	ignoto sec. XVII ?	Agnus Dei stampa	1986	
10074	Siena	Pinacoteca Nazionale	Gano da Siena prima metà sec XIV	San Francesco scultura in marmo	1987	
10075	Siena	Pinacoteca Nazionale	sec XIV ?	Madonna con Bambino scultura in marmo	1987	
10076	Abbadia San Salvatore, Si	Chiesa della Madonna del Castagno	Manifattura senese-viterbese sec XV	Elementi decorativi pavimento in maiolica	1986-1987	
10077	Mantova	Palazzo d'Arco, sala detta di Andreas Hofer	Dufour e Leroy epoca 1823	Les bateaux a l'ancre disegno su carta da parati	1986	
10078	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	fine sec. XIX	Cortile del Palazzo del Bargello e altre immagini di Firenze, fotografie	1986-1987	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10079	Firenze	Galleria Corsini	Ludovico Cardi detta Cigoli 1559-1613 fine sec. XVI	Testa del Cristo morto pastello su carta vergata	1986	
10080	Cremona	Duomo, contofacciata a dx della porta maggiore	Giovanni Antonio Sacchis detto Pordenone 1483-1539 epoca 1521-22	Deposizione di Cristo affresco	1986	
10081	Montepiano, Po	Badia di Santa Maria, esterno sopra il portale di facciata	ambito toscano Sec XIII	Cristo Benedicente scultura in pietra arenaria	1986	
10082	Lucca	Chiesa di San Frediano, sopraelevazione della facciata	Bottega lucchese seconda metà sec. XIII	Ascensione di Cristo e apostoli decorazione musiva	1986-1988	
10083	San Gimignano, Si	Collegiata	sec. XVI manifattura italiana	acquasantiera in marmo e travertino	1987-1988	
10084	Siena	Duomo	Manifattura senese sec. XV	acquasantiera in marmo bianco	1987-1988	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10085	Siena	Museo dell'Opera del Duomo, già Duomo, sopra la porta del transetto meridionale	Donato Bardi detto Donatello epoca 1457 ca.	Madonna col Bambino, detta Madonna del perdono. bassorilievo in marmo	1988-1990	
10086	Siena	Chiesa di San Niccolò al Carmine	Maestro dei santi Cosma e Damiano sec. XIII attr. Epoca 1275-85 ca.	Madonna con Bambino, detta dei Mantellini tempera su tavola	1988-1989	
10087	Firenze	Palazzo Pitti. Galleria di Arte Moderna	Alberto Caligiani 1894-1973 sec XX	Campagna toscana olio su cartone	1986	
10088	Firenze	Palazzo Pitti. Galleria di Arte Moderna	Enrico Sacchetti 1877-1967 sec XIX-XX	Ritratto femminile tempera su cartone	1986	
10089	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	R. Dazzi disegnatore. Manifattura Cantagalli esecutore 1930	Legionario romano vaso in maiolica	1987	
10090	Pistoia	Chiesa dello Spirito Santo	Pietro Berrettini detto Pietro da Cortona 1596-1669 1668 ca.	Cristo appare a Sant'Ignazio di Loyola olio su tela	1987-1988	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10091	Palermo	Comune, Archivio Storico, sala Almeyda	Giuseppe e Luigi Lo Jacono datato 1870	Progetto prim itivo di Villa Giulia e dintorni disegno acquerellato	1986-1987	
10092	Firenze	Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore	ambito toscano sec. XIX ultimo quarto e Emilio de Fabris 1808-1883	vari acquerelli e disegni	1986-1987	
10093	Pistoia	Palazzo Vescovile, Museo Diocesano, sala IV	Bottega senese? Prima metà sec. XIV	reliquiario a cofanetto	1986	
10094	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina, sala di Giove	Giovanni Lanfranco 1582-1647, firmato e datato 1622	Santa Margherita da Cortona in estasi olio su tela	1986-1990	
10095	Firenze	Galleria Palatina	Francesco Furini sec. XVII	Ritratto di fanciulla olio su rame	1987	
10096	Firenze	Deposito Gallerie	ambito italiano sec. XVII	Ultima cena olio su tela	1987	
10097	Pozzolatico, Impruneta, Fi	Chiesa dei Santi Stefano e Caterina, altare maggiore	Bottega fiorentina sec. XIX	ciborio a tempietto	1987	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10098	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Marseus van Schrieck Otho detto Ottone Marcellis 1619 ca.-1678 epoca 1650-60 ca.	Paesaggio rurale con ramarro, farfalle e chiocciola olio su tela	1987	
10099	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Netscher Caspar 1639-1684, datato 1664 e firmato	Famiglia di C. Netscher olio su tela	1987	
10100	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Mytens Martin van il giovane1695-1770 epoca 1720-1725 ca.	Autoritratto di Martin van Mytens olio su tela	1987	
10101	Firenze	Palazzo Pitti, Appartamenti Reali	Douven Jan Frans van 1656-1727, sigla, copia da Van der Werff Adriaen inizio sec XVIII	Ritratto di Anna Maria Luisa dè Medici olio su tela	1987	
10102	Firenze	Palazzo Pitti, Appartamenti Reali	Douven Jan Frans van 1656-1727, sigla, copia da Van der Werff Adriaen inizio sec XVIII	Ritratto dell'Elettore Palatino Giovanni Guglielmo olio su tela	1987	
10103	Firenze	Palazzo Pitti, deposito Soffittone	Bartholomeus van Douven 1688-post 1726, copia da Van der Werff Adriaen datato 1722	Allegoria delle arti e glorificazione degli elettori palatini di Duesseldorf olio su tela	1987	
10104	Dofana, Si	Chiesa di S. Ansano	Bottega italiana XIV sec.	reliquiario a braccio	1987	
10105	Monticello Amiata, Gr	Chia di S. Sebastiano	Ambito senese fine sec XV	San Sebastiano scultura	1998	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10106	Siena	Chiesa di S. Agostino	Giacomo Cozzarelli 1453-1515	San Nicola da Tolentino scultura	1988-2002	
10107	Montalcino, Si	Museo Civico di Arte Sacra	Segna di Bonaventura sec XIV primo quarto, pittore attivo 1298-1327	Madonna con Bambino tra Santi e Sante polittico a 5 scomparti	1987-1997	
10108	Siena	Arciconfraternita della Misericordia	Domenico Mecherini detto Beccafumi 1486 ca.-1551 epoca sec. XVI 1538-40	Cataletto e soggetti vari, olio su tavola	1987-1990	
10109	Firenze	Depositi Gallerie (Già nel convento di Montughi proveniente dalla	[Maestro della Maddalena, notizie 1250 ca.]	Madonna col bambino dipinto su tavola	1987	solo indagini diagnostiche
10110	Prato	Chiesa di San Giusto in Piazzanese	Domenico Michelino sec. XV	Vescovi Niccolò e Giusto (frammenti) tempera su tavola	2009	
10111	Firenze	Palazzo Vecchio, corte della dogana	Manifattura toscana sec. XIV-XV	stemmi	1987	
10112	Abbadia San Salvatore, Si	Abbazia	sec XI	San Marco Papa ? sigilli	1987-1992	
10113	Radda in Chianti, Si	Chiesa di Santa Cristina	Sec. XIII (?)	Cristo crocifisso croce astile in rame e bronzo dorato	1987	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10114	Radda in Chianti, Si	Chiesa di san Lorenzo a Volpaia	sec. XIV	Cristo Crocifisso croce astile	1987	
10115	Siena	Comune	ignoto sec. XVIII	Guglielmo della Valle e soggetti vari, stampa e disegni	1987	
10116	Siena	Comune	Arturo Viligiardi 1869-1936, sec XIX fine	Indice (piano regolatore) e soggetti vari, disegni	1987	
10117	Siena	Comune	ignoto sec. XIII	Veduta del Duomo di Siena e vedute varie stampe	15 apr 1987-18 mag 1987	
10118	Siena	Comune	ignoto sec. XVIII	La certosa di Pontignano, di Maggiano e varie vedute di Siena, stampe	1987	
10119	Siena	Comune	Zoroastro Staccioli sec. XVIII	Mascherata dei Rozzi in piazza del Campo stampa	1987	
10120	Siena	Comune	Benvenuto Disertori 1887-1969 sec. XIX-XX	Veduta di Siena con allegoria stampa	1987	
10121	Siena	Comune	Allessandro Sergardi (dis.), Salucci (inc.) sec. XIX	Villa di Catignano stampa	1987	
10122	Siena	Comune	Ignoto sec XVIII,	Contrada della Chiocciola stampa	1987	
10123	Siena	Comune	Ignoto sec XVIII, 1717 ?	L'ingresso di Violante di Baviera stampa	1987	
10124	Siena	Comune	Ignoto sec. XVIII	La comparsa delle contrade stampa	1987	
10125	Siena	Comune	Ignoto sec. XVIII	Facciata del Duomo stampa	1987	
10126	Siena	Comune	Marcello Dudovich 1878-1962 datato 1901	Manifesto del Palio di Siena stampa	1987	
10127	Mantova	Palazzo Ducale	attr. a Meloni Marco attivo 1504-1537	Madonna con Bambino e Santi olio su tavola	2000	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10128	Firenze	Cappelle Medicee	Scuola di Michelangelo	Due trofei scultura in marmo	1987	
10129	Firenze	Chiesa di Santa Trinita	Benedetto Grazzini detto Benedetto da Rovezzano, 1474-1552, prima metà sec XVI	Candelabro tabernacolo	1987	
10130	Ascoli Piceno	Museo Diocesano, già Cattedrale	Pietro Vannini 1415-1496	Sant'Emidio scultura in lamina di metallo, argento dorato, sbalzato e cesellato	1987	
10131	Firenze	Palazzo Pitti, deposito soffittone	Ignoto fiammingo sec. XVII	Vaso di fiori tempera su pergamena	1988	
10132	Firenze	Palazzo Pitti, deposito soffittone	Lorenzo da Todi, 1684 datato	Vaso di fiori miniatura su pergamena	1987-1988	
10133	Firenze	Palazzo Pitti, deposito soffittone	Lorenzo da Todi, sec XVIII	Vaso di fiori tempera su pergamena	1987-1988	
10134	Firenze	Galleria Palatina, sala di Prometeo	Scuola Fiorentina sec XVIII (falso Botticelli)	Ritratto femminile: la Bella Simonetta tempera su tavola	1987-1988	
10135	Firenze	Galleria Palatina di Palazzo Pitti	Filippino Lippi, 1457 ca.-1504	Morte di Lucrezia tempera grassa su tavola	1988	
10136	Firenze	Galleria Palatina	Dou Gerrit, 1613-1675 epoca 1660-65 ca.	La scuola serale olio su tavola	1987	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10137	Firenze	Galleria degli Uffizi	Shalken Godfried, 1643-1706 datato 1695	Autoritratto olio su tela	1987	
10138	Firenze	Galleria degli Uffizi	Egbert Heemskerck 1634-1704, datata 1655-60 ca.	Contadini che cantano e suonano intorno ad un tavolo olio su tela applicata su tavola	1987	
10139	Firenze	Galleria degli Uffizi	Shalken Godfried, 1643-1706, sec. XVII	Donna che cuce olio su tavola	1987	
10140	Firenze	Galleria degli Uffizi	Thomas Wyck 1616-1677, datato 1640-50 ca.	Il ponte rotto olio su tavola	1987	
10141	Firenze	Galleria degli Uffizi	Nicolas Maes 1634-1693, sec XVII seconda metà	Giovanetta che prega olio su tela	1987	
10142	Firenze	Galleria degli Uffizi	Caspar Netscher 1639-1684, datato 1668	Donna che suona il liuto (sacrificio d'amore) olio su tavola	1987	
10143	Firenze	Galleria degli Uffizi	Caspar Netscher 1639-1684, datato 1665-68	Offerta a Venere olio su tavola	1987	
10144	Firenze	Galleria degli Uffizi	Gerrit Dou 1613-1675, datato 1650-55 ca.	Venditrice di frittelle olio su tavola	1987	
10145	Firenze	Galleria Palatina, sale dell'Aurora	G. Martellini sec XVIII-XIX	Decorazioni delle varie sale		
10146	Monticchiello, Si	Chiesa dei SS Leonardo e Cristoforo	Manifattura senese sec XIII-XIV	rosone di facciata	1989-1992	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10147	Firenze	Cattedrale Santa Maria del Fiore, parte del campanile	ambito toscano, sec XIV	Profeti con angelo, con base, con libro, con cartiglio, sculture in marmo	1987-1988	
10148	Barberino del Mugello, Fi	Pieve di San Silvestro	Ignoto toscano sec. XVI	Madonna del Rosario olio su tavola	1989	
10149	Arezzo	Museo d'Arte Medievale e Moderna	Manifattura italiana sec. XIII	Madonna con Bambino frammento di tessuto ricamato	1987	
10150	Firenze	Chiostro della Compagnia dello Scalzo	Andrea di Agnolo detto Andrea del Sarto (1486-1530) sec. XVI, 1523	Pareti affrescate, affreschi staccati	1990	
10151	Firenze	Palazzo Martelli, collezione Martelli	Cosmè Turà sec XV	San Luca tempera su tavola	2000-2003	
10152	Firenze	Chiesa di S. Maria Novella	Giotto 1266 ca.-1337, fine sec XIII	Croce dipinta, sui bracci laterali la Vergine e San Giovannio Evangelista croce dipinta		
10153	Soncino, Cr	Chiesa di S. Maria della Pieve	Mathias Stomer 1600-1650 metà sec XVII	Paolo davannti a Festo olio su tela	1988-1989	
10154	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Egbert Van Heemskerck 1634-1704 sigla, 1655-1660 ca.	Giocatori di carte olio su tela applicata su tavola	1987	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10155	Panzano, Fi	Chiesa di San Leonino già pieve	ambito fiorentino sec XV terzo decennio	Madonna con Bambino in trono tra Angeli tempera oro su tavola	1987	
10156	Valcava, S. Cresci, Borgo San Lorenzo, Fi	Villa la Quiete, cappella, centrofacciata	attr. a Lippo di Benivieni 1296-1327	Cristo crocifisso croce dipinta a tempera	1987-2006	
10157	Mantova	Palazzo Ducale	manifattura italiana sec. XV	Santi francescani terracotta	1988-1991	
10158	Mantova	Palazzo Ducale	manifattura tedesca prima metà sec. XVI	Brenno getta la spada sulla bilancia terracotta	1988	
10159	Mantova	Museo Palazzo Ducale	sec XVI	Crocifissione stucco policromo	1988-1994	
10160	Firenze	Chiesa di Orsanmichele parete esterna meridionale	Niccolò Lamberti 1370 ca.-1451 attr.	San Jacopo scultura in marmo	1987-1988	
10161	Siena	Comune	Vincenzo Ferrati attivo 1694-1720 firmato; sec XVIII	Il tempo condottiero dei secoli stampa	1987	
10162	Siena	Comune	ambito senese?	Parnaso stamppa	1987	
10163	Siena	Comune	Fiorenzo Razzi 1779 datato e firmato	Veduta del bagno di Montalceto disegno	1987	
10164	Siena	Comune	sec. XVII ambito senese?	Pianta della città di Siena disegno	1987	
10165	Siena	Comune	sec XIX ambito senese?	Carro rappresentante i giochi olimpici stampa	1987	
10166	Siena	Comune	sec XIX ambito senese?	Carro di rappresentanza stampa	1987	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10167	Siena	Comune	sec XIX ambito senese?	Carro rappresentante la pubblica felicità stampa	1987	
10168	Siena	Comune	1786 ca. ambito senese?	Carro rappresentato dalle 7 contrade che non corrono, stampa	1987	
10169	Siena	Comune	ambito parigino sec. XVIII-XIX	Santa Teresa, stampa	1987	
10170	Siena	Comune	Francesco Londonio 1723-1783 (inventore); Pellegrino del Colle 1737-1812 (incisore)	Scena campestre con figure stampe	1987	
10171	Siena	Comune	Datato 1716 - Ambito senese ?	Pianta catastale disegno a inchiostro su carta	1987	
10172	Siena	Comune	Francesco Valegio 1560-1643	Pianta prospettica di Siena stampa	1987	
10173 I-II	Siena	Comune	sec. XVIII ambito senese?	Carri di 8 contrade senesi stampe	1987	
10174	Siena	Comune	sec. XVIII ambito senese ?	Papa Alessandro III disegno	1987	
10175	Milano	Teatro alla Scala	De Chirico, Savinio	Figurini, tempera su carta, acquerello su carta, olio su tela e cartone, tempera e matita su carta	1987	
10176	Milano	Teatro alla Scala	De Chirico e Savinio	Bozzetti olio su tela e cartone, acquerello nero e matita su carta, carboncino e biacca su carta, foto in bianco e nero	1987	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10177	Siena	Comune	Giovanni Antonio Pecci (disegnatore), Gaspero Pecchioni not. 1760 (incisore)	Veduta di piazza Tolomei, stampa	1987	
10178	Siena	Comune	Jan van Straet detto Giovanni Stradano 1523-1605 incisore	Scene di battaglie, stampe	1987	
10179	Siena	Comune	Ambito senese datato 1599	Carta dello Stato Senese, stampa	1987	
10180	Siena	Comune	Giovanni Antonio Pecci disegnatore sec. XVIII	Veduta di Montauto, stampa	1987	
10181	Siena	Comune	Ambito senese ? 1804	Paggi con le divise delle contrade senesi stampa	1987	
10182	Siena	Comune	Cesare Maffei attr. sec XIX	Veduta della chiesa di San Domenico stampa	1987	
10183	Siena	Comune	Attr. a Cesare Maffei attivo 1810-1842	Veduta dall'esterno di Porta San Marco disegno	1987	
10184	Siena	Comune	Antonio Matteucci (inventore); Agostino Costa (incisore) sec. XVIII seconda metà	Prospetto della festa della Fortezza stampa	1987	
10185	Siena	Comune	sec. XVIII	Veduta di Chianciano e località varie, disegni	1987	
10186	Siena	Comune	A. Piantini	Disegno preparatorio del Palio del 16 ago 1911 disegno	1987-1988	
10187	Siena	Basilica di San Domenico	Francesco di Giorgio Martini, Bernardino Fungai, anonimo del sec XVI, Matteo Di Giovanni sec. XV	Adorazione dei pastori, Pietà e Storie di Santi, pale d'altare e lunetta	1990-1993	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10188	Siena	Comune	Ettore Romagnoli sec. XVIII	Veduta generale della città di Siena disegno a inchiostro	1987	
10189	Siena	Comune	sec XVIII ambito italiano	Circoncisione di Gesù stampa colorata riportata su tela	1987	
10190	Firenze	Depositi soffittone di Palazzo Pitti	Ignoto, ambito cinese ?	Penitenziario cinese con condannati dipinto su carta	1987	
10191	Firenze	Depositi soffittone di Palazzo Pitti	Ambito cinese ?	Penitenziario cinese con condannati carta su tela	1987	
10192	Firenze	Depositi soffittone di Palazzo Pitti	Ignoto ambito cinese	Penitenziario cinese con condannati carta su tela	1987	
10193	Massa Marittima, Gr	Cattedrale di San Gerbone, coro	Goro di Gregorio sec XIV datato 1324	Storie della vita di san Gerbone arca in marmo bianco scolpito		
10194	Firenze	Biblioteca Marucelliana, nicchia sopra la porta di ingresso alla sala di lettura	Adriano Cecioni 1836-1886 sec XIX	Busto ritratto di Giacomo Leopardi scultura in gesso	1987	
10195	Firenze	Museo dell'Opera di S. Croce	Gaddi Taddeo [scuola toscana, 1295-1300-1366]	Ultima cena affresco		
10196	Firenze	Galleria degli Uffizi	Seghers Hercules Pietersz 1589-90 ca.-1638 ca. epoca 1620-30 ca.	Paesaggio montuoso olio su tela	1987	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10197	Firenze	Villa di Poggio Imperiale, Educandato Statale della SS. Annunziata	Bottega italiana sec. XVII	Busto di Eros lisippeo scultura in marmo	1988-1989	
10198	Firenze	Villa di Poggio Imperiale, Educandato Statale della SS. Annunziata	Bottega italiana sec. XVII	Busto di soldato acefalo scultura in marmo	1988	
10199	Firenze	Villa di Poggio Imperiale, Educandato Statale della SS. Annunziata	Bottega italiana sec. XVII	Busto di giovanetto scultura in marmo	1988	
10200	Firenze	Villa di Poggio Imperiale, Educandato Statale della SS. Annunziata	Bottega italiana sec. XVII	Busto di bambino scultura in marmo	1988	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10201	Firenze	Villa di Poggio Imperiale, Educandato Statale della SS. Annunziata	Bottega italiana sec. XVII	Busto di Mercurio scultura in marmo	1988-1989	
10202	Firenze	Villa di Poggio Imperiale, Educandato Statale della SS. Annunziata	Ambito toscano copia dal David di Donatello sec XIX	Busto di David scultura in marmo	1988	
10203	Firenze	Villa di Poggio Imperiale, Educandato Statale della SS. Annunziata	Bottega toscana sec XIX prima metà	Copia del busto san Leonardo di Desiderio da Settignano scultura	1988	
10204	Firenze	Villa di Poggio Imperiale, Educandato Statale della SS. Annunziata	Bottega italiana sec XIX	Busto ritratto di Pier Capponi scultura	1988	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10205	Firenze	Villa di Poggio Imperiale, Educandato Statale della SS. Annunziata	Bottega italiana sec XVIII?	Piano di tavolo pietra, alabastro e marmo	1987	
10206	Firenze	Villa di Poggio Imperiale, Educandato Statale della SS. Annunziata	Bottega italiana sec XVII	Busto di Mercurio scultura in marmo	1988	
10207	Cremona	Cattedrale di Santa Maria Assunta	Bernardino Gatti	Resurrezione di Cristo affresco	1987	
10208	Milano	Teatro alla Scala	Mario Vellani Marchi (1895-1979)	Figurini, acquarelli e tempera su carta, Tempera su carta montata su cartone	1988-1989	
10209	Milano	Teatro alla Scala	Mario Vellani Marchi (1895-1979)	bozzetti, acquerello su carta, tempera su carta montata su cartone, acquerello su cartone	1988-1989	
10210	Firenze	Collezione Bruzzichelli (Antiquario Giovanni Bruzzichelli)	sec. XVI (Manifattura di Bruxelles)	Giardino, arazzo	1987	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10211	Milano	Teatro alla Scala		figurini	1987-1990	
10212	Milano	Teatro alla Scala		bozzetti	1987-1990	
10213	Milano	Teatro alla Scala		figurini	1987-1990	
10214	Milano	Teatro alla Scala		bozzetti e figurini, tecniche varie	1987-1990	
10215	Milano	Teatro alla Scala	R. Guttuso, A. Savinio, G. De Chirico	bozzetti e figurini, tecniche varie	1987-1989	
10216	Milano	Teatro alla Scala	G. De Chirico, R. Guttuso, Savinio, M. Vellani Marchi	bozzetti, tecniche varie	1987-1989	
10217	Badia a Passignano, Fi	Chiesa	Ignoto toscano sec. XVI	Crocifisso, scultura	1995	
10218	Siena	Comune	sec. XIX (1804)	Pianta di Siena disegno ad acquerello	1987	
10219	Bosco ai Frati, San Piero a Sieve, Fi	Convento di San Bonaventura	Donato Bardo detto Donatello 1386 ca.-1466 attr.	Crocifisso scultura	1987	
10220	Pioppi, Pratola Serra, Av		sec. VII	crocetta in argento e tessuto	1987	
10221	Pioppi, Pratola Serra, Av			filati in oro	1987	
10222	Bergamo	Accademia Carrara delle Belle Arti	sec. XIX	Nudo maschile, disegni, studi vari su carboncino su carta grigia e tecniche varie	1987	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10223	Bergamo	Accademia Carrara di Belle Arti	Jacopo Palma il Giovane, sec XVI	Figura virile, soggetti vari, Studi, disegni, carboncino, biacca, inchiostro su carta cerulea	1989-1992	
10224	Firenze	Battistero di San Giovanni, Matroneo, parete a sinistra della scarsella	Ambito toscano sec XIII	Due Vescovi (A); Fregio con faccine fra foglie e racemi (B); Sei profeti ©; Fregio con Cherubini fra medaglioni di foglie quattro registri musivi della parete sud-ovest: tessere vitree policrome, auree, lapidee, calcaree	1987-1991	
10225	Torino	Galleria Sabauda	Antoine Coypel (1661-1722)	Ritratto del pittore Van Loo Carlo Andrea dipinto	1987	
10226	Torino	Galleria Sabauda	Antoine Coypel (1661-1722)	Ritratto di Cristina Samis, dipinto	1987	
10227	Firenze	Loggia dei Lanzi	Simone Talenti, Benci di Cione	Loggia loggia		
10228	Firenze	Chiesa di Orsanmichele, esterno, tabernacolo della Arte Corazzai e Spadai	Bottega fiorentina copia da Donatello fine sec XIX	San Giorgio scultura	1988	
10229	Firenze	Museo Opificio delle Pietre Dure	Andrea Scacciati (1642-1710)secc. XVII-XVIII	Ghirlanda di fiori e uccelli olio su tela	1987	
10230	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, depositi	Paolo Ricci (1835-1892) terzo quarto sec XIX	Italia liberata scultura in gesso policromo	1987	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10231	Siena	Comune	Bottega italiana XII sec.	croce astile	1988	
10232	Lucca	Chiesa di San Michele in Foro	Matteo Civitali (1436-1501) 1480 ca.	Madonna con Bambino, putti, angeli. Scultura in marmo, calco in cemento bianco, polvere di marmo, calce, sabbia, pigmenti colorati, sculture in terracotta invetriata	1989-1990	
10233	Lucca	Museo Nazionale di Villa Guinigi	Ambito robbiano XV sec.	Putti sculture in terracotta invetriata	1989	
10234	Siena	Museo del Seminario	bottega italiana sec XVII	Statuette di angeli reggiteca reliquiari, serie di due	1988	
10235	Siena	Museo del Seminario	bottega italiana sec XIV, fine	Cristo Crocifisso croce astile in rame	1989-1990	
10236	Grosseto	Cattedrale di San Lorenzo, interno accanto al primo pilastro a sx	Antonio Ghini notizie dal 1463-1483 attr. (pila); bottega senese (fusto). Anno 1470-1474 ca. pila; 1506 ca (fusto)	aquasantiera	1988	
10237	Firenze	Museo del Bigallo	Benedetto Buglioni (1461 ca.-1521) ambito, fine sec XV	Natività di Gesù rilievo in terracotta dipinta	1988	
10238	Siena	Comune	Alessandro Romani sec. XIX firmato, datato 1852	Veduta della fortezza di Montalcino e altre vedute, disegno ad acquerello, stampe e stampa acquerellata	1997	
10239	Siena	Comune	Candido Bandini not. XVIII sec., firmato	Veduta dell'oratorio del Palazzo Pubblico di Siena stampa	1998-1999	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10240	Siena	Museo Civico	Antonio Terreni sine sec. XVIII	Veduta della cattedrale di Chiusi e altre vedute, stampe, incisione	1999	
10241	Siena	Museo Civico	Fabio di Giovanni Ant. Magini	Carta topografica del territorio senese stampa	1998-1999	
10242	Mantova	Palazzo Ducale, Museo	Vico Enea (1523-1567) inventore, Gioban Battista Scultori (1503-1575) incisore e altri autori	Battaglia navale e altri soggetti, stampe	1988	
10243	Siena	Museo Civico	Sec. XVIII	Territorio dii Siena con il Ducato di Castro stampa monocroma	1999	
10244	Siena	Comune	Alfred Guesdon (1808-1876) sec XIX	Veduta di Siena città stampa	1998	
10245	Siena	Comune	Vincenzo Pazzini Carli seconda metà sec XVIII	Veduta di Siena da Porta Romana stampa	1998-1999	
10246	Siena	Museo Civico	Giovan Antonio Pecci, Incisa da Gaspare Pecchioni. Sec. XVIII	Chiesa e convento di San Domenico a Fonteblanda stampa	1999	
10247	Firenze	Palazzo Vecchio, sala dei Gigli, pianerottolo	Ambito fiorentino, sec. XIV ?	Leoncino scultura in pietra serena	1988	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10248	Firenze	Museo di storia naturale, Sezione botanica (Sistema Museale di Ateneo, Università degli Studi di Firenze), Museo di Antropologia e Etnologia		Gruppo di scultura dalle rovine di un tempio di Cittor con Siva e Paravati in India e frammenti da provenienze varie frammenti di pietre	1988	
10249	Firenze	Chiostro dello Scalzo, parete di fondo	Andrea del Sarto (1486-1530)	Decorazione affreschi		
10250	Spazzavento, Pontelungo, Pt	Chiesa di S. Maria Maddalena e Lazzaro a sx del presbiterio	Giovanni Volponi detto Scalabrino (1489-1561) sec. XVI attr.	Madonna con Bambino in trono, santa Maria Maddalena e un donatore. Olio su tavola	1987	
10251	Siena	Museo dell'Opera del Duomo	Giovanni Pisano sec. XIII-XIV	Romolo e Remo allattati dalla lupa scultura in marmo	1988-1990	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10252	Siena	Palazzo Chigi Saracini, collezione Chigi Saracini	Scultore senese seconda metà sec XVI	Imperatore romano busto in terrcotta dipinto	1988	
10253	Siena	Palazzo Chigi Saracini, collezione Chigi Saracini	Scultore senese seconda metà sec XVI	Giovane imperatore busto in terracotta	1988	
10254	Siena	Palazzo Chigi Saracini, collezione Chigi Saracini	Bottega di Giuseppe Mazzuoli sec. XVII-XVIII	Gesù Bambino dormiente sulla croce statuetta in terracotta dipinta	1988	
10255	Siena	Palazzo Chigi Saracini, collezione Chigi Saracini	Bottega di Giuseppe Mazzuoli sec. XVII-XVIII	Putto rilivo in terracotta dipinta	1988	
10256	Siena	Palazzo Chigi Saracini, collezione Chigi Saracini	Giovanni Battista Foggini (1652-1725) primo quarto sec XVIII	Gesù Bambino dormiente sulla croce scultura in terracotta dipinta	1988	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10257	Siena	Palazzo Chigi Saracini, collezione Chigi Saracini	Giovanni Antonio Mazzuoli (1639-1714) inizio sec XVIII	Santa Caterina ? Santo Vescovo e tre angeli bassorilievo in terracotta patinata	1988	
10258	Siena	Palazzo Chigi Saracini, collezione Chigi Saracini	Giovanni Antonio Mazzuoli (1639-1714) inizio sec XVIII	Altare con Crocifisso altorilievo in terracotta	1988	
10259	Siena	Palazzo Chigi Saracini, collezione Chigi Saracini	Ignoto senese sec XVI	Mostra per meridiana altorilievo in terracotta patinata	1988	
10260	Siena	Palazzo Chigi Saracini, collezione Chigi Saracini	Giuseppe Mazzuoli (1644-1725) inizio sec XVIII	San Bartolomeo scultura in terracotta	1988	
10261	Siena	Palazzo Chigi Saracini, collezione Chigi Saracini	Giuseppe Mazzuoli (1644-1725) inizio sec. XVIII	San Giovanni Battista scultura in terracotta	1988	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10262	Siena	Palazzo Chigi Saracini, collezione Chigi Saracini	Giuseppe Mazzuoli (1644-1725) inizio sec. XVIII	San Cristoforo scultura in terracotta	1988	
10263	Siena	Palazzo Chigi Saracini, collezione Chigi Saracini	Giuseppe Mazzuoli (1644-1725) inizio sec. XVIII	San Giovanni Battista scultura in terracotta	1988	
10264	Siena	Palazzo Chigi Saracini, collezione Chigi Saracini	Giuseppe Mazzuoli (1644-1725) inizio sec. XVIII	San Filippo scultura in terracotta	1988	
10265	Siena	Palazzo Chigi Saracini, collezione Chigi Saracini	Giuseppe Mazzuoli (1644-1725) inizio sec. XVIII	San Matteo scultura in terracotta	1988	
10266	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Giuseppe Mazzuoli (1644-725) sec XVII 1682 ca.	San Paolo stauetta in terracotta	1988	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10267	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Gian Lorenzo Bernini (1598-1680) sec XVII 1663 ca.	San Girolamo bozzetto, scultura in terracotta	1988	
10268	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Bartolomeo Mazzuoli (1674-1748) sec. XVIII primo quarto	Figura allegorica statuetta in terracotta	1988	
10269	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Giuseppe Mazzuoli (1644-1725) sec. XVIII 1670 ca.	Immacolata Concezione scultura in terracotta	1988	
10270	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Giuseppe Mazzuoli (1644-1725) sec. XVIII 1720-1725 ca.	Madonna scultura in terracotta	1988	
10271	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Giuseppe Mazzuoli (1644-1725) sec. XVII ultimo quarto	Angelo in volo scultura in terracotta	1988	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10272	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Prospero Antichi detto il Bresciano (1574-1599) sec XVI ultimo quarto	Sibilla rilievo in terracotta	1989	
10273	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Anonimo romano sec. XVIII	Testa virile barbata scultura in terracotta	1988	
10274	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Giuseppe Mazzuoli bottega sec. XVIII seconda metà	Testa femminile rilievo in terracotta	1988	
10275	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Giuseppe Mazzuoli bottega sec. XVIII prima metà	Testa femminile rilievo in terracotta	1988	
10276	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Anonimo toscano sec XVIII primo quarto	Orazione di Cristo nell'orto di Gethsemani rilievo in terracotta	1988	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10277	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	bottega di Bartolomeo Mazzuoli sec XVIII prima metà	Angelo scultura in terracotta	1989	
10278	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Giuseppe Mazzuoli bottega sec. XVIII primo quarto	Angelo scultura in terracotta	1988	
10279	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Giuseppe Mazzuoli (1644-1725) bottega sec. XVIII primo quarto	Angelo scultura in terracotta	1988	
10280	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Giuseppe Mazzuoli (1644-1725) sec. XVIII 1697 ca.	Angelo reggicandelabro scultura in terracotta	1988	
10281	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Giuseppe Mazzuoli (1644-1725) sec. XVII terzo quarto	Cristo deposto bassorilievo in terracotta	1988	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10282	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Pietro Bracci (1700-1773) XVIII sec. 1750 ca.	San Francesco riceve le stimmate bassorilievo in terracotta	1989	
10283	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Bartolomeo Mazzuoli (1674-1748) sec. XVIII secondo quarto	Cristo dolente bassorilievo in terracotta	1989	
10284	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Anonimo senese sec. XVI prima metà	Ercole e Giuditta, sculture in terracotta	1989	
10285	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Bartolomeo Mazzuoli (1674-1748) sec. XVIII secondo quarto	Cristo deposto bassorilievo in terracotta	1988	
10286	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Anonimo senese sec. XVIII seconda metà	San Sebastiano scultura in terracotta	1989	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10287	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Giovanni Antonio Mazzuoli (1639-1714) sec. XVII-XVIII	Santa Francesca Romana, un angelo bassorilievo ovale in terracotta	1989	
10288	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Giuseppe Mazzuoli (1727-1781) bottega sec. XVIII seconda metà	Testa virile bozzetto in terracotta	1989	
10289	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Giuseppe Mazzuoli (1727-1781) sec XVIII	Madonna con Bambino bassorilievo in terracotta	1988	
10290	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Bartolomeo Mazzuoli (1674-1748) prima metà sec XVIII	San Giovannino bassorilievo in terracotta	1988	
10291	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Bartolomeo Mazzuoli (1674-1748) prima metà sec XVIII	Santo Monaco (Beato Bernardo Tolomei?) busto in terracotta	1988	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10292	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Anonimo senese sec. XVIII	Monaca (Santa Caterina da Siena?) busto in terracotta	1988	
10293	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Giuseppe Mazzuoli (1727-1781) sec XVIII	Papa Clemente XI busto in terracotta	1989	
10294	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Ignoto toscano sec. XVII-XVIII	Deposizione della Croce rilievo in terracotta	1988	
10295	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Giuseppe Mazzuoli (1644-1725) sec. XVIII primo quarto	Natività del Battista rilievo in terracotta	1988	
10296	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Anonimo fiorentino (prossimo a Francesco di Simone Ferrucci) inizio sec. XVI	Putto araldico con foglie statuetta in tarracotta	1988	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10297	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Anonimo senese (prossimo a Giacomo Cozzarelli) primo quarto sec. XVI	San Giovanni Battista statuetta in tarracotta	1989	
10298	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Domenico Mecherini detto Beccafumi (1481 ca-1551) sec. XVI 1530-35 ca.	San Girolamo penitente statuetta in tarracotta	1988	
10299	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Ignoto senese, terzo quarto sec XVI	Nettuno che lotta con un mostro marino altorilievo ovale in terracotta	1988	
10300	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Anonimo senese seconda metà sec XVIII	Figura femminile su letto funebre statuetta in terracotta	1988	
10301	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Giovanni Mazzuoli (1639-1714) sec. XVII-XVIII	Ercole Nemeo statuetta in terracotta	1989	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10302	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Giuseppe Mazzuoli (1727-1781) sec. XVIII seconda metà	Flautista statuetta in terracotta	1989	
10303	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Ignoto senese seconda meta sec XVIII	Contadina con cacciagione statuetta in terracotta	1988	
10304	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Ignoto senese seconda metà sec XVIII	Donna con cesto e gallina statuetta in terracotta	1988	
10305	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Manifattura imprunetina sec XVIII	Vecchia caricatura statuetta in terracotta	1988	
10306	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	G. Monti, firmato sec XIX	Comari statuetta in terracotta	1988	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10307	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Vico Consorti (1902-1979) sec XX	San Bernardino statuetta in terracotta	1988	
10308	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Vico Consorti (1902-1979) sec XX	Santa Caterina da Siena statuetta in terracotta	1988	
10309	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Scultore senese seconda metà sec XVI	L'aurora statuetta in terracotta	1988	
10310	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Ignoto senese sec XVI seconda metà	La notte statuetta in terracotta	1988	
10311	Siena	Palazzo Chigi Saracini, Galleria Chigi Saracini	Scultore senese prossimo a Domenico Beccafumi sec XVI 1530 ca	San Giovannino statuetta in terracotta	1989	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10312	Siena	Palazzo Chigi-Saracini, collezione Chigi-Saracini	Arturo Viligiardi (1869-1936) sec. XX 1930 ca.	Santa Cecilia Martire statuetta in terracotta	1989	
10313	Siena	Palazzo Chigi-Saracini, collezione Chigi-Saracini	Bartolomeo Mazzuoli (1674-1748) bottega sec XVIII primo quarto	Alessandro VII Papa busto in terracotta	1988	
10314	Siena	Palazzo Chigi-Saracini, collezione Chigi-Saracini	Bartolomeo Mazzuoli (1674-1748) bottega sec XVIII primo quarto	Alessandro VII Papa busto in terracotta	1989	
10315	Siena	Palazzo Chigi-Saracini, collezione Chigi-Saracini	Bottega di Lorenzo Ghiberti (1378-1455) sec. XV secondo quarto	Madonna con Bambino altorilievo in gesso policromato	1989	
10316	Siena	Palazzo Chigi-Saracini, collezione Chigi-Saracini	Landi Neroccio di Bartolomeo (1447-1500) XV sec 1490 ca.	Testa femminile testa in terracotta	1988	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10317	Siena	Palazzo Chigi-Saracini, collezione Chigi-Saracini	Ignoto senese sec XVII prima metà	Busto femminile coronato busto in terracotta	1989	
10318	Siena	Palazzo Chigi-Saracini, collezione Chigi-Saracini	Manifattura ellenistica	Testa di Apollo ? testa in terracotta	1988	
10319	Siena	Palazzo Chigi-Saracini, collezione Chigi-Saracini	Giuseppe Mazzuoli (1644-1725) sec XVII 1692 ca.	Madonna con Bambino altorilievo in terracotta	1989	
10320	Siena	Biblioteca degli Intronati	Vari	Vari, taccuino di disegni su pergamena	1998	
10321	Firenze	Società Metallurgica Italiana	Vincenzo Coronelli 1650-1718 anno 1692	Globi terrestri 2 mappamondi	1988-1989	
10322	Siena	Piazza del Campo, Cappella di Piazza	Lando di Stefano sec. XIV	San Bartolomeo scultura in marmo	1991-1995	
10323	Vignoni, Si	Chiesa parrocchiale	Ambito italiano sec. XVI	Testa di Cristo tempera? Su tavola	1988-1991	nessun intervento

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10324	Montieri, Gr	Arcipretura dei SS Michele e Paolo	sec. XVII	Reliquiario a forma di ostensorio reliquiario	1988-1989	
10325	Montieri, Gr	Arcipretura dei SS Michele e Paolo	Bottega toscana 1670	Beato Giacomo da Montieri reliquiario a busto in argento	1988	
10326	Milano	Teatro alla Scala	Alessandro e Nicola Benois	figurini e bozzetti	1988	
10327	Milano	Teatro alla Scala	Nicola Benois	bozzetti	1988	
10328	Milano	Chiesa di San Martino	Ambito italiano sec XII	Madonna con Bambino olio su tavola		
10329	Castel Rigone, Pg	Santuario di Santa Maria	Produzione umbra sec XV	rosone in pietra arenaria	1988	
10330	Trento	Collezione Castelbarco	Arte veneta sec. XIV-XV	Tomba di Azzone di Castelbarco monumento funebre in marmo, calcare bianco locale	1989	
10331	Trento	Collezione Castelbarco	Arte veneta sec. XIV-XV	Tomba di Antonio di Castelbarco monumento funebre in marmo	1989	
10332	Mori, fraz. Loppio,Trento	Chiesa del SS Nome di Maria, collezione Castelbarco	Arte veneta sec. XIV-XV	Vari manumento funebre	1989-1991	
10333	Mori, fraz. Loppio,Trento	Chiesa del SS Nome di Maria, collezione Castelbarco	Arte veneta sec. XIV-XV	Aquila bifronte, arco stemma in marmo	1989	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10334	Mori, fraz. Loppio,Trento	Chiesa del SS Nome di Maria, collezione Castelbarco	Scuola veneta sec. XIV-XV	stemma		
10335	Mori, fraz. Loppio,Trento	Chiesa del SS Nome di Maria, collezione Castelbarco	Scuola veneta sec. XIV-XV	Angioletto alato scultura in marmo	1990	
10336	Mori, fraz. Loppio,Trento	Chiesa del SS Nome di Maria, collezione Castelbarco	Scuola veneta sec. XIV-XV	Angioletto scultura in marmo	1988-1991	
10337	Siena	Ospedale di Santa Maria della Scala	Manifattura bizantina fine sec. XII	Crocifissione, Croce greca reliquiario a capsula	1988-1989	
10338	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Recto: autore ignoto sec. XIIIdetto il maestro della Sant'Agata. Verso: Jacopo del Casentino	S. Agata olio su tavola	1993-1996	
10339	Firenze	Chiesa di Santa Maria Maggiore	Coppo di Marcovaldo sec. XIII terzo quarto	Madonna con Bambino tempera su tavola	1993	
10340	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	Giuseppe Bezzuoli 1784-1855 prima metà sec. XIX	Giovanni dalle Bande Nere al passaggio dell'Adda olio su tela	1988-1997	
10341	Siena	Duomo	Scultore senese sec. XIII	Crocifisso "detto di Montaperti" scultura	1988-1996	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10342	Siena	Chiesa di Santo Spirito	Domenico Mocherini detto Beccafumi 1486 ca.-1551	Incoronazione della Vergine olio su tavola	1988-1990	
10343	San Quirico d'Orcia, Si	Collegiata	attr. a Giovanni Pisano sec.. XIII	Cariatidi, leoni pietra arenaria scolpita	1988	
10344	Firenze	Biblioteca Laurenziana	Domenico Trentacoste inizio XIX sec.	Busto di Vittorio Alfieri scultura in gesso	1988	
10345	Impruneta	Museo del Tesoro di S. Maria	attr. a Lorenzo Ghiberti (1378-1455) 1425 ca.	Recto: Cristo crocifisso, Dio Padre, Madonna, San Giovanni Evangelista, Santo Vescovo. Verso: Madonna con Bambino, tre Evangelisti. croce astile	1989	
10346	Firenze	Museo Marino Marini	Marino Marini 1901-1980 epoca 1960-61	Particolare del Guerriero tempera su carta incollata su tela	1988	
10347	Populonia, Li	Villa Romana di Poggio del Mulino	Arte Romana	frammenti d'intonaco	1988-1989	
10348	Napoli	Museo Nazionale di Capodimonte	Manifattura napoletana sec XVII	Scacchiera, protomi di geni alati piano di tavolo	1988-1989	
10349	Firenze	Museo Opificio delle Pietre Dure	Giuseppe Zocchi 1711-1767 sec XVIII	Conchiglie, coralli e perle olio su tela	1988	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10350	Firenze	Museo Opificio delle Pietre Dure	Giuseppe Zocchi 1711-1767 sec XVIII	Terra olio su tela	1988	
10351	Firenze	Museo Opificio delle Pietre Dure	Giuseppe Zocchi 1711-1767 sec XVIII	Aria olio su tela	1988	
10352	Firenze	Museo Opificio delle Pietre Dure	Giuseppe Zocchi 1711-1767 sec XVIII	Fuoco olio su tela	1988	
10353	Firenze	Museo Opificio delle Pietre Dure	Giuseppe Zocchi 1711-1767 sec. XVIII	Acqua olio su tela	1988	
10354	Firenze	Museo Opificio delle Pietre Dure	Giuseppe Zocchi 1711-1767 sec. XVIII	Primavera olio su tela	1988	
10355	Firenze	Museo Opificio delle Pietre Dure	Giuseppe Zocchi 1711-1767 sec. XVIII	Estate olio su tela	1988	
10356	Firenze	Museo Opificio delle Pietre Dure	Giuseppe Zocchi 1711-1767 sec. XVIII	Autunno olio su tela	1988	
10357	Firenze	Museo Opificio delle Pietre Dure	Giuseppe Zocchi 1711-1767 sec. XVIII	Inverno olio su tela	1988	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10358	Firenze	Museo Opificio delle Pietre Dure	Gesualdo Francesco Ferri, 1780 ca.	Emblemi della pittura olio su tela	1988	
10359	Firenze	Museo Opificio delle Pietre Dure	Gesualdo Francesco Ferri, 1780 ca.	Emblemi della musica olio su tela	1988	
10360	Firenze	Museo Opificio delle Pietre Dure	Gesualdo Francesco Ferri, 1780 ca.	Cornice con fasci e nastri olio su tela	1988	
10361	Firenze	Museo Opificio delle Pietre Dure	Giuseppe Zocchi 1711-1767 sec. XVIII	La Pittura olio su tela	1988	
10362	Firenze	Museo Opificio delle Pietre Dure	Giuseppe Zocchi 1711-1767 sec. XVIII	La Musica olio su tela	1988	
10363	Firenze	Museo Opificio delle Pietre Dure	Antonio Cioci sec XVIII	Vasi di porcellana e fiori olio su tela	1988	
10364	Firenze	Museo Opificio delle Pietre Dure	Giovan Battista Giorgi sec XIX	Conchiglie e rami di corallo olio su tela	1988	
10365	Firenze	Chiesa di Orsanmichele	Nanni di Banco sec. XV primo quarto	Sant'Eligio scultura in marmo	1989-1990	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10366	Firenze	Chiesa di San Carlo dei Lombardi	sec XIV Andrea Orcagna	Crocifisso scultura	1996	
10367	Roma	Galleria Pallavicini	Arte Romana sec. XVIII	Adorazione dei Magi edicola in ametista e ebano	1988	
10368	Firenze	Chiesa di Orsanmichele	Andrea de' Cioni detto Andrea del Verrocchio	L'incredulità di San Tommaso gruppo scultoreo in bronzo	1990-1994	
10369	Firenze	Villa Petraia, depositi	Manifattura cinese sec XVIII	Scena raffigurante varie torture stampa su carta	1991-1992	
10370	Firenze	Villa La Petraia	Cina sec. XVIII	Uomini che catturano un animale disegno su carta	1992	
10371	Firenze	Villa La Petraia	Cina sec. XVIII	Tintura di matasse di seta disegno su carta	1991-1992	
10372	Firenze	Villa La Petraia	Cina sec. XVIII	Scena di genere raffigurante una festa su drago rituale disegno su carta	1992	
10373	Firenze	Palazzo Pitti,Soffittone	Cina sec. XVIII	Gioco a carte stampa	1991-1992	
10374	Firenze	Palazzo Pitti Soffittone	Cina sec. XVIII	Concerto Familiare disegno su carta	1992	
10375	Firenze	Palazzo Pitti Soffittone	Cina sec. XVIII	Barca con vari personaggi disegno su carta	1992	
10376	Firenze	Palazzo Pitti Soffittone	Cina sec. XVIII	Vari personaggi disegno su carta	1989-1992	
10377	Firenze	Palazzo Pitti Soffittone	sec. XVIII	Venditore che mostra la propria mercanzia disegno su carta	1988-1992	
10378	Firenze	Palazzo Pitti Soffittone	Cina sec. XVIII	Uomini in barca disegno su carta	1991-1992	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10379	Firenze	Palazzo Pitti Soffittone	Cina sec. XVIII	Prigionieri sottoposti a tortura disegno su carta	1992	
10380	Firenze	Palazzo Pitti, Soffittone	Cina sec XVIII	Giudice che ascolta il condannato stampa	1991-1992	
10381	Firenze	Palazzo Pitti, Soffittone	sec. XVIII cinese	Venditore di scarpe stampa	1991-1992	
10382	Firenze	Palazzo Pitti, Soffittone	sec. XVIII cinese	Scena raffigurante una festa stampa	1992	
10383	Firenze	Palazzo Pitti, Soffittone	sec. XVIII cinese	Scena di genere con vari personaggi stampa	1992	
10384	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Giuseppe Zocchi 1711-1767	Livorno, veduta del porto disegno a matita e acquerello	1988	
10385	Firenze	Basilica di San Lorenzo, Cappella delle Reliquie	Manifattura fiorentina (Granducale) sec. XVII primo quarto	edicole	1990	
10386	Firenze	Palazzo Vecchio	Ulivo Cioci ? Sec. XVIII ultimo quarto	Teste sculture	1988-1990	
10387	Berlino	Collezione privata (Prof. Peter Dreyer)	Giovan Battista Foggini; Balthasar Permoser attr. sec XVII 1689 ca.	orologio	1989	
10388	Milano	Teatro alla Scala	Felice Casorati 1883-1963	figurini	1989	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10390	Firenze	Museo degli argenti	sec. XVII manifattura fiorentina?	Decorazioni a tarsie marmoree piano di tavola	1989	
10391	Vallombrosa, Fi	Abbazia	E. Hugford 1695-1771	Paesaggio scagliola	1989	
10392	Prato	Museo Civico	scuola Caravaggesca sec. XVII	San Pietro liberato dall'Angelo olio su tela	1990	
10393	Prato	Museo Civico	scuola Caravaggesca sec. XVII	Cristo di fronte al gran Sacerdote olio su tela	1989-1990	
10394	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Antonio Nicola Pillori 1687-1763, Giovanni Filippo Giarrè	Interno della cappella dei Principi modello		
10395	Firenze	Casa Buonarroti	Michelangelo Buonarroti 1475-1564 sec. XVI	Dio fluviale scultura in argilla	1989	
10396	Montelupo fiorentino, Fi	Chiesa di Santa Lucia all'Ambrogiana	sec. XVIII	stemma in arenaria	1989	
10397	Firenze	Galleria Palatina	Pietro Vannucci detto il Perugino 1450ca.-1524	Maddalena olio su tavola	1989	
10398	Firenze	Galleria Palatina	Bigordi Ridolfo, detto Ridolfo del Ghirlandaio 1483-1561	L'Orafo, olio su tavola		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10399	Firenze	Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici (deposito Museo Archeologico)	Bernardo Rantwyck sec XVII	Sette meraviglie del mondo, olio su tavola	1991	
10400	Firenze	Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici (deposito Museo Archeologico)	Bernardo Rantwyck sec XVII	Le piramidi d'Egitto, olio su tavola	1991	
10401	Firenze	Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici (deposito Museo Archeologico)	Bernardo Rantwyck sec XVII	Le mura di Babilonia, olio su tavola	1991	
10402	Firenze	Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici (deposito Museo Archeologico)	Bernardo Rantwyck sec XVII	Il mausoleo di Alicarnasso, olio su tavola	1991	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10403	Firenze	Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici (deposito Museo Archeologico)	Bernardo Rantwyck sec XVII	Il colosso di Rodi, olio su tavola	1991	
10404	Firenze	Museo di San Marco, deposito	Ambito italiano secoli dal V al XIV ?	Episodi della vita di Giona, rilievo su fronte di sarcofago in marmo	1989-1991	
10405	Firenze	Museo di San Marco	Ignoto sec. XI	colonnetta in marmo del campanile della chiesa di S. Andrea	1991-1994	
10406	Firenze	Deposito Palazzo Pitti	Bernardo Rantwyck sec XVII	Tempio di Giove, olio su tavola	1991	
10407	Firenze	Deposito Palazzo Pitti	Bernardo Rantwyck sec XVII	Colosseo, olio su tavola	1991	
10408	Firenze	Deposito Palazzo Pitti	Francesco Trevisani 1656-1746 attr.	Strage degli innocenti, olio su tela	1989	
10409	Firenze	Deposito Palazzo Pitti	Ambito toscano sec. XVIII	Morte di Seneca, olio su tela	1989	
10410	Firenze	Chiesa di Santa Trinita, Cappella Bartolini Salimbeni	Piero di Giovanni detto Lorenzo Monaco 1370 ca-1425 ca	Storie della Vergine, affreschi		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10411	Firenze	Chiesa di San Salvatore in Ognissanti, navata centrale	sec. XVIII bottega toscana	altare in marmo e pietra serena e marmo	1987	
10412	Prato	Chiesa di San Francesco	Bottega toscana sec XV	due acquasantiera	1990	
10413	Poppi (AR)	Castello dei Conti Guidi	Gaddi Taddeo, 1324 ca., attribuito	Il Banchetto di Erode, affresco	1989	
10414	Siena	Università degli Studi, cortile	Goro di Gregorio 1324 ca.-1374 ca. bottega senese 1330-1335	Maonumento funebre di Guglielmo di Ciliano e Niccolò Aringhieri; monaco	1989	
10415	Firenze	Palazzo Vecchio, coll. Alberto della Ragione	Giorgio Morandi 1890-1964 1918	Figura Maschile acquerello su carta	1989	
10416	Firenze	Palazzo Vecchio, coll. Alberto della Ragione	Renè H. Paresca 1931	Casa e nave tempera su cartoncino	1989	
10417	Firenze	Palazzo Medici Riccardi, Cappella dei Magi, soffitto a cassettoni	Produzione fiorentina	Rosone e fiore elemento di decorazione architettonica	1989-1992	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10418	Madrid, Spagna	Museo del Prado	Manifattura Granducale sec. XVII	Piano di Tavolo realizzato per il Duca di Osuna piano di tavolo	1989	
10419	Madrid, Spagna	Museo del Prado	Bottega del Buen Retiro 1784-1788 ca. (mosaico); 1791-1796 (piede)	Giocatori di pelota tavola da parete	1989	
10420	Caserta	Palazzo Reale	Manifattura napoletana sec. XVIII (1773-87)	Motivo decorativo con fiori, frutta, perle e ventaglio piano di tavolo	1989	
10421	Pesaro	Musei Civici deposito, Palazzo Toschi Mosca	Manifattura italiana sec. XVIII	Motivi decorativi a zig zag, floreali e vegetali. Veli di calice in lino e seta, in damasco, in damasco gros de Tours liseré broccato, pettorina in damasco ricamato, pizzo e merletto a fuselli.	1989	
10422	San Cassiano di Controni, Lu	Chiesa parrocchiale	Ignoto lucchese inizi sec XV	Vergine Annunziata e Angelo Annunziante sculture	1989	
10423	Firenze	Chiesa di S. Maria Novella	Argentiere fiorentino del 1653	Reliquiario di S. Antonio reliquiario	1990-1991	
10424	San Cassiano di Controne, Lu	Chiesa parrocchiale	(F. di Valdambrino) in seguito attr. a Jacopo della Quercia	San Martino a Cavallo scultura equestre	1989-1994	
10425	Firenze	Cappelle Medicee	Giuseppe Antonio Torricelli 1662-1719, 1719 documentato	Sant'Emerico, Pietà e putti reliquiario scultoreo	1989	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10426	ignota, dai depositi del lab di restauro della Fortezza		Ambito italiano, copia da Correggio sec. XVII	Madonna con Bambino olio su tela		
10427	ignota, dai depositi del lab di restauro della Fortezza	[Luogo di provenienza e di cinservazione non identificati]	Ambito toscano?	Soggetto non identificato (tela alluvionata) olio su tela		
10428	Firenze	Chiesa di Santa Trinita, Cappella Bartolini-Salimbeni	Piero di Giovanni detto Lorenzo Monaco 1370 ca.-1424 ca. sec. XV	Annunciazione tempera su tavola	1989	
10429	Querceto, Casole d'Elsa, Si	Chiesa di San Tommaso	Gano di Fazio attr. sec. XIV	Testa di Vescovo Andrei = Tommaso D'Andrea e lapide con iscrizione gotica	1989-1996	
10430	Firenze	Palazzo Pitti, salone d'accesso alla Galleria Palatina e Galleria Palatina	Vari	Vari 71 sculture in marmo, 2 in bronzo	1989	
10431	Sovicille, Si	Chiesa di S. Ancaiano	S. Folli 1605, datato e firmato	Madonna della Misericordia olio su tela	1990-1994	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10432	Firenze	Bamca d'Italia	ambito fiorentino sec. XVI	Madonna con Bambino in trono scultura	1989	
10433	Firenze	Galleria Palatina di Palazzo Pitti	Andrea di Cione detto il Verrocchio 1435-1488 attr.	San Girolamo tempera su carta incollata su tavola	1990	
10434	Firenze	Santa Maria del Fiore - Porta della Mandorla	attr. a Donato Bardi detto Donatello e a Nanni di Banco	Due profeti, sculture in marmo	1990-1991	
10435	Firenze	Museo di San Marco, già chiesa di San Pancrazio	datato 1491 sec. XV	Monumento sepolcrale dell'abate Vincenzo Trinci monumento funebre, lapide	1990	
10436	Fiesole, Fi	Museo Bandini	sec. XV	Busto di apostolo, busto in terracotta	1990	
10437	Bagno a Ripoli, Fi	Pieve di San Pietro, chiostro	sec. XIV-XV	Stemmi gentilizi della famiglia Lupicini, lapide in pietra serena	1990	
10438	Badia a Passignano, Fi	Abbazia	Ciattler Alexander? Datato 1698	Motivi decorativi floreali, paliotto		
10439	Ascoli Piceno	Cattedrale di S. Emidio	Pietro Vannini 1413-1496	Reliquiario a braccio di S. Emidio	1990	
10440	Ascoli Piceno	Museo Diocesano	sec. XVI	Pastorale del Cardinale Girolamo Berneri, pastorale	1989-1990	
10441	Città di Castello, Pg	Grotte del parco di palazzo Vitelli di Sant'Egidio	Ignoto di epoca romana	Ercole tronco acefalo (satiro in riposo), scultura in marmo	2001-2002	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10442	Città di Castello, Pg	Palazzo Vitelli di Sant'Egidio	Ignoto sec. XVI	Satiro in riposo scultura in marmo, fusto, testa	2001-2002	
10443	Empoli, Fi	Museo della collegiata già chiesa di Santo Stefano	Produzione toscana datata 1432	Defunto giacente lastra tombale in marmo	1990	
10444	Gerfalco, Montieri, Gr	Chiesa di San Biagio	sec. XVII	acquasantiera in marmo e alabastro	1990	
10445	Pistoia	Chiesa di San Zeno, controfacciata, altare di Sant'Atto	sec. XVII	Simbolo eucaristico tra motivi decorativi vegetali paliotto	1980-1995	
10446	Firenze	Museo di San Marco, ingresso biglietteria [Luogo di provenienza non identificato]	Produzione italiana e produzione toscana 1763	Monumenti funebri 44 lapidi in marmo bianco bardiglio	1989-1990	
10447	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Grazzini Benedetto detto Benedetto da Rovezzano	due lavabi in marmo	1989-1990	
10448	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Mino da Fiesole 1429-1484	Putto, scultura in marmo	1990	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10449	Firenze	Battistero di San Giovanni	Bottega pisana sec XIV	fonte battesimale, rilievo in marmo	1989-1990	
10450	Firenze	Battistero di San Giovanni	Girolamo Ticciati 1679-1745 [Giuseppe Piamontini]	San Giovanni Battista, scultura in marmo	1989-1990	
10451	Firenze	Battistero di San Giovanni, Matroneo	Epoca Romana e sec XIII	Sarcofago di Giovanni da Velletri, Sarcofago in marmo	1990	
10452	Firenze	Battistero di San Giovanni, Matroneo	Epoca Romana e sec XIII	Sarcofago di Guccio de' Medici, Sarcofago in marmo	1990	
10453	Badia a Passignano, Fi	Abbazia, Cappella di San Giovanni Gualberto	seconda metà sec. XVI	Pavimento a intarsio e formella,	1990	
10454	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	sec. XIX	Aquila lorenese, stemma in marmo scolpito	1990	
10455	Firenze	Cimitero degli Inglesi	sec. XIX	Maonumento funebre di Arnald Sovage Landor, statua in marmo	1990	
10456	Firenze	Cimitero degli Inglesi	F. Giovannozzi sec. XIX (1861)	Tomba di Elisabeth Barrett, monumento funebre	1990	
10457	Firenze	Palazzo Vecchio (coll. Loeser)	Benvenuto Cellini 1500-1571	Autunno (figura maschile), bozzetto in cera	1990	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10458	Firenze	Palazzo Vecchio (coll. Loeser)	Giambologna sec XVI seconda metà	Ercole che abbatte l'Idra, bozzetto in cera	1990	
10459	Firenze	Museo di San Marco, chiostrino della Spesa	Michelozzo sec. XV	Volute, decorazioni a ovuli, colonne e capitelli in pietra serena	1990	
10460	Firenze	Museo di San Marco	Bottega Fiorentina sec. sec. XVII, XVIII e XIX	lapidi sepolcrali in marmo	1990	
10461	Pistoia	Museo Diocesano Palazzo Rospigliosi in via Ripa del Sale	sec. XVII-XVIII	stipo	1990	
10462	Pistoia	Museo Diocesano Palazzo Rospigliosi in via Ripa del Sale	sec. XVIII	Decorazioni floreali con figure al centro, piano di tavolino	1990	
10463	Pistoia	Museo Diocesano Palazzo Rospigliosi in via Ripa del Sale	sec. XVIII	Motivi decorativi geometrici, consolle	1991	
10464	Genova	Galleria d'Arte Moderna	Rubaldo Merello 1872-1922 XX sec.	,Chiesa di San Fruttuoso olio su tela	1990	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10465	Genova	Galleria d'Arte Moderna	Rubaldo Merello 1872-1922 XX sec.	Bosco di castagni, dipinto su tela	1990	
10466	Prato	Museo dell'Opera del Duomo	Donato Bardi detto Donatello 1386-1466 e aiuti, Michelozzo Michelozzi, Domenico di Domenico da Prato	Putti danzanti e lesene, rilievi in marmo e pulpito e capitello	1991-1995 e 2005-2007	
10467	Firenze	OPD depositi	Ambito italiano copia di epoca romana sec. XVIII	Busto di filosofo scultura in marmo	1990	
10468	Milano	Teatro alla Scala	Luciano Damiani sec. XX	Le tre Melarance, Il buon Sodato Svejk e soggetti vari, figurini, bozzetti e disegni, tecnica mista su carta, eliocopie acquerellate e non e a matita, eliocopia acquerellata	1990 e 1992	
10469 XXVIII	Milano	Teatro alla Scala	Luciano Damiani 1961, 1964, 1975	bozzetti, soggetti vari e studi per scenografie teatrali	1990 e 1992	
10470	Siena	Comune	sec XV	elmo del Capitano del Popolo in argento, bronzo, velluto, oro e rame	1993	
10471	Fiesole	Museo Bandini	sec XVI	Apostolo busto in terracotta policroma	1990	
10472	Firenze	Galleria Palatina	Bartolomeo Bimbi 1648-1730	Natura morta con pere olio su tela	1990	
10473	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	sec. XVI	Collezione Medicea di vasi intagliati di pietre dure, vasellame vario	1989-1990	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10474	Siena	Accademia Chigi-Saracini	Scuola fiorentina	David, scultura in bronzo	1988-1990	
10475	Siena	Accademia Chigi-Saracini	Niccolò Roccatagliata 1595-1636	Putto, scultura in bronzo	1988-1990	
10476	Siena	Accademia Chigi-Saracini	Bottega toscana sec XIX	Santo, scultura in bronzo	1988-1990	
10477	Siena	Accademia Chigi-Saracini	Emilio Gallori 1846-1924	Uomo piangente, scultura in bronzo	1988-1990	
10478	Siena	Pinacoteca	G. Mazzuoli 1727-1781	Morte di Cleopatra, scultura in terracotta	1990	
10479	Empoli, Fi	Museo della Collegiata	maestranze toscane sec. XIII (1267)	Lastra sepolcrale con iscrizione, lapide	1990	
10480	Empoli, Fi	Museo della Collegiata	sec. XIII-XIV	Adimari, 3 stemmi in pietra serena	1990	
10481	Firenze	Galleria degli Uffizi	Jacopo del Casentino XIV sec. secondo quarto	Madonna in trono con angeli e santi, tempera su tavola	1990-1991	
10482	Firenze	Galleria degli Uffizi	Lorenzo di Credi 1460 ca.-1537 XVI sec. ca. 1490	Venere, olio su tela	1990-1991	
10483	Lucca	Museo Nazionale Villa Guinigi	Manifattura Toscana XV sec. (attr. a Matteo Civitali 1436-1501)	Madonna con Bambino, rilievo in terracotta dipinta	1996-1997	
10484	Siena	Museo di Palazzo Pubblico	Jacopo della Quercia primo quarto sec. XV	Fontegaia, fontana, sculture e rilievi in marmo	1990-1996	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10485	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	sec. XIX	Testa d'ariete, decorazione greca, coppe in alabastro		
10486	Firenze	Galleria degli Uffizi. Depositi	scuola fiorentina sec XIII	Madonna con Bambino, tempera su tavola	1999	in deposito
10487	Firenze	Palazzo Vecchio	sec. XIX-XX	Il Marzocco (copia dall'originale di Donatello), scultura in pietra serena	1990-1993	
10488	Gordona, So	Chiesa di S. Martino	Bottega lombarda seconda meta sec. XVI	Croce astile, croce in rame dorato	1990	
10489	Gordona, So	Chiesa di S. Martino	Bottega napoletana datato 1724	San Bernardo e putti, lampada pensile		
10490	Gordona, So	Chiesa di S. Martino	Bottega napoletana datato 1765	Santi, calice in argento cesellato	1990	
10491	Gordona, So	Chiesa di S. Martino	Bottega napoletana datato 1760	Immacolata Concezione e Santi, ostensorio in argento	1990	
10492	Chiavenna, So	Chiesa di San Rocco	sec. XVI-XVII	Santi Rocco, Lorenzo e Bernardo, calice in ottone	1990	
10493	Firenze	Palazzo Pitti, Museo degli Argenti	M. Penicaud sec. XV	Crocifissione, trittico in rame smaltato	1990	
10494	Empoli, Fi	Museo della Collegiata	Bernado Rosselli 1450-1526 attr. fine sec XV	fonte battesimale in marmo	1990	
10495	Fiesole	Seminario Vescovile	attr. a Nino Pisano 1315 ca. 1368 ca. sec	Madonna con Bambino, scultura in marmo	1990	
10496	Milano	Teatro alla Scala	M. Maccari	Il convitato di Pietra, bozzetti	1990	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10497	Milano	Teatro alla Scala	Mino Maccari 1898-1989 e Dino Buzzati	Il convitato di Pietra, Fantasmi al Grand Hotel, figurini	1990	
10498	Firenze	Chiesa di Santa Croce	Bernardo Gamberelli detto il Rossellino e aiuti 1409-1464 - sec XV 1444-1451	Tomba di L. Bruni, manumento funebre in marmo	1990-1991	
10499	Firenze	Chiesa di Orsanmichele	Attr a Donato Bardi detto Donatello	San Pietro, scultura in marmo	1990-1991	
10500	Colle Val d' Elsa, Si	Museo Archeologico	Manifattura italiana sec XVI ?	Testa di Cavallo, scultura in marmo	1992	
10501	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	Manifattura spagnola fine sec. XVI	Damasco di seta viola con motivi geometrici, piviale	1990	
10502	La Spezia	Museo Navale	Michelangelo Roselli datato 1789	I-Tavola delle bandiere II-Legenda delle bandiere, Disegni	1992-1993	
10503	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce, Chiesa, loggiato destro	Félicie de Fauveau sec. XIX	Monumento funebre di Louise Favreau, monumento funebre in marmo	1990-1992	
10504	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Giambologna (Jean Boulogne) seconda metà sec XVI	Putto pescatore, scultura in bronzo	1990	
10505	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Valerio Cioli 1529-1599	Satiro con Fiasca, scultura in bronzo	1990	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10506	Venezia	Procuratoria di San Marco	inizio XVII sec. Manifattura veneziana	San Marco presenta il Doge Grimani alla Vergine con Bambino, San Giuseppe, San Girolamo, paliotto	1989	
10507	Firenze	Museo Marino Marini, già coll.ne privata da Milano prop. Dell'autore 1945-1990	G. Paganin 1985, datato	Eva, scultura in gesso	1990	
10508	Firenze	Museo Marino Marini già coll. Privata di Milano 1945-1990	Francesco Melotti 1946, datato	Composizione 1946, scultura in terracotta	1990	
10509	Sabbioneta, Mn	Museo parrocchiale	Manifattura Spagnola XVI sec. Seconda metà	Toson d'oro di Sebastiano Gonzaga, medaglione	1990	
10510	Venezia	Procuratoria di San Marco	Manifatura Veneziana inizio sec. XVII	Venezia presenta il Doge Alvise Mocenigo al Redentore, paliotto	1989-1990	
10511	Firenze	Convento delle Oblate	Francesco Curradi (bottega di) metà del sec XVII	Santa Maria Maddalena, olio su tela	1990-1999	
10512	Firenze	Convento delle Oblate	Francesco Curradi (bottega di) metà del sec XVII	Santa Margherita, olio su tela	1990-1999	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10513	Firenze	Convento delle Oblate	Sec. XVI ambito fiorentino	Natività, olio su tela	2000-2005	
10514	Firenze	Convento delle Oblate	sec. XVIII	San Giuseppe, la Vergine e Gesù fanciullo, olio su tela	1990-1999	
10515	Firenze	Convento delle Oblate	sec. XVIII	Madonna con Bambino, San Sebastiano e Sant' Antonio, olio su tela	1990-1999	
10516	Firenze	Convento delle Oblate	sec. XVI	Madonna del velo, olio su tela	1990-1999	
10517	Firenze	Convento delle Oblate	sec. XIII	Madonna con Bambino, olio su tavola	2000	
10518	Firenze	Conservatorio delle Montalve alla Quiete	sec. XIII	Crocifisso, tempera su tavola	1996-1999	
10519	Firenze	Conservatorio delle Montalve alla Quiete	sec. XIII	Madonna col Bambino, tempera su tavola	1990	
10520	Pistoia	Museo Cattedrale di S. Zeno	Manifattura italiana sec metà sec XIV inizio sec. XV	Casula detta di S. Atto, casula	1983	
10521	Pisa	Università (Dipartimento di scienze botaniche)	sec. XIX (L. Calamai)	Lilium candidum: anatomia ingrandita della foglia, modello botanico in cera	1995	
10522	Pisa	Università (Dipartimento di scienze botaniche)	sec. XIX (L. Calamai)	Polypodium vulgare: pianta in grandezza naturale e fronde ingrandite, modello botanico in cera	1991	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10523	Pisa	Università (Dipartimento scienze botaniche)	sec. XIX (L. Calamai)	Canna indica (germinazione), modello botanico in cera	1991	
10524	Pisa	Università (Dipartimento scienze botaniche)	sec. XIX (Luigi Calamai)	Prunus Avium: fiore, modello botanico in cera	1991-1994	
10525	Pisa	Università (Dipartimento scienze botaniche)	Luigi Calamai sec. XIX	Marchantia polymorpha: dimostrazione della pianta maschia, modello botanico in cera	1994-1995	
10526	Pisa	Università (Dipartimento scienze botaniche)	Luigi Calamai sec. XIX	Erineum vitis: una foglia di vite contenente l'Erineum ad ingrandimenti diversi e sempre più grandi, modello botanico in cera	1995	
10527	Pisa	Università (Dipartimento scienze botaniche)	Luigi Calamai sec. XIX	Uredo rosae, modello botanico in cera	1991	
10528	Firenze	Museo Stibbert	sec XV	Angiolo, disegno a tempera	1994	
10529	Monza	Museo del Duomo e Biblioteca Capitolare	sec. XIV	Calice di Giangaleazzo Visconti, calice	1991-1992	
10530	Siena	Biblioteca degli Intronati	secc. XI-XII	evangelario bizantino	1995-1996	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10531	Los Angeles, U.S.A	County Museum of Art, Gilbert Collection	ultimo quarto sec XIX manifattura fiorentina	Fiori, piano di tavolo	1990-1993	
10532	Firenze	Museo di Storia della Scienza	sec. XVIII	Disimpegno della parte presentata in presentazione cefalica di vertice, modello anatomico in cera	1991	
10533	Firenze	Museo di Storia della Scienza	sec. XVIII	Gravidanza a termine periodo dilatante, modello anatomico in cera	1993	
10534	Firenze	Museo di Storia della Scienza	sec. XVIII	Presentazione podalica incompleta, modello anatomico in cera	1993	
10535	Firenze	Museo di Storia della Scienza	sec XVIII	Presentazione di faccia, modello anatomico in cera	1993-1994	
10536	Firenze	Museo di Storia della Scienza	sec. XVIII	Presentazione di spalla, modello anatomico in cera	1994	
10537	Firenze	Museo di Storia della Scienza	sec. XVIII	Applicazione di forcipe in parto podalico, modello anatomico in cera	1991	
10538	Firenze	Museo di Storia della Scienza	sec. XVIII	Applicazione di forcipe, modello anatomico in cera	1993	
10539	Firenze	Museo di Storia della Scienza	sec. XVIII	Applicazione di forcipe, modello anatomico in cera	1991	
10540	Firenze	Museo di Storia della Scienza	sec. XVIII	Embriotomia, modello anatomico in cera	1993	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10541	Firenze	Museo di Storia della Scienza	sec. XVIII	Taglio cesareo, modello anatomico in cera	1993	
10542	Firenze	Museo di Storia della Scienza	sec. XVIII	Malformazione simmetrica (catadinismo), modello anatomico in cera	1994	
10543	Firenze	Museo di Storia della Scienza	sec. XVIII	Gravidanza addominale, modello anatomico in cera	1993-1994	
10544	Firenze	Galleria Palatina	Giovanna Garzoni 1600-1670	Nature morte con frutta, tempera su pergamena	1990-1991	
10545	Firenze	Depositi San Salvi	Scuola fiorentina sec XVII	Santo Monaco in preghiera, dipinto su tela	1990-1999	
10546	Milano	Teatro alla Scala	Lucio Fontana 1899-1968 epoca 1966	soggetti vari, tempera e acquerello su carta, disegni inchiostro di china, pennarello su carta velina	1991	
10547	Milano	Teatro alla Scala	Piero Dorazio 1927-2005 anno 1972	Soggetti vari, pennarello su carta, tempera e acquerello su carta	1991	
10548	Firenze	Galleria degli Uffizi Depositi	Galeazzo Piva	Figura allegorica, olio su tavola	1990-1991	
10549	Firenze	Uffizi Depositi	Galeazzo Piva	Figura allegorica, olio su tavola	1990-1991	
10550	Firenze	Galleria degli Uffizi	Gentile di Niccolò detta Gentile da Fabriano 1370-1427 firmato e datato 1427	Adorazione dei Magi, tempera su tavola	1990	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10551	Firenze	Museo Marino Marini	Marino Marini 1901-1980 epoca 1937	Busto di Fausto Melotti, busto in cera su forma in gesso	1990	
10552	Firenze	Museo Marino Marini	Marino Marini 1901-1980 epoca 1951	Cavaliere, scultura in gesso	1990	
10553	Montalto Marche , Ap	Convento di Santa Chiara	sec. XVI	Cristo crocifisso, croce astile in argento	1991	
10554	Montalto Marche , Ap	Convento di Santa Chiara	sec. XVI bottega italiana	navicella in argento	1991	
10555	Montalto Marche , Ap	Convento di Santa Chiara	sec. XVI bottegaq italiana	turibolo in argento	1991	
10556	Firenze	Palazzo Medici Riccardi, cappella Magi	Benozzo Gozzoli 1420-1497	Adorazione dei Magi, affresco		
10557	Firenze	Cattedrale di Santa Maria del Fiore, intradosso della Cupola	Giorgio Vasari, Federico Zuccari	Allegoria dei cieli, Giudizio Universale, Inferno, cinque frammenti staccati	1993	
10558	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina, Loggetta dell'Allori	Alessandro Allori e altri inizio 1600	I- Pareti: scene di paesaggio II- Volta: prospettiva con cielo, figure, piante e animali, affreschi		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10559	Lucca	Basilica di San Frediano	Amico Aspertini,	affreschi	1989	
10560	Firenze	Chiesa di San Michele a Rovezzano	sec. XVII	croce astile	1993	
10561	Firenze	Galleria Palatina	scuola veneta sec. XVI [Giulio Campi]	Ritratto virile, olio su tavola	1996	
10562	Pienza, Si	Museo della Cattedrale	sec. XV	Pastorale di Pio II, pastorale in argento	1991-1992	
10563	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Arte Moderna, appartamento della Duchessa d'Aosta	Petit Jacob XIX sec. 1840 ca.	Fiori, interno famigliare, 2 vasi in porcellana di Sevres	1991	
10564	Firenze	Liceo Classico Galileo Galilei	sec. XVIII bottega toscana	Stemma, monogramma Mariano, pietra arenaria	1991	
10565	Livorno	Sinagoga, Comunità Ebraica	Manifattura toscana, datato 1800	2 manine in argento corallo e oro	1991	
10566	Venezia	Procuratoria di San Marco	G. Rost sec. XVI	San Marco battezza la famiglia di Aniano, San Marco risana la mano trafitta di Aniano, San Marco libera un indemoniato, Martirio di San Marco ad Alessandria. Arazzo		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10567	Rovetta, Bg	Fondazione Fantoni	Bottega di G. Fantoni il vecchio (1630-1693) epoca 1689	Parti varie di altare, disegni	1993	
10568	Sarzana, Sp	Cattedrale di S. Maria Asssunta	Maestro Guglielmo sec X	Crocifissione, tempera su tavola (croce)	1991-1998	
10569	Potsdam, Germania	Stifftung-Schloesser und Garten Sanssouci Neues Palais	sec. XVII	Stipo: cassetti, legno e pietre dure	1991	
10570	Firenze	Museo Zoologico "La Specola"	C. Susini e allievi	Costrittori, inferiore medio e superiore della faringe unitamente al buccinatore, modelli in cera	1991	
10571	Firenze	Museo delle Cappelle Medicee - Sacrestia nuova	Michelangelo	Monumento funebre di Giuliano dè Medici, monumento in marmo		
10572	Fiesole, Fi	Museo Bandini	sec. XV	Busto di Apostolo, scultura in terracotta	1991	
10573	Fiesole, Fi	Museo Bandini	sec. XV	Busto virile, scultura in terracotta	1991	
10574	Firenze	Museo di San Marco	sec. XIV-XV	Lastra scolpita con stemma e incisione, rilievo in pietra arenaria	1991-1992	
10575	Cremona	Duomo	Arte lombarda (1478) e Berselli sec. XVIII	Grande croce con base in argento, croce in argento e legno	1991-1994	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10576	Firenze	Galleria dell'Accademia	Fra Bartolomeo	Sposalizio di Santa Caterina, tavola	1996	
10577	Firenze	Museo di San Marco, cella dormitoria di Savonarola	Attr. a Bartolomeo Della Porta detto Fra Bartolomeo sec XV	Cristo crocifisso - Cappa, cilicio e canotta del Savonarola. Stendardo, acquerello su tela e vesti del Savonarola	1991-1999	
10578	Certaldo, Fi	Piazza Boccaccio	Augusto Passaglia 1837-1918 epoca 1879	Giovanni Boccaccio, scultura in marmo	1992	
10579	Firenze	Galleria dell'Accademia, tribuna	Michelangelo Buonarroti 1475-1564 sec. XVI	Frammenti dell'indice del piede sx del David, marmo bianco	1991	
10580	Milano	Teatro alla Scala	Cipriano Efisio Oppo 1891-1962	bozzetti, tempera e pastello su cartone	1991-1992	
10581	Milano	Teatro alla Scala	Carlo Carrà , Mario Sironi, Cipriano Efisio Oppo	bozzetti, dipinti e tecniche varie	1992	
10582	Firenze	Fondazione R. Longhi	Fortunato Duranti (1787-1863) prima metà sec XIX, G. Bonichi detto Scipione, R. Longhi (1890-1970) sec. XX	disegni con tecniche miste	1992	
10583	Firenze	Galleria Palatina	Ludovico Cardi detto il Cigoli fine sec. XVI	Santa Maria Maddalena, olio su tela	1991-1992	
10584	Firenze	Museo della Specola	C. Susini e scuola sec XVIII	Costrittori, inferiore medio e superiore della faringe unitamente al buccinatore, rilievo in cera	1992-1993	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10585	Firenze	Museo della Specola	C. Susini e scuola sec XVIII	Splenio del collo biventre della cervice in due vedute col complesso, rilievo in cera	1992-1993	
10586	Firenze	Museo della Specola	C. Susini e scuola sec. XVIII	Struttura della laringe, rilievo in cera	1992-1993	
10587	Porciano, Pt	S. Giorgio	sec. XV-XVI	battesimale in marmo bianco	1992	
10588	Firenze	Galleria degli Uffizi	Piero di Giovanni detto Lorenzo Monaco 1414	Incoronazione della Vergine, olio su tavola	1992-1998	
10589	Firenze	Galleria Palatina	F. Napoletano	Paesaggio con rovine, olio su tavola	1991-1992	
10590	Firenze	Museo di San Marco	fine sec. XV	capitello in pietra serena	1992	
10591	Firenze	Museo di San Marco	fine sec. XV	capitello in marmo	1992	
10592	Firenze	Museo di San Marco	fine sec. XV	semicapitello e base in pietra forte	1992	
10593	Firenze	Museo di San Marco	sec. XVI	peduccio in pietra serena	1992	
10594	Firenze	Museo di San Marco	sec. XV	peduccio in marmo	1992	
10595	Firenze	Museo della Specola	anno 1838	Lo spellato, scultura	1992	
10596	Panzano, Fi	San Leonino	G. della Robbia (1515)	2 cibori con ai lati 2 angeli adoranti, terracotta invetriata	1992	
10597	Firenze	Palazzo Medici Riccardi, Cappella dei Magi	Pier Francesco Fiorentino (copia da F. Lippi)	Adorazione del Bambino con San Giovannino, tempera su tavola	1992	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10598	Firenze	Biblioteca Laurenziana	G. Bastianini	Busto di Gaetano Bianchi, terracotta policroma	1992	
10599	Monte Porzio Catone, Rm	Osservatorio Astronomico	Angelo Secchi 1860 circa	Meteorografo e 2 tavolette lignee con grafici, strumento in legno, ferro, ottone e argento	1991-1992	
10600	Colle Val D'Elsa, Si	Duomo	sec. XV	acquasantiera	1992	
10601	Colle Val D'Elsa, Si	Duomo	sec. XVII	tabernacolo in marmi policromi	1992	
10602	Firenze	Chiesa di Orsanmichele	Nanni di Banco	San Filippo, scultura in marmo	1992	
10603	Arezzo	Chiesa di San Francesco	Piero della Francesca	La Leggenda della Vera Croce, ciclo di affreschi		
10604	Firenze	Museo Stibbert	Scuola tedesca sec. XVI	Santo in atto di leggere un libro, scultura	1992-1995	
10605	Firenze	Museo Stibbert	Scuola tedesca sec. XVI	Vescovo con pastorale, scultura	1992-1995	
10606	Abbadia San Salvatore, Si	Abbazia	Anonimo ante sec . X	tre reliquiari in legno, rame e argento	1992	
10607	Abbadia San Salvatore, Si	Abbazia		Motivi geometrici, tela fine di lino ricamata in seta policroma	1992	
10608	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce	Giuseppe Cassioli	Monumento funebre di Gioacchino Rossini, monumento funebre		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10609	Firenze	Chiesa di Santa Croce	Antonio Canova sec XIX (1804-1810)	Vittorio Alfieri, monumento funebre	1992-1993	
10610	Firenze	Galleria Palatina	sec. XVII	Ritratti di Lorena, olio su rame	1992	
10611	Monte Gufoni, Montespertoli, Fi	Chiesa di San Lorenzo	Lippo di Benivieni	Madonna con Bambino, tempera su tavola	1992	
10612	Livizzano, Montespertoli, Fi	Chiesa di San Michele	sec. XIII	Croce dipinta, tempera su tavola	1992	
10613	Firenze	Galleria Palatina	A. Bronzino	Nano Morgante, olio su tela, dipinta su due lati	1997	
10614	Monza	Chiesa di San Giovanni Battista	inizio sec. X	Sacramentario di Berengario I	1994	
10615	Firenze	Palazzo Vecchio, sala degli elementi		dipinti su tavola del soffitto		
10616	Firenze	Cassa di Risparmio, Sala del Consiglio	Cartonista: G.F. Romanelli; Arazziere: M. Wauterssec. XVII	Scena mitologica: Enea incontra la madre di Venere in veste di cacciatrice, arazzo	1992-1993	
10617	Firenze	Cassa di Risparmio	M. Soldani	I - Estasi di S. Margherita de Ricci II - Cornice, rilievo in bronzo	1992	
10618	Firenze	Chiesa di Orsanmichele	Lorenzo Ghiberti sec. XIV-XV	San Giovanni, scultura in bronzo	1993-1995	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10619	Pescocostanzo, Aq	Chiese della Colegiata e di Gesù e Maria	secc. XVII e XVIII	Tre paliotti, marmi policromi		
10620	Firenze	Chiesa di S. Maria Novella	sec. XVII	Reliquiario di San Domenico, reliquiario	1997-1998	
10621	Firenze	Opificio delle Pietre Dure		cornice in legno	1992-1993	
10622	Pistoia	Chiesa di S. Giovanni in Fuorcivitas	Luca della Robbia sec. XV	Visitazione (La Vergine e S. Elisabetta), scultura in terracotta	1992	
10623	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XI quadro-sec.XV mosaico Ghirlandaio	Cristo, mosaico		
10624	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XI quadro-sec.XV mosaico Ghirlandaio	Figura di Santo, mosaico		
10625 I-VII	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Vari, frammenti di tessuti sassanidi	1992	
10626	Prato	Museo Civico	Orazio Fidani 1655-1656	Madonna che appare a San Filippo Neri, olio su tela	1992-1996	
10627	Firenze	Chiesa di Ognissanti	N. Ferrucci sec. XVII	Estasi di San Francesco, olio su tela centinata	1993	
10628	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Monte di Giovanni (1505)	San Zanobi		
10629	Firenze	Museo Davanzati	Manifattura di Montelupo sec. XVII	crespina in maiolica	1992-1993	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10630	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XV	Ritratto di gentil dama, olio su tavola	1992-1993	
10631	Firenze	Museo di San Marco	G. Bastianini	Testa di Fra Bartolomeo Benivieni, scultura in terracotta	1992-1993	
10632	Firenze	Galleria Palatina	G. Garzoni	Soggetti vari, disegni su pergamena	1992-1993	
10633	Firenze	Chiesa Madonna della Tosse	F. Collina	Scena della Via Crucis, rilievo in terracotta	1992-1993	
10634	Firenze	Galleria Palatina	Fra Bartolomeo	San Marco, dipinto su tela	1992	
10635	Firenze	Galleria Palatina	Crespi sec. XVIII	Ritratto di Giovane, olio su rame	1993	
10636	Monte Fiesole, Fi	Pieve di San Lorenzo	Antonio Veneziano (Antonio di Francesco da Siena) fine sec. XIV	Madonna del Parto, tempera su tavola	1995-2009	
10637	Firenze	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure	sec. XVII	tabernacolo in ebano e pietre dure	1993	
10638	Fiesole, Fi	Museo Bandini	fine sec. XVI P. Francavilla (attr.)	Apostolo, busto in terracotta, serie di 12 busti	1994	
10639	Fiesole, Fi	Museo Bandini	fine sec. XVI P. Francavilla (attr.)	Apostolo, busto in terracotta, serie di 12 busti	1994	
10640	Firenze	Collegio La Querce	sec. XVII	Il martirio di Santa Margherita, disegno a carboncino bozzetto per dipinto	1993	
10641	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	sec. XVIII	cornici in legno, bronzo e pietre dure	1993	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10642	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	sec. XVII	2 pigne		
10643	Firenze	Chiesa di Ognissanti	sec. XVII	pulpito in marmo		
10644	Firenze	Museo di San Marco, cella del Savonarola	Giovanni Duprè sec. XIX	Monumento a Girolamo Savonarola, monumento in marmo	1993	
10645	Firenze	Accademia delle Arti e del Disegno	C. Rivalta datato 1919	Ninfa, scultura in gesso	1993	
10646	Firenze	Accademia delle Arti e del Disegno	C. Rivalta sec. XX (1914)	Fuga in Egitto, scultura in gesso	1993-1995	
10647	Firenze	Accademia delle Arti e del Disegno	C. Rivalta sec. XX	Centauro con ninfa, scultura in gesso	1993	
10648	Firenze	Galleria degli Uffizi	L. Monaco	Adorazione dei Magi, tempera su tavola		
10649	Montelupo Fiorentino (FI)	Museo Archeologico		boccali in maiolica	1993	
10650	Montelupo Fiorentino (FI)	Museo Archeologico		frammenti in ceramica	1993-1994	
10651	Montelupo Fiorentino, Fi	Museo Archeologico e della Ceramica	Manifattura di Montelupo sec. XV	Decorazioni a "nastri spezzati", frammenti di ceramiche invetriate	1993	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10652	Fiesole, Fi	Museo Bandini	Scuola dei Della Robbia sec. XVI	Rosone con frutta, tappo di orcio in terracotta	1993	
10653	Fiesole, Fi	Museo Bandini	Scuola dei Della Robbia sec. XVI	Rosone con frutta e fiori, tappo per vaso di ceramica in terracotta invetriata	1993-1994	
10654	Fiesole, Fi	Museo Bandini	Scuola dei Della Robbia sec. XVI	Rosone con frutta e fiori, tappo per vaso in terracotta invetriata	1993-1994	
10655	Fiesole, Fi	Museo Bandini	Scuola dei Della Robbia sec. XVI	cornice per specchio in terracotta invetriata	1993	
10656	Fiesole, Fi	Museo Bandini	Scuola dei Della Robbia sec. XVI	San Pietro, scultura in terracotta	1993	
10657	Fiesole, Fi	Museo Bandini	Scuola dei Della Robbia sec. XVI	San Francesco, scultura in terracotta invetriata	1993	
10658	Fiesole, Fi	Museo Bandini	Scuola dei Della Robbia sec. XVI	Santo, scultura in terracotta invetriata	1993	
10659	Fiesole, Fi	Museo Bandini	Scuola dei Della Robbia sec. XVI	Testa di cherubino, terracotta invetriata	1993	
10660	Fiesole, Fi	Museo Bandini	Scuola dei Della Robbia sec. XVI	San Giovannino nel deserto, scultura in terracotta invetriata	1993	
10661	Fiesole	Museo Marini	sec XX	Leonessa tra foglie, calco in gesso	1993	
10662	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Andrea de' Cioni detto Andrea del Verrocchio, sec. XV	David, scultura in bronzo		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10663	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo (provenienza campanile)	Donato Bardi detto Donatello	San Giovanni Battista, scultura in marmo	1993	
10664	Firenze	[Chiesa e convento della] SS. Annunziata, Cappella Rabatta	attr.a Michelozzo [di Bartolomeo] sec. XV	San Giovanni Battista e Sfondo con colomba, in alto e ai lati alberi. Scultura in terracotta e dipinto murale a tempera	1993-1995	
10665	Firenze	Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento	Baccio Bandinelli sec. XVI	Alessandro de' Medici, scultura in marmo	1993	
10666	Firenze	Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento	Baccio Bandinelli sec. XVI	Giovanni delle Bande Nere, scultura in marmo	1993-1994	
10667	Portomaggiore, Fe	Chiesa di S. Maria Assunta	fine sec. XV	Busto di Cristo, scultura in terracotta policroma	1993	
10668	Firenze	Museo Marino Marini	A. Magnelli	Peinture n. 330, dipinto su tela	1992	
10669	Firenze	Galleria degli Uffizi	Peter Paul Rubens	Enrico IV alla Battaglia d'Ivry, olio su tela	1994-2001	
10670	Firenze	Galleria degli Uffizi	Peter Paul Rubens inizi sec. XVII	Ingresso trionfale di Enrico IV a Parigi, olio su tela	1994-2001	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10671	Firenze	Palazzo Vecchio, Tesoretto		Testina di figura allegorica, frammento di stucco	1993-1996	
10672	Perugia	Piazza IV Novembre	Nicola e Giovanni Pisano	Fontana Maggiore, fontana in marmo		
10673	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XVIII	Busto di Gesù Cristo, scultura in marmo	1993	
10674	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XVIII	Busto della Beata Vergine, scultura in marmo	1993	
10675	Prato	Collegio Cicognini	Pietro da Cortona (copia da)	Adorazione dei pastori, stampa	1994-1995	
10676	Firenze	Museo di San Marco	Domenico Ghirlandaio	Ultima Cena, affresco	1993-1995	
10677	Firenze	Farmacia di San Marco	sec. XIV	Leone di San Marco, scultura in marmo	1993	
10678	Firenze	Cattedrale di Santa Maria del Fiore, Cupola	sec XV su progetto di Filippo Brunelleschi	Lanterna della cupola del Duomo, lanterna (marmo)	1990-1992	
10679	Firenze	Chiesa di S. Giorgio alla Costa	Giotto	Madonna in trono con Bambino [e angeli, Madonna di San Giorgio alla Costa], dipinto su tavola	1994	
10680	Castelfiorentino, Cambiano, Fi	Chiesa di San Prospero	Corso di Buono sec. XIII	Croce dipinta, olio su tavola	1996	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10681	Firenze	Museo di Mineralogia e Litologia	Botteghe Granducali su progetto di Bernardo Buontalenti (1587 circa)	piano del tiretto, dallo studiolo di Francesco I dè Medici	1993	
10682	Napoli	Museodi Capodimonte	Giambologna	Ratto di un Sabina, scultura in bronzo	1993-1994	
10683	Milano	Associazione Amici della Scala	1880	Almee, carta	1993	
10684	Bagno a Ripoli, Fi	Villa Lappeggi Mondeggi, giardino	sec. XVII	Allegoria dell'autunno, scultura in pietra serena	1994	
10685	Bagno a Ripoli, Fi	Villa Lappeggi Mondeggi, giardino	sec: XVII	Allegoria dell'estate, scultura in pietra bigia	1994	
10686	Firenze	Galleria Palatina	Bartolomeo della Porta, detto Fra Bartolomeo sec. XV-XVI	Il Salvator Mundi, olio su tela	1993	
10687	Firenze	Galleria Palatina	Bartolomeo della Porta, detto Fra Bartolomeo sec. XV-XVI	Il Profeta Isaia, olio su tavola	1993	
10688	Firenze	Galleria Palatina	Bartolomeo della Porta, detto Fra Bartolomeo sec. XV-XVI	Il Profeta Giobbe, olio su tavola	1993	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10689	Firenze	Chiesa di San Lorenzo [Luogo di conservazione non identificato]	1905 (datato)	Modelli per il Concorso del 1905 - Conchiglia, scultura in gesso	1983	
10690	Prato	Chiesa di San Niccolò	sec. XV ambiente di Donato Bardi detto Donatello	Presepe, rilievo in terracotta policroma	1996-1997	
10691	Prato	Chiesa di San Domenico	sec XV	vaso	1994	
10692	Firenze	Battistero di San Giovanni	sec XIII	Coretto delle Sante Vergini, mosaico	1993-1994	
10693	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	sec. XIX seconda metà	caminetto in malachite e bronzo		
10694	Firenze	Museo Zoologico della Specola	C. Susini sec. XVIII	Muscolatura sottocutanea, rilievo in cera	1993 e 2003	
10695	Spoleto, Pg	Comune (Palazzo Collicola)	sec. XVII	Verdure, arazzo		
10696	Arezzo	Fraternita dei laici	Ignoto italiano sec. XIX	Nudo virile, stampa	1995-1997	
10697	Milano	Biblioteca Braidense	A. Duerer	Arco di trionfo di Massimiliano I, xilografia monumentale		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10698	Arezzo	Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna	L. Carracci	San Girolamo penitente, olio su tela		
10699	Parma	Galleria Nazionale	F. Mazzola	Polittico di Cortemaggiore, tempera grassa su tavola		
10700	Poggibonsi, Si	Collegiata di Santa Maria Assunta	G. Colignon	Morte di San Lucchese, olio su tela		
10701	Prato	Basilica di San Vincenzo		Santa Caterina dè Ricci, stendardo		
10702	Sesto Fiorentino, Fi	Pieve di San Martino	Agnolo Gaddi	croce dipinta su tavola		
10703	Firenze	Palazzo Vecchio	Baccio Bandinelli e V. De Rossi sec. XVI,	Papa Leone X, statua in marmo	1993-1994	
10704	Firenze	Museo di San Marco	Giambologna (maniera) sec. XVIII	Venere in piedi con gamba dx ripiegata, scultura in marmo	1994	
10705	Firenze	Museo di San Marco	sec. XVIII, inizi.	Busto di monaca, scultura in marmo	1994	
10706	Firenze	Museo di San Marco	sec. XVIII	Busto di gentiluomo, scultura in marmo	1994	
10707	Firenze	Museo di San Marco	Arte fiorentina sec. XVII	Venere in piedi con la testa volta a dx, scultura in marmo	1994	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10708	Firenze	Depositi Palazzo Pitti (dalla collezione della Galleria degli Uffizi)	Cecchino Salviati (Francesco de Rossid.) Arazziere N. Carcher	Deposizione della Croce, arazzo	1994-1997	
10709	Firenze	Depositi Palazzo Pitti (dalla collezione della Galleria degli Uffizi)	Arazzeria Medicea sec. XVI (Arazziere N. Carcher) su cartone di De' Rossi Francesco detto il Salviati (Cecchino Salviati)	Ecce Homo, arazzo - tessitura in basso liccio; trama: seta; ordito: lana, 9-11 fili per cm	1994-2000	
10710	Firenze	Depositi Palazzo Pitti (dalla collezione della Galleria degli Uffizi)	Arazzeria Medicea sec. XVI (Arazziere N. Carcher) su cartone di De' Rossi Francesco detto il Salviati (Cecchino Salviati)	Resurrezione di Cristo, arazzo - tessitura in basso liccio in lana, seta, oro e argento dorato e foderato in tela	1994-2014	
10711	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella	sec. XV	Stemma dei Rucellai, stemma	1995-1996	
10712	Firenze	Piazza San Giovanni		Colonna di San Zanobi, colonna in marmo	1993	
10713	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella, facciata	Ignazio Danti sec. XVI	La Meridiana, strumento astronomico in marmo	1993-1995	
10714	Firenze	Accademia del Disegno	sec XIX	Ritratto di Donna, dipinto su tela	1993	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10715	Firenze	Accademia delle Arti del Disegno	sec XIX	Ritratto virile dipinto su tela	1993	
10716	Firenze	Accademia delle Arti del Disegno	sec. XIX	Annegato, dipinto su tela	1993	
10717	Firenze	Piazza San Lorenzo	Bavvio Bandinelli sec. XVI	Giovanni dalle Bande Nere, monumento in marmo		
10718	Firenze	Museo dell'opera di S. Maria del Fiore	Toscana sec. XIV	Profetino, statua in argento fuso [pertinente all'altare di S. Giovanni]	1994	
10719	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce	Donato Bardi detto Donatello	Annunciazione Cavalcanti, tabernacolo, pietra serena con dorature	1994	
10720	Firenze	Museo di Storia della Scienza	sec. XVIII	Applicazione forcipe parte bassa, presentazione cefalica di vertice, modello anatomico in cera	1995	
10721	Firenze	Museo di Storia della Scienza	sec. XVIII	Applicazione forcipe parte media, presentazione cefalica, modello anatomico in cera	1995	
10722	Firenze	Museo di Storia della Scienza	sec. XVIII	Applicazione forcipe, presentazione cefalica, disimpegno della testa, modello anatomico in cera	1995	
10723	Firenze	Museo di Storia della Scienza	sec. XVIII	Applicazione di leva su testa posteriore dopo embriotomia, modello anatomico in cera	1995	
10724	Firenze	Museo di Storia della Scienza	sec. XVIII	Utero puerperale esteriorizzato e ripiegato in avanti, modello anatomico in cera	1995	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10725	Firenze	Museo di Storia della Scienza	sec. XVIII	Utero poco dopo l'espulsione del feto, prima del secondamento, modello anatomico in cera	1994-1995	
10726	Firenze	Museo di Storia della Scienza	sec. XVIII	Presentazione cefalica di faccia con tumore da parte evidente, modello anatomico in cera	1995	
10727	Firenze	Museo di Storia della Scienza	sec. XVIII	Travaglio avanzato e presentazione di spalla, modello anatomico in cera	1995	
10728	Firenze	Museo di Storia della Scienza	sec. XVIII	Situazione traversa trascurata, parto: duplicato corpore, modello anatomico in cera	1995	
10729	Udine	Civici Musei	sec. XIX	orecchino	1994-1995	
10730	Firenze	Cattedrale di Santa Maria del Fiore, Facciata Sud, Porta dei Canonici	Niccolò di Pietro Lamberti e aiuti	Madonna col Bambino e Angeli, scultura in marmo	1994	consulenza
10731	Firenze	[Chiesa e convento della] SS. Annunziata	Manifattura Montelupo sec. XVI	Cavetto, terracotta invetriata	1994	
10732	Firenze	[Chiesa e convento della] SS. Annunziata	Manifattura Ginori sec XIX	Vaso imitazione egizio, vaso (porcellana)	1994	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10733	Firenze	[Chiesa e convento della] SS. Annunziata	Manifattura di Montelupo sec XVI	Brocchetta con stemma della SS. Annunziata, brocchetta	1994	
10734	Firenze	[Chiesa e convento della] SS. Annunziata	Manifattura di Montelupo sec XVII	Boccale con decorazione a strisce, boccale (maiolica policroma)	1994	
10735	Firenze	[Chiesa e convento della] SS. Annunziata	Manifattura di Montelupo sec XVI	Boccale con stemma della SS. Annunziata, boccale (maiolica)	1994	
10736	Firenze	[Chiesa e convento della] SS. Annunziata	Manifattura di Montelupo sec XVI	Boccale con stemma della SS. Annunziata, boccale (maiolica)	1994	
10737	Firenze	[Chiesa e convento della] SS. Annunziata	Manifattura di Montelupo sec XVI	Coppetta con decoro, coppetta (terracotta invetriata)	1994	
10738	Firenze	[Chiesa e convento della] SS. Annunziata	Manifattura di Montelupo sec XVI	Piatto decorato a graffiti, piatto (terracotta invetriata)	1994	
10739	Firenze	[Chiesa e convento della] SS. Annunziata	Manifattura di Montelupo sec XVI	Albarello vaso (frammenti, maiolica)	1994	
10740	Firenze	Accademia delle Arti e del Disegno	Gaetano Trentanove sec. XIX	Nudo virile disegno	1994-1995	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10741	Firenze	Accademia delle Arti e del Disegno	sec. XVIII	Allegoria, olio su tela	1996-2001	
10742	Firenze	Accademia delle Arti e del Disegno	sec. XIX	Adone, dipinto su tela	1994	
10743	Firenze	Arciconfraternita di San Francesco detta Vanchetoni	sec. XV	Testa di giovane, scultura in terracotta invetriata	1994-2000	
10744	Firenze	Depositi di S. Salvi (Cella A. n. 72)		Santa monaca, olio su tela	1994-1999	
10745	Firenze	Depositi di S. Salvi (Cella A. n. 200)		Scena di genere, olio su tela	1994-1990	
10746	Firenze	Depositi di San Salvi (cella A n 228)	Leopoldo Roxin attr.	Allegoria delle arti in onore di Gian Gastone dè Medici, olio su tela	1996	
10747	Firenze	Tabernacolo di via Giusti	Alessandro Fei detto del Barbiere sec. XVI	Cristo appare a Suor Domenica del Paradiso, affresco	2005	
10748	Pisa	Museo Nazionale di S. Matteo	sec. XVI	Rebecca al pozzo, olio su tavola	1994	
10749	Firenze	Galleria Palatina	Pontormo sec. XVI [Giovanni di Battista detto Rosso Fiorentino]	Ritratto di Francesco da Castiglione [Ritratto di uomo], olio su tavola	1994	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10750	Firenze	Galleria Palatina	Pontormo	Ritratto di Donna, olio su tavola	1994	
10751	Fiesole, Fi	Museo Bandini	Pietro Francavilla attr. sec. XVI	Busto di apostolo, busto in terracotta	1996	
10752	Fiesole, Fi	Museo Bandini	Pietro Francavilla attr. sec. XVI	Busto di Apostolo, busto in terracotta	1996-1997	
10753	Pistoia	Chiesa di San Paolo	Jacopo di Mazzeo ? Anno 1302 sec. XIV	San Jacopo, scultura in marmo	1996	
10754	Firenze	Chiesa di S. Maria Maggiore	sec. XIV attr. Tino di Camaino	Bruno Beccuti, monumento in pietra serena	1994	
10755	Firenze	Palazzo Mellini-Fossi (via de' Benci 20) facciata	Andrea di Giovanni Stolf sec XVI	La favola di Perseo, dipinto murale	1994-1996	
10756	Siena	Duomo, portale maggiore	Tino da Camaino sec. XIII	architrave in marmo		
10757	Firenze	Chiesa di S. Niccolò Oltrarno	sec. XIV attr. a Gentile da Fabriano	Dio Padre e Santi, polittico olio su tavola	2003	
10758	Mantova	Chiesa di San Sebastiano	sec. XV	plutei		
10759	Santa Brigida, Fi	Chiesa di Santa Brigida	sec. XVI	Santa Brigida, busto in terracotta	1994-1995	
10760	Santa Brigida, Fi	Chiesa di Santa Brigida	sec. XVI manifattura toscana	S. Andrea di Scozia, busto in terracotta policroma	1994-1995	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10761	Santa Brigida, Fi	Chiesa di Santa Brigida	bottega di G. Chini sec. XX	pila per l'acquasanta in terracotta invetriata	1995-1998	
10762	Firenze	Chiesa di Santo Stefano al Ponte		serie di oggetti liturgici		
10763	Caltanissetta	Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali		serie di oggetti liturgici		
10764	Siena	Museo dell'Opera del Duomo	sec. XVI-XVII	croce con base fissa, 2 candelieri, 1 secchiello con asperge, 1 pisside con cucchiaio, 2 ampolle, 1 pace, 1 calice, 1 patena	1994	
10765	Pienza, Si	Museo di Arte Sacra		serie di 3 arazzi		
10766	Impruneta, Fi	Basilica di S. Maria	Giambologna sec. XIV	Cristo in Croce, scultura in bronzo	1995-1999	
10767	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	S. Salvini sec. XIX anno 1852	Ehma, scultura in gesso	1994	
10768	Firenze	Museo di San Marco	sec. XVI G. da Maiano bottega?	Corinzio? capitello in pietra serena	1994	
10769	Firenze	Museo di San Marco	Manifattura fiorentina sec. XV	Corinzio? capitello di semicolonna in pietra serena	1994	
10770	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	sec XX	Mosaici della Cappella di San Zanobi, modello di costolone	1994	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10771	Volterra, Pi	Museo d'Arte Sacra	Rosso Fiorentino	Madonna con Bambino detta "Pala di Villamagna", tempera su tavola	1994	
10772	Pisa	Museo Nazionale di S. Matteo	Rosso Fiorentino?	Rebecca al pozzo, tempera su tavola	1994	
10773	Firenze	Convento dei Frati Minori Osservanti, proveniente dalla Chiesa di San Salvatore in Ognissanti	Domenico Bigordi, detto il Ghirlandaio, attribuito, sec. XV	Testa di Cristo Redentore, tempera su tela senza telaio	2005-2018	
10774	Badia a Passignano, Fi	Abbazia di San Michele	sec. XVI	Stemma vallombrosano, stemma in pietra serena		
10775	Badia a Passignano, Fi	Abbazia di San Michele, portale Cappella di San Biagio	sec. XVI	architrave in pietra serena		
10776	Firenze	Accademia dei Georgofili		busto virile in gesso	1994	
10777	Firenze	Accademia dei Georgofili	sec. XIX	Filippo Parlatore, busto virile in gesso	1994-1995	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10778	Firenze	Accademia dei Georgofili	Manifattura Ricceri - Impruneta, Fi (siglati R.E.F.) sec. XIX	n. 2 cestini con frutta in terracotta	1996	
10779	Firenze	Accademia dei Georgofili	sec. XX	Busto virile, scultura in bronzo	1994	
10780	Firenze	Accademia dei Georgofili		busto virile in marmo	1995	
10781	Firenze	Accademia dei Georgofili	sec. XX (firmato sul retro A. Menchi)	Rfitratto di Benito Mussolini, testa in marmo	1995	
10782	Castelnuovo l'Abate, Si	Abbazia di S. Antimo		acquasantiera in travertino	1994-1995	
10783	Colle Val d'Elsa, Si	Chiesa di San Francesco (da Casaglia, S. Gimignano)	sec. XVII	acquasantiera in marmo	1995-1996	
10784	Reggio Emilia	Duomo		Antonia Fiordibelli, statua in bronzo dorato	1994	
10785	Monza	Chiesa di San Giovanni Battista	sec. XVI	Millefiori con San Giovanni Battista, arazzo coprileggio	1994-1996	
10786	Firenze	Chiesa di San Felice in Piazza		San Felice che cura San Massimo, dipinto su tela	1994	
10787	Firenze	Cimitero degli Inglesi	F. Pozzi anno 1834	Augusta Moffat, tomba in marmo	1994	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10788	Firenze	Cimitero degli Inglesi	sec. XIX 1845 datato	Grace Greenwood, tomba n. 317	1994	
10789	Firenze	Cimitero degli Inglesi	1847 datato	Tomba 367, lastra tombale	1994	
10790	San Vivaldo, Fi	Sacro Monte, Cappella dell'Ascensione	sec. XVI scuola dei Della Robbia	Ascensione, rilievo in terracotta policroma	1994	
10791	San Vivaldo, Fi	Sacro Monte, Cappella di Pilato	sec. XVI scuola dei Della Robbia	Cristo oltraggiato, rilievo in terracotta policroma	1994	
10792	San Vivaldo, Fi	Sacro Monte, Cappella di Pilato	sec. XVI	Ecce Homo, rilievo in terracotta policroma	1994	
10793	San Vivaldo, Fi	Sacro Monte, Cappella della Crocifissione	sec. XVI	Il verdetto, rilievo in terracotta policroma	1994	
10794	San Vivaldo, Fi	Sacro Monte, Cappella del Calvario	sec. XVI	Andata al Calvario, rilievo in terracotta policroma	1994	
10795	San Vivaldo, Fi	Sacro Monte, Cappella dello Spasimo	sec. XVI	Lo Spasimo della Vergine, rilievo in terracotta policroma	1994	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10796	San Vivaldo, Fi	Sacro Monte, Cappella dello Spasimo	sec. XVI	Cristo e le Pie Donne, rilievo in terracotta policroma	1994	
10797	San Vivaldo, Fi	Sacro Monte, Cappella della casa del Fariseo	sec. XVI	Cena in casa del Fariseo, rilievo in terracotta policroma	1994	
10798	San Vivaldo, Fi	Sacro Monte, Cappella della Veronica	sec. XVI	La Veronica con il sudario, rilievo in terracotta policroma	1994	
10799	San Vivaldo, Fi	Sacro Monte, Cappella della Crocifissione	sec. XVI	Crocifissione, rilievo in terracotta policroma	1994	
10800	San Vivaldo, Fi	Sacro Monte, Cappella della Crocifissione	sec. XVI	San Giovanni e le Pie Donne, rilievo in terracotta policroma	1994	
10801	San Vivaldo, Fi	Sacro Monte, Cappella del Carcere di Cristo	sec XVI	Il Redentore, scultura in terracotta policroma	1994	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10802	San Vivaldo, Fi	Sacro Monte, Cappella del Noli me tangere	sec. XVI	Noli me tangere, rilievo in terracotta policroma	1994	
10803	San Vivaldo, Fi	Sacro Monte, Cappella del Sepolcro di Cristo	sec. XVI	S. Elena, scultura in terracotta policroma	1994	
10804	San Vivaldo, Fi	Sacro Monte, Cappella di S. Giacomo	sec. XVI	San Giacomo, scultura in terracotta policroma	1994	
10805	San Vivaldo, Fi	Sacro Monte, Casa di Caifa	sec. XVI	Oltraggio dei giudei, rilievo in terracotta policroma	1994	
10806	San Vivaldo, Fi	Sacro Monte, Cappella del Cenacolo	sec. XVI	Lavanda dei piedi, rilievo in terracotta policroma	1994	
10807	San Vivaldo, Fi	Sacro Monte, Cappella del Cenacolo	sec. XVI	Incredulità di San Tommaso, rilievo in terracotta policroma	1994	
10808	San Vivaldo, Fi	Sacro Monte, Casa di Anna	sec. XVI	Cristo davanti a Pilato, rilievo in terracotta policroma	1994	
10809	San Vivaldo, Fi	Sacro Monte, Casa di Anna	sec. XVI	Annunciazione, rilievo in terracotta policroma	1994	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10810	San Vivaldo, Fi	Sacro Monte, Cappella della fuga in Egitto	sec XVI	Fuga in Egitto, rilievo in terracotta policroma	1994	
10811	San Vivaldo, Fi	Chiesa, facciata	sec. XVI	S. Lino, S. Antonio Abate, S. Rocco, sculture in terracotta policroma	1997	
10812	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	anno 1666	Ferdinando II d[Medici, ritratto	1994	
10813	Firenze	Oratorio di San Niccolò di Bari detto del Ceppo	Bottega fiorentina, sec. XVIII	Busto del Benefattore Giovan Battista Nicolai, scultura in terracotta	1994	
10814	Fiesole, Fi	Museo Bandini	Benedetto da Maiano, scuola - sec XV	Cristo Redentore, scultura in terracotta dipinta	1996	
10815	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	Mario Sironi sec. XIX	Meriggio, olio su tela	1994	
10816	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	sec XVI fine	Ferdinando I dè Medici, dipinto	1994	
10817	Fiesole, Fi	Museo Bandini	sec XIV ?	San Francesco, olio su rame		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10818	Cascia di Reggello (FI)	Chiesa di San Giovenale [a Cascia]	Masaccio sec. XV	[Trittico di San Giovenale (nel laterale di sinistra i santi Bartolomeo e Biagio, nell'elemento centrale la Madonna con Bambino e due angeli, nel laterale destro i santi Giovenale ed Antonio Abate)], tempera su tavola (trittico)	1994	
10819	Reggio Emilia	Duomo (tiburio)	sec. XV	Madonna della Torre scultura in rame dorato	1994-1995	Solo indagini scientifiche
10820	Tellaro, Sp	Chiesa di San Giorgio	sec. XVII	Altare del Rosario, altorilievo in marmo		
10821	Firenze	Museo Opificio delle Pietre Dure	Leopoldo Cioci sec. XVIII	Progetto per orologio, disegno ad acquerello	1994	
10822	Firenze	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure	sec. XVIII	Veduta del Tempio di Giano e del Foro di Nerva, disegni	1997-1998	
10823	Firenze	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure	Giuseppe Zocchi sec. XVIII 1766 ca.	Conchiglie, coralli e perle, disegni	1994	
10824	Firenze	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure	sec. XVII	cornice	1995	
10825	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	sec XIX	Riposo dei pastori, disegni	1994	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10826	Firenze	Museo Opificio delle Pietre Dure	Pietro Rabbuiati anno 1776	La scultura, la pittura, l'architettura, la musica, disegni	1994	
10827	Firenze	Museo Opificio delle Pietre Dure	Pietro Rabbuiati anno 1776 ca. sec. XVIII	La notte disegno	1994	
10828	Firenze	Museo Opificio delle Pietre Dure	sec. XVIII	Scrittura commemorativa disegno	1994-1995	
10829	La Spezia	Museo Navale	sec XVIII	polena		
10830	Firenze	Oratorio di San Francesco Poverino [Museo Nazionale del Bargello]	sec. XV attr. a Andrea de' Cioni detto Andrea del Verrocchio	Crocifisso, scultura		
10831	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Manifattura francese sec XIV	Madonna col Bambino, scultura in calcare (pietra francese)		
10832	Firenze	Cimitero degli Inglesi	sec XIX	Giacomo Smiti, tomba in marmo	1994	
10833	Firenze	Cimitero degli Inglesi	P. Bazzanti sec. XIX	Matilde Eckard, coniugata con Otto Wesendoick, tomba in marmo	1994	
10834	Firenze	Cimitero degli Inglesi	P. Bazzanti sec. XIX	Gustaf Benedicks, tomba in marmo	1994	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10835	Firenze	Cimitero degli Inglesi	sec. XIX	William Oettinger, tomba in marmo	1994	
10836	Firenze	Cimitero degli Inglesi	sec. XIX	Parte di tomba, tomba in marmo	1994	
10837	Firenze	Cimitero degli Inglesi	sec. XIX	Elisa Prevost, tomba in marmo	1994	
10838	Firenze	Cimitero degli Inglesi	sec. XIX	Charles Perkins, tomba in marmo	1994	
10839	Siviglia, Spagna	Fondazione Duca di Medina	Michelangelo sec. XVI	San Giovannino, scultura in marmo	1994	
10840	Monza	Parrocchia di San Giovanni Battista	Fine sec. XIV	San Giovanni Battista, statua in argento dorato	1995	
10841	Sassoferrato, An	Museo Civico	sec. XIV	San Demetrio patrono di Salonicco, reliquiario	1995	
10842	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	Incisore: ignoto. J. Chr. Barand: inventore	Cavalcata di nobili stampa	1995-1996	
10843	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	B. Wett pittore, Carl Guttemberg incisore. 1759	Der General Wolf, stampa	1995-1996	
10844	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	I. Nufsbiegel, a destra: Geftochen Von I. Nufsbiegel Nurnb	La mort de Schwrim, stampa	1995-1996	
10845	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	F. London sec XVIII	Scena pastorale, stampa	1995-1996	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10846	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	A. Allegri detto il correggio, pittore Ravanet, incisore anno 1780	Deposizione dalla Croce, stampa	1995-1996	
10847	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	Annibale Carracci: pittore, Giovan Battista Nocchi: incisore anno 1822	Maria Maddalena Penitente, stampa	1995-1996	
10848	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	I. N. Nattier disegnatore, C. Simonneau incisore da un dipinto di P. P. Rubens -anno 1709	Le voyag de la reine, stampa	1995-1996	
10849	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	I. N. Nattier disegnatore, B. Audrian incisore da un dipinto di P. P. Rubens - secXVIII	Le change des deux reines, stampa	1995-1996	
10850	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	I. N. Nattier disegnatore, Duchange incisore anno 1709	La paix confirmee dans le ciel, stampa	1995-1996	
10851	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	I. N. Nattier disegnatore, Duchange incisore - da Rubens - sec. XVIII	La città di Lione, stampa	1995-1996	
10852	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	R. Bonaiuti, Ranieri Bettazzi da E. Murillo - anno 1871	Cleopatra, stampa	1995-1996	
10853	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	E. Landseer - J. Bronlev anno 1833	The death of a stag in glen tilt, stampa	1995-1996	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10854	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	D. Wilkic, R. A. Pinot, Barnet sculpt. Anno 1822	Scena all'aperto, stampa	1995-1996	
10855	Firenze	Palazzo Pitti, dep. Soffittone	E. Aubry, R. de Laumay il giovane sec. XVIII	Le mariage rompu, stampa	1995-1996	
10856	Firenze	Palazzo Pitti, dep. Soffittone	scuola francese sec. XVIII	Attilio Regolo, stampa	1995-1996	
10857	Firenze	Palazzo Pitti, dep. Soffittone	D. Chodowiecki 1778	Frederic II roy de Prusse, stampa	1995-1996	
10858	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	sec. XVIII	Guerra in India, stampa	1995-1996	
10859	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	sec. XVIII	Guerra in India, stampa	1995-1996	
10860	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	ignoto 1781	Carta dell'India e della Cina, stampa	1995-1996	
10861	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	G. Sublejras disegnatore, F. Piranese Incisore anno 1786	Nuova piazza di Padova, stampa	1995-1996	
10862	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	sec. XVIII	Il giardino Rehberger ad Harz, stampa	1995-1998	
10863	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	sec. XVIII (1788)	La Piazza San Michele verso il maneggio Imperiale, stampa	1995-1998	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10864	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	sec. XVIII	Vista da Lohmen, stampa	1995-1998	
10865	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	Elegler (sinistra)	Parte del giardino, stampa	1995-1998	
10866	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	sec. XVIII (1781)	Veduta del Castello di vacanza e giardino Imperiale Reale di Schoenbrunn, stampa	1995-1998	
10867	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	sec. XVIII	Il Padiglione Cinese a Luxenburg, stampa	1995-1998	
10868	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	sec. XVIII	Veduta del Tempio di Diana ad Erlaa, stampa	1995-1998	
10869	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	sec. XVIII	Veduta del Carosello nel parco di Luxenburg, stampa	1995-1998	
10870	Firenze	Palazzo Pitti (dep. Soffittone)	sec. XVIII	La città di Ratisbona, stampe	10 nov 1995-28 ott 1998	
10871	Trento	Museo Diocesano Tridentino	sec. XIII-XIV	croce processionale	1995	
10872	Firenze	Cimitero degli Inglesi	P. Bazzanti XIX sec.	n 6 frammenti in marmo	1995	
10873	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	sec. XVII	Stemma Mediceo, scultura in pietra arenaria		
10874	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	sec. XVIII	Stemma Lorena, scultura in marmo	1995-1996	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10875	Tellaro, Sp	Chiesa di San Giorgio, altare dell'immacolata concezione	sec. XVII	cornice con baldacchino	1996	
10876	Firenze	Museo Opificio delle Pietre Dure	sec. XIX	L'Italia, scultura in gesso dipinto	1995	
10877	Firenze	Museo di San Marco	sec. XVI ?	capitello appartenente al loggiato del mercato vecchio	1995	
10878	Firenze	Museo di San Marco	sec. XVI ?	capitello di colonna in pietra appartenente al loggiato del mercato vecchio	1995	
10879	Firenze	Museo di San Marco	Arte romana	Mercurio busto in marmo	feb 1995-set 1995	
10880	Firenze	Museo di San Marco	Arte romana dei sec. XVII-XVIII	Giovane donna, Testa in marno	1995	
10881	Firenze	Museo di San Marco	Arte italiana sec. XVII-XVIII	Giovane donna, testa in marmo	1995	
10882	Firenze	Museo di San Marco	sec. XVIII	Ercole fanciullo che si libera da un serpente, scultura in marmo	1995	
10883	Firenze	Museo di San Marco	sec. XVII	figura virile acefala in marmo (due pezzi)	1995	
10884	Firenze	Museo di San Marco	1383	Marzocco, scultura in pietra	1995	
10886	Firenze	Museo di San Marco	Fra Bartolomeo	Cristo portacroce, olio su tavola	1995	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10887	Bagno a Ripoli, Fi	Villa di Mondeggi-Lappeggi	sec XIX	Mercurio, scultura in marmo	1997	
10888	Pisa	Università, Dipartimento Scienze Botaniche	Luigi Calamai sec XIX	modelli botanici in cera	1995	
10889	Montalcino, Si	Museo Civico e Diocesano	sec. XV	Angelo, altorilievo in marmo	1995	
10890	Pistoia	Duomo	Andrea de' Cioni detto Andrea del Verrocchio, 1480 ca.	Cardinale Forteguerri, monumento funebre		
10891	Firenze	Convento di Santa Marta a Montughi	Ignoto fiorentino sec. XV-XVI	San Benedetto, busto, reliquiario	1995	
10892	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Ulisse Forni sec. XIX	Annunciazione cartoni preparatori vetrata del tamburo della cupola lato ovest	1996-1997	
10893	Monza	Chiesa di San Giovanni Battista (Duomo)	sec VI	reliquiario ad ampolla	1995	
10894	Firenze	Museo delle Cappelle Medicee	1690	S. Alessio, reliquiario	1995	
10895	Siena	Palazzo della provincia	Arte fiorentina sec. XVI	Scena di Caccia, arazzo	1995-1999	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10896	Firenze	Convento dei Cappuccini di Montughi	sec. XVIII	armadio	1995-2002	
10897	Firenze	Biblioteca Marucelliana		Minerva, scultura in marmo	1995	
10898	Venezia	Chiesa di S. Maria Formosa, decimo altare	sec XI	velo	1996-2001	
10899	Rignano sull'Arno, Rosano, Fi	Monastero delle Benedettine di Santa Maria a Rosano	Maestro della Croce di Rosano sec XII	Crocifissione, storie di Cristo, tempera su tavola a forma di croce	1995	
10900-I	Monza, Mb	Museo e tesoro del Duomo di Monza	sec VI	legatura dell'Evangelario di Teodolinda (piatto inferiore)	1996-2004	
10900-II	Monza	Museo e tesoro del Duomo di Monza	sec. VI	legatura dell'Evangelario di Teodolinda (piatto superiore)	2004-2006	
10901	Gerusalemme, Israele	Studium Biblicum Franciscanum	sec. VI	polycandilon con incensiere	1998	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10902	Lonato, Bs	Abbazia di Maguzzano, Chiesa di Santa Maria Assunta	sec. XV	croce astile	1995-1997	
10903	Milano	Museo Bagatti Valsecchi	Arte italiana secc. XV-XVI	La morte di Lucrezia e il Sacrificio si Isacco, cassetta in legno a pastiglia dorata	1995	
10904	Napoli	Museo di Capodimonte	F. Salviati - Epoca Medicea	Il sacrificio di Alessandro, arazzo	1994-1995	
10905	Pienza, Si	Museo della Cattedrale	sec XV	Crocifissione, storie di Cristo arazzo	1995	
10906	Pienza, Si	Museo della Cattedrale	sec. XV	Gesù risana gli infermi, arazzo	1995	
10907	Cremona	Cattedrale	Giovanni Antonio de Sacchis detto il Pordenone	affresco		
10908-I	Firenze	[Chiesa e convento della] SS. Annunziata, Cappella Colloredo	[Baldassarre Franceschini detto] il Volterrano	Gloria di Santa Lucia, affresco	1995	
10908-II	Firenze	[Chiesa e convento della] SS. Annunziata, Cappella Colloredo	sec. XVII O. Mochi	Stemmi, rivestimenti parietali in marmi policromi, stemmi in marmo bianco	1995	
10909	Baschi, Tr	Chiesa di San Niccolò		Due angeli, sculture in travertino	1995	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10910	Sassoferrato, An	Museo Civico	sec. XV, arte tedesca	Soggetti vari	1995-1996	
10911	Firenze	Chiesa e Convento di San Marco, Chiesa, Il altare di sinistra	attr a Antonio Veneziano	Giudizio Universale (?): Trionfo della Morte (?) Soggetto legato al tema delle Crociate (?) affresco	1995-1996	
10912	Firenze	[Chiesa e convento della] SS. Annunziata, Cappella S. Pellegrino Laziosi	Stefano d'Antonio	Quattro figure dolenti ai lati della croce affresco	1995-1996	
10913	Lucca	Chiesa di San Martino	Jacopo della Quercia sec XV	Ilaria del Carretto monumento funebre in marmo		
10914	Milano	Castello Sforzesco, civiche raccolte d'arte	A. Appiani	Carro di Apollo cartone per affresco	1995	
10915	Milano	Castello Sforzesco, civiche raccolte d'arte	A. Appiani	Angiolo volante cartone per affresco	1995-1996	
10916	Milano	Pinacoteca di Brera	Donato Creti	Putto disegno a carboncino	1997-2000	
10917	Milano	Pinacoteca di Brera	Donato Creti	Putto disegno a carboncino	1997-1999	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10918	Milano	Accademia di Brera	G. Ferrari	Madonna e Santi disegno doppio	1995-1997	
10919	Milano	Accademia di Brera	Artista lombardo sec. XIX	Scena garibaldina disegno	1998	
10920	Fiesole, Fi	Museo Bandini	Andrea della Robbia sec XV	Sant'Ansano entro ghirlanda medaglione	1995	
10921	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XIII	reliquiario limosino cofanetto in ottone e smalti	1996	
10922	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec XVI	Motivi fiammati 4 frammenti di stoffa	1995	
10923	Badia a Passignano, Fi	Edificio Abbaziale	sec. XVI	Decori vegetali portale d'accesso in pietra serena	1995	
10924	Pistoia	Chiesa di S. Giovanni Fuorcivitas	Fra' Guglielmo, sec. XIII	Storie della vita di Cristo Pulpito in marmo, pitture murali, pasta vitrea	1995-1997	
10925	Pisa	Museo Nazionale di San Matteo	sec XII	Bibbia di Calci (4 volumi)	1995	
10926	Pienza, Si	Museo della Cattedrale	inizi sec XIV	Piviale di Pio II piviale	1995	
10927	Firenze	Chiesa di San Marco	sec. VIII	Madonna orante mosaico	1995	
10928	Firenze	Galleria Palatina	Fra Bartolomeo	Sacra Famiglia con San Giovannino olio su tavola	1995	
10929	Firenze	Museo Opificio delle Pietre Dure	sec XIX	Finestre che danno sul cortile 5 davanzali in pietra serena	1995-1996	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10930	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	sec XIX	La partenza di Attilio Regolo olio su tela	1995	
10931	Borgo San Lorenzo, Fi	Chiesa di San Lorenzo	sec. XIV	Crocifissione olio su tavola a forma di croce	1995	
10932	Firenze	Palazzo Vecchio, Segreteria Generale	sec XVI	Motivo ornamentale con putti reggi ghirlande arazzo lana e seta	1995	
10933	Volterra, Pi	Duomo	Fra Bartolomeo	Annunciazione olio su tavola	1996-1998	
10934	Firenze	Museo Davanzati coll. Conti	Manifattura di Montelupo sec. XVII	Armigero a cavallo piatto in terracotta smaltata	1995	
10935	Cerreto Alto, Borgo a Mozzano Lu	Chiesa di San Giovanni Battista	Francesco di Valdambrino inizio sec XV	Madonna col Bambino scultura	1995	
10936	Pelago, Fi	Chiesa di San Clemente	sec XVII	Motivi floreali a scagliola paliotto	1996	
10937	Firenze	Tabernacolo di via San Zanobi 5-r	sec XVII	Madonna con Bambino olio su tavola	1995	
10938	Firenze	Galleria Palatina già proprietà Marchese Capponi	Scuola di Frà Bartolomeo	Madonna con Bambino e San Giovanni olio su tavola	1995-1996	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10939	Lucca	Duomo di S. Martino	Fra Bartolomeo	Madonna col Bambino e SS Stefano e Giovanni olio su tavola	2002	
10940	Firenze	Arciconfraternita di S. Francesco detta dei Vanchetoni	sec. XVI	Crocifissione scultura		
10941	Piazza Armerina, En	Villa di Casale	sec IV	pavimento	1995	
10942	Firenze	Museo Diocesano, Santo Stefano al Ponte	Masolino	San Giuliano olio su tavola	1995-2000	
10943	Firenze	Museo di San Marco prov. Da Caldine convento di S. Maria Maddalena	Andrea della Robbia, sec XV	Vergine, San Giuseppe, San Giovannino, scultura policroma in terracotta dipinta	1996	
10944	Sassetta, Li	Chiesa parrocchiale	sec. XV-XVI	croce cristallo di rocca e metallo e base in legno	1996-1997	
10945	Siena	Chiesa dell'Osservanza	Luca della Robbia sec. XV	Ascensione della Vergine bassorilievo in terracotta invetriata	1995	
10946	Firenze	Chiesa di San Jacopo in Campo Corbolini	Cicilia Fiesolano 1515	Luigi Tornabuoni Gran Priore lastra tombale	1996	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10947	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Veduta del monumento di Ferdinando I° de Medici presso la Darsena di Livorno vassoio in gesso	1996	
10948	Marsiliana d'Albegna, Manciano (GR)	Oliveto di Banditella, prop. Fulvio Becci	epoca etrusca	Frammenti di vasellame in ceramica tomba a fossa	1996	
10949	Marsiliana d'Albegna, Manciano, (GR), località Pianacce	PianacceTomba D	epoca etrusca	Frammenti di vasellame tomba etrusca	1996	
10950	Manciano, (GR), Saturnia, località Puntone	Tomba camera "S"	epoca etrusca	Frammenti di ceramica	1996-2020	
10951	Fiesole, Fi	Museo Bandini	sec. XVI-XVII	Apostolo busto virile in terracotta	1996	
10952	Fiesole, Fi	Museo Bandini	sec. XVI-XVII	Apostolo busto virile in terracotta	1996-1997	
10953	Bergamo	Biblioteca Civica A. Mai	Giovannino de Grassi e bottega sec. XIV	Immagini di animali, figure umane, alfabeti taccuino	1996-1998	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10954	Firenze	Museo Horne Fondazione Piero e Vittorio Alinari	G. Fattori	Scena dantesca litografia	1996	
10955	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo		Cimabue scultura in gesso	1996	
10956	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	sec. XIX	Dante Alighieri scultura in gesso	1996	
10957	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	sec. XIX	Cavallo scultura in gesso	1996	
10958	San Casciano Val di Pesa, Fi	Museo d'Arte Sacra	sec. XIX	due ampolline in vetro e argento	1997	
10959	Firenze	Museo di San Marco	Fra Bartolomeo	San Vincenzo Ferreri olio su tavola	1995	
10960	Firenze	Museo di San Salvi	Frà Bartolomeo	Cristo in Gloria e due Angeli olio su tavola	1995	
10961	Firenze	Museo Zoologico La Specola		Pietro Leopoldo di Lorena busto in gesso	1996	
10962	Firenze	Museo Zoologico La Specola		F. Fontana busto in gesso	1996	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10963	Vicchio, Fi	Museo del Beato Angelico	sec. XII	San Francesco che riceve le stigmate acquasantiera in marmo	1996	
10964	Napoli	Museo Nazionale di S. Martino, Cappella S. Nicola	sec. XVII	Racemi paliotto in scagliola	1996-1999	
10965	Firenze	Palazzo Martelli, tabernacolo sulla facciata	Mino da Fiesole, attr. sec. XV	Madonna col Bambino e S. Giovannino bassorilievo in marmo	1996-1997	
10966	Pistoia	Chiesa di San Giovanni Fuorcivitas	sec XII	formella d'altare in marmo intarsiato	1996	
10967	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. VII-VIII	Motivi decorativi: cerchi concentrici, frangia frammento di tessuto copto	1996	
10968	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. VII-VIII	Motivi decorativi: disegni geometrici racchiusi in due cornici romboidali e a meandri frammento di tessuto copto	1996	
10969	Firenze	Galleria dell'Accademia	Michelangelo Buonarroti sec. XVI	San Matteo scultura in marmo	1996-1997	
10970	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XVI attr. a G. F. Rustici	Battaglia rilievo in terracotta	1996	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10971	Firenze	Laboratorio Vecchia Posta, già chiesa di S. Barnaba	Pier Francesco di Jacopo Foschi	Madonna e due Santi olio su tavola	1998	
10972	La Valletta, Malta	St. John's Co-Cathedral (Chiesa di San Giovanni Battista)	Caravaggio (Michelangelo Merisi)	Decollazione di San Giovanni Battista olio su tela	1996-1999	
10973	Belluno	Museo Diocesano (già chiesa di S. Simone in Vallada Agordina)	sec. XVI	Altare Flugelaltar San Simone, rilievo, olio su tavola, scultura	1997	
10974	Firenze	Museo degli Argenti	sec. XV	Lorenzo il Magnifico maschera funebre in gesso	1996	
10975	San Pancrazio Val di Pesa, Fi	Pieve	sec XV	Crocifisso scultura	1997-1998	
10976	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. VI-VII	motivi geometrici a formare quadrati frammento di tessuto copto	1996	
10977	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. VI-VII	Fiori quadrilobati e gemme frammento di tessuto copto	1996	
10978	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec VI-VII	Fiori e foglie frammento di tessuto copto	1996	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10979	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XVI manifattura fiorentina	San Giovannino busto in terracotta	1996	
10980	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce	Desiderio da Settignano	Monumento sepolcrale a Carlo Marsuppini, marmi scolpiti e affresco	1996	
10981	Altomena, Fi	Chiesa di San Niccolò	sec. XVIII	Cristo crocifisso scultura	1996	
10982	Napoli	Chiesa di San Lorenzo Maggiore	Carlo Miroballo sec XV	portale con frontone decorato a bassorilievo	1996	
10983	Firenze	Museo Bardini	Manifattura toscana sec. XVI-XVII	Banchetto (scena biblica ?) bassorilievo in terracotta	1996-1997	
10984	Firenze	Museo Bardini	Manifattura fiorentina sec XV-XVI	Madonna col Bambino bassorilievo in terracotta	1996-1997	
10985	Firenze	Galleria Palatina, Pala Dei	Rosso Fiorentino	Madonna con Bambino e Santi olio su tavola	1996	
10986	S. Eraclio, Foligno, Pg	Monastero di Santa Maria a Betlem	sec. XVII	S. Chiara di Montefalco scultura	1996	
10987	S. Eraclio, Foligno, Pg	Monastero di Santa Maria a Betlem	sec. XVII	S. Nicola da Tolentino scultura	1996	
10988	Firenze	Chiesa di S. Pietro a Varlungo, sacrestia	Artigianato toscano sec. XV-XVI	croce con crocifisso	1996-1997	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10989	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce, chiostro	sec. XX [Francis William Sargant]	Monumento funebre di Florence Nightingale scultura in marmo	1996	
10990	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce, chiostro	Michele Auteri Pomar, sec XIX	Monumento sepolcrale di Giuseppe La Farina scultura in marmo	1996	
10991	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina, Sala di Giove (soffitto)	Pietro da Cortona, Ciro Ferri e altri sec. XVII 1643-46	Gloria medicea (volta). Divinità mitologiche (8 lunette) affresco e stucchi	1996-1999	
10992	Pienza, Si	Museo della Cattedrale	sec. XV fiammingo	Articoli del Credo e Messa di S. Gregorio arazzo	1996-1999	
10993	Firenze	Scuola sottufficiali carabinieri	sec. XIX	pavimento	1996	
10994	Santa Brigida, Fi	Santuario della Madonna del Sasso	sec XVI	lampada pensile	1997	
10995	Santa Brigida, Fi	Santuario della Madonna del Sasso	sec. XVIII	calice	1996-1997	
10996	Santa Brigida, Fi	Santuario della Madonna del Sasso	sec. XVI-XVII	pisside	1996-1997	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
10997	Santa Brigida, Fi	Santuario della Madonna del Sasso	sec. XVII	turibolo	1996-1997	
10998	Santa Brigida, Fi	Santuario della Madonna del Sasso	sec. XVI	Strumenti della passione calice	1996-1997	
10999	Firenze	Biblioteca Marucelliana, fondo Louisa Grace Bartolini	sec XIX	Il cascinale disegno su cartoncino	1996-1997	
11000	Firenze	Galleria d'Arte Moderna depositi, Palazzo Pitti	sec XVIII anonimo	Ritratto di donna olio su tela	2001-2021	
11001	Firenze	Galleria d'Arte Moderna, palazzo Pitti	sec. XIX	Ferdinando di Parma olio su tela	1996	
11002	Firenze	[Gallerie degli Uffizi, Palazzo Pitti,] Galleria d'Arte Moderna	sec. XIX	Ritratto olio su tela	1998-2021	
11003	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	sec XIX ambito francese	Ritratto di donna olio su tela	1996-2022	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11004	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	Andrea Markò	Paesaggio con cavalli olio su tela	1996-2021	
11005	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	T. Ancellotti	Rustico olio su tela	1996	
11006	Pratolino, Fi	Villa Demidoff, complesso le Chiaie	sec XIX	7 stemmi e 1 semiarco in marmo e pietra arenaria	1996-1997	
11007	Firenze	Chiesa e Convento di San Marco, Chiesa, II altare di destra	Ignoto sec XIV	San Marco e storie della sua vita affresco	1996-1997	
11008	Firenze	Depositi di San Salvi	scuola fiorentina sec. XVII (attribuito a Simone Pignoni)	Ghismunda olio su tela	1996	
11009	Firenze	Depositi di San Salvi	Sigismondo Coccapani ambito fiorentino attr. sec XVII	Figura Femminile con Spartito olio su tela	1996-1999	
11010	Firenze	Depositi di San Salvi	ambito fiorentino sec XVII	Modonna con Bambino olio su tela	1996-1999	
11011	Firenze	Depositi di San Salvi	sec. XVII	San Damiano olio su tela	1996-1999	
11012	Firenze	Depositi di San Salvi	sec. XVII ambito francese	Sacra Famiglia olio su tela	1996	
11013	Firenze	Depositi di San Salvi	sec. XVII ambito toscano	Scena di genere olio su tela	1996-1999	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11014	Firenze	Museo di storia della scienza		vasetto in cera	1997	
11015	Serravalle Pistoiese, Pt	Chiesa di Santo Stefano	B. Buglioni (bottega) sec. XVI	Angelo reggicandelabro scultura in terracotta invetriata	1997	
11016	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, già Palazzo Martelli	Donato Bardi detto Donatello sec XV-XVI	Stemma Martelli pietra serena dipinta	1995-2000	
11017	Ragusa	Cattedrale di San Giorgio	Gagini (scuola) sec XVI	San Giorgio e il drago sul portale. Santi Giorgio, Ippolito e Mercurio nella Cona portale di San Giorgio in pietra calcarea		
11018	Gavinana, Pt	Chiesa di Santa Maria Assunta	sec. XVI	acquasantiera in marmo	1996-1998	
11019	Firenze	Depositi San Salvi	sec. XVII	Paesaggio con figura olio su tela	1997	
11020	Firenze	Depositi San Salvi	sec. XVII	Amore con due cani al guinzaglio olio su tela	1997	
11021	Firenze	Depositi San Salvi		Due putti olio su tela	1997-2020	
11022	Firenze	Depositi San Salvi	ambito fiorentino	San Francesco in estasi olio su tela	1997	
11023	Firenze	Depositi di San Salvi	ambito toscano	Profilo di donna olio su tela	1997	
11024	Firenze	Depositi di San Salvi		Cristo portacroce olio su tela	1997-2018	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11025	Firenze	Depositi di San Salvi	Francesco Conti attr.	Morte della Vergine olio su tela	1997	
11026	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Donato Bardi detto Donatello sec. XV	Abacuc scultura in marmo	1997	
11027	Roma	Museo di Castel Sant'Angelo	Luca della Robbia il giovane sec XV	Impresa di Leone X scultura in terracotta invetriata	1997-1998	
11028	Firenze	Museo Cenacolo di San Salvi	Benedetto da Rovezzano sec. XV	Monumento a S. Giovanni Gualberto altorilievo in marmo	1997-2000	
11029	Firenze	Museo Nazionale del Bargello-Donazione Sig. Daninos	sec. VI-VIII	Motivi geometrici al centro, cornice sterna tipo greca frammento di tessuto copto	2000	
11030	Firenze	Museo Nazionale del Bargello-Donazione Sig. Daninos	sec. VI-VIII	Figure geometriche e motivo a candelabro frammento di tessuto copto	1997-2001	
11031	Roma	Presidenza della Repubblica	sec. XVIII	Grottesche e motivi classici delle logge del Vaticano disegno tempera su carta	1997-1998	
11032	Roma	Presidenza della Repubblica	sec. XVIII	Grottesche e motivi classici delle logge del Vaticano disegno tempera su carta	1997	
11033	Vicchio, Fi	Comune	Andrea della Robbia attr. Sec. XV-XVI	San Giovanni Battista busto in terracotta invetriata	1997	
11034	Fiesole, Fi	Chiesa di San Francesco	sec. XV Giovanni dell Robbia	Presepe - La Natività rilievo in terracotta invetriata	1998	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11035	Fiesole, Fi	Chiesa di San Francesco	sec. XV	Crocifissione rilievo in gesso	1997-1998	
11036	Firenze	Palazzo Rucellai	B. Rossellino sec XV	Stemma Fam Rucellai stemma in pietra serena con tracce cromatiche	1997	
11037	Firenze	[Chiesa e convento della] SS. Annunziata, Cappella Feroni	sec XVIII	lampada votiva (argento sbalzato)	1997	
11038	Firenze	Corte dei Conti	Della Robbia, copia da	Natività rilievo. Calco in gesso	1997	
11039	Fonte Avellana, Ps	Monastero	F. Tiraboschi sec XVI	Cristo in Croce scultura	1999	
11040	Firenze	Oratorio di San Niccolò del Ceppo	sec. XIV	portale con fastigi in pietra arenaria		
11041	Venezia	Campanile di San Marco, Loggia	Jacopo Sansovino sec XVI	Madonna col Bambino e San Giovannino scultura in terracotta dorata	2000-2002	
11042	Firenze	Museo Horne	attr. al Masaccio	Storie di San Giuliano olio su tavola	1997	
11043	Lucca	Chiesa di San Martino, navata maggiore	sec. XIV-XV	Moduli decorativi tarsie pavimentali	1997	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11044	Ferruccia, Quarrata, Pt	Chiesa dei Santi Jacopo e Filippo	sec. XVI	croce	1997-2000	
11045	Firenze	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure	sec XVI	Madonna con Bambino dipinto su tavola	1996	
11046	La Spezia	Museo Civico O. Formentini	sec. XVI	Annunciazione architrave sovraporta in ardesia	1997	
11047	Firenze	Museo degli Argenti	sec. XV manifattura fiorentina	Luca Pitti busto in terracotta dipinta	1999-2000	
11048	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella	sec. XVIII	reliquiario in argento sbalzato	1997	
11049	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella	sec XVIII	reliquiario in argento sbalzato	1997	
11050	Portovenere, Sp	Chiesa di San Lorenzo	sec. XVII	Manoscritto con decorazioni tempera su pergamena	1997-1999	
11051	Portovenere, Sp	Chiesa di San Lorenzo	sec. XVII	Manoscritto con elenco reliquie tempera su pergamena	1997-1999	
11053	Firenze	Chiesa di Ognissanti	Giotto, secondo decennio sec. XIV	Crocifisso olio su tavola	2000-2010	
11054	Firenze	Museo Stibbert	sec. XVIII	Moretto virile, cariatide con gonna corta e Moretto muliebre, cariatide con gonna lunga, scultura	1997	
11055	Fontanellato (PR)	Rocca di San Vitale	Parmigianino sec. XVI	Mito di Diana e Atteone dipinto murale	1997-1998	
11056	Firenze	Museo Stibbert	Arte toscana sec. XV	Vergine seduta in atto di pregare scultura	1997	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11057	Firenze	Museo Stibbert	Arte toscana sec. XV	Vergine col Bambino benedicente scultura	1997	
11058	Firenze	Museo Stibbert	Periodo impero	tavolino da toilette	1997	
11059	Firenze	Museo Stibbert	sec. XVII	Abbondanza e pace, figure allegoriche stemma: olio su tavola profilata	1997	
11060	Firenze	Palazzo Strozzi	H. Matisse 1953	Les acanthes rilievo in ceramica intarsiata nel gesso	1997	
11061	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Antonio Pollaiolo, attr. - XV sec.	Guerriero busto in terracotta	1999	
11062	Firenze	Museo Stibbert	sec. XIX	bauletto con decorazioni	1997	
11063	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Antonio Veneziano	La decollazione del Battista tempera su tela	1998-2001	
11064	Monsummano, Pt	Santuario di Santa Maria della Fontenuova	sec. XVII	corona	1997	
11065	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	sec XVIII	basamento in bronzo	1997	
11066	Firenze	Orfanatrofio del Bigallo	sec. XVIII manifattura toscana	Presepe in 4 figure sculture	1998	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11067	Firenze	Biblioteca Nazionale Centrale, già Palazzo Vieri Canigiani. Coll. Landau Finaly	Girolamo della Robbia o Luca della Robbia "il giovane", sec. XVI (copia da Raffaello Sanzio detto Raffaello)	Madonna col Bambino e San Giovannino rilievo in terracotta invetriata parzialmente policroma	1997	
11068	Signa, Fi	Tabernacolo Via S. Cresci, 29-31	sec. XVII	Madonna di "Trapani" scultura in alabastro	1997	
11069	Firenze	Galleria Palatina, Depositi	sec XVIII	Ritratto di Don Lorenzo olio su tela	1997	
11070	Firenze	Galleria Palatina, Depositi	C. Onofri	Paesaggio olio su tela	1997	
11071	San Miniato, Pi	Museo Diocesano	sec XI	Decorazione floreale geometrica a nastro intrecciato, bacini ceramici: serie di n. 8	1997	
11072	San Miniato, Pi	Museo Diocesano	Agnolo di Polo, attr. sec. XV	Redentore busto in terracotta policroma	1998	
11073	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	Ignoto	Paesaggio disegno ad acquerello	1998	
11074	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	Ignoto sec XX	Bozzetto teatrale disegno ad inchiostro acq.to	1998-1999	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11075	Firenze	Galleria d'Arte Moderna donazione Saltini	P. Saltini sec XX	Studio architettonico disegno ad inchiostro acquerellato e matita	1998-1999	
11076	Firenze	Galleria d'Arte Moderna donazione Saltini	L. Corsi sec. XX	Studio di alberi disegno matita su carta	1998	
11077	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	Rich-Jann	Veduta di Capri disegno acquerello e tempera	1998-1999	
11078	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	A. Maraini sec XX 1906 Roma	Ritratto di Rusconi recto. Nudo di donna verso disegno a carboncino e gessetto bianco	1998-1999	
11079	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	P. Fragiacomo	Veduta di Venezia olio su cartoncino	1998-1999	
11080	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	N. Cannicci	Scena agreste disegno ad acquerello	1998-1999	
11081	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	sec. XIX	Giovinetta allo specchio disegno	1998-1999	
11082	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	A. Maraini sec XIX 1869	Vecchio con Bambinio disegno inciso	1998-1999	
11083	Castignano, Ap	Chiesa di San Pietro Apostolo	attr. a P. Vannini 1488 sec. XV - Croce sec. XII-XIII	reliquiario della Croce in rame dorato e smaltato	1998-1999	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11084	Firenze	Museo di San Marco	sec. XV	campana in bronzo	1998	
11085	Roma	Trinità dei Monti, scavi dell'Ecole Francaise	sec. XVII	Paliotto d'altare: frammenti scagliola: tarsia a gesso	2001-2002	
11086	Firenze	Cattedrale di Santa Maria del Fiore, controfacciata, a destra dell'avancorpo del Portale centrale	Tino da Camaino sec. XIV	Monumento al Vescovo Orso monumento funebre (marmo policromo)	1998	
11087	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	attr. a Donato Bardi detto Donatello o Luca Della Robbia sec. XV	Creazione di Eva rilievo in terracotta	1998	
11088	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XVI	Madonna col Bambino rilievo in stucco policromo	2011	
11089	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	ignoto sec. XVI	Madonna col Bambino rilievo in cartapesta	2003-2009	
11090	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	fine sec. XIX area caucasica	disegno geometrico classico nei colori: grigio azzurro tappeto Shirvan	1998	
11091	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	sec. XIX-XX area caucasica	disegna a Esse tappeto Sileh	1998	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11092	Modena	Galleria Estense in dep. Coccapani	Polidoro da Caravaggio	Scene delle guerre di Dacia riproduzione dei rilievi della colonna traiana	1998	
11092.	Modena	Galleria Estense			1998	
11093	Firenze	Museo Bardini	B. Buglioni sec. XV	Angelo reggicandelabro scultura in terracotta invetriata	1998	
11094	Firenze	Museo Bardini	sec. XV	Madonna col Bambino rilievo in stucco policromo	1998	
11095	Firenze	Museo Bardini	sec. XV	Madonna col Bambino rilievo in gesso e stucco policromo	1998	
11096	Rimini	Tempio Malatestiano	Giotto	Croce dipinta olio su tavola		
11097	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	S. Rosa	Paesaggio con eremita olio su tela	1998	
11098	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	S. Rosa	Paesaggio roccioso con due figure olio su tela	1998	
11099	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XVI	Madonna con Bambino bordo figurato in broccatello di seta	1999-2000	
11100	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XVI	Assunzione della Madonna circondata dal Cristo e Angioli bordo figurato in broccatello di seta	1999-2000	
11101	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XVI	Noli me tangere bordi figurati in broccatello di seta	1999-2000	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11102	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XVI	Due figure che si alternano all'interno di un colonnato striscia decorata in broccatello di seta	1999-2000	
11103	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XVI	Annunciazione bordo figurato in broccatello di seta	1999-2000	
11104	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XVI	Pigna stilizzata alternata a melagrana con sette cerchi interni striscia decorata in broccatello di seta	1999-2000	
11105	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XV	Natività bordo figurato	1999-2000	
11106	Palermo	Galleria Regionale della Sicilia, Palazzo Abatellis	Andrea Della Robbia sec. XIV	Madonna col Bambino seduto sul cuscino rilievo in terracotta invetriata	1998-2006	
11107	Firenze	Palazzo Pitti, depositi	W. Van Aelst sec. XVI	Paese boscoso con lago, case e barca pergamena	1998-2002	
11108	Firenze	Palazzo Pitti, depositi	Alessandro Marsili sec XVII	Natura morta con fiori pergamena	1998-2002	
11109	Firenze	Palazzo Pitti, depositi	Ambito toscano sec. XVII	Madonna entro ghirlanda di fiori pergamena	1998-2002	
11110	Firenze	Fondazione R. Longhi	Leoncillo sec XX	Natura morta rilievo in terracotta	1998	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11111	Firenze	Fondazione Roberto Longhi	anonimo senese sec XIV	Santo diacono affresco staccato	2007-2008	
11112	Firenze	Fondazione R. Longhi	E. Morlotti	Figura femminile olio su tela	1998-1999	
11113	Firenze	Fondazione R. Longhi	E. Reycend	Marina con paese olio su tela	1998-1999	
11114	Firenze	Fondazione R. Longhi	De Ribera sec XVII	Madonna olio su tela	1998-2007	
11115	Firenze	Fondazione R. Longhi	Bottega di A. Di Giovanni	Putti con festoni tempera su tavola	1998	
11116	Firenze	Fondazione R. Longhi	Vitale da Bologna	Cristo in Pietà tempera su tavola	2000	
11117	Firenze	Fondazione R. Longhi	Maestro di Santa Maria in Porto Fuori	Madonna con Bambino tempera su tavola	1999	
11118	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce, Chiostro	Bartolomeo Bandinelli detto Baccio Bandinelli 1549	Padre Eterno scultura, marmo	1998-1999	
11119	Firenze	Santa Maria a Peretola	Luca della Robbia sec. XV	Angelo ai lati dello sportello raffigurante Cristo risorto, reggenti medaglione con colomba: Sopra lunetta: Pietà. In alto, nel timpano: Padre Eterno tabernacolo	1998	
11120	Genova	Chiesa di S. Bartolomeo della Certosa, zona Rivarolo	copia da Caravaggio sec. XVII	Incoronazione di spine olio du tela	1999-2003	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11121	Firenze	Museo di storia naturale, Sezione botanica (Sistema Museale di Ateneo, Università degli Studi di Firenze)		modello di frutto in cera, frutti vari	1998	
11122	Firenze	Museo di San Marco, depositi	sec. XV	San Lodovico e San Giuliano olio su tavola	1998	
11123	Prato	Museo Civico	Battistello Caracciolo	Noli me tangere olio su tela	1998	
11124	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	C. F. Fuller sec. XIX	busto virile	1998	
11125	Gerusalemme, Israele	Studium Biblicum Franciscaniu m	sec. VI	polycandilon semplice in bronzo	1998	
11126	Gerusalemme, Israele	Studium Biblicum Franciscaniu m	sec. VI	raccordo per catenelle in bronzo	1998	
11127	Gerusalemme, Israele	Studium Biblicum Franciscaniu m	sec: VI	incensiere con iscrizioni in greco in bronzo	1998	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11128	Gerusalemme, Israele	Studium Biblicum Franciscaniu m	sec. VI	raccordo con catenelle in bronzo	1998	
11129	Firenze	Museo degli Argenti già Palazzo dè Mozzi, Collezione Bardini		testa di martello d'armi	1998-2007	
11130	Firenze	Museo degli Argenti già Palazzo dè Mozzi, Collezione Bardini		archibugio da palude a pietra focaia	2002	
11131	Firenze	Museo degli Argenti già Palazzo dè Mozzi, collezione Bardini		spade da lato gemelle	1998	
11132	Firenze	Museo degli Argenti già Palazzo dè Mozzi, collezione Bardini	Domenico Guardiani 1759	archibugio alla fiorentina	2001-2002	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11133	Firenze	Museo degli Argenti già Palazzo dè Mozzi, collezione Bardini		rotella turca	2001-2002	
11134	Firenze	Museo degli Argenti già Palazzo dè Mozzi, collezione Bardini		pugnale da duello	1998-2007	
11135	Firenze	Palazzo dè Mozzi, coll. Bardini	sec. XIII-XIV	spada con pomo a disco	2002-2003	
11136	Firenze	Museo degli Argenti già Palazzo dè Mozzi, collezione Bardini		spada con pomo a disco	1998-2007	
11137	Firenze	Museo degli Argenti già Palazzo dè Mozzi, collezione Bardini		storto con pomo a disco lobato	2002-2003	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11138	Firenze	Museo degli Argenti già Palazzo dè Mozzi, collezione Bardini		busto d'armatura con gola	1998	
11139	Firenze	Museo di Storia della Scienza	sec. XVIII	Tralci di uva bacinella con coperchio e frammento di bicchierino	1998	
11140	Firenze	Museo di Storia della Scienza	sec. XVII	vaso a forma di secchia in vetro	1998	
11141	Firenze	Museo di Storia della Scienza	sec. XVII	vaso conico in vetro	1998	
11142	Firenze	Museo di Storia della Scienza	Sec. XVIII	bottiglia in vetro della strumenteria chimica	1998	
11143	Firenze	Palazzo dè Mozzi, coll. Bardini	sec XVI	Palmetti tappeto Ushak	1998-1999	
11144	Firenze	Palazzo dè Mozzi, coll. Bardini	sec. XVI	tappeto "SAF"	1998-1999	
11145	Firenze	Palazzo dè Mozzi, coll. Bardini	sec XVI	frammento di bordo di tappeto mamelucco	1998-1999	
11146	Firenze	Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento	Michelangelo sec XVI	Genio della Vittoria scultura in marmo		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11147	Firenze	Chiostro dello Scalzo, lunetta sopra il portale	sec. XV	San Giobanni Battista fra due confratelli della Compagnia rilievo in terracotta invetriata	1998	
11148	Firenze	Palazzo dè Mozzi collezione Bardini	sec. XVIII	piatto	1998-2003	
11149	Firenze	Palazzo dè Mozzi collezione Bardini	sec. XVIII	reliquiario a bicchiere	1998	
11150	Firenze	Palazzo dè Mozzi collezione Bardini	sec. XIX	reliquiario a bicchiere	1998	
11151	Firenze	Museo Bardini		frammenti di mosaico	1998	
11152	Firenze	Museo Rinaldo Carnielo	Rinaldo Carnielo sec. XIX	Tenax Vitae monumento in gesso	1998-1998	
11153	Firenze	Museo degli argenti, già palazzo dè Mozzi, collezione Bardini	sconosciuto 1418	lupo o cane bombardella manesca	2001-2002	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11154	Firenze	Museo degli argenti, già palazzo dè Mozzi, collezione Bardini	Arte fiorentina sec XI	Motivi vegetali e zoomorfi boccale con aura e manico in cristallo di rocca	1994-2005	
11155	Madaba, Giordania	Palazzo Bruciato	V-VI sec d. C.	Medaglioni figurativi policromi pavimento in marmo e pietra calcarea	1998	
11156	Firenze	Palazzo dè Mozzi, coll. Bardini	sec. XV	Crocifissione vetro dipinto con cornice	1998	
11157	Firenze	Museo Bardini	arte tedesca sec. XVI	Cena in casa del Fariseo vetro dipinto	1998	
11158	Firenze	Museo Bardini	sec XVI manifattura toscana	vaso reliquirario in vetro	1998-2002	
11159	Firenze	Museo Bardini	Manifattura Veneziana sec XIV	Cristo croce in cristallo di rocca e bronzo dorato	1998	
11160	Firenze	Museo Bardini	Manifattura Veneziana sec XVII	vaso in vetro di Murano	1998	
11161	Firenze	Museo Bardini	Manifattura tedesca della fine sec XVI	posate: cucchiaio, forchetta, coltello	1998-2002	
11162	Firenze	Museo Bardini	Manifattura toscana del sec XVI	lampada ad olio a sospensione in vetro: n 2	1998	
11163	Firenze	Museo Bardini	sec. XVI	vetro dipinto	1998	
11164	Firenze	Museo dell'Opera di Santa Croce	Manifattura fiorentina sec. XVII	tabernacolo in marmo con intarsio di pietre dure		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11165	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce, navata centrale	Benedetto da Maiano	[Cinque pannelli: episodi della vita di San Francesco d'Assisi - Cinque statuette raffiguranti le Virtù] pulpito in marmo, oro e vetro incastonato	1998-1999	
11166	Firenze	Galleria d'Arte Moderna Dep. Arazzi Pal Pitti	Cartonista: Agnolo Bronzino, arazziere: Giovanni Rost sec. XVI	Flora, allegoria della primavera arazzo	1998-2001	
11167	Milano	Museo Bagatti Valsecchi	sec. XV-XVI	Episodi della storia romana, Oriazi e Curiazi, battaglia cassetta in legno a pastiglia decorata	1999-2000	
11168	Firenze	Museo Egizio, Istituto Papirologia G. Vitelli	sec. IV-V	frammenti di tessuti	1998	
11169	Firenze	Galleria Palatina	Jan Van Sorel	San Francesco stimmatizzato olio su tavola	1998	
11170	Firenze	Loggia del Mercato Nuovo	P. Tacca e bottega	Cinghiale fontana del porcellino	1999-2003	
11171	Napoli	Museo Civico Filangeri	Luca Della Robbia sec XV	Ritratto di giovane rilievo in terracotta invetriata	1999-2001	
11172	San Mauro a Signa, Fi	Chiesa parrocchiale	sec. XVI attr. Luca della Robbia il Giovane	Busto di San Jacopo rilievo in terracotta invetriata	1998	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11173	Old Goa, India	Chiesa del Bon Jesus	Galleria dei Lavori:marmo; G. B. Foggini: bronzo 1698 messa in opera	S. Francesco Saverio mausoleo	1998	
11174	Stia, Ar	Chiesa di Santa Maria Assunta	Andrea Della Robbia sec. XV	Madonna col Bambino rilievo in terracotta invetriata	1999-2000	
11175	Firenze	Teatro Comunale	M. Sironi sec. XX	Don Carlos bozzetto teatrale	1998-1999	
11176	Firenze	Teatro Comunale	M. Sironi sec. XX	I Lombardi bozzetto teatrale	1998-1999	
11177	Firenze	Teatro Comunale	M. Sironi sec. XX	I Lombardi bozzetto teatrale	1998-1999	
11178	Prato	Pieve di San Giusto in Piazzanese	Buglioni (manifattura Robbiana) sec XV	fonte battesimale in terracotta ivetriata	1999-2000	
11179	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	sec XIX Peint par Regnault (a sx) Grave' par Bervic (a dx)	Il centauro Chirone insegna l'arte della guerra a Ercole stampa monocroma	1999	
11180	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	sec. XIX Peint par Guido Reni (s.w.) Grave' par Bervic (dx) De Vend'a' Paris, chez Bervic, Gallerie du Luovre n. 12	Centauro rapisce una Ninfa stampa monocroma	1999	
11181	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	sec XVIII-XIX Pietro Camporesi delin. Joannes Volpato sculp.	Logge di Raffaello in Vaticano stampa monocroma	1999	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11182	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	sec. XVIII-XIX Fittler	Battaglia navale stampa monocroma	1999	
11183	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	sec. XVIII-XIX da Tiziano Antonio Masson	Cena in Emmaus stampa monocroma	1999	
11184	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	sec. XVIII-XIX Porporati ?	Adame ed Eva trovano il cadavere di Abele stampa monocroma	1999	
11185	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	R. Wilson a Sx; Woollett Acquaforti Fecit sec XIX	Paesaggio stampa monocroma	1999	
11186	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	sec. XVIIC.le Brun Pinxit G. Edelinck Sculpsit (entrambi a sx)	La vittoria di Alessandro su Dario stampa monocroma ritagliata	1999-2000	
11187	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	Gir. Audran sec XVII 1675	Entrata trionfante di Alessandro in Babilonia stampa monocroma ritagliata	1999-2000	
11188	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	Gir. Audran sec XVII 1650	Vittoria di Alessandro su Dario stampa monocroma	1999-2000	
11189	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	Gir. Audran sec XVII 1678	La virtù che premia i vinti stampa ritagliata	1999-2000	
11190	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	Gir Audran 1678 sec XVII	La virtù che premia i vinti stampa	1999-2000	
11191	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	Gir Audran 1672 sec. XVII	La vertu surmonte tout obstacle stampa	1999-2000	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11192	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	Gir Audran 1674 sec. XVII	Battaglia d'Arbelle stampa ritagliata	1999-2000	
11193	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	Gir Audran 1674 sec. XVII	Battaglia d'Arbelle stampa ritagliata	1999-2000	
11194	Fiesole, Fi	Seminario Vescovile	sec. XV	Navicella con fusto a pilastrino navicella in ottone	1999	
11195	Fiesole, Fi	Seminario Vescovile	sec XVIII	navicella e cucchiaio in argento	1999	
11196	Fiesole, Fi	Seminario Vescovile	sec. XIV-XV	Reliquiario di San Giovanni Battista reliquiario	1999	
11197	Fiesole, Fi	Seminario Vescovile	sec. XVI-XVII	Reliquiario a forma di tempietto reliquiario in rame dorato	1999	
11198	Fiesole, Fi	Seminario Vescovile, da San Cristoforo a Perticaia	sec. XVI	Reliquiario a forma di tempietto reliquiario in rame dorato	1999	
11199	Fiesole, Fi	Seminario Vescovile, da Rincine, Londa	sec. XIV-XV	calice	1999	
11200	Fiesole, Fi	Seminario Vescovile	sec. XIV-XV	calice	1999	
11201	Fiesole, Fi	Seminario Vescovile da Falgano, Val di Sieve	sec. XV	turibolo in ottone	1999	
11202	Fiesole, Fi	Seminario Vescovile	sec. XIX	turibolo in ottone	1999	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11203	Fiesole, Fi	Seminario Vescovile	sec XIX	navicella	1999	
11204	Fiesole, Fi	Seminario Vescovile	sec. XVII	turibolo	1999	
11205	Fiesole, Fi	Seminario Vescovile		croce astile	1999	
11206	Fiesole, Fi	Seminario Vescovile	sec. XII	croce astile	1999	
11207	Fiesole, Fi	Seminario Vescovile	sec. XVIII	ostensoro	1999	
11208	Fiesole, Fi	Seminario Vescovile		coppia di ampolline	1999	
11209	Firenze	Museo di Palazzo Davanzati	Sec. XVI	cassettina forziere	1999-2003	
11210	Firenze	Museo di Palazzo Davanzati	sec. XVI	cassettina	2005	
11211	Firenze	Museo di Palazzo Davanzati	sec. XVI	cassettina forziere	1999-2003	
11212	Firenze	Museo di Palazzo Davanzati	sec. XVI	Arabeschi cofanetto	1999-2007	
11213	Firenze	Museo di Palazzo Davanzati	sec. XVI	Scene di storia Romana cofanetto	1999-2000	
11214	Firenze	Museo di Palazzo Davanzati	sec. XVI	Scene del giudizio di Paride cofanetto	1999-2000	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11215	Firenze	Museo di Palazzo Davanzati	sec. XVI	Scene di storia Romana cofanetto	2003	
11216	Firenze	Museo di Palazzo Davanzati		Scena di combattimento cofanetto	2003	
11217	Provenienza ignota dai dep. Archivio di Stato			Morte di Camilla olio su tela	1999	
11218	Provenienza ignota dai dep. Vecchia Posta			Fontana, Croce e Santi frammenti di tela	1999	
11219	Provenienza ignota dai dep. Vecchia Posta			Figura di uomo a mezzo busto olio su tela	1999	
11220	Firenze	Ex coll. Martelli dai dep. Vecchia Posta	sec. XVIII	Paesaggio marino olio su tela	1999	
11221	Fano, Ps	Biblioteca Comunale Federiciana	L. Vanvitelli sec XVIII	Progetto per la nuova torre civica e antico palazzo del Podestà a Fano disegno	1999-2000	
11222	Fano, Ps	Biblioteca Comunale Federiciana	L. Vanvitelli sec XVIII	Progetto per la nuova torre civica di Fano disegno	1999-2000	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11223	Fano, Ps	Biblioteca Comunale Federiciana	Ignoto sec XVII	Sacra Famiglia, San Giovanni e Angeli disegno acquerellato	1999	
11224	Rimini	Tempio Malatestiano	sec. XV	corredo metallico tomba di Sigismondo Malatesta	1999	
11225	Genova	Accademia Ligustica di Belle Arti	D. Lorenzo De Ferrari	Figura allegorica disegno	1999	
11226	Genova	Accademia Ligustica di Belle Arti	D. G. A. Ratti	San Giovanni Battista disegno	1998-1999	
11227	Genova	Accademia Ligustica di Belle Arti	D. Lorenzo e De Ferrari attr.	Evangelista disegno	1999	
11228	Genova	Accademia Ligustica di Belle Arti	D. Agostino	Composizione mitologica con figure e leone in basso disegno	1999	
11229	Genova	Accademia Ligustica di Belle Arti	D. Agostino Ratti	Cristo morto disegno	1999	
11230	Genova	Accademia Ligustica di Belle Arti	D. L. De Ferrari	Il Valore disegno	1999	
11231	Firenze	Fondazione Scienza e Tecnica	Blaschka L. e R. sec. XIX	modelli di celenterati in vetro		
11232	Roma	Senato della Repubblica, Palazzo Madama	A. Allori, B. Squilli	Stemma Mediceo per Firenze e Siena arazzo	1999-2000	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11233	Firenze	Galleria Palatina	V. Mariani sec XVII	Nascita della Vergine tempera su pergamena	1999-2000	
11234	Firenze	Galleria Palatina	V. Mariani sec XVII	Nascita di San Giovanni Battista tempera su pergamena	1999-2001	
11235	Firenze	Galleria Palatina	V. Mariani sec XVII	Presentazione al tempio tempera su pergamena	1999-2001	
11236	Firenze	Galleria Palatina	V. Mariani sec XVII	San Pietro cammina sulle acque tempera su pergamena	1999-2001	
11237	Firenze	Galleria Palatina	V. Mariani sec XVII	Ultima cena tempera su pergamena	2001	
11238	Firenze	Galleria Palatina	V. Mariani sec XVII	Pentecoste tempera su pergamena	1999-2001	
11239	Firenze	Galleria Palatina	V. Mariani sec XVII	Circoncisione tempera su pergamena	1999-2001	
11240	Firenze	Galleria Palatina	V. Mariani sec XVII	Martirio di un Santo tempera su pergamena	1999-2001	
11241	Firenze	Galleria Palatina	V. Mariani	Crocifissione tempera su pergamena	1999-2001	
11242	Firenze	Galleria Palatina	V. Mariani	Natività tempera su pergamena	1999-2001	
11243	Firenze	Galleria Palatina	V. Mariani	Assunzione tempera su pergamena	1999-2001	
11244	Fiesole, Fi	Cattedrale di San Romolo	sec XV	Mitria del vescoco L. Salviati mitria	1999	
11245	Fiesole, Fi	Cattedrale di San Romolo	sec. XVI (1581)	Reliquiario di San Romolo busto reliquiario	1999	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11246	Firenze	Chiesa di Santa Maria del Carmine, Oratorio di Sant'Agnese	sec XIV-XV	Storie della vita di Sant'Agnese dipinto murale	1999-2001	
11247	Provenienza ignota		San Vincenzo Ferrari ? Sec. XVII	Santo olio su tela	1999-2021	
11248	Firenze	Chiesa di San Miniato al Monte	sec. XVII	Santo Evangelista olio su tela	1999	
11249	Firenze	Palazzo de' Mozzi coll. Bardini	sec XV	Pastiglia dorata con decoro vegetale e due targhe in rilievo fronte di cassone scolpito in rilievo	2003	
11250	Firenze	Chiesa di Orsanmichele	Nanni di Banco sec. XV	I quattro coronati scultura in marmo		
11251	Firenze	Loggiato degli Uffizi	sec XIX	Uomini illustri fiorentini scultura in marmo		
11252	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria del Costume	sec. XVI seconda metà, sec. XVII prima metà	n° 150 frammenti di damaschi	1998	
11253	Fermo, Ap	Curia Arcivescovile	Orafo marchigiano sec. XV	croce reliquiario	1999	
11254	Firenze	Galleria degli Uffizi	Raffaello Sanzio (1506)	Madonna del Cardellino dipinto su tavola	2000-2008	
11255	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella	Masaccio sec. XV	Trinità e Scheletro di Adamo affresco	1999-2001	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11256	Firenze	Convento di San Marco, Chiostro di San Domenico	sec. XVIII	San Domenico che vince l'eresia scultura	1999-2000	
11257	Firenze	Basilica di San Miniato	E. Santarelli sec. XIX	A Giuseppe Bezzuoli monumento funebre		
11258	Padova,	Museo D'Arte Medioevale e Moderna	A. Gambarelli detto il Rossellino bottega sec XV	Madonna col Bambino rilievo in gesso	1999-2004	
11259	Firenze	Galleria del Costume	sec. XIX e XX	ombrellini, cappello, borsette, borsellino, ventaglio	1999	
11260	Palermo	Palazzo Abatellis	sec XVII	ostensorio in argento	1999-2002	
11261	Firenze		Fernando Farulli (1975)	Il Costruttore pittura murale staccata	1999	
11262	Villa Faraldi, frazione Tovo Faraldi (IM)	Chiesa di S. Antonio Abate	Anton Maria Maragliano	Madonna del Carmine scultura	1999	
11263	Villa Fraldi, frazione Tovo Faraldi (IM)	Chiesa di S. Antonio Abate	Anton Maria Maragliano sec XVII	soggetti vari, sculture in gesso	1999-2009	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11264	Scarperia, Fi	Propositura dei SS Filippo e Jacopo	Benedetto da Maiano sec. XV	Madonna col Bambino rilievo in marmo	1999-2000	
11265	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario	sec. XX (art decò)	secchiello in ottone	1999-2000	
11266	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario	prima metà sec. XVIII	vassoio ovale in argento	1999	
11267	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario	piede seicentesco-prima metà	navicella	1999-2000	
11268	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario	sec XV	turibolo in ottone	1999-2000	
11269	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario	sec. XVIII	navicella	1999-2000	
11270	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario	sec XX	navicella	1999-2000	
11271	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario	sec. XVII	turibolo	1999-2000	
11272	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario	sec. XVIII	volume rilegato in velluto con applicazioni in argento	1999-2000	
11273	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario, da Vaggio, Reggello	sec. XVII	calice	1999-2000	
11274	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario	sec. XVI	calice	1999-2000	
11275	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario, da Panzano	sec. XVIII-XIX Punzone della bottega del Codacci	calice	1999-2000	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11276	Fiesole	Cappella del Seminario, da Pagnole	sec. XVI, 1578 (iscrizione sotto il piede)	calice in ottone e argento	1999-2000	
11277	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario, da Rota	prima metà sec. XVIII	calice in argento	1999-2000	
11278	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario, da Pinzano	sec. XVIII attribuito alla bottega del Guadagni	calice in argento	1999-2000	
11279	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario, da Ostina	1619,1826 sec XVII	calice in argento	1999-2000	
11280	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario, da San Cristoforo	1725, sec XVIII	calice in metallo argentato	1999-2000	
11281	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario, da Muscoli	sec XVII inizi '600 romano - punzone vaticano	calice in argento	1999-2000	
11282	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario, da Nipozzano	prima metà sec. XVII	calice con mativi della Passione	1999-2000	
11283	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario, da Stefano alle Corti	sec. XV	croce astile	1999	
11284	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario	sec XIV-XV	croce astile in rame	1999	
11285	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario	sec XII	croce astile	1999	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11286	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario	sec. XIV	croce astile	1999	
11287	Fiesole, Fi	Capella del Seminario, da Rota	sec. XVIII	pisside in rame	1999	
11288	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario	sec. XVIII	coppa in ottone	1999	
11289	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario	sec. XVII prima metà del '600	pisside in ottone	1999	
11290	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario	sec. XVIII seconda metà	ostensorio	1999-2000	
11291	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario, da Rota	prima metà sec. XVIII	ostensorio	1999-2000	
11292	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario	sec. XVII	Reliquiario di San Benedetto reliquiario a cassetto in argento	2001-2003	
11293	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario prov. Da Badia a Montescalari	sec. XIV-XV	navicella con figura di Santo apicale	2001	
11294	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario		secchiello con manico	2001	
11295	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario		secchiello in bronzo	2001-2002	
11296	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario	Ignoto	due coroncine in argento	2001-2002	
11297	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario		pisside in due pezzi	2001-2002	
11298	Fiesole, Fi	Cappella del Seminario		pisside in argento	2001-2002	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11299	Firenze	Giardino di Boboli	sec. XVI	vasca in onice	2000	
11300	Firenze	Cimitero degli Inglesi	1854, datato	Tomba di Charlotte contessa di Strathmore Tomba in marmo	1999	
11301	Firenze	Cimitero degli Inglesi	1866, datato	Tomba di Fanny Holman-Hunt tomba in marmo	1999	
11302	Firenze	Cimitero degli Inglesi	sec. XIX	Tomba con croce ignota Tomba in marmo	1999	
11303	Firenze	Convento di San Marco, chiostro S. Domenico	sec. XVII	pozzo in pietra serena	1999-2000	
11304	Milano	Accademia Belle Arti di Brera	Francesco Hayez	Soggetti vari Album di 271 disegni su carta, Volume I	1999	
11305	Milano	Accademia Belle Arti di Brera	F. Hayez	Vari soggetti Album di 274 disegni su carta, Volume II + 42 staccati	1999	
11306	Milano	Accademia Belle Arti di Brera	F. Hayez	Soggetti vari taccuino rosso	2005	
11307	Milano	Accademia Belle Arti di Brera	F. Hayez	Disegni e schizzi di vari soggetti taccuino giallastro (album in carta da disegno bianca rilegato in pelle e carta)	2002	
11308	Milano	Accademia Belle Arti di Brera	F. Hayez XIX sec	vari soggetto taccuino marrone in pelle	1999-2000	
11309	Modena	Uffici Soprintendenza BB.AA.SS	G. Reni inizi sec XVII	Putto alato con velo di Veronica disegno su cartone	1999-2003	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11310	Firenze	Gabinetto G. P. Vieusseu	Pier Paolo Pasolini	Paesaggio con figure e alberi (recto). Paesaggio con case e ritratto (verso) olio su tela	2000	
11311	Firenze	Gabinetto G. P. Vieusseu	Pier Paolo Pasolini	Paesaggio con case (recto). Ritratto (verso) olio su tela	2000-2010	
11312	Firenze	Gabinetto Vieusseux	P. P. Pasolini	Case (recto). Ritratto di donna di profilo (verso) olio su tela	1999	
11313	Vaiano, Po	Museo della Badia	sec. XVII	paliotto in marmo	1999-2000	
11314	Firenze	Badia Fiorentina	sec XVI	acquasantiera (marmo)	1999	
11315	Firenze	Tabernacolo via San Zanobi	Sconosciuto 1796? Data riportata sul telaio	Vergine con Bambino olio su tela	2003	
11316	Modena	SBAS Ufficio Soprintendente		Testa di Giulio Cesare gemma, rilievo in cristallo di rocca	1999	
11317	Modena	SBAS Ufficio Soprintendente		Madonna con Bambino gemma, rilievo in onice	1999	
11318	Modena	SBAS Ufficio Soprintendente		Scena con Pegaso gemma, rilievo in plasma di smeraldo	2007	
11319	Modena	Uffici Soprintendenza BB.AA.SS	G. Reni inizi XVII sec	Putti alati con colonna disegno su cartone	1999-2003	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11320	Firenze	Museo di storia naturale, Sezione botanica (Sistema Museale di Ateneo, Università degli Studi di Firenze)	Clemente Susini fine sec XVIII e-o F. Calenzuoli sec XIX prima metà	modelli di piante in cera	2000	
11321	Firenze	Palazzo dè Mozzi coll. Bardini	B. Ciuffagni, attr. (sec. XIV)	Profeta con cartiglio, acefalo scultura in marmo	1999	
11322	Siamanna Or.	Chiesa di S. Lucia	scuola genovese? Sec XVIII	fonte battesimale in marmo	2000-2001	
11323	Firenze	Palazzo dè Mozzi, coll. Bardini [Direzione regionale muesi della Toscana – Museo e Galleria Mozzi Bardini]	Manifattura senese, sec XV	Portalucerna stemmato, a banderuola, ferro	2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11324	Firenze	Palazzo dè Mozzi, coll. Bardini [Direzione regionale muesi della Toscana – Museo e Galleria Mozzi	Manifattura fiorentina, sec XV	Bacile con piede a campana e maniglia in rame	1999	
11325	Firenze	Palazzo dè Mozzi, coll. Bardini [Direzione regionale muesi della Toscana – Museo e Galleria Mozzi	Manifattura Italia centrale, sec. XVI	Coppia di Alari in ferro e bronzo	2000-2009	
11326	Firenze	Palazzo dè Mozzi, coll. Bardini [Direzione regionale muesi della Toscana – Museo e Galleria Mozzi	Manifattura Italia centrale, sec. XVI	Alari, ferro martellato con elementi in bronzo in fusione	2001-2003	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11327	Firenze	Palazzo dè Mozzi, coll. Bardini [Direzione regionale muesi della Toscana – Museo e Galleria Mozzi	Manifattura fiorentina, secc. XV-XVI	Secchia in lega di rame, fusione, sbalzatura-cesellatura	2020	
11328	Firenze	Palazzo dè Mozzi, coll. Bardini [Direzione regionale muesi della Toscana – Museo e Galleria Mozzi	Sec. XV	Bacile con piede a campana in ottone, ottone stagnato (interno coppa), sbalzatura	2020	
11329	Firenze	Palazzo dè Mozzi, coll. Bardini [Direzione regionale muesi della Toscana – Museo e Galleria Mozzi	Manufattura fiorentina, sec XVIII	Lucerna (coppia) ad olio a quattro beccucci con accessori, ottone	2000-2002	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11330	Firenze	Palazzo dè Mozzi,coll Bardini		Brocca con beccuccio manico e catenella, lega di rame, fusione	2020	
11331	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Andrea de' Cioni detto Andrea del Verrocchio, sec. XV	Piero di Lorenzo dei Medici busto in terracotta invetriata	2000-2001	
11332	Serravalle Pistoiese, Pt	Chiesa di Santo Stefano	Benedetto Buglioni, scuola sec. XVI	S. Ludovico di Tolosa scultura in terracotta invetriata	2000-2001	
11333	Serravalle Pistoiese, Pt	Chiesa di Santo Stefano	Benedetto Buglioni, scuola sec. XVI	S. Antonio Abate scultura in terracotta invetriata	2000-2002	
11334	Firenze	Università, Dipartimento Biologia Vegetale	sec. XIX fine '800	Dicotiledoni foglia in gesso	2000	
11335	Firenze	Palazzo dè Mozzi, coll. Bardini	sec. XVI	candelabri a girandola	2000-2010	
11336	Firenze	Viali di circonvallazione, scavi	Manifattura Montelupo	frammenti ceramici di scavo	2000	
11337	Firenze	Convento di San Marco	sec XVI	San Giovannino busto in terracotta policroma	2000	
11338	Fiesole, Fi	Fondazione Primo Conti	P. Conti inizi sec. XX	Soggetti vari olio su tela, su cartone, collage su tela e cartone	1999-2000	
11339	Bologna	Chiesa di San Domenico	Michelangelo sec. XVI	S. Procolo scultura in marmo	2000-2001	
11340	Fiesole	Seminario		Busto di Vescovo busto in terracotta	2000	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11341	Fiesole	Seminario, già Monteloro, chiesa parrocchiale		Testa di Imperatore medaglione ovale in gesso	2000	
11342	Bagno a Ripoli, Fi	Villa di Mondeggi-Lappeggi	sec. XVII	Hermes e Dioniso scultura in pietra serena	2000	
11343	Firenze	Chiesa di S. Maria Nuova	Andrea Della Robbia sec. XV	Madonna col Bambino rilievo in terracotta invetriata	2000-2001	
11344	Grosseto	SBAA, Magazzini, da Roselle, Area a sud del Foro		scavi anno 1975	2000	
11345	Grosseto	SBAA, Magazzini, da Roselle, Area a sud del Foro		scavi anno 1979	2000	
11346	Grosseto	SBAA, Magazzini, da Roselle, casa Ellenistica, Anfiteatro		scavi anno 1976	2000	
11347	Genova	Museo di Vita Cappuccina	sec. XVIII	Disegni ornamentali paliotto rosso	2000	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11348	Genova	Museo di Vita Cappuccina	sec. XVIII	paliotto azzurro	2000	
11349	Genova,	Museo di Vita Cappuccina	ignoto sec. XVIII	paliotto con pannelli a fiamma paliotto	2000-2008	
11350	Genova	Museo di Vita Cappuccina	sec. XVIII	Paliotto a squame con disegni ornamentali paliotto	2000	
11351	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	L. Schiavonetti sec. XIX	The Cantrebury Pilgrimage incisione acquaforte	2000-2001	
11352	Pesaro	Biblioteca Oliveriana	sec. XVI	Mappamondo di Pesaro carta nautica	2000-2004	
11353	S. Quirico D'Orcia, Si	Palazzo Chigi-Zondadari	Michelangelo Ricciolini sec. XVVII	Storia di Alessandro Magno olio su tela	2007-2010	
11354	Milano	Museo Bagatti Valsecchi	sec XV-XVI	Scene mitologiche cassetta in legno	2000	
11355	Firenze	Palazzo Dè Mozzi, coll. Bardini	sec. XV?	Madonna col Bambino e cherubini rilievo in gesso	2000	
11356	Firenze	Museo e Galleria Bardini, in deposito presso Palazzo Mozzi-Bardini	sec. XV? Calco anticoa modello Benedetto da Maiano	Madonna col Bambino (frammenti di testa del Bambino) bassorilievo in gesso o stucco policromo in tabernacolo ligneo	2000-2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11357	Firenze	Palazzo Dè Mozzi, coll. Bardini	sec. XV?	Madonna col Bambino rilievo in gesso	2000	
11358	Firenze	Palazzo Dè Mozzi, coll. Bardini	sec. XIX?	Rebecca al pozzo rilievo: frammenti in gesso	2000	
11359	Firenze	Galleria Carnielo		Due Figure allegoriche femminili sculture in gesso	2000	
11360	Firenze	Galleria Carnielo		Cavallo scultura in gesso	2000	
11361	Firenze	Galleria Carnielo	Carnielo '800	Due Cherubini, rilievi in gesso	2000	
11362	Firenze	Galleria Carnielo	Carnielo '800	Teste e volti di soggetti vari, frammenti di rilievo in terracotta	2000	
11363	Firenze	Galleria Carnielo	Carnielo '800	Farfalla composta da due puttini rilievo in terracotta	2000	
11364	Firenze	Ignota		Maschera mortuaria di uomo con barba e baffi maschera in gesso	1999	
11365	Firenze	Ignota		Testa di uomo con barba folta e baffi testa di uomo in gesso	1999	
11366	Firenze	Palazzo Barbolani di Montauto già Gerini (Via Ginori 9)	sec XV	Graffiti	2000-2001	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11367	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo, proveniente dalla cripta di Santa Reparata	Maestro del Bigallo, sec. XIII	San Zanobi in trono tra i santi diaconi Eugenio e Crescenzio, Storie di San Zanobi (Paliotto di San Zanobi) tempera su tavola, dossale	2007-2013	
11368	Firenze	Spedale di San Giovanni di Dio	G. B. Foggini, attr. Sec. XVII	Satiro e Satiressa che sorreggono vaso di frutta, torciere	2000	
11369	Noli, Sv	Scavi di S. Paragorio	epoca altomedievale	pettine in osso	2000	
11370	Milano	Pinacoteca di Brera	sec. XVII	Battaglia dei pugni cartone preparatorio	2000-2001	
11371	Milano	Pinacoteca di Brera	L. Carracci	La Fortezza e la Temperanza cartone preparatorio	2000	
11372	Milano	Pinacoteca di Brera	Guido Reni	Madonna Assunta cartone preparatorio	2001-2008	
11373	Milano	Pinacoteca di Brera	Donato Creti ? Ultima attribuzione a Cristoforo Savolini	Madonna con Bambino cartone preparatorio	2000-2003	
11374	Milano	Pinacoteca di Brera	Federico Barocci attr.	Madonna con Bambino cartone preparatorio	2000	
11375	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	Francesco Hayez	Soggetti vari, disegni	2000	
11376	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	F. Hayez	Diversi disegni	2000-2001	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11377	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	W. Woollett	Paesaggio incisione	2000	
11378	Firenze	Ex Ospedale di S. Giovanni di Dio	sec. XVII	reliquiario di S. Giovanni di Dio	2001	
11379	Firenze	Ex Ospedale di S. Giovanni di Dio	sec. XVIII	ostensorio in argento	2000-2001	
11380	Firenze	Ex Ospedale di S. Giovanni di Dio	sec. XIX	ostensorio in argento e rame	2000	
11381	Firenze	Ex Ospedale di S. Giovanni di Dio	sec. XVIII	ostensorio in argento, rame e cristallo di rocca	2000-2001	
11382	Firenze	Ex Ospedale di S. Giovanni di Dio	sec. XVIII	reliquiario multiplo	2000-2001	
11383	Firenze	Ex Ospedale di S. Giovanni di Dio	sec. XVIII	navicella in argento	2000	
11384	Firenze	Ex Ospedale di S. Giovanni di Dio	sec. XVIII	turibolo	2000-2001	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11385	Firenze	Ex Ospedale di S. Giovanni di Dio	sec. XVIII	corona in argento	2000-2001	
11386	Firenze	Ex Ospedale di S. Giovanni di Dio	sec. XVIII	corona	2000-2001	
11387	Firenze	Ex Ospedale di S. Giovanni di Dio	sec. XIX	scatole per ostie in argento e oro	2000-2001	
11388	Firenze	Ex Ospedale di S. Giovanni di Dio	sec. XIX	pisside	2000	
11389	Firenze	Ex Ospedale di S. Giovanni di Dio	sec. XVIII	calice in argento	2000-2001	
11390	Firenze	Ex Ospedale di S. Giovanni di Dio	sec. XIX	calice in metallo argentato	2000	
11391	Firenze	Ex Ospedale di S. Giovanni di Dio	sec. XVIII	bugia in argento	2000	
11392	Firenze	Ex Ospedale di S. Giovanni di Dio	sec. XIX	aspersorio in ottone	2000	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11393	Firenze	Ex Ospedale di S. Giovanni di Dio	sec. XVII-XVIII	due candelieri in bronzo	2000-2001	
11394	Firenze	Ex Ospedale di S. Giovanni di Dio	sec. XIX	vassoio e brocca	2000-2001	
11395	Firenze	Ex Ospedale di S. Giovanni di Dio	sec. XVIII	patena in ottone argenato	2000-2001	
11396	Firenze	Ex Ospedale di S. Giovanni di Dio	sec. XIX	candeliere in bronzo argentato	2000	
11397	Firenze	Ex Ospedale di S. Giovanni di Dio	sec. XIX-XX	acquasantiera in rame dorato	2000-2001	
11398	Prato	Museo del Tessuto	sec. XIX	Divisa militare	2001	
11399	Prato	Museo del Tessuto	sec. XVII-XVIII	statua in terracotta con veste	2001	
11400	Prato	Museo del Tessuto		frammento di tessuto incollato su cartone	2000-2018	Non restaurato
11401	Prato	Museo del Tessuto		frammento di tessuto incollato su cartone	2000-2018	Non restaurato
11402	Prato	Museo del Tessuto		frammento di tessuto incollato su cartone	2000-2018	Non restaurato

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11403	Prato	Museo del Tessuto		frammento di tessuto incollato su cartone	2000-2018	
11404	Prato	Museo del Tessuto	Fine sec. XVIII	Araldico, cavalleresco, trionfale Frammento di tessuto incollato su cartone	2000-2018	
11405	Prato	Museo del Tessuto	Manifattura Italiana seconda metà sec XVI	frammento di tessuto incollato su cartone	2009	
11406	Prato	Museo del Tessuto		frammento di tessuto incollato su cartone	2000-2018	Non restaurato
11407	Firenze	Fondazione Arte della Seta Lisio	metà sec. XVII	tessuto antico incollato su cartone	2015-2017	
11408	Firenze	Fondazione Arte della Seta Lisio		tessuto antico incollato su cartone	2000	
11409	Firenze	Fondazione Arte della Seta Lisio	1680-1710	decoraziuoni floreali e drappeggi frammento di tessuto (velluto cesellato operato a un corpo) incollato su cartone	2015-2016	
11410	Firenze	Fondazione Arte della Seta Lisio	sec. XVIII	Tessuto incollato su cartone	2000	
11411	Firenze	Fondazione Arte della Seta Lisio	sec. XVII	tessuto antico incollato su cartone	2015-2017	
11412	Tovo Faraldi, Im	Chiesa parrocchiale	A. M. Maragliano sec XVII	Crocifisso scultura		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11413	Cagliari	Palazzo Civico, stanza del sindaco	sec. XVI-XVII manifattura fiamminga (Francesco Spierink)	Trionfo di Cesare arazzo in lana e seta	1999-2001	
11414	Greve, Fi	Oratorio di S. Francesco	Ceco di Gambassi attr. Sec XV	Deposizione con le 3 Marie e 3 Santi altorilievo in terracotta invetriata	2000	
11415	Firenze	Museo Horne	F. Ubertini detto il Bacchiacca	Personaggio delle Storie Borgherini disegno	2000	
11416	Firenze	Museo Horne	Girolamo da Treviso sec. XVI	Adorazione dei Magi disegno	2000	
11417	Firenze	Museo Horne	F. Sustris sec. XVI	Arrivo trionfale verso il Campidoglio di Giuliano de Medici disegno	2000	
11418	Firenze	Museo Horne	G. Bilivert sec. XVII	Autoritratto a mezzo busto, tre studi di mani e uno di piede dx disegno	2000	
11419	Milano	Comune	O. Segantini 1899	Amore alla fonte della vita disegno su pergamena	2000-2001	
11420	Firenze	Archivio di Stato	sec. XVIII	Stemma dell'Accademia degli Immobili olio su tela	2000	
11421	Firenze	Museo degli Argenti	XVII-XVIII	Tempio di Gerusalemme modellino	2004	
11422	Firenze	Museo degli Argenti	sec. XVII-XVIII	Chiesa di Betlemme modellino	2000-2002	
11423	Camerino, Mc	Duomo	sec. XVIII	busto reliquiario		
11424	Camerino, Mc	Duomo	sec. XVIII	brocca a bacile in argento sbalzato		
11425	Camerino, Mc	Duomo	sec. XVIII	brocca in ottone		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11426	Camerino, Mc	Duomo	sec. XVIII	brocca e vassoio		
11427	Camerino, Mc	Duomo	Mattia Venturesi sec. XVIII	aspersorio con secchiello	2000	
11428	Camerino, Mc	Duomo	sec. XVII	calice in argento		
11429	Firenze	Museo della Specola	sec. XVIII	tessuti espositivi delle cere	1999	
11430	Prato	Museo del tessuto	sec. XIX	Damasco in seta tappezzeria	2000	
11431-I-V	Bari	Cattedrale di Canosa	sec. XIX	due pianete, due stole, un manipolo, un velo da calice e parte di baldacchino	2000	
11432	Lussino, Croazia	Fondali marini		Atleta scultura in bronzo	2000	
11433	Urkesh Siria	Tell Mozan		materiali archeologici: ceramici, lignei, litici, osso, ambra, metalli diversi	1999	
11434	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina, Sala Saturno	Ciro Ferri sec. XVII	Gloria Medicea con allegorie dipinto murale	2001	
11435	Pistoia	Cattedrale di San Zeno	sec. XV-XVI ignoto, manif francese	Millefiori detto dell'Adorazione arazzo in lana	1999-2001	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11436	Firenze	Chiesa di Orsanmichele, Tabernacolo della Madonna della Rosa [Tabernacolo dell'Orcagna]. In deposito presso il Museo del Bargello	sec. XIV	Angelo scultura in marmo	2000-2024	
11437	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	sec. XIX	Danzatrice scultura in alabastro	2000	
11438	Firenze	Gabinetto Vieusseux, già SBA Fi	copia dal I sec d. C.	Afrodite scultura, testa in marmo	2000	
11439	Firenze	Gabinetto Vieusseux, già SBA Fi		Busto virile scultura in marmo	2002	
11440	Firenze	Gabinetto Vieusseux, già SBA Fi	I-II sec d. C.	Zeus, busto virile scultura in marmo	2002	
11441	Firenze	Palazzo dè Mozzi, coll Bardini		gruppo scultoreo in terracotta	2000	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11442	Firenze	Palazzo dè Mozzi, coll Bardini		Stemma terracotta invetriata	2000	
11443	Firenze	Palazzo dè Mozzi, coll Bardini		Cavallucci marini capitello di lesena in terracotta	2000	
11444	Firenze	Palazzo dè Mozzi, coll Bardini		Arpie capitello di lesena in terracotta	2000	
11445	Firenze	Palazzo dè Mozzi, coll Bardini		San Francesco altorilievo in terracotta	2000	
11446	Firenze	Museo Horne	Giulio Romano sec. XVI	Testa di ermafrodita disegno	2000-2001	
11447	Signa, Fi	Museo della Paglia e dell'Intreccio	sec XIX	cappello a cloche in paglia di punta	2001-2002	
11448	Signa, Fi	Museo della Paglia e dell'Intreccio	sec XIX	cappello in paglia	2001-2002	
11449	Signa, Fi	Museo della Paglia e dell'Intreccio	sec XIX	cappello in paglia	2001-2002	
11450	Firenze	Opera di Santa Maria del Fiore	sec: XVI	pianeta	2000	
11451	Firenze	Opera di Santa Maria del Fiore	sec. XIX	velo da calice	2000	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11452	Milano	Museo Civico	sec. XV bottega Zavattari o Maestro del Castello Sforzesco	Allegoria della giustizia disegno	2000-2001	
11453	Milano	Museo Civico	sec. XV bottega Zavattari o Maestro del Castello Sforzesco	Allegoria della caccia disegno	2000-2001	
11454	Bagno a Ripoli, Fi	Villa di Lappeggi Mondeggi		Figura femminile acefala scultura in pietra arenaria	2000-2002	
11455	Firenze	Museo di San Marco		orcio in maiolica	2000	
11456	Padova	Museo d'Arte Medioevale e Moderna	sec. XIV	Storie di Jourdain de Blaje: incontro di Froment e Girart arazzo	2004	
11457	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina dai Depositi Arazzi di Palazzo Pitti	A. Bronzino, J. Rost	Portiera con la giustizia che vendica l'innocenza arazzo	2000	
11458	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	scuola fiorentina, attr. A Vittorio di Lorenzo Ghiberti sec XV	cofanetto reliquiario	2000	
11459	Clusone, Bg	Chiesa di S. Maria Assunta	sec. XV-XVI	San Bernardino scultura	2001-2003	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11460	Clusone, Bg	Chiesa di Santa Maria Assunta	sec XV-XVI	San Sebastiano scultura in legno	2000	
11461	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	sec. XVI	Elemento decorativo a forma di capro scultura in marmo	2000-2001	
11462	Madrid, Spagna	Museo Nacional del Prado	inizi sec. XVII manifattura Granducale di Firenze	Sul fondo di marmo bianco, un ottagono di alabastro listato (alabastro di Palombara) è contornato da quattro vasi con mazzi di fiori e quattro cartelle manieriste con conchiglie stilizzate; intorno ai vasi si vedono differenti coppie di uccelli. Piano di tavolo in pietre tenere	2001-2002	
11463	Firenze	Galleria Palatina	sec. XIX	fioriera rotonda, cerchio traforato, catino in metallo, cratere	2003-2004	
11464	Firenze	Museo Archeologico Nazionale, Depositi	epoca attica		2000	
11465	Firenze	Museo Archeologico Nazionale, Depositi	epoca attica	Ercole combatte col tricorpore Gerione anfora in ceramica	2001	
11466	Firenze	Museo Archeologico Nazionale, Depositi	epoca attica	anforina in ceramica	2000	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11467	Firenze	Museo Archeologico Nazionale, Depositi	epoca attica	anfora in ceramica	2000	
11468	Firenze	Museo Archeologico Nazionale, Depositi	epoca attica	coperchio	2000	
11469	Firenze	Museo Archeologico Nazionale, Depositi	Epoca attica	coperchio	2000	
11470	Firenze	Museo Archeologico Nazionale, Depositi	epoca attica datato 840 a. C.	anfora-hidrya	2001	
11471	San Pancrazio, Fi	Pieve di San Pancrazio	sec. XVI	reliquiario in rame dorato	2001	
11472	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Donato Bardi detto Donatello	Attis scultura in bronzo	2001-2005	
11473	Firenze	Museo del Convento di S. Salvatore in Ognissanti	sec. XVIII	Reliquiario ad ostensorio di S. Pasquale Baylon reliquiario	2001-2002	
11474	Firenze	Museo del Convento di S. Salvatore in Ognissanti	sec. XVIII	Reliquiario ad ostensorio di S. Pietro d'Alcantara reliquiario	2001	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11475	Firenze	Museo del Convento di S. Salvatore in Ognissanti	sec. XVIII	Reliquiario ad ostensorio di San Bonaventura reliquiario in argento	2001	
11476	Firenze	Museo del Convento di S. Salvatore in Ognissanti	sec. XVI	Reliquiario di San Cristoforo reliquiario in rame	2001	
11477	Firenze	Museo del Convento di S. Salvatore in Ognissanti	sec. XVIII	calice in argento	2001	
11478	Firenze	Museo del Convento di S. Salvatore in Ognissanti	sec. XVIII	Ostensorio ostensorio in argento	2001-2002	
11479	Firenze	Museo del Convento di S. Salvatore in Ognissanti	sec. XVIII	calice in argento	2001	
11480	Firenze	Museo del Convento di S. Salvatore in Ognissanti	Sec. XVII	Reliquiario dei SS Pietro e Paolo reliquiario in lamina d'argento	2001	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11481	Firenze	Museo del Convento di S. Salvatore in Ognissanti	sec. XV	Reliquiario di San Camillo reliquiario in rame	2001	
11482	Firenze	Museo del Convento di S. Salvatore in Ognissanti	sec. XVI	Reliquiario dei SS Bartolomeo, Simone, Andrea, Barnaba reliquiario	2001	
11483	Firenze	Museo del Convento di S. Salvatore in Ognissanti	sec. XV	Reliquiario di Santo Stefano reliquiario ad ostensorio	2001	
11484	Firenze	Museo del Convento di S. Salvatore in Ognissanti	sec. XV	Reliquiario di San Lorenzo reliquiario in ottone	2001	
11485	Firenze	Museo del Convento di S. Salvatore in Ognissanti	sec. XVII	calice in metallo argentato	2001	
11486	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XV	Parato di Niccolò V parato seta e oro	2001	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11487	Firenze	Palazzo Vecchio, portale della scala arnolfiana	sec. XV	Annunciazione affresco	2001	
11488	Cerreto Guidi, Fi	Misericordia	Cenni di Francesco	Madonna con Bambino e Santi Jacopo e Antonio Abate trittico, olio su tavola	2001	
11489	Gerfalco, Gr	Chiesa di S. Agostino	sec. XVII	acquasantiera in marmo	2001	
11490	Firenze	Palazzo Dè Mozzi, Collezione Bardini [Luogo di conservazione non identificato]	Gaetano Zumbo sec. XVIII	Il morbo gallico rilievo in cera	2001-2006	
11491	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, sala di Michelangelo	Scuola Giottesca sec. XIV	Madonna in trono con Angeli e Santi affresco	2001	
11492	Trau, Croazia	Cattedrale di Trau	sec. XIII-XIV	mitria	2001	
11493	Trau, Croazia	Cattedrale di Trau	sec. XV-XVI	scudo di piviale	2001	
11494	Davagna, Ge	Oratorio di S. Rocco di Calvari	sec. XVI	Madonna col Bambino e i Santi Sebastiano e Rocco rilievo in ceramica invetriata	2001	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11495	Firenze	Chiesa di S. Spirito, Cappella Corbinelli	A. Sansovino 1492	vari arredi e rivestimenti della cappella	2001	
11496	Pisa	Università agli Studi, Dipartimento Scienze Botaniche	Luigi Calamai sec XIX	Lilium candidum, anatomia ingrandita della foglia modello botanico in cera	2003	
11497	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	Quinto Martini sec XX	La Seanese scultura in terracotta	2001	
11498	Firenze	Galleria degli Uffizi	Tiziano	Cristo risorto olio su tavola	2001	
11499	Firenze	Galleria Uffizi, da proprietà privata (Caterina Papi)	Palma il Vecchio	Ritratto femminile (recto). Ritratto virile (verso) olio su tavola	2001	
11500	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Benvenuto Cellini sec XVI	Perseo scultura in cera	2001-2007	
11501	Madrid, Spagna	Museo Nazionale del Prado, Edificio Villanueva	Maestranze fiorentine attive alla Manifattura del Buen Retiro di Madrid, sec. XVII	Uccello, frutta e fiori formella in pietre dure a rilievo	2001	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11502	Madrid, Spagna	Museo Nazionale del Prado, Edificio Villanueva	Maestranze fiorentine attive alla Manifattura del Buen Retiro di Madrid, sec. XVII	Due susine con fiore formella in pietre dure a rilievo	2002	
11503	Madrid, Spagna	Museo Nazionale del Prado, Edificio Villanueva	Maestranze fiorentine attive alla Manifattura del Buen Retiro di Madrid, sec. XVII	Due pere con fiore formella in pietre dure a rilievo	2002	
11504	Madrid, Spagna	Museo Nazionale del Prado, Edificio Villanueva	Maestranze fiorentine attive alla Manifattura del Buen Retiro di Madrid, sec. XVII	Paesaggio con torre al centro formella in pietre tenere	2002	
11505	Madrid, Spagna	Museo Nazionale del Prado, Edificio Villanueva	Maestranze fiorentine attive alla Manifattura del Buen Retiro di Madrid, sec. XVII	Ramoscello di limone con fiori, foglie e due frutti Formella in pietre tenere	2002	
11506	Madrid, Spagna	Museo Nazionale del Prado, Edificio Villanueva	Maestranze fiorentine attive alla Manifattura del Buen Retiro di Madridsec. XVII	Tre ramoscelli di pesca, limone e melograno su un ripiano con fiori Formella in pietre tenere	2002	
11507	Madrid, Spagna	Museo Nazionale del Prado, Edificio Villanueva	Maestranze fiorentine attive alla Manifattura del Buen Retiro di Madridsec. XVII	Un pappagallo su rametto di susine con tre frutti, foglie e una farfalla formella in pietre dure	2002	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11508	Madrid, Spagna	Museo Nazionale del Prado, Edificio Villanueva	Maestranze fiorentine attive alla Manifattura del Buen Retiro di Madridsec. XVII	Fiori e frutta formella in pietre tenere	2002	
11509	Madrid, Spagna	Museo Nazionale del Prado, Edificio Villanueva	Maestranze fiorentine attive alla Manifattura del Buen Retiro di Madridsec. XVII	Fiori, foglie, frutta e uccello formella in pietre dure	2002	
11510	Madrid, Spagna	Museo Nazionale del Prado, Edificio Villanueva	Maestranze fiorentine attive alla Manifattura del Buen Retiro di Madridsec. XVII	Fiore formella in pietre dure	2002	
11511	Madrid, Spagna	Museo Nazionale del Prado, Edificio Villanueva	Maestranze fiorentine attive alla Manifattura del Buen Retiro di Madridsec. XVII	Un uccellino su rametto di rosa selvatica con frutto, fiore e foglia Formella in pietre dure a rilievo	2002	
11512	Madrid, Spagna	Museo Nazionale del Prado, Edificio Villanueva	Maestranze fiorentine attive alla Manifattura del Buen Retiro di Madridsec. XVII	Fiori, foglie, uccelli e collana formella in pietre dure	2001	
11513	Madrid, Spagna	Museo Nazionale del Prado, Edificio Villanueva	Maestranze fiorentine attive alla Manifattura del Buen Retiro di Madridsec. XVII	Vaso di frutta formella in pietre dure a rilievo	2001	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11514	Madrid, Spagna	Museo Nazionale del Prado, Edificio Villanueva	Maestranze fiorentine attive alla Manifattura del Buen Retiro di Madridsec. XVII	Due frutti (pesche?) formella in pietre dure a rilievo	2002	
11515	Madrid, Spagna	Museo Nazionale del Prado, Edificio Villanueva	Maestranze fiorentine attive alla Manifattura del Buen Retiro di Madridsec. XVII	Paesaggio con edifici formella in pietre tenere	2002	
11516	Madrid, Spagna	Museo Nazionale del Prado, Edificio Villanueva	Maestranze fiorentine attive alla Manifattura del Buen Retiro di Madridsec. XVII	Uccello, fiori e frutta formella in pietre dure a rilievo	2002	
11517	Madrid, Spagna	Museo Nazionale del Prado, Edificio Villanueva	Maestranze fiorentine attive alla Manifattura del Buen Retiro di Madridsec. XVII	Cartiglio con fiori agli angoli formella in pietre tenere e semitenere	2002	
11518	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce		lapide terragna, marmo	2001	
11519	Firenze	Museo di San Marco, Chiostro di S. Antonino	Beato Angelico sec XV	San Domenico ai piedi del Crocifisso e Tomba Fabroni. Affresco e lastra in marmo	2001-2004	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11520	Lucca	Chiesa di S. Frediano, Cappella Trenta	Jacopo della Quercia sec. XV	Madonna in trono con Bambino, S.Orsola, S. Lorenzo, S. Girolamo, S. Riccardo, Predella. Pietà e storie dei Santi. In alto: 4 profeti GR 11520-I scultura in marmo e due lastre tombali	2001	
11521	Firenze	Villa Corsini a Castello, giardino	sec. XVIII	Allegoria Inverno-Estate sculture in pietra arenaria	2001	
11522	Firenze	OPD, Laboratori della Fortezza da Basso, depositi (provenienza ignota)		Madonna con Bambino e Angioli dipinto su rame	2001	
11523	Caltanissetta	Abbazia di S. Spirito	Ignoto sec XIX	Bambinello dormiente scultura in cera	2003	
11524	Caltanissetta	Abbazia di S. Spirito	Ignoto sec XIX	Bambinello dormiente scultura in cera	2003	
11525	Caltanissetta	Abbazia di S. Spirito	Ignoto sec. XIX	Dormitio virginis scultura in cera	2003	
11526	Caltanissetta	Abbazia di S. Spirito	sec. XIX	Madonna addolorata scultura in cera	2003	
11527	Firenze	Poggio Imperiale	Ignoto	Ritratto di profilo di vecchio olio su tavola	2001	
11528	Firenze	Convento delle Oblate in dep. Cenacolo di San Salvi	Bottega di Jacopo del Sellaio sec XV (1442-1494)	Adorazione del Bambino tempera su tavola	2002-2006	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11529	Firenze	Convento delle Oblate in dep. Cenacolo di San Salvi	sec XIV-XV	Madonna con Bambino e Santi tempera su tavola	2001	
11530	Firenze	Convento delle Oblate in dep. Cenacolo di San Salvi	Apollonio di Giovanni sec XV	Madonna con Bambino e Santi tempera su tavola	2017	
11531	Firenze	Convento delle Oblate in dep. Cenacolo di San Salvi	Pittore fiorentino sec. XV	Madonna con Bambino tempera su tavola	2001	
11532	Firenze	Convento delle Oblate in dep. Cenacolo di San Salvi	Bottega di Bernardo Daddi sec XIV	Crocifissione tempera su tavola	2003	
11533	Firenze	Convento delle Oblate in dep. Cenacolo di San Salvi	sec XIV Giottino	Madonna con Bambino e Santi, crocifissione con dolenti tempera su tavola	2001	
11534	Firenze	Convento delle Oblate in dep. Cenacolo di San Salvi	Orazio Fidani	Ritratto di giovane olio su tavola	2001-2010	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11535	Firenze	Convento delle Oblate in dep. Cenacolo di San Salvi		Madonna con Bambino e Santi tempera su tavola	2007-2021	
11536	Firenze	Convento delle Oblate in dep. Cenacolo di San Salvi	maniera di Filippino Lippi sec XV	Madonna con Bambino e S. Giovannino tempera su tavola	2001	
11537	Firenze	Convento delle Oblate in dep. Cenacolo di San Salvi		Madonna con Bambino e San Giovannino olio su tavola	2001	
11538	Firenze	Depositi Cenacolo di San Salvi	Ignoto sec XV	Madonna con Bambino, S. Giovannino e Santo Monaco olio su tavola	2001	
11539	Firenze	Tabernacolo di via del Sole	Ignoto inizi sec XIV	Madonna col Bambino (Madonna del Latte) Tabernacolo, pittura murale staccata	2001	
11540	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, già Palazzo Ricasoli	Pietro Francavilla sec XVI	Giasone scultura in marmo	2001-2002	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11541	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce, Cappella Bardi di Vernio	Bernardo Buontalenti su progetto di Giorgio Vasari	Angelo reggicandelabro scultura, in legno dorato e dipinto	2001	
11542	Pisa	Camposanto Monumentale, cappella Aulla	Giovanni della Robbia 1520	Assunta e Santi rilievo: dossale d'altare in terracotta invetriata	2001-2002	
11543	Firenze	Depositi, Cenacolo di San Salvi		Dama in adorazione olio su tavola	2001	
11544	Firenze	Depositi, Cenacolo di San Salvi		San Francesco riceve le stigmate olio su tavola	2001	
11545	Firenze	Depositi, Cenacolo di San Salvi		Paesaggio con figure olio su tavola tondo	2001-2002	
11546	Firenze	Depositi, Cenacolo di San Salvi		San Carlo Borromeo olio su tavola	2001	
11547	Fiesole, Fi	Fondazione Primo Conti	Primo Conti 1922	Dopo il bagno olio su tela	2001	
11548	Fiesole, Fi	Fondazione Primo Conti	Primo Conti	La zingara olio su tela	9 lug 2001-14 lug 2001	
11549	Firenze	Chiesa di Orsanmichele, tabernacolo dell'Arte della Lana	Lorenzo Ghiberti	San Matteo scultura in bronzo	2001-2005	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11550	Firenze	Loggia dé Lanzi	Giambologna sec. XVI (1574-80) e Pio Fedi	scultura in marmo		
11551	Prato	Cassa di Risparmio di Prato [BPV]	Michelangelo Merisi detto il Caravaggio	Incoronazione di spine olio su tela	2001	
11552	Vigevano, Pv	Museo del Duomo	sec. XVI	Il ritorno del figliol prodigo arazzo		
11553	Vigevano, pv	Museo del Duomo	sec. XVI	La scelta di Assuero arazzo		
11554	Firenze	Istituto Tecnico Statale di Firenze	Garnier Valletti sec XIX	modelli botanici in cera	2001	
11555	Milano	Galleria d'Arte Moderna	H. de Toulouse Lautrec fine sec XIX	Elles manifesto litografico	2001-2003	
11556	Milano	Galleria d'Arte Moderna	H. de Toulouse Lautrec fine sec XIX	Aristide Bruan manifesto litografico	2001-2003	
11557	Milano	Galleria d'Arte Moderna	H. de Toulouse Lautrec fine sec XIX	Bruant au Mirliton manifesto litografico	2001-2003	
11558	Milano	Galleria d'Arte Moderna	H. de Toulouse Lautrec fine sec XIX	May Belfort manifesto litografico	2001-2003	
11559	Milano	Galleria d'Arte Moderna	H. de Toulouse Lautrec fine sec XIX	Le Tocsice. La Chatelaine manifesto litografico	2001-2003	
11560	Milano	Galleria d'Arte Moderna	H. de Toulouse Lautrec fine sec XIX	The chap book. Irish American Bar manifesto litografico	2001-2003	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11561	Milano	Galleria d'Arte Moderna	H. de Toulouse Lautrec fine sec XIX	Cycle Mikael manifesto litografico	2001-2003	
11562	Milano	Galleria d'Arte Moderna	H. de Toulouse Lautrec fine sec XIX	La passagere du 54. Promenade en yacht manifesto litografico	2001-2003	
11563	Milano	Galleria d'Arte Moderna	H. de Toulouse Lautrec fine sec XIX	Programme pour le Lepreuse manoscritto litografico	2001-2003	
11564	Milano	Galleria d'Arte Moderna	H. de Toulouse Lautrec fine sec XIX	Frontespizio per "Les Vieilles Histoires" manifesto litografico	2001-2003	
11565	Milano	Galleria d'Arte Moderna	H. de Toulouse Lautrec sec. XIX	Le chariot de terre cuite manifesto litografico	2001-2003	
11566	Milano	Galleria d'Arte Moderna	H. de Toulouse Lautrec sec. XIX	Au bal des etudiants manifesto litografico	2001-2003	
11567	Moncalieri, To	Palazzo Comunale	sec. XVIII	balaustra principale in marmo		
11568	Lisbona, Portogallo	Palazzo Nazionale de Ajuda	sec. XVIII	Rovine con obelisco al centro piano di tavolo in pietre dure	2004-2005	
11569	Burgos, Spagna	Collegiata	sec. XVI-XVII manifattura romana	piano di tavolo con ovale al centro di alabastro marino	2002-2004	
11570	Burgos, Spagna	Collegiata	sec. XVI-XVII manifattura romana	piano di tavolo con al centro lastra di alabastro cotognino	2002-2004	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11571	Cupra Marittima, Ap	Chiesa di S. Basso	Manifattura Veneziana	teca per Agnus Dei	2001	
11572	Cupra Marittima, Ap	Chiesa di S. Basso	sec.XV	encolpio	2001	
11573	Montalto Marche, Ap	Cattedrale di S. Maria		ampollina	2001	
11574	Rotella, Ap	Chiesa di S. Maria e Lorenzo (dal 1998 Musei Sistini del Piceno)	1885	calice	2001	
11575	Montalto Marche, Ap	Chiesa di S. Maria Assunta		croce pettorale	2001	
11576	Montalto Marche, Ap	Chiesa di S. Maria Assunta		croce pettorale con modanatura	2001	
11577	Montalto Marche, Ap	Chiesa di S. Maria Assunta		croce pettorale	2001	
11578	Grottammare, Ap	Chiesa di S. Agostino	D. Poggini 1590 sec. XIV	medaglia	2001	
11579	Comunanza, Ap	Chiesa di S. Caterina	sec. XVIII	pisside	2001	
11580	Montalto Marche, Ap	Cattedrale di S. Maria Assunta		sette vasetti per l'olio santo	2001	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11581	Montalto Marche, Ap	Cattedrale di S. Maria Assunta		Stemma Paganelli calice	2001	
11582	Montalto Marche, Ap	Cattedrale di S. Maria Assunta	sec XVII	pisside da viatico	2001	
11583	Montalto Marche, Ap	Cattedrale di S. Maria Assunta	sec. XVII	campanella	2001	
11584	Montalto Marche, Ap	Cattedrale di S. Maria Assunta	sec. XVII	reliquiario ad ostensorio	2001	
11585	Montedinove, Ap	Chiesa sconosciuta	sec XVII	due candelabri	2001	
11586	Comunanza, Ap	Chiesa di S. Caterina	sec. XVI	croce astile reliquiario	2001	
11587	Faraone, Te	Chiesa sconosciuta	sec. XVII	navicella a galeone	2001	
11588	Montalto Marche, Ap	Cattedrale di S. Maria Assunta	sec. XIX	servizio da lavabo (brocca, vassoio, piatto rotondo grande e piatto rotondo piccolo)	2001	
11589	Faraone, Te	Chiesa sconosciuta		pisside	2001	
11590	Grottammare, Ap	Chiesa di S. Agostino		Calice di Sisto V	2001	
11591	Faraone, Te	Chiesa sconosciuta	sec. XVIII	cucchiaio per incenso	2001	
11592	Rotella, Ap	Chiesa di S. Maria e Lorenzo	sec. XVIII	navicella	2001	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11593	Venezia, Ve	Seminario Patriarcale. Pinacoteca	Antonio Canova sec. XVIII	Busto di G. Amadei scultura in terracotta policroma	2001-2002	
11594	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	G. F. Romanelli	Incontro di Enea e Venere arazzo	2001	
11595	Firenze	Palazzo de' Mozzi, Coll. Bardini	Manifattura di Deruta sec. XVI	vaso a pigna in terracotta invetriata	2004	
11596	Firenze	Palazzo de' Mozzi, Coll. Bardini	Bottega dei Della Robbia sec. XV	peduccio con festoni e cherubini terracotta invetriata	2001	
11597	Firenze	Palazzo de' Mozzi, Coll. Bardini	Bottega dei Della Robbia sec. XV	due cotogne ed un cedro in terracotta invetriata	2001	
11598	Firenze	Galleria Palatina	L. Cigoli 1559-1613	Sacrificio di Isacco olio su tela	2001	
11599	Firenze	Museo di S. Marco	Beato Angelico e Jacopo Di Bartolomeo	Madonna in trono, Angeli musicanti, S. Giovanni Evang; predella: S. Pietro, Adorazione dei Magi, Martirio di S. Marco. tabernacolo dei Linaioli	2001-2003	
11600	Firenze	Cenacolo di S. Salvi, depositi	Both Andries sec. XVII	Giocatori di morra dipinto mobile, olio su lavagna	2002	
11601	Firenze	Museo Marino Marini	Marino Marini sec. XX	Danzatrice 1953, Danzatore 1954, Danzatrice 1953 sculture in gesso		
11602	Firenze	Villa La Pietra	sec XX	Le 4 stagioni busti in gesso		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11603	Pisa	Museo Nazionale di S. Matteo	Masaccio sec. XIII 1426	San Paolo tempera su tavola	2001	
11604			sec. XVI	San Francesco busto in terracotta invetriata	2004	
11605	Firenze	Fondazione Berenson?	sec. XVI	Sacra Famiglia con San Giovannino dipinto su tavola		
11606	Patrignone, Ap	Chiesa parrocchiale	sec. XV	croce astile	2002	
11607	Porchia, Ap	Chiesa di S. Lucia	sec. XV	croce astile	2002-2003	
11608	Force, Ap	Chiesa di S. Paolo	sec XV-XVI	reliquiario della S. Croce	2002	
11609	Force, Ap	Chiesa di S. Paolo	Ambito veneziano	croce	2002-2004	
11610	Firenze	Chiesa di S. Jacopo in Campo Corbolini	Maestro del Tondo Borghese sec.XV	Matrimonio mistico di S. Caterina olio su tavola	2002	
11611	Firenze	Depositi Cenacolo di San Salvi	Brescianino A. del - sec. XVI	Madonna col Bambino olio su tavola	2002	
11612	Firenze	Galleria dell' Accademia	Pontormo sec. XVI	Venere e Amore dipinto su tavola	2002	
11613	Firenze	Galleria dell'Accademia eredità De Carlo	Giotto sec. XIII	San Francesco e San Giovanni Battista, dipinti	2002	
11614	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	sec. XIII	Annunciazione, Entrata a Gerusalemme Dittici bizantini a micromosaico	2002	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11615	Arezzo	Casa Vasari	[Morandini detto il] F. Poppi sec. XVI	Casa del sole dipinto su tavola	2002	
11616	Firenze	Depositi di San Salvi	sec. XVIII	Crocifissione olio su tela	2003	
11617	Firenze	Depositi di San Salvi	sec. XVI scuola fiamminga	Deposizione [Cristo in Pietà] olio su tavola	2002-2014	
11618	Firenze	Depositi di San Salvi	sec. XVIII	Paesaggio con figure olio su tela	2002	
11619	Firenze	Depositi di San Salvi	sec. XVII	S. Girolamo tela ottagonale	2002-2008	
11620	Firenze	Depositi di S. Salvi	sec. XVII	Santa Martire olio su tela	2002-2008	
11621	Firenze	Depositi di S. Salvi	sec. XVII	Marina olio su tela	2002	
11622	Firenze	Depositi di S. Salvi	sec. XVII [Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga, analisi stilistica]	Venere e Marte [Venere e Cupido piangono Adone morente] olio su tela	2002	
11623	Firenze	Depositi di S. Salvi	sec. XVIII	Paesaggio olio su tela	2002	
11624	Firenze	Depositi di S. Salvi	sec. XVII	Vergine bambina olio su tela	2002	
11625	Provenienza ignota		sec. XVII	Sacra Famiglia olio su tela	2001	
11626	Firenze	Depositi di San Salvi	sec. XVIII	Madonna col Bambino, S. Anna e S. Giovannino olio su tela	2001	
11627	Firenze	Depositi di San Salvi	sec. XVIII	Santo Domenicano Olio su tela	2002	
11628	Milano	Accademia Belle Arti di Brera	F. Hayez	disegni	2002	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11629	Ancona	Soprintendenza ai Beni Archeologici delle Marche, dep. Magazzini, proveniente da Monterinaldo, Ap	II sec. A. C.	teste e frammenti	2002	
11630	Cupra Marittima, Ap	Museo del territorio	I sec. A. C.	bicchiere	2002-2003	
11631	Cupra Marittima, Ap	Museo del territorio	I sec. D. C.	balsamario a corpo piriforme	2002-2003	
11632	Cupra Marittima, Ap	Museo del territorio	I sec. D. C.	lucerna a volute	2002	
11633	Cupra Marittima, Ap	Museo del territorio	I sec. D. C.	lucerna con disco decorato	2002	
11634	Cupra Marittima, Ap	Museo del territorio	I sec. D. C.	lucerna a vasca aperta	2002	
11635	Cupra Marittima, Ap	Museo del territorio	I sec. D. C.	coppa biansata	2002	
11636	Cupra Marittima, Ap	Museo del territorio	I-II sec. D. C.	frammenti vari	2002	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11637	Cupra Marittima, Ap	Museo del territorio	I-II sec. D. C.	frammenti vari	2002	
11638	Cupra Marittima, Ap	Museo del territorio		Moneta n. 23 monete	2002	
11639	Budapest, Ungheria	Muzeum Szepmuveszeti	Fra' Angelico	La Tebaide tempera su tavola	2002	
11640	Fiesole, Fi	Fondazione Primo Conti	P. Conti	Vecchio con turbante olio su tela	2002	
11641	Venezia	Seminario Patriarcale	Domenico Puligo	Deposizione dalla Croce olio su tavola	2002	
11642	Firenze	Museo Bardini	sec. XV fatimide	Lampasso broccato frammento di stoffa	2002	
11643	FirenzeGalleria Palatina	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	F. Barocci	Angelo Annunziante carta su tavola	2002-2003	
11644	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	F. Barocci	Vergine Annunziata carta su tavola	2002-2003	
11645	Valtournenche, Ao	Chiesa parrocchiale	Jean de Malines sec XV	croce astile	2002	
11646	Firenze	Museo dell'opera del Duomo	Donato Bardi detto Donatello sec. XV	Geremia scultura in marmo	2002-2008	
11647	Cervignano del Friuli, Ud	Cappella Bresciani	sec. XII-XIII	croce in smalto cloisonne	2002	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11648	Fiesole, Fi	Seminario prov. Da Badia a Montescalari	sec. XVI	turibolo	2002	
11649	Milano	Biblioteca Ambrosiana	Botticelli, Leonardo, Raffaello, Guido Reni, Guercino, Carracci, Federico Barocci, Lattanzio Gambara, Cavalier d'Arpino	Cidice Resta o Galleria Portatile volume di disegni	2002	
11650	Milano	Biblioteca Ambrosiana	sec. XVII attr a P.P. Rubens 1684	Codice Piccolo Resta-Studi dall'antico volume di disegni	2003-2004	
11651	Montalto Marche, Ap	Cattedrale di Santa Maria Assunta	sec. XVIII	croce in argento	2002	
11652	Montalto Marche, Ap	Cattedrale di Santa Maria Assunta	sec. XVIII	turibolo	2002	
11653-I	Grottammare, Ap	Chiesa di S. Agostino	sec. XVII	calici	2002	
11654	Grottammare, Ap	Chiesa di S. Agostino	sec. XVII-XVIII	ostensorio	2002	
11655	Grottammare, Ap	Chiesa di S. Agostino	sec. XVII-XVIII	navicella	2002	
11656	Rotella, Ap	Chiesa di S. Maria e Lorenzo	sec. XX	ostensorio	2002	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11657	Montalto Marche, Ap	Chiesa di S. Maria Assunta	sec XV 1454	croce astile	2003	
11658	Firenze	Galleria Palatina	Pio Fedi sec. XIX 1861	Nello con la Pia scultura in marmo	2002	
11659	Firenze	Basilica di San Miniato a Monte, Cimitero monumentale delle Porte Sante	Giuliano Chiari (documentato a Firenze tra il 1854 ed il 1863)	Abele con agnello scultura in marmo a tutto tondo	2002-2003	
11660	Firenze	In deposito temporaneo all'Opificio delle Pietre Dure	sec. XX	9 oggetti in vetro	2001-2002	
11661	Firenze	Tabernacolo di via Alfani	sec. XIX-XX	Ciondolo min ametista, crocetta in osso, spillone, 18 pezzi a forma di cuore ex-voto e lampada con braccio	2002	
11662	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Bernardo Daddi	Croce processionale tempera su tavola	2002	
11663	Firenze	Palazzo Medici Riccardi, sala Sonnino	A. F. Andreozzi	Ratto di Europa rilievo	2002	
11664	Cupra Marittima, Ap	Chiesa di S. Basso	sec. XII-XIII	federa	2002	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11665	Cupra Marittima, Ap	Chiesa di S. Basso	sec. XII-XIII	amitto (colletto)	2002	
11666	Cupra Marittima, Ap	Chiesa di S. Basso	sec. XII-XIII	stola	2002	
11667	Cupra Marittima, Ap	Chiesa di S. Basso	sec. XII-XIII	manipolo	2002	
11668	Cupra Marittima, Ap	Chiesa di S. Basso	sec. XII-XIII	camice	2002	
11669	Cupra Marittima, Ap	Chiesa di S. Basso	sec. XII-XIII	calzari	2002	
11670	Cupra Marittima, Ap	Chiesa di S. Basso	sec. XII-XIII	pettorale	2002	
11671	Cupra Marittima, Ap	Chiesa di S. Basso	sec. XII-XIII	velo	2002	
11672	Cupra Marittima, Ap	Chiesa di S. Basso	sec. XII-XIII	tonacella	2002	
11673	Cupra Marittima, Ap	Chiesa di S. Basso	sec. XII-XIII	piviale, stolone	2002	
11674	Cupra Marittima, Ap	Chiesa di S. Basso	sec. XII-XIII	frammento di tovaglia perugina	2002	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11675	Cupra Marittima, Ap	Chiesa di S. Basso	sec. XII-XIII	tovaglia perugina	2002	
11676	Cupra Marittima, Ap	Chiesa di S. Basso	sec. XII-XIII	frammento di tovaglia perugina	2002	
11677	Cupra Marittima, Ap	Chiesa di S. Basso	sec. XII-XIII	frammento di seta policroma	2002	
11678	Cupra Marittima, Ap	Chiesa di S. Basso	sec. XII-XIII	2 nastri di cotone rosa, 1 cordone verde con frangia, 1 cordone blu, 1 nastro di seta a righe	2002	
11679			Manifattura Ginori	13 oggetti in porcellana	2002	
11680	Cupra Marittima, Ap	Chiesa di S. Basso	sec. XII-XIII	frammento di lampasso	2002	
11681	Firenze	Palazzo de' Mozzi, collezione Bardini	Placchetta I: arte etrusca sec. VI-V a. C., placchette II-III: periodo visigoro sec VI-VII, piccola maniglia: manif. Fiorentina sec. XVII	3 placchette e 1 piccola maniglia	2009	
11682	Firenze	Cimitero degli Inglesi	F. Pozzi sec. XIX	Generale John Locke tomba	2002	
11683	Chiusi della Verna (AR)	Santuario Francescano, Corridoio delle Stimmate	Baccio Maria Bacci sec XX	Storie di San Francesco 19 riquadri di pitture murali	2004	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11684	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, Cappella della Maddalena	Scuola Giottesca	Storie della Maddalena ciclo di affreschi	2003-2004	
11685	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	sec. XVIII?	Giovane busto in marmo		
11686	Firenze	Chiesa di San Marco	sec. XIV scuola Giottesca	Croce dipinta tempera su tavola	2002	
11687	Montauban, Francia	Musee Ingres	Masolino da Panicale	Storie della vita di San Giuliano tempera su tavola	2002	
11688	Firenze	Cimitero degli Inglesi		Tomba di Giovan Pietro Vieusseux tomba	2002	
11689	Firenze	Villa Corsini a Castello, ninfeo del giardino	Niccolò Tribolo sec. XVI	Allegoria di Fiume statua decorativa in arenaria	2002-2006	
11690	Firenze	Chiesa di Santa Croce	Antonio Rossellino sec. XV	Monumento sepolcrale di Antonio e Francesco Nori: Madonna con Bambino e Angeli, monumento Nori Monumento sepolcrale in marmo	2002-2003	
11691	Firenze	Chiesa di San Martino a Montughi, atrio della Canonica	anni '30 sec XVI	Storie mitologiche Stucchi	2002	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11692	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Donato Bardi detto Donatello, 1418	San Giorgio scultura		
11693	Foligno, Pg	Chiesa di San Niccolò	Niccolò Liberatore detto l'Alunno	Incoronazione della Vergine tempera su tavola	2002-2006	
11694	La Verna, Ar	Santuario	sec. XIII	saio		
11695	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XVI	reliquiario a tempietto	2002-2003	
11696	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XIV	croce reliquiario	2003	
11697	Force, Ap	Chiesa di San Paolo Apostolo	sec. XIV 1513 attr. Alla bottega di Bartolomeo da Montelparo	croce astile reliquiario	2003	
11698	Ripatransone, Ap	Cattedrale		turibolo	2002	
11699	Grottammare, Ap	Chiesa di S. Agostino		corona	2002-2003	
11700	Grottammare	Chiesa di S. Agostino		collana	2002-2003	
11701	Montepprandone, Ap	Museo di San Giacomo della Marca		tazza	2002	
11702	Montemonaco, Ap	Chiesa di San Benedetto Abate	sec XVII	braccio reliquiario	2002-2003	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11703	Grottammare, Ap	Chiesa di S. Agostino	sec. XIX	corona	2002-2003	
11704	Firenze	Palazzo Pitti, Depositi Giandotti	sec. XVIII	Ritratto maschile olio su tela	2002	
11705	Firenze	Palazzo Pitti, depositi Giandotti	sec. XVIII	Il Cardinal Leopoldo olio su tela	2002	
11706	Firenze	Depositi S. Salvi	sec. XVII	Sibilla olio su tela	2002	
11707	Firenze	Galleria d'Arte Moderna, Depositi	Gurschin	Autoritratto olio su tela	2002	
11708	Firenze	Galleria d'Arte Moderna, Depositi	Elisabeth Chaplin	Mercato olio su tela		
11709	Firenze	Galleria d'Arte Moderna, Depositi	Baccio Maria Bacci	Le belle mugnaie di Varlungo olio su tela	2002	
11710	Firenze	Galleria d'Arte Moderna, Depositi	Giuseppe Pennasilico	Autoritratto olio su tela	2002	
11711	Firenze	Galleria d'Arte Moderna, Depositi	Bruno Rosai	Renaioli n. 1 olio su tela	2002	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11712	Firenze	Galleria d'Arte Moderna		Figura di donna vista di 3-4 olio su tela	2002	
11713	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	Ancillotti	Marina olio su tela	2002	
11714	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	Marko	Paesaggio olio su tela	2002	
11715	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	J. Olivotto	Donna in piedi-Ritratto della Moglie olio su tela	2002	
11716	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, proviene Villa Guiccirdini, Usella, Po	sec. XIV	Coperta di Usella (Quilt)-Le storie di Tristano coperta	2006-2010	
11717	Firenze	Palazzo de Mozzi, coll. Bardini	sec. XVII-XVIII	tappeto	2002	
11718	Stia, Ar	Pieve di S. Maria Assunta	Santi Buglioni sec. XVI	ciborio	2002-2003	
11719	Firenze	Chiesa e Convento di Santa Croce, Cappella Bardi	Giotto e bottega, sec. XIV, primi decenni	Le stigmate di San Francesco [Apparizione al Capitolo di Arles appartenente al ciclo delle Storie della vita di San Francesco dipinto murale		

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11720	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce, Cappella Peruzzi	Giotto, prima metà sec XIV	Storie dei Santi Giovanni Evangelista e Battista dipinto murale		
11721	Firenze	Cimitero dei Pinti della Misericordia di Firenze	Giovan Battista Silvestri sec. XVII	Incisione di uno scheletro con panorama di Siena dietro lastra tombale a muro	2002	
11722	Montepran done, Ap	Museo San Giacomo delle Marche	sec. XIX	calice	2002	
11723	Rotella, Ap	Chiesa di San Lorenzo	sec. XVIII	calice	2002	
11724	Ripatranso ne, Ap	Cattedrale	1633	calice	2002	
11725	Ripatranso ne, Ap	Cattedrale	sec. XIX	calice	2002	
11727	San Benedetto del Tronto, Ap	Museo d'Arte Sacra	1630	calice	2002	
11728	Montepran done, Ap	Convento di S. Maria delle Grazie	sec. XIX	navicella	2002	
11729	Ripatranso ne, Ap	Cattedrale	sec. XIX	scatole per ostie	2002	
11730	Montepran done, Ap	Convento di S. Maria delle Grazie	sec. XVIII	Calice	2002	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11731	San Bennedetto del Tronto, Ap	Museo d'Arte Sacra	sec. XVII	calice	2002	
11732	San Bennedetto del Tronto, Ap	Museo d'Arte Sacra	sec. XVIII	calice	2002	
11733	Ripatransone, Ap	Cattedrale	sec. XIX	calice	2002	
11734	Ripatransone, Ap	Cattedrale	sec XIX	vasetti per olii santi con vassoio ovale sagomato	2002	
11735	Ripatransone, Ap	Cattedrale	sec. XX	tre vasetti per olii santi con piattino rotondo	2002	
11736	Grottammare, Ap	Chiesa di S. Agostino	sec. XVIII	calice	2002	
11737	Monteprandone, Ap	Convento di S. Maria delle Grazie	sec. XIX	turibolo	2002	
11738	Comunanza, Ap	Museo d'Arte Sacra	sec XVIII	calice	2002	
11739	Ripatransone, Ap	Cattedrale	sec. XIX	navicella	2002	
11740	Rotella, Ap	Museo d'Arte Sacra	Pietro Paolo de Orfis	Reliquiario di S. Fortunato	2002	
11741	Ripatransone, Ap	Cattedrale	sec. XIX	coppia di campanelli	2002	
11742	Ripatransone, Ap	Cattedrale	sec. XIX	campanella	2002	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11743	Ripatransone, Ap	Cattedrale	sec. XIX	croce pettorale	2002	
11744	Ripatransone, Ap	Cattedrale	sec. XIX	croce pettorale	2002	
11745	Ripatransone, Ap	Cattedrale	sec. XIX	croce pettorale	2002	
11746	Ripatransone, Ap	Cattedrale	sec. XIX	vassoio	2002	
11747	Ripatransone, Ap	Cattedrale	sec. XIX	vassoio	2002	
11748	San Benedetto del Tronto, Ap	Donazione don Vincenzo Catani	sec. XVII	L'Immacolata e San Rocco, navicella	2002	
11750	Firenze	Museo Nazionale del Bargello già Chiesa di S. Trinita	arte fiorentina sec. IX-XI	Motivi floreali e animali, pavimento a mosaico	2010-2018	
11751	Firenze	Istituto degli Innocenti	Piero di Giovanni Tedesco, allievo Orcagna sec. XV	San Giovanni Evangelista scultura in marmo	2004-2006	
11752	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Andrea de' Cioni detto Andrea del Verrocchio	David scultura in bronzo		
11753	Firenze	Museo degli Argenti	B. Gafurri e J. Bilivert	Piazza della Signoria pittura musiva	2002	
11754	Cividale del Friuli, Ud	Museo di Palazzo de Nordis	manifattura franco-fiamminga sec. XVI	Scena di caccia arazzo lana e seta	2002-2004	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11755	Zurigo, Svizzera	ex Collezione Redford	Leonardo da Vinci	La Madonna dei Fusi olio su tavola	2002	
11756	Milano	Galleria d'Arte Moderna	H. Toulouse-Lautrec	Le divan japonais manifesto	2002	
11757	Firenze	Depositi collezione Bardini	sec. XV manifattura fiorentina	scodellino	2002	
11758	Peghera, Taleggio, Bg	Chiesa di S. Giacomo Maggiore Apostolo	Palma il Vecchio	Padre Eterno, S. Ambrogio, Pietà, S. Antonio Abate, S. Sebastiano, S. Giacomo, S. Rocco, polittico in 7 pezzi	2002-2009	
11759	Firenze	Museo della Fondazione Horne	sec. XV	turibolo	2002-2004	
11760	Firenze	Museo della Fondazione Horne	sec. XV	calice	2003	
11761	Firenze	Museo della Fondazione Horne	sec XV	calice	2003	
11762	Firenze	Museo della Fondazione Horne	sec. XV	calice	2003	
11763	Firenze	Museo della Fondazione Horne	sec. XV	calice	2003	
11764	Firenze	Museo della Fondazione Horne	sec. XV	turibolo	2002-2003	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11765	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XV	Madonna con Bambino scultura	2002-2003	
11766	Saturnia, Manciano, Gr	Necropoli del Puntone	sec. VII-VI a. C.	Tomba R ceramica etrusca	2003	
11767	Saturnia, Manciano, Gr	Necropoli del Puntone	sec. VII-VI a. C.	Tomba T. ceramica etrusca	2002-2003	
11768	Saturnia, Manciano, Gr	Necropoli del Puntone	sec. VII-VI a. C.	Tomba U ceramica etrusca	2002-2003	
11769	Pistoia	Chiesa dei SS Jacopo e Martino da Uzzano	Giovanni della Robbia sec. XVI	Sant'Antonio Abate scultura in terracotta invetriata	2003	
11770	Montelupo fiorentino, Fi	Chiesa di Santa Maria di Sammontana	Ignoto scultore toscano sec. XVI	San Sebastiano scultura in terracotta policroma	2004-2006	
11771	Firenze	Biblioteca Laurenziana, Sala di Michelangelo	Manifattura fiamminga su disegni di Giorgio Vasari sec. XVI-XVII	Elementi decorativi a grottesche frammenti di vetrata (busta 1)		
11772	Gangalandi , Lastra a Signa, Fi	Museo di San Martino	Frà Bartolomeo	Madonna con Bambino dipinto	2002	
11773	Firenze	Chiesa di San Lorenzo	Marc'Antonio Merlini sec. XV	Reliquiario di Sant'Antonio da Padova reliquiario	2003-2005	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11774	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	D. Tibaldi	Adorazione dei Magi (in quattro pezzi) Stampa monocroma	2002	
11775	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	D. Tibaldi	Adorazione dei Magi (mancante parte inferiore) stampa monocroma	2002	
11776	Milano	Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere	E. Lelli	Scorticato visto dal davanti stampa	2002	
11777	Milano	Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere	Ercole Lelli	Scorticato visto dal dietro stampa	2002	
11778	Firenze	Palazzo Pitti, Deposito del Soffittone	Scuola olandese sec. XVII	Ritratto femminile olio su tavola	2002	
11779	Firenze	Palazzo Pitti, Deposito del Soffittone	G. Sustermans attr.	San Giovannino olio su tela	2002	
11780	Firenze	Palazzo Pitti, Deposito del Soffittone	Scuola fiorentina sec. XVII	San Pietro in lacrime olio su tela	2002	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11781	Vinci, Fi	Associazione Internazional e Leonardo da Vinci	scuola leonardesca, sec XVI	Il Volto della Vergine dipinto	2002	
11782	Manciano (GR), Saturnia, località Puntone	Necropoli del Puntone	sec. VII-VI a. C.	Tomba V frammenti di ceramica	2002-2020	
11783	Napoli	Museo Nazionale di Capodimonte	da Michelangelo attr. Alla cerchia del Bronzino	Venere e Cupido cartone	2003	
11784	Aosta	Académie Saint Anselme	epoca etrusca	fibula	2003	
11785	Aosta	Académie Saint Anselme	epoca romana	fibula a navicella	2003	
11786	Aosta	Académie Saint Anselme	epoca preromana	armilla	2003	
11787	Aosta	Académie Saint Anselme	sec. XIV-XV	sperone	2003	
11788	Aosta	Académie Saint Anselme	sec. XIV-XV	sperone	2003	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11789	Aosta	Académie Saint Anselme		bronzetto	2003	
11790	Aosta	Académie Saint Anselme	epoca romana	frammento di bassorilievo	2003	
11791	Roselle, Gr	Area sud del Foro		Frammenti di lamine, bordi e frammenti di spada, frammento du utensile bronzo	2004	
11792	Firenze	Museo zoologico de la Specola, Sala delle Cere	Manifattura fiorentina sec. XVIII	vaso ad anfora in gesso policromo e dorato	2003	
11793	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	J. Flitter	Battaglia navale da Loutherbourg stampa	2003	
11794	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	J. Flitter	Battaglia navale da Loutherbourg stampa	2003	
11795	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	G. Audran	Trionfo di A. in Babilonia da Le Brun stampa	2003	
11796	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	R. Strange	Carlo I di Inghilterra a cavallo da Van Dyck stampa	2003	
11797	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	J. Flitter	Marina da Vernet stampa	2003	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11798	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	C. Bianconi	Sibilla romana da La Fage stampa	2003	
11799	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	P. Drevert	Cardinale Bossuet da Rigaud stampa	2003	
11800	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	G. Edelinck	Ph. De Chaimpaigne, da l'autoritratto stampa	2003	
11801	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	V. Vangelisti	Europa e il toro stampa	2003	
11802	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	A. Masson	Herry de Turenne stampa	2003	
11803	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	W. Woollett	Ceyx e Alcione da Wilson stampa	2003	
11804	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	W. Woollett	Il ponte da Wilson stampa	2003	
11805	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	W. Woollett	Ammonizione paterna da Terbrugghen stampa	2003	
11806	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	F. Bartolozzi	Clizia da A. Carracci stampa	2003	
11807	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	G. Edelinck	Sacra Famiglia da Raffaello stampa	2003	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11808	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	P. Drevert	C. Dubois da Rigaud stampa	2003	
11809	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	A. Masson	Anna d'Austria da Mignard stampa	2003	
11810	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	R. Morhen	Caccia di Diana da Domenichino stampa	2003	
11811	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	L. Sabatelli	Peste di Firenze stampa	2003	
11812	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	G. B. Romero	Battaglia di Maratona di Sabatelli stampa	2003	
11813	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	L. Sabatelli	Il Redentore e i sette candelabri stampa	2003	
11814	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	L. Sabatelli	Il Signore dell'Apocalisse stampa	2003	
11815	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	L. Sabatelli	Il Redentore con la falce dell'Apocalisse stampa	2003	
11816	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	Luigi Sabatelli	L'Angelo dell'Apocalisse stampa	2003	
11817	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	Luigi Sabatelli	Visione delle quattro bestie stampa	2003	
11818	Firenze	Galleria degli Uffizi	Beato Angelico	La Tebaide olio su tavola	2003	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11819	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	sec. XIV-XV	Grande reliquiario detto "del libretto" reliquiario	2003-2004	
11819	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo		Crocifissione pergamena	2003	
11820	Firenze	Cattedrale di Santa Maria del Fiore, Porta della Mandorla	Domenico Ghirlandaio, Davide Ghirlandaio sec. XV	Annunciazione mosaico a tessere	2002	
11821	Aosta	Collegiata di S. Orso	sec. XV	croce	2003	
11822	Firenze	Palazzo dè Mozzi, collezione Bardini	Tedesco sec. XVI	Elmo da Gioco del Ponte elmo	2003-2004	
11823	Firenze	Palazzo de' Mozzi, Eredità Bardini		Base della brocca G.R. 11330 metalli	2003	
11824	Firenze	Museo dell'opera di Santa Croce	Nardo di Cione e Niccolò di Tommaso, sec. XIV	Madonna con Bambino tra i Santi Gregorio e Giobbe dipinto su tavola, trittico	2003	
11825	Firenze	Museo Stibbert	scuola bresciana sec. XVI	elmetto da cavallo	2003	
11826	Firenze	Museo Stibbert	Indiana sec. XVIII	Moschetto a serpe moschetto	2003-2004	
11827	Firenze	Museo Stibbert	sec. XVIII-XIX	casco indiano	2003	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11828	Firenze	Museo Stibbert	sec. XV	Petto di armatura con iscrizione armatura ottomana	2003	
11829	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce, Cappella Bardi di Vernio	Donato Bardi detto Donatello	Cristo crocifisso scultura lignea policroma	2003-2005	
11830	Fiesole	Museo archeologico	Epoca etrusca	Notabile fiesolano testa	2003	
11831	Fiesole, Fi	Museo Archeologico		Figure rosse pelikè	2003	
11832	Fiesole, Fi	Museo Archeologico		Decorazioni a mezza luna al centro lucerna	2003	
11833	Fiesole, Fi	Fondazione Primo Conti	sex XIX	Leone con stemma scultura in terracotta		
11834	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	L. della Robbia	Vergine col Bambino bassorilievo stucco dipinto	2003	
11835	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce	Antonio Rossellino	Candelabro a due bracciia del Monumento Nori candelabro in bronzo	2003-2005	
11836	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Luca Rocchi sec XX	Girasole pietre dure		
11837	Firenze	Fondazione Horne	sec. XIII	piattello di raccordo delle catene	2003	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11838	Roma	Senato delle Repubblica	Agostino Melissi e Bernardino van Asselt	Aristotele insegna ad Alessasndro arazzo	2003	
11839	Roma	Senato delle Repubblica	Agostino Melissi e Bernardino van Asselt	Alessandro piange sul sepolcro di Achille arazzo	2003-2004	
11840	Zurigo	Collezione privata	Leonardo da Vinci attr.	Cavallo modello in cera	2003	
11841	Lucca	Cattedrale di San Martino	Matteo Civitali sec. XV	San Regolo altare in marmo	2003-2004	
11842	Firenze	Cimitero dei Pinti	G. Magi	Monumento dedicato a Carlo Burci monumento funebre n 190	2003	
11843	Spalato, Croazia		Ignoto fine sec III d.C.	Superfici dell'architettura peristilio palazzo di Diocleziano		
11844	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella	sec. XVIII	Ultima cena paliotto	2003	
11845	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella	sec. XVII	Motivo decorativo a tralci vegetali e floreali paliotto	2003	
11846	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella	sec XVIII	Motivo decorativo a tralci vegetali e floreali paliotto	2003	
11847	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella	sec. XVIII	Motivi a tralci vegetali e floreali e stema figurato centrale paliotto	2003	
11848	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella	sec. XIX	Stemmi domenicani paliotto	2003	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11849	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella	sec. XIX	Motivi floreali e stelle paliotto	2003	
11850	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella	sec. XVIII-XIX	paliotto	2003	
11851	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella	sec. XIX	Racemi con fiori, soighe e grappoli d'uva paliotto	2003	
11852	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella	sec. XVIII-XIX	paliotto	2003	
11853	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella	sec. XIX	Fiore centrale, tralci e foglie d'acanto paliotto	2003	
11854	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella	sec. XIX	paliotto	2003	
11855	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella	sec. XIX	Ghirlanda di rose che circonda la lettera M coronata da 12 stelle paliotto	2003	
11856	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella	sec. XVIII	Motivo di tralci e foglie speculari e fiori di varie tipologie paliotto	2003	
11857	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella	sec. XVIII	Stemma cappato domenicano paliotto	2003	
11858	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella	sec. XIX	Motivi floreali e vegetali, medaglione imbottito, dipinto rapp. S. Anna e la Madonna paliotto	2003	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11859	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella	Giovanna Garzoni, 1630	paliotto	2003-2005	
11860	Massa Marittima (GR)	Fonte dell'Abbondanza	Ignoto sec XIII	Soggetto allegorico - Fonte dell'Abbondanza pittura murale		
11861	Padova	Museo d'Arte Medievale e Moderna	Guido Mazzoni sec. XV e XVI	Compianto sul Cristo Morto gruppo scultoreo in terracotta	2003-2008	
11862	Firenze	Galleria dell'Accademia	Michelangelo	Davide scultura in marmo		
11863	Bergamo	Accademia Carrara	Antonio Pisano detto Pisanello	Ritratto di Lionello d'Este olio su tavola	2005-2007	
11864	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Arte senese sec. XIV	placchetta	2003-2007	
11865	Firenze	Cenacolo di San Salvi	Andrea del Sarto	Cenacolo affresco		
11866	Montserrat, Barcellona Spagna	Abbazia	sec VI d. C.	Parte laterale di Tunica frammento di tessuto	2003-2012	
11867	Montserrat, Barcellona Spagna	Abbazia	VI sec d. C.	frammento di tunica	2003-2012	
11868	Montserrat, Barcellona Spagna	Abbazia	VI sec d. C.	frammento di tunica	2003-2012	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11869	Montserrat, Barcellona Spagna	Abbazia	sec. VIII d. C.	frammento di tessuto	2003-2012	
11870	Montserrat, Barcellona Spagna	Abbazia	sec. VIII d. C.	frammento di tessuto	2003-2012	
11871	Montserrat, Barcellona Spagna	Abbazia	sec. V d. C.	frammento di clavus	2003-2012	
11872	Montserrat, Barcellona Spagna	Abbazia	sec. VII d. C.	Scollatura di tunica frammento di tessuto	2003-2012	
11873	Montserrat, Barcellona Spagna	Abbazia	sec. VIII d. C.	Frammento di tunica frammento di tessuto	2003-2012	
11874	Montserrat, Barcellona	Abbazia	sec. VIII d. C.	frammento di tunica (petto)	2003-2012	
11875	Firenze	Museo Opificio delle Pietre Dure	1860-70 XIX sec.	Stampe di luoghi della terra Santa scattate dal Duca d'Aosta album fotografico di Vittorio Emanuele II legatura in velluto e stemma Sabaudo in pietre dure	2003	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11876	Badia Tedalda, Ar		Alto medioevo	frontale di ciborio		
11877	Madrid, Spagna	Museo Nazionale del Prado	sec. XVII	piano di tavolo di Don Rodrigo Calderon	2003	
11878	Madrid, Spagna	Museo Nazionale del Prado	sec. XVI manifattura romana	Piano di tavolo di Filippo II con motivi geometrici e fitomorfi piano di tavolo	2003	
11879	Siracusa	Duomo	sec. XVII	Disegno geometrico pavimento	2003	
11880	Lucca	Museo Nazionale di Villa Guinigi	secondo secolo d. C.	Soggetti marini mosaico pavimentale romano	2003	
11881	Firenze	Cimitero dei Pinti	sec. XIX	medaglione commemorativo	2003	
11882	Firenze	Cimitero dei Pinti	sec. XIX	Manumento funebre ad Antonio Fabbri scultura	2003-2004	
11883	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XIII manifattura siciliana	Albero della vita con uccelli affrontati tessuto, frammento di sciamito	2003-2010	
11884	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Figura zoomorfa tessuto	2007-2008	
11885	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Testa di cherubini tessuto	2003-2004	
11886	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Alluciolato d'oro tessuto	2003-2004	
11887	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Frammento di tessuto broccato con disegni rossi tessuto	2007-2008	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11888	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Adorazione del Bambino tessuto	2003-2004	
11889				San Nicola olio su tela		
11890	Firenze	Palazzo Pitti, cortile di Diana	sec. XVIII	Paesaggi affresco	2003	
11892	Firenze	Museo di San Marco, Chiostro di Sant'Antonio	sec. XVII	Vari affresco	2003	
11893	Firenze	Depositi cenacola di San Salvi	Scuola fiorentina sec. XVII	Pietà olio su tavola	2003-2005	
11894	Firenze	Depositi Cenacolo di San Salvi	sec. XVII [Santi di Tito]	Sacra Famiglia con San Giovannino (copia da Tiziano) olio su tavola	2003	
11895	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali, deposito Rondò di Bacco [Luogo di provenienza: Chiesa di Santa Maria Novella]	sec. XV	Madonna con Bambino e Santi (recto) - Madonna con Bambino e Santi (verso) olio su tavola dipinta su due lati	2003	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11896	Firenze	Galleria Palatina, deposito Rondò di Bacco	Scuola di R. del Ghirlandaio sec. XV	S. Barbara olio su tavola	2003	
11897	Firenze	Galleria Palatina, deposito Rondò di Bacco	sec. XIV	S. Zenone (frammento di polittico) olio su tavola	2003	
11898	Firenze	Museo della Scienza e della Tecnica	Santucci	Sfera armillare sfera armillare in legno dorato e dipinto		
11899	Modena	Galleria Estense	Grilling Gibbons	Memento mori o Vanitas ? pannello scultoreo	2004-2010	
11900	Firenze	Galleria Palatina, Deposito	sec. XVIII	Due moretti reggicandelabro sculture		
11901	Fiesole, Fi	Museo Civico Archeologico	Fine VI primi V sec. A. C.	Figure nere hydria etrusca	2004	
11902	Fiesole, Fi	Museo Civico Archeologico	Fine VI primi V sec. A. C.	Vaso plastico a cavallino vaso in ceramica	2003-2004	
11903	Fiesole, Fi	Museo Civico Archeologico	Fine VI primi V sec. A. C.	Figure rosse lip-cup	2004	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11904	Fiesole, Fi	Museo Civico Archeologico	Fine VI primi V sec. A. C.	Figure rosse, lanciatore di giavellotto coppa in ceramica	2003-2006	
11905	Fiesole, Fi	Museo Civico Archeologico	sec. VI a. C.	Figure geometriche olla	2003-2006	
11906	Fiesole, Fi	Museo Civico Archeologico	sec. IV a. C.	askos	2003-2004	
11907	Fiesole, Fi	Museo Civico Archeologico	sec. III a. C.	Figure rosse cratere a campana in ceramica	2004-2006	
11908	Fiesole, Fi	Museo Civico Archeologico	sec. III a. C.	Hidrya ceramica figure rosse	2003-2004	
11909	Fiesole	Museo Civico Archeologico	seconda metà sec. VIII a. C.	Cratere ceramica d'impasto	2003-2004	
11910	Fiesole	Museo Civico Archeologico		Patera ombelicata ceramica a vernice nera	2003-2004	
11911	Fiesole	Museo Civico Archeologico	fine sec. VI primi sec. V a. C.	Kylix ceramica a vernice nera	2003-2006	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11914	Palermo	Galleria Regionale di Palazzo Abatellis	sec. XVII-XVIII	Pisside quattro frammenti in argento	2003-2006	
11915	Palermo	Galleria Regionale di Palazzo Abatellis	sec. XVII-XVIII	Calice quattro frammenti in argento	2003-2006	
11916-12059	Palermo	Galleria Regionale di Palazzo Abatellis	sec. XVII-XVIII	Calice calice (due frammenti)	2004-2006	
11917	Palermo	Galleria Regionale di Palazzo Abatellis	sec. XV-XVI	Pisside pisside (un frammento)	2003-2006	
11918-11920	Palermo	Galleria Regionale di Palazzo Abatellis	sec. XVIII	Pisside pisside (quattro frammenti)	2003-2006	
11919	Palermo	Galleria Regionale di Palazzo Abatellis	sec. XVIII	Pisside pisside (due frammenti)	2004-2006	
11920-11918	Palermo	Galleria Regionale di Palazzo Abatellis	sec. XVIII	Pisside pisside (un frammento)	2004-2006	
11921	Palermo	Galleria Regionale di Palazzo Abatellis	sec. XVIII	Pisside pisside (un frammento)	2003-2005	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11922	Terranova Sappo Minulio, Rc	Chiesa di Santa Maria Assunta	Benedetto da Maiano 1490	Santa Caterina d'Alessandria scultura in marmo	2003-2004	
11923	Terranova Sappo Minulio, Rc [Oppido Marmetina (RC)]	Museo Diocesano Oppido Mamertina-Palmi	Benedetto da Maiano 1490	San Sebastiano scultura in marmo in due frammenti	2003-2004	
11924	Firenze	Galleria Palatina	G. A. Ansaldo	Rappresentazione allegorica di Ferdinando II olio su tela	2004	
11925	Firenze	Galleria Palatina		Due figure allegoriche incoronate olio su tela	2004	
11926	Castelnuovo Garfagnana, Lu	Museo Guinigi		frammenti archeologici	2003	
11927	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	V. Vangelisti	Piramo e Tisbe incisione su carta	2004	
11928	Firenze	Sala di Michelangelo della Biblioteca Laurenziana	Giovanni da Udine attr. Sec. XVI	Elementi decorativi a grottesche, motivi araldica Medicea vetrata	2005-2006	
11929	Monterinaldo, An	Dep. Magazzini	sec. II a. C.	Antepagmentum con figura femminile lastra architettonica in terracotta	2005	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11930	Firenze	Museo dell'Opera di Santa Croce in dep. Sopra la Grotta Buontalenti di Palazzo Pitti	Giorgio Vasari	Ultima cena olio su tavola (diviso in cinque tavole)	2004	
11931	Scandiano (RE)	Rocca dei Boiardo	Niccolò dell'Abate sec XVI	Paesaggi e decorazioni fitomorfe affresco	2004	
11932	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Sandro Botticelli	Compianto sul Cristo morto olio su tavola	2003	
11933	Genova	Museo Civico di Palazzo Rosso	sec. XIX	Motivi floreali, zoomorfi, paesaggi tavolo	2004	
11934	Firenze	Cenacolo di San Salvi, Depositi	sec. XVII	Santo Monaco in estasi e due Santi olio su tela	2004	
11935	Firenze	Cenacolo di San Salvi, Depositi	attr. Giovanni Montini	Papa non identificato olio su tela ottagonale	2004	
11936	Firenze	Cenacolo di San Salvi, depositi	Ignoto sec. XVII	San Giuliano olio su tela	2004	
11937	Firenze	Cenacolo di San Salvi, depositi	sec. XVII	Santo monaco olio su tela	2004	
11938	Firenze	Cenacolo di San Salvi, depositi	Scuola toscana sec. XVII	San Girolamo in meditazione olio su tela	2004 e 2005-2016	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11939	Firenze	Cenacolo di San Salvi, depositi	sec. XVII	San Giuseppe olio su tela	2004	
11940	Firenze	Cenacolo di San Salvi, depositi	Scuola fiorentina sec. XVII	Storia muliebre olio su tela	2004	
11941	Firenze	Cenacolo di San Salvi, Depositi	Scuola fiorentina sec. XVII	Maddalena penitente olio su tela	2004	
11942	Firenze	Cenacolo di San Salvi, Depositi	sec. XVII	Agar e l'Angelo olio su tela	2004	
11943	Firenze	Cenacolo di San Salvi, Depositi	sec. XVIII	Stemma imperiale olio su tela ovale	2004	
11944	Firenze	Istituto Geografico Militare	sec. XVIII	Ritratto di Giovanni Antonio Rizzi Zannoni olio su tela	2004	
11945	Merana, Al	Parrocchia di San Nicolao	ignoto sec. XV-XVI	Pietà scultura	2004	
11946	Firenze	Museo Archeologico	Ignoto	Cesto in fibra di palma cesto monocromo con coperchio	2004	
11947	Firenze	Museo Archeologico	Ignoto	Sandali in fibra di palma intrecciata paio di sandali monocromi con laccio	2004	
11948	Firenze	Museo Archeologico	Ignoto	Borsetta di forma trapezoidale munita di due manici in fibre vegetali borsetta monocroma	2004	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11949	Firenze	Museo Archeologico	Ignoto	Sandalo monocromo maschile in fibre vegetali sandalo monocromo	2004	
11950	Firenze	Museo Archeologico	Ignoto	Piatto in fibre di palma avvolte intorno a listelli di legno piatto	2004	
11951	Firenze	Depositi Rondò di Bacco	Bottega toscana, sec. XVIII	Cornice in legno frammento di cornice	2003	
11952	Firenze	Depositi Rondò di Bacco [Luogo di provenienza: Chiesa dei Santi Apostoli e Biagio - Luogo di conservazione: OPD, Laboratori della Fortezza da Basso	Bottega toscana, sec. XVIII	Reliquiario ad ostensorio scultura in legno intagliato e dorato	2004	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11953	Firenze	Depositi Rondò di Bacco [Luogo di provenienza: Chiesa dei Santi Apostoli e Biagio - Luogo di conservazione: OPD, Laboratori della Fortezza da Basso	Bottega toscana, sec. XVIII	Reliquiario ad ostensorio scultura in legno intagliato e dorato	2004	
11954	Firenze	Depositi Rondò di Bacco [Luogo di provenienza: Chiesa dei Santi Apostoli e Biagio - Luogo di conservazione: OPD, Laboratori della Fortezza da Basso	Bottega toscana, sec. XVIII	Reliquiario ad ostensorio scultura in legno intagliato e dorato	2004	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11955	Firenze	Depositi Rondò di Bacco [Luogo di provenienza: Chiesa dei Santi Apostoli e Biagio - Luogo di conservazione: OPD, Laboratori della Fortezza da Basso	sec. XVIII	Reliquiario ad ostensorio scultura in legno intagliato e dorato	2005	
11956	Firenze	Museo Bardini	Agnolo Bronzino	Ritratto di Eleonora da Toledo olio su tavola	2004	
11957	Firenze	Museo Bardini	Gian Dominico Cerrini	Allegoria dell'umana fragilità olio su tela	2004	
11958	Firenze	Galleria del Costume, Palazzo Pitti	sec. XVIII	Seta e oro abito femminile ricamato	2004	
11959	Lucca	Cattedrale di San Martino	Matteo Civitali sec. XV	Giudizio di Salomone tarsia pavimentale (riquadro tra la IV e la V campata della navata centrale) vari marmi	2004	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11960	Monte Argentario, Gr	Villa Domitiana Positio loc. Santa Liberata	II sec. D.c.	Motivi geometrici in bianco e nero mosaico pavimentale	2002	
11961	Firenze	Museo archeologico	sec. VII a.c.	olla, ceramica	2004	
11962	Firenze	Museo archeologico		oinochoe, ceramica	2004	
11963	Firenze	Museo archeologico	sec. VII a.c.	olletta d'impasto, ceramica	2004	
11964	Firenze	Museo archeologico	sec. VII a.c.	olletta biansata, ceramica	2004	
11965	Firenze	Museo archeologico		piccolo calice in ceramica	2004	
11966	Firenze	Museo archeologico		olla d'impasto biansata	2004	
11967	Firenze	Museo archeologico		olletta monoansata	2004	
11968	Firenze	Museo archeologico		tazza monoansata	2004	
11969	Firenze	Museo archeologico		tazza monoansata	2004	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11970	Firenze	Museo archeologico		5 rocchetti	2004	
11971	Firenze	Museo archeologico		olletta monoansata d'impasto	2004	
11972	Lucca	Museo Nazionale, villa Guinigi	sec. XVI	Forziere in legno e ferro forziere	2004	
11973	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. VII d.c.	lamina in agilulfo	2003	
11974	Firenze	Palazzo Davanzati Museo	Manifattura fiorentina sec. XIV	coppetta in maiolica	2004	
11975	ignota		Ignoto	Volto di nobildonna olio su tela	2004	
11976	Pescia, Pt	Gipsoteca L. Andreotti	Libero Andreotti	Soldato Vittoria alata e eroe nudo scultura in gesso	2004	
11977	Pescia, Pt	Gipsoteca L. Andreotti	Libero Andreotti	La Giustizia scultura in gesso	2004	
11978	Pescia, Pt	Gipsoteca L. Andreotti	Libero Andreotti	Vittoria Alata scultura in gesso	2004	
11979	Pescia, Pt	Gipsoteca L. Andreotti	Libero Andreotti 1926-27	Virtù scultura in gesso	2004	
11980	Pescia, Pt	Gipsoteca L. Andreotti	Libero Andreotti	Panneggio con mano frammento bozzetto di gesso	2004	
11981	Firenze	Basilica di Santa Croce	Giovanni di Balduccio detto Giovanni da Pisa, sec. XIV	Monumento sepolcrale della Famiglia Baroncelli Monumento sepolcrale, marmo scolpito policromo e dorato, grata in ferro battuto, dipinto murale	2004-2006	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11982	Firenze	Museo degli argenti	Fine sec. XVII	Cosimo III dé Medici arazzo	2004-2005	
11983	Firenze	Cenacolo di S. Spirito	Ambito pistoiese seconda metà del sec. XIV	Orso su capitello scultura pietra arenaria		
11984	Firenze	Cenacolo di S. Spirito	Ambito lombardo sec XI	San Pietro, frammento di decorazione architettonica a rilievo	2004	
11985	Firenze	Cenacolo di S. Spirito	Ambito lombardo sec. XI	Motivo a girale, frammento di decorazione architettonica a rilievo	2004	
11986	Firenze	Cenacolo di S. Spirito	Ambito lombardo sec. XI	Motivo floreale, frammento di decorazione architettonica a rilievo	2004	
11987	Firenze	Cenacolo di S. Spirito	Ambito lombardo sec. XI	Archetto con motivi antopomorfi e vegetali, frammento di decorazione architettonica a rilievo	2004	
11988	Firenze	Cenacolo di S. Spirito	Ambito lombardo sec. XI	Testa di uomo, frammento di decorazione architettonica a rilievo	2004	
11989	Firenze	Cenacolo di S. Spirito	Ambito lombardo sec. XI	Figura maschile, frammento di decorazione architettonica a rilievo	2004	
11990	Firenze	Cenacolo di S. Spirito	Ambito lombardo sec. XI	Girali vegetali, frammento di decorazione architettonica a rilievo	2004	
11991	Firenze	Cenacolo di S. Spirito	Ambito lombardo sec. XI	Motivo vegetale, frammento di decorazione architettonica a rilievo	2004	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
11992	Firenze	Cenacolo di Santo Spirito	Ambito lombardo sec. XI	Motivo a girale vegetale, frammento di decorazione architettonica a rilievo	2004	
11993	Firenze	Cenacolo di S. Spirito	Ambito lombardo sec. XI	Motivo a intreccio, frammento di decorazione architettonica a rilievo	2004	
11994	Firenze	Cenacolo di S. Spirito	Ambito lombardo sec. XI	Motivo zoomorfo a intreccio, frammento di decorazione architettonica a rilievo	2004	
11995	Firenze	Cenacolo di S. Spirito	Ambito lombardo sec. XI	Cornice a dentelli, frammento di decorazione architettonica a rilievo	2004	
11996	Firenze	Cenacolo di S. Spirito	Scuola fiorentina sec. XVI	mascherone da fontana	2004	
11997	Firenze	Galleria Palatina	Massimiliano Soldani	due bracci appartenenti ad un vaso di paragone	2004	
11998	Firenze	Galleria Palatina	Massimiliano Soldani	due bracci appartenenti ad un vaso di paragone	2004	
11999	Firenze	Villa la Qiuete, tabernacolo del Boldrone	Iacopo Carucci deto Pontormo	Crocifissione impronta di affresco		
12000	Volpedo, Al	Associazione Pellizza da Volpedo	Pellizza da Volpedo	Natura morta disegno a olio su cartone	2004	
12001	Volpedo, Al	Associazione Pellizza da Volpedo	Pellizza da Volpedo	Busto del filosofo Zenone disegno carboncino su carta	2004	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12002	Volpedo, Al	Associazione Pellizza da Volpedo	Pellizza da Volpedo	Efebo disegno	2004	
12003	Volpedo, Al	Associazione Pellizza da Volpedo	Pellizza da Volpedo	Teschio e testa maschile disegno	2004	
12004	Volpedo, Al	Associazione Pellizza da Volpedo	Pellizza da Volpedo	Spannocchiatura disegno	2004	
12005	Volpedo, Al	Associazione Pellizza da Volpedo	Pellizza da Volpedo	Storpio disegno	2004	
12006	Volpedo, Al	Associazione Pellizza da Volpedo	Pellizza da Volpedo	Sacra Famiglia disegno	2004	
12007	Volpedo, Al	Associazione Pellizza da Volpedo	Pellizza da Volpedo	Il Curone disegno	2004	
12008	Volpedo, Al	Associazione Pellizza da Volpedo	Pellizza da Volpedo	Pecore disegno	2004	
12009	Volpedo, Al	Associazione Pellizza da Volpedo	Pellizza da Volpedo	Studio di figura maschile disegno	2004	
12010	Volpedo, Al	Associazione Pellizza da Volpedo	Pellizza da Volpedo	Figura femminile disegno	2004	
12011	Volpedo, Al	Associazione Pellizza da Volpedo	Pellizza da Volpedo	Paesaggio a Villa Borghese disegno	2004	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12012	Volpedo, Al	Associazione Pellizza da Volpedo	Pellizza da Volpedo	Paesaggio disegno	2004	
12013	Volpedo, Al	Associazione Pellizza da Volpedo	Pellizza da Volpedo	Giocatori di biliardo e studi d'anatomia disegno	2004	
12014	Volpedo, Al	Associazione Pellizza da Volpedo	Pellizza da Volpedo	Il ginnastico disegno	2004	
12015	Volpedo, Al	Associazione Pellizza da Volpedo	Pellizza da Volpedo	Studio preparatorio per "Sul fienile" disegno	2007-2009	
12016	Padova	Parrocchia di San Francesco	Filippo Parodi	Ecce Homo busto	2004-2005	
12017	Firenze	Museo Bardini	Arnolfo di Cambio	Profeta scultura in marmo	2004	
12018	Roselle, Gr	Area sud del Foro		Frammenti di chiodi in ferro e frammento di lamina chiodi in ferro	2004	
12019	Roselle, Gr	Area sud del Foro		frammenti, lastre di piombo	2004	
12020	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Anonimo	Tempio obelisco disegno	2004	
12021	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Anonimo	Rovine di tempio classico disegno	2004	
12022	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Juvarra	Interno con statue di ispirazione classica disegno	2004	
12023	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Juvarra	Interno con statue di ispirazione classica disegno	2004	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12024	Milano	Museo Poldi Pezzoli	A. Basoli	Scena raffigurante gabinetto elegantemente decorato disegno	2004	
12025	Milano	Museo Poldi Pezzoli	G. Galli Ribina	Scena raffigurante un magnifico giardino con statue e scalinate disegno	2004	
12026	Milano	Museo Poldi Pezzoli	G. Gallieri	Scena raffigurante un esterno architettonico con monumento a pianta centrale disegno	2004	
12027	Milano	Museo Poldi Pezzoli	A. Boucheron	Interno di gusto rococo disegno	2004	
12028	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Anonimo	Interno di chiesa disegno	2004	
12029	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Vanvitelli	Piazza Plebiscito a Napoli disegno	2004	
12030	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Vacca	Scena per il "ratto di Proserpina" raff. L'Olimpo disegno	2004	
12031	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Vacca	Paesaggio con tempio e pagoda disegno	2004	
12032	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Vacca	Teatrino di carta raff. Un campo militare disegno	2004	
12033	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Luigi Vacca	Schizzo per scena con nicchia cui si accede d a scalinata disegno	2004	
12034	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Luigi Vacca	Scena raffigurante una tenda con catapulta e città in lontananza disegno	2004	
12035	Milano	Museo Poldi Pezzoli	L. Vacca	Scena raffigurante un castello merlato tra le montagne disegno	2004	
12036	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Vigna? Mogolari?	Scena raffigurante cortile di una birreria disegno	2004	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12037	Milano	Museo Poldi Pezzoli	C. Vigna	Scena raffigurante la sala della reggia di Sapedonte disegno	2004	
12038	Milano	Museo Poldi Pezzoli	C. Vigna	Scena raffigurante una galleria ornata di statue e pittura disegno	2004	
12039	Milano	Museo Poldi Pezzoli	P. Palagi	Architettura manumentale in stile greco-romano con figure e sfondo montuoso disegno	2004	
12040	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XVI	morso da cavallo	2006	
12041	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XIV	Scudo centrale raff. Un Grifone e sei fiere poste nelle lunette decorate a bordo borchietta	2006	
12042	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XVIII	coltellino	2006	
12043	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		porta aghi	2006	
12044	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		fiaschetta	2006	
12045	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XV	borchietta	2006	
12046	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		due borchie da morso da cavallo	2006	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12047	Firenze	Palazzo Vecchio, Sala Carte Geografiche	Ignazio (o Egnazio) Danti	globo terrestre	2004	
12048	ignota	ignota		Madonna con Giglio olio su tela centinato	2004	
12049	Firenze	Cimitero dei Pinti		Cristo Risorto scultura in marmo	2004	
12050	Sesto Fiorentino, Fi	Fondazione Antonio Berti	Antonio Berti	Annunciazione bassorilievo in terracotta	2004	
12051	Sesto Fiorentino, Fi	Fondazione Antonio Berti	Antonio Berti	San Sebastiano bozzetto in terracotta	2004	
12052	Sesto Fiorentino, Fi	Fondazione Antonio Berti	Antonio Berti	Padre Pio bozzetto in terracotta	2004	
12053	Sesto Fiorentino, Fi	Fondazione Antonio Berti	Antonio Berti	Cristo bozzetto in terracotta	2004	
12054	Sesto Fiorentino, Fi	Fondazione Antonio Berti	Antonio Berti	Medalione bozzetto in terracotta	2004	
12055	Sesto Fiorentino, Fi	Fondazione Antonio Berti	Antonio Berti	Medaglione bozzetto in terracotta	2004	
12056	Sesto Fiorentino, Fi	Fondazione Antonio Berti	Antonio Berti	Porta Santuario Castellammare di Stabia rilievo: bozzetto in terracotta	2004	
12057	Sesto Fiorentino, Fi	Fondazione Antonio Berti	Antonio Berti	Medaglia di San Francesco bozzetto in terracotta	2004	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12058	Sesto Fiorentino, Fi	Fondazione Antonio Berti	Antonio Berti	Ritratto di Cardinale bozzetto in terracotta	2004	
12059-11916	Palermo	Palazzo Abatellis	sec. XVII	frammenti di calice (base, fusto, frammento grande, 6 frammenti medi e 23 piccoli)	2004-2006	
12060	Prato	Comune, Museo del Tessuto	Genovese o Francese sec. XVIII	Floreale, con festoni e foglie di vite con uva che inscrive un vaso di fiori e altro festone con foglie lanceolate che inscrive mazzi di spighe di grano parte di tappezzeria da parete	2004	
12061	Prato	Comune, Museo del Tessuto	Francese sec XX	Disegno Geometrico pezza per campionatura	2004	
12062	Prato	Comune, Museo del Tessuto	Francese sec. XX	Disegno geometrico pezza per campionario	2004	
12063	Firenze	Museo di San Marco, Chiostro di Sant'Antonino	Bernardino Barbatelli detto Poccetti	Storie di San Francesco affresco		
12064	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Giovan Battista Moroni	Ritratto di Cavaliere in nero olio su tela	2004	
12065	Prato	Museo dell'opera del Duomo	Filippo Lippi	Le esequie di San Girolamo olio su tavola	2004-2009	
12066	Prato	Opera del Duomo	Filippo Lippi	Santa Lucia olio su tavola	2004-2008	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12067	Firenze	Museo d'Arte Contemporanea in deposito a Palazzo Vecchio	Mirko Basaldella, 1961	Idolo scultura lignea policroma, filo di ferro e nylon	2004	
12068	Firenze	Dep. Museo d'Arte Contemporanea Palazzo Vecchio	Mirko Basaldella sec XX	Motivo ad incastro animato scultura lignea (moduli di legno assemblati)	2004	
12069	Firenze	Dep. Museo d'Arte Contemporanea Palazzo Vecchio	Mirko Basaldella, 1960	Personaggio scultura lignea policroma	2004	
12070	Firenze	Dep. Museo d'Arte Contemporanea Palazzo Vecchio	Mirko Basaldella, 1960	Personaggio scultura lignea policroma	2004	
12071	Firenze	Dep. Museo d'Arte Contemporanea Palazzo Vecchio	Mirko Basaldella sec XX	Le grandi voci scultura lignea	2004	
12072	Firenze	Museo d'Arte Contemporanea Palazzo Vecchio	Aldo Calò	Forma astratta scultura lignea	2004	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12073	Firenze	Museo d'Arte Contemporanea Palazzo Vecchio	Vitaliano De Angelis, 1961-1962	Donna Nuda scultura lignea	2004	
12074	Firenze	Museo d'Arte Contemporanea Palazzo Vecchio	Rita Longa sec XX	Ave Gris scultura lignea	2004	
12075	Firenze	Museo d'Arte Contemporanea Palazzo Vecchio	Bruno Munari	Oggetti scultura mobile isolata, legno dipinto e fili di nylon	2004	
12076	Firenze	Museo d'Arte Contemporanea Palazzo Vecchio	Vittorio Tavernari, 1963	Due torsi affiancati scultura	2004	
12077	Firenze	Museo d'Arte Contemporanea Palazzo Vecchio	sec. XVI	Santa Caterina da Siena scultura	2004	
12078	Loreto, An	Museo della Santa Casa	attr. A Fra Carnevale	San Giovanni Battista olio su tavola	2004	
12079	Siena	San Domenico	Bottega del Sodoma	Assunta stendardo tempera a uovo su seta	2004	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12080	Siena	Oratorio di San Sebastiano (contrada della Selva)	Attr. A Giuseppe Nicola sec. XVII	Costruzione dell'arca olio su tela	2004-2008	
12081	Siena	Oratorio di San Sebastiano (contrada della Selva)	sec. XVII	Scene di sacrificio olio su tela	2005-2007	
12082	San Benedetto del Tronto, Ap	Museo Diocesano	sec. XVIII-XIX	aspersorio	2004	
12083	San Benedetto del Tronto, Ap	Museo Diocesano	sec. XVIII-XIX	Cristo nel sepolcro tra la Madonna e San Giovanni Evangelista pace	2004	
12084	San Benedetto del Tronto, Ap	Museo Diocesano	sec. XIX	Ecce Homo, Madonna Immacolata, Madonna Addolorata, Arme con scudo a scacchiera, manto e corona campana	2004	
12085	San Benedetto del Tronto, Ap	Museo Diocesano		chiodo	2004	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12086	San Benedetto del Tronto, Ap	Museo Diocesano	sec. XVII-XVIII	navicella portaincenso	2004	
12087	San Benedetto del Tronto, Ap	Museo Diocesano	sec. XVIII	aspersorio	2004	
12088	San Benedetto del Tronto, Ap	Museo Diocesano	sec. XIX	Grappoli d'uva (nel sottocoppa) calice	2004	
12089	San Benedetto del Tronto, Ap	Museo Diocesano	sec XIX	croce da altare con base	2004	
12090	San Benedetto del Tronto, Ap	Museo Diocesano	sec. XX	Gesù Cristo crocifisso, Madonna Immacolata croce astile	2004	
12091	San Benedetto del Tronto, Ap	Museo Diocesano		pisside	2004	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12092	San Benedetto del Tronto, Ap	Museo Diocesano		coppia di candelieri	2004	
12093	San Benedetto del Tronto, Ap	Museo Diocesano	sec. XVIII	aspersorio	2004	
12094	San Benedetto del Tronto, Ap	Museoo Diocesano	sec. XVIII	campanella	2004	
12095	San Benedetto del Tronto, Ap	Museo Diocesano	sec. XVI-XVII	Simboli della Passione calice	2004	
12096	Cupra Marittima (Ap)	Biblioteca Parrocchiale	sec. XVIII-XIX	coppia di candelieri	2004	
12097	Firenze	Biblioteca Medicea Laurenziana	Manifattura fiorentina sec XV	cassetta del Cardinale Cesarini	2004	
12098	Luco di Mugello, Fi	Chiesa di San Pietro	sec. XVIII	Pietà pace	2006	
12099	Luco di Mugello, Fi	Chiesa di San Pietro	sec. XIII	calice	2004-2006	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12100	Luco di Mugello, Fi	Chiiesa di San Pietro	sec. XIII	calice	2004-2008	
12101	Luco di Mugello, Fi	Chiesa di San Pietro	sec. XIII	calice	2005-2006	
12102	Luco di Mugello, Fi	Chiesa di San Pietro	sec. XVII	secchiello in argento con cucchiaio	2005	
12103	Luco di Mugello, Fi	Chiesa di San Pietro	sec. XVII	navicella	2006	
12104	Luco di Mugello, Fi	Chiesa di San Pietro	XVIII	crocellina	2005	
12105	Luco di Mugello, Fi	Chiesa di San Pietro	sec. XVI-XVII	campanellino	2004	
12106	Vallombrosa, Reggello, Fi	Abbazia	Paolo di Giovanni Sogliani sex XIV	Braccio reliquiario di San Giovanni Gualberto Reliquiario	2004-2005	
12107	Firenze	Cattedrale di Santa Maria del Fiore	scultori fiorentini sec XV	Porta della Mandorla Portale (marmo apuano con intarsi di verde di Prato e calcare rosso)		
12108	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XVI	Vergine tondo con ghirlanda in terracotta invetriata	2004	
12109	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XVI	Vergine con Bambino tondo con ghirlanda in terracotta invetriata	2004	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12110	Vallombrosa, Reggello Fi	Abbazia	sec. XVIII	Reliquiario dei SS Gertrude e Gregorio reliquiario ad ostensorio	2004-2005	
12111	Vallombrosa, Reggello Fi	Abbazia	sec XVIII-XIX	Croce reliquiario ad ostensorio	2004-2005	
12112	Vallombrosa, Reggello Fi	Abbazia	sec. XVIII	Reliquiario della Beata Vergine Maria reliquiario ad ostensorio	2004-2005	
12113	Vallombrosa, Reggello Fi	Abbazia	sec. XVIII	Reliquiario di S. Maria Maddalena reliquiario ad ostensorio	2004-2005	
12114	Vallombrosa, Reggello Fi	Abbazia	sec. XVIII	Calice (donazione famiglia Niccolini)	2004-2005	
12115	Vallombrosa, Reggello Fi	Abbazia	sec. XIX	Ampolline decorate con motivi vegetali coppia di ampolline	2005	
12116	Vallombrosa, Reggello Fi	Abbazia	sec. XVII-XVIII	fermaglio da piviale	2005	
12117	Vallombrosa, Reggello Fi	Abbazia	sec. XIX	palmatoria (a due pezzi)	2005-2006	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12118	Monza	Museo del Duomo	sec. XVI	San Giovanni Battista e Corale aperto arazzo	2004-2005	
12119	Pescia, Pt	Museo Civico in Palazzo Galeotti	Bottega di Benedetto Buglioni sec. XVI	Ghirlanda vegetale con angelo bassorilievo in terracotta invetriata	2004-2006	
12120	Firenze	Comune, Servizio Musei	sec. XVIII italiana	Pianeta in seta damascata pianeta	2004	
12121	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XVI	ramaiolino in argento sbalzato	2004-2005	
12122	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XIX	ramaiolino in argento cesellato	2004-2005	
12123	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XIX	ramaiolino in argento cesellato	2004-2005	
12124	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XIX-XX	colino in argento sbalzato	2004-2005	
12125	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XX	ramaiolino	2004-2005	
12126	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		colino in argento cesellato	2004-2005	
12127	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XIX-XX	spargizucchero	2004-2005	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12128	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	sec. XIX	spargizucchero	2004-2005	
12129	Saturnia, Manciano Gr	Necropoli del Puntone		frammenti 6 cassette di materiale vascolare e di metallo provenienti dallo scavo del Dromus e della camera della tomba M	2004	
12130	Firenze	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale	M. Chini	Ritratto di G. Poggi, O. Giglioli, C. Gamba, N. Tarchiani olio su tela	2004	
12131	Firenze	Cenacolo di Santo Spirito, collezione Romano	Tino da Camaino sec. XIV	Cariatide scultura in marmo	2005	
12132	Firenze	Museo dell'Opera del duomo	Arnolfo di Cambio sec. XIII	Madonna della Natività scultura	2005	
12133	Firenze	Deposito del soffittone	sec. XVIII	Uomini a cavallo carta dipinta cinese	2005	
12134	Firenze	Deposito del soffittone	sec. XVIII	Scena con aratro carta dipinta cinese	2005	
12135	Firenze	Deposito del soffittone	sec. XVIII	Figura con asinello carta dipinta cinese	2005	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12136	Firenze	Deposito del soffittone	sec. XVIII	Scena di genere carta dipinta cinese	2005	
12137	Firenze	Galleria del costume	sec. XX 1920	abito da sera in seta nero	2005	
12138	Pavia	Musei Civici	sec XIX	Corteggiamento disegno	2005	
12139	Pavia	Musei Civici	P. Massacra	Studio per scena dantesca disegno	2005	
12140	Pavia	Musei Civici	P. Massacra	Studi per donna con bambino e nudo proteso disegno	2005	
12141	Pavia	Musei Civici	P. Massacra	Studio per la presentazione al tempio di Gesù per Circoncisione disegno	2005	
12142	Pavia	Musei Civici	P. Barbotti	Studio per affresco con storie dei Santi Primo e Feliciano disegno	2005	
12143	Pavia	Musei Civici	P. Barbotti	Mosè fa scaturire le acque dalle rocce disegno	2005	
12144	Pavia	Musei Civici	P. Barbotti	Tre figure a colloquio disegno	2005	
12145	Pavia	Musei Civici	Paolo Barbotti	Donna in ovale a mezzo busto con velo avvolto a turbante disegno	2005	
12146	Pavia	Musei Civici	Paolo Barbotti	Putti che fanno le bolle di sapone disegno	2005	
12147	Pavia	Musei Civici	Paolo Barbotti	Anatomie disegno	2005	
12148	Pavia	Musei Civici	Paolo Barbotti	Betsabea abbraccia il marito alla sua partenza disegno	2005	
12149	Pavia	Musei Civici	sec XVI	Testa di donna (da Raffaello) recto disegno	2005	
12150	Bagno a Ripoli, Fi	Chiesa di S. Maria a quarto	Influenza bizantina sec. XV	Arcangelo Gabriele e tre Santi stolone di piviale	2005	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12151	Firenze	Museo di San Marco, Chiostro di Sant'Antonino	Giovan Battista Vanni	Sant'Antonino opera il miracolo della chiave trovata nel ventre del pesce Lunetta distaccata, affresco	2005-2006	
12152	Firenze	Museo di San Marco, Chiostro di Sant'Antonino	Beato Angelico sec. XVI	San Tommaso Lunetta distaccata, affresco	2005-2006	
12153	Firenze	Archivio Storico Soprintendenza	1883	Comune di Ortonovo carta	2005	
12154	Ferrara	Università	Antonio Lombardo	Copia di pannelli, scultura ornata		
12155	Prato	Museo Civico	Antonio Marini	La Speranza, olio su tela	2005	
12156	Prato	Museo Civico	Martini (copia)	Ritratto di Lorenzo Bartolini, olio su tela	2005	
12157	Firenze	Museo Stibbert	Ignoto, man fiamminga sec XVII	Arma da corda balestra a martinetto	2005-2006	
12158	Firenze	Museo Stibbert	sec XVII	archibugio	2005-2006	
12159	Firenze	Museo Stibbert	Ottomana, sec. XVII	Arma da fuoco Tufenk, moschetto a fucile	2005-2006	
12160	Firenze	Museo Stibbert	Ottomana, sec. XVII	agiam-kilij, sciabola	2005-2007	
12161	Firenze	Palazzo Martelli	Ignoto sec XIX	Figure allegoriche e impianti decorativi pittura murale		
12162	Perugia	Monastero di S. Agnese		Copia della Bolla di Papa Gregorio IX pergamena	2005	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12163	Perugia	Monastero di S. Agnese		Niccolò dispone che l'ordine delle Penitenze sia sotto la direzione dei Frati Minori, pergamena	2005	
12164	Perugia	Monastero di S. Agnese	sec. XIV	Copia non autenticata di Niccolò IV che dispone perché l'ordine della penitenza pergamena	2005	
12165	Perugia	Monastero di S. Agnese		Ser Elpidio vicario di Pietro vescovo di Firenze pergamena	2005	
12166	Perugia	Monastero di S. Agnese		Atto di vendita da parte di P. Figlioli e F. Maffei Vivarelli pergamena	2005	
12167	Perugia	Monastero di S. Agnese		Concessione di alcuni beni da parte di Venciolo Fermaglioli Bartolomei alla figlia pergamena	2005	
12168	Perugia	Monastero di S: Agnese		Nomina a procuratore di Ceccolo "Peri Venutoli" di Pieve Caiana pergamena	2005	
12169	Perugia	Monastero di S. Agnese		Pagamenti di gabelle pergamena	2005	
12170	Perugia	Monastero di S. Agnese		Concessione del privilegio delle elemosine al convento delle sorelle del Terz'ordine di San Francesco pergamena	2005	
12171	Perugia	Monastero di S. Agnese		Testamento di Balduccio "Agnolelli Baldoli" pergamena	2005	
12172	Perugia	Monastero di S. Agnese		Concessione del palazzo di Sant'Agnese quale monastero pergamena	2005	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12173	Perugia	Monastero di S. Agnese		Testamento di Alduccia alle sorelle del TOF di Santa Maria di Valfrabbrica e di S. Angelo pergamena	2005	
12174	Bagno a Ripoli, Fi	Chiesa di Santa Maria a Quarto	Manifattura di influenza bizantina sec XV	Stola di piviale montata a bandinella con Annunciata stola di piviale (raso di seta su velluto con cornice nuova dorata)	2005	
12175	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	A. Cecioni sec XX	Primi passi scultura in gesso	2005	
12176	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	E. Franceschi sec XX	Opimia scultura in gesso	2005	
12177	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	D. Trentacoste sec XX	Figura femminile allegorica per la torre del parlamento (figura di schiena alla finestra) scultura in gesso	2005	
12178	Firenze	Galleria d'Arte Moderna	B. Bastiaini sec XX	La danza scultura in gesso	2005	
12179	Vigevano, Pv	Museo del Tesoro del Duomo	1520	Il traviamento del figliol prodigo arazzo	2005-2010	
12180	Torino	Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama	Antonello da Messina	Ritratto d'uomo o Ritratto Trivulzio olio su tavola	2005	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12181	Sesto Fiorentino, Località Querceto (FI)	Chiesa di Santa Maria e San Jacopo	Scuola del Ghirlandaio sec XV	Madonna Annunciata frammento di dipinto murale	2004-2005	
12182	Antella, Bagno a Ripoli (FI)	Cimitero Monumentale, Cappella Barocci	Galileo Chini e aiuti sec. XX	Madonna col Bambino fra due Angeli pittura murale	2005	
12183	Antella, Bagno a Ripoli (FI)	Cimitero Monumentale, Cupola dell'arcone centrale	Galileo Chini e aiuti sec. XX	Angeli in gloria pittura murale	2005	
12184	Firenze	Museo delle Cappelle Medicee	Luis Siries	Monumento a Gian Gastone de' Medici medaglia dedicatoria in oro (Corredo funebre di Gian Gastone de' Medici)	2005-2006	
12185	Firenze	Museo delle Cappelle Medicee	Orafo fiorentino sec. XVIII	Vergine e scritta MAT s San Filippo Neri medaglia battesimale in filigrana d'oro (Corredo funebre di Gian Gastone de' Medici)	2005-2007	
12186	Firenze	Museo delle Cappelle Medicee	Manifattura fiorentina sec XVIII	Corona granducale corona in metallo dorato (Corredo funebre di Gian Gastone de' Medici)	2005-2006	
12187	Firenze	Museo delle Cappelle Medicee	Manifattura fiorentina sec XVIII	Lastra con iscrizione dedicatoria lastra di rame (Corredo funebre di Gian Gastone de' Medici)	2005-2007	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12188	Firenze	Museo delle Cappelle Medicee	Luis Siries	Cristo crocifisso scultura in metallo cavo (Corredo funebre di Gian Gastone de' Medici)	2005-2007	
12189	Modena	Galleria Estense	S. Trapanese	Pecora facente parte del "Presepe di Corallo" corallo	2005	
12190	Firenze	Chiesa e Convento di Santa Maria Novella	Mariotto di Cristofano (I metà sec XV)	Santi domenicani e decorazioni affreschi volta con tondi	2005	
12191	Citerna, Pg	Chiesa di San Francesco, Sacrestia	Donato Bardi detto Donatello, 1400-1420	Madonna con Bambino scultura in terracotta	2005-2012	
12192	Firenze	Istituto Geografico Militare	[Lorenzo Luzzo detto] Morto da Feltre	Grottesche a mascheroni e motivi decorativi dipinto murale	2005	
12193	Firenze	Palazzo Corsini	Bouchardon Edmundus sec. XVIII	Clemente XII scultura	2005	
12194	Montserrat, Barcellona E	Abbazia	Egitto sec. VI-VIII	Tunica con clavi decorata ad arazzo con figure umane e motivi vegetali tunica con clavi	2005	
12195	Montserrat, Barcellona E	Abbazia	Egitto sec. VI-VIII		2005	
12196	Montserrat, Barcellona E	Abbazia	Egitto sec. VI-VIII	Frammenti decorati dieci frammenti di tabule e orbicoli	2005	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12197	Montserrat, Barcellona E	Abbazia	Egitto sec. VI-VIII	Frammenti tessili decorati undici frammenti tessili decorati	2005	
12198	Montserrat, Barcellona E	Abbazia	Egitto sec. VI-VIII	Due tuniche da bambino decorate con clave orbicoli tuniche	2005	
12199	Montserrat, Barcellona E	Abbazia	Egitto sec. VI-VIII	Tunica con clavi e tabule tunica	2005	
12200	Montserrat, Barcellona E	Abbazia	Egitto sec. VI-VIII	Porzione di tunica decorata con tabule e orbicoli porzione di tunica	2005	
12201	Montserrat, Barcellona E	Abbazia	Egitto sec. VI-VIII	Frammenti di tessuti da arredo decorati con clavi e orbicoli frammento di tessuto	2005	
12202	Montserrat, Barcellona E	Abbazia	Egitto sec. VI-VIII	Frammento di telo decorato con motivi vegetali frammento di telo	2005	
12203	Montserrat, Barcellona E	Abbazia	Egitto		2005	
12204	Montserrat, Barcellona E	Abbazia	Egitto		2005	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12205	Milano	Accademia Belle Arti di Brera	T. Minardi	Accademia di nudo matita su carta	2005-2014	
12206	Milano	Accademia Belle Arti di Brera	F. Agricola	Angelo matita su carta	2005-2014	
12207	Milano	Accademia Belle Arti di Brera	C. Maretta	Accademia di nudo sanguigna su carta avorio incollata su supporto	2005-2014	
12208	Milano	Accademia Belle Arti di Brera	L. Sabatelli	Combattimanto fra due cavalieri matita su carta	2005-2014	
12209	Milano	Accademia Belle Arti di Brera	P. Dei Matteis	Accademia di nudo matita su carta	2005-2014	
12210	Firenze	Istituto Tecnico Agrario	Garnier Valletti sec. XIX	Armadio di Pomologia scultura in cera	2005	
12211	Castelfiorentino, Fi	Chiesa di Santa Verdiana	attr. A Cimabue 1280 circa [Cenni di Pepe detto Cimabue, 1280 ca., attribuito]	Madonna con Bambino tempera su tavola	2006-2009	
12212	Pienza, Si	Palazzo Piccolomini	Carlo Gibertoni sec. XVII	Carta geografica dello stato di Siena e strumenti vari piano di tavolo in scagliola	2005-2006	
12213	Firenze	Galleria Palatina	Simonzio Lupi	S. Gabriele Arcangelo pergamena	2006	
12214	Firenze	Galleria Palatina	Simonzio Lupi	San Michele Arcangelo pergamena	2005-2006	
12215	Firenze	Galleria Palatina	S. Lupi	Crocifissione pergamena	2008-2009	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12216	Firenze	Galleria Palatina	S. Lupi	Ultima cena pergamena	2005-2006	
12217	Firenze	Galleria Palatina	sec. XVIII	Storie di Maria e Gesù pergamena	2010	
12218	Firenze	Galleria Palatina	sec. XVII	Natura morta con vaso e pappagallo pergamena	2005-2006	
12219	Firenze	Galleria Palatina	sec. XVIII	Adorazione del Bambino pastello e tempera	2005	
12220	Firenze	Galleria Palatina	sec. XVIII	Ritratto di uomo con libro in mano ritratto pastello	2005	
12221	Firenze	Galleria Palatina	sec. XVII	Scaramuccia di cavalieri disegno a penna e acquerello	2009	
12222	Gubbio, Pg	Museo Diocesano	Bottega umbra sec. XVI-XVII	San Nicola da Bari scultura	2005	
12223	Gubbio, frazione Compalombo, Pg	Chiesa di S. Egidio	Bottega umbra sec. XVI-XVII	Sant'Antonio Abate scultura	2005	
12224	Roma	Palazzo Madama, Senato della Repubblica	sec. XVII	L'Abbondanza o Liberalità, La Prudenza, arazzi	2005-2006	
12225	Roma	Palazzo Madama, Senato della Repubblica	sec. XVII, Manifattura Medicea	La Visitazione, Battesimo di Cristo, Noli me tangere, arazzi	2005-2006	
12226	Castelfiorentino, Fi	Museo d'Arte Sacra	Matteo Ugolini da Bologna, sec.XIV	campana	2006	
12227	Luco di Mugello, Fi	Chiesa di San Pietro, Sala Capitolare	orafo fiorentino sec. XV	croce astile	2006-2008	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12228	Luco di Mugello, Fi	Chiesa di San Pietro	sec. XVIII	aspensorio in argento	2005	
12229	Luco di Mugello, Fi	Chiesa di San Pietro	sec. XVII	turibolo	2005-2007	
12230	Firenze	Casa Editrice Giunti	Attilio Mussino	Come andò che maestro Ciliegia … (cap. I) bozzetto	2006	
12231	Firenze	Casa Editrice Giunti	Attilio Mussino	Geppetto vende la casacca (cap. VIII) bozzetto	2006	
12232	Firenze	Casa Editrice Giunti	Attilio Mussino	Pinocchio vende l'abbecedario (cap. IX) bozzetto	2006	
12233	Firenze	Casa Editrice Giunti	Attilio Mussino	Il burattino Mangiafuoco (cap. XII) bozzetto	2006	
12234	Firenze	Casa Editrice Giunti	Attilio Mussino	Gli assassini inseguono Pinocchio (cap. XV) bozzetto	2006	
12235	Firenze	Casa Editrice Giunti	Attilio Mussino	La carrozza tirata dai topini (cap. XVI) bozzetto	2005-2006	
12236	Firenze	Casa Editrice Giunti	Attilio Mussino	Pinocchio mangia lo zucchero (cap. XVII) bozzetto	2005-2006	
12237	Firenze	Casa Editrice Giunti	Attilio Mussino	Liberato dalla prigione (cap. XX) bozzetto	2005-2006	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12238	Firenze	Casa Editrice Giunti	A. Mussino	Pinocchio piange la morte della bella bambina (cap. XXIII) bozzetto	2006	
12239	Firenze	Casa Editrice Giunti	Attilio Mussino	Pinocchio promette alla Fata (cap. XXV) bozzetto	2006	
12240	Firenze	Casa Editrice Giunti	Attilio Mussino	Gran combattimento (cap. XXVII) bozzetto	2006	
12241	Firenze	Casa Editrice Giunti	Attilio Mussino	A Pinocchio gli vengono gli orecchi (cap. XXXII) bozzetto	2006	
12242	Firenze	Casa Editrice Giunti	Attilio Mussino	Finalmente Pinocchio (cap. XXXVI) bozzetto	2006	
12243	Firenze	Casa Editrice Giunti	Attilio Mussino	Il pescatore verde bozzetto	2006	
12244	Firenze	Casa Editrice Giunti	Attilio Mussino	Pinocchio rincorso da Geppetto, è fermato dal carabiniere bozzetto	2006	
12245	Firenze	Casa Editrice Giunti	Attilio Mussino	Il grande spettacolo al circo bozzetto	2006	
12246	Firenze	Casa Editrice Giunti	Attilio Mussino	Lucignolo bozzetto	2006	
12247	Firenze	Casa Editrice Giunti	Attilio Mussino	La bella bambina dai capelli turchini bozzetto	2006	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12248	Firenze	Casa Editrice Giunti	Attilio Mussino	Pinocchio combatte con i compagni bozzetto	2006	
12249	Firenze	Casa Editrice Giunti	sabatelli	Pinocchio e i compagni che lanciano i libri bozzetto	2006	
12250	Firenze	Casa Editrice Giunti	Piero Bernardini	Pinocchio e il Grillo bozzetto	2006	
12251	Firenze	Casa Editrice Giunti	Piero Bernardini	Il Paese dei baocchi bozzetto	2006	
12252	Firenze	Casa Editrice Giunti	Piero Bernardini	Pinocchio al circo bozzetto	2006	
12253	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella dai dep. Palazzo Serristori	sec. XV	San Vincenzo Ferreri olio su tavola	2005	
12254	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella dai dep. Palazzo Serristori	sec. XV	L'Arcangelo e Tobiolo olio su tavola	2005	
12255	Firenze	Museo Horne dal dep. Palazzo Serristori	sec. XVI [Piero di Cosimo]	Quattro Santi [Crocifissione con San Giovanni Evangelista, San Giovanni Battista, San Girolamo ed una Santa monaca] olio su tavola	2005	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12256	Firenze	Depositi dai dep. Palazzo Serristori	XVI sec.	Angeli musicanti olio su tavola	2005-2021	
12257	Firenze	Depositi Palazzo Serristori	sec. XVI	Madonna con Bambino olio su tavola cantinata	2005	
12258	Perugia	Monastero di Sant'Agnese	sec. XIV	Giovanni XXII spiega le decisioni del concilio di Vienna pergamena	2005	
12259	Perugia	Monastero di Sant'Agnese	sec. XIV	Urbano VI concede la collozione della chiesa di Valfrabbrica al cardinale Gentile di Sangro pergamena	2005	
12260	Perugia	Monastero di Sant'Agnese	sec. XIV	Comunica di Urbano VI al Vescovo di Imola della collazione della chiesa di Valfrabbrica pergamena	2005	
12261	Perugia	Monastero di Sant'Agnese	sec. XIV	Iacopo Petrutii istituisce i suoi procuratori pergamena	2005	
12262	Perugia	Monastero di Sant'Agnese	sec. XV	Concessione sul vestiario da parte del Cardinale Orsini alle Terziarie Francescane pergamena	2005	
12263	Perugia	Monastero di Sant'Agnese	sec. XV	Conferma dei privilegi alle Terziarie Francescane pergamena	2005	
12264	Perugia	Monastero di Sant'Agnese	sec. XV	Concessione di Eugenio IV alle Terziarie Francescane del privilegio di scegliersi un confessore pergamena	2005	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12265	Perugia	Monastero di Sant'Agnese	sec XV	Concessione alle Terziarie Francescane per la visita della ministra generale pergamena	2005	
12266	Perugia	Monastero di Sant'Agnese	sec XV	Donazione di Sansonetto alle Terziarie Francescane pergamena	2005	
12267	Perugia	Monastero di Sant'Agnese	sec. XV	Copia della bolla Mare Magnum di Sisto IV pergamena	2005	
12268	Perugia	Monastero di Sant'Agnese	sec. XVI	Giulio II concede di eleggere la ministra della congregazione pergamena	2005	
12269	Perugia	Monastero di Sant'Agnese	sec. XVI	Permissione di vendita da parte di Giulio II alle Terziarie Francescane della Casa di Valfrabbrica pergamena	2005	
12270	Perugia	Monastero di Sant'Agnese	sec. XVI	Concessione di Clemente VII alle Terziarie Francescane per la vendita di beni immobili per 200 ducati pergamena	2005	
12271	Firenze	Depositi Rondò di Bacco	Neroccio di Bartolomeo	Santa Caterina da Siena scultura in terracotta policroma	2007-2008	
12272	Pavia	Cappella Bottigella ex Convento di S. Tommaso sede Università	Ignoto sec XVI, Angelo Righi, Ventura Salimbeni	Trinità e Angeli, Sibille volta affrescata, lunette, pareti	2005	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12273	Firenze	Piazza della Signoria, fontana del Nettuno	Ammannati sec. XVI	Mano del Nettuno statua in marmo	2005	
12274	Firenze	Palazzo Vecchio, collezione Loeser	Giambologna sec. XVI	Ercole e l'Idra bozzetto in cera	2005	
12275	Firenze	Chiesa e convento di Santa Croce, Cappella Maggiore (Cappella Alberti)	Agnolo Gaddi e scuola	Storie della vera Croce pittura murale	2005-2010	
12276	Firenze	Museo Stibbert	Manifattura fiamminga sec. XVI	La Resurrezione di Lazzaro arazzo	2005-2006	
12277	Firenze	Museo Stibbert	Manifattura fiamminga	Giuseppe interpreta i sogni del Faraone arazzo	2005-2006	
12278	Greve in Chianti, Fi	Museo d'Arte Sacra S. Francesco	sec. XIV	croce reliquiario	2006-2007	
12279	Firenze	Fondazione Scienza e Tecnica		32 vasi anatomici, 5 vasetti biansati	2005	
12280	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina, Sala di Marte	Pietro da Cortona	Allegoria medicea pittura murale	2005	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12281	Buggiano a Castello, Pt	Chiesa di S. Niccolao in dep. Propositura di S. Pietro Apostolo di Borgo a Buggiano	Scuola Toscana sec. XV-XVI	croce astile	2006-2007	
12282	Modena	Biblioteca Civica Poletti	Consetti	Presentazione al tempio disegno	2005	
12283	Modena	Biblioteca Civica Poletti	Montalto	Testa maschile disegno	2005	
12284	Modena	Biblioteca Civica Poletti	Montalto	Testa maschile disegno	2005	
12285	Modena	Biblioteca Civica Poletti	Montalto	Testa femminile disegno	2005	
12286	Modena	Biblioteca Civica Poletti	Montalto	Testa femminile disegno	2005	
12287	Modena	Biblioteca Civica Poletti	Montalto	Testa maschile vista di profilo disegno	2005	
12288	Modena	Biblioteca Civica Poletti	Montalto	Incoronazione disegno	2005	
12289	Modena	Biblioteca Civica Poletti	sec. XVIII	Paesaggio disegno	2005	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12290	Modena	Biblioteca Civica Poletti	sec. XVIII	Paesaggio disegno	2005	
12291	Modena	Biblioteca Civica Poletti	Montalto	Santi in contemplazione disegno	2005	
12292	Modena	Biblioteca Civica Poletti	sec. XVIII	Battaglia disegno	2005	
12293	Modena	Biblioteca Civica Poletti	Stringa	Scena mitologica disegno	2005	
12294	Modena	Biblioteca Civica Poletti	sec. XVII	Scena di genere con tre figure disegno	2005	
12295	Modena	Biblioteca Civica Poletti	sec. XVII	Nudo maschile disteso disegno	2005	
12296	Modena	Biblioteca Civica Poletti	Anonimo	Reggia di Modena disegno	2005	
12297	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Giambologna sec. XVI	Atti di Francesco I rilievo in cera	2005	
12298	Prato	Museo dell'Opera del Duomo	Maso di Bartolomeo	candelabro	2005-2006	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12299	Firenze	Biblioteca Medicea Laurenziana, sala di Michelangelo		frammenti di vetrate, scatole n. 9-10-11 più due non numerate	2005	
12300	Pittsburg, PH USA	The Frick Art Museum	Cola da Camerino	Madonna e Bambino Arcangelo tempera su pannello ligneo	2006	
12301	Pescia (PT)	Chiesa di San Quirico e Giulitta	Sec. XV	Madonna con Bambino, scultura in terracotta	2007-2010	
12302	Gubbio (PG)	Comune	Sec. XIV	Mater Christi, scultura lignea policroma	2006-2009	
12303	Manciano (GR), frtazione Saturnia, località Puntone	Necropoli del Puntone - Tomba P	IV-VI sec. a. C.	Frammenti di materiale etrusco	2006	
12304	Manciano (GR), frtazione Saturnia, località Puntone	Necropoli del Puntone - Tomba H	IV-VI sec. a. C.	Frammenti di materiale etrusco	2006	
12305	Faenza (RA)	Pinacoteca comunale	Benedetto da Maiano, sec. XV	San Giovannino, scultura in marmo	2006	
12306	Pistoia	Cattedrale San Zeno	Manifattura veneziana, sec. XIII	Croce di sant'Atto	2006-2007	
12307	Pistoia	Cattedrale San Zeno	Pace di Valentino, attribuito, 1270	Calice di sant'Atto	2006	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12308	Firenze	Fondazione Antonio Berti	Antonio Berti	Carabinieri, scultura in argilla secca	2006-2007	
12309	Firenze	Museo Archeologico, provenienza Chusi		Testa di cavallo in terracotta	2006	
12310	Firenze	Museo Archeologico, provenienza Chusi		Anfora in bronzo	2006	
12311	Firenze	Museo Archeologico, provenienza Chusi		Anforetta in terracotta	2006	
12312	Firenze	Museo Archeologico, provenienza Chusi		Urnetta con coperchio in terracotta	2006	
12313	Firenze	Museo e Galleria Mozzi-Bardini	Bottega di Andrea del Verrocchio, sec. XV	Vaso ansato, conglomerato lapideo scolpito	2006	
12314-12317	Prato	Palazzo Datini	Sec. XIV	Quattro disegni raffiguranti "Ritratti", carta su muro	2006	Cantiere didattico esterno
12318	Mantalto Marche (AP)	Musei Sistini	Masio di Ciccarello, sec. XIV	Croce astile, argento con smalti traslucidi	2006-2007	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12319	Firenze	Chiesa di Orsanmichele, tabernacolo Madonna della Rosa		Cristo benedicente, scultura in marmo	2006	
12320	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Massimiliano Soldani Benzi	La Primavera, rilievo in terracotta con cornice coeva in legno intagliato con profili dorati	2006	
12321	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Massimiliano Soldani Benzi	L'Inverno, rilievo in terracotta con cornice coeva in legno intagliato con profili dorati	2006	
12322	Camerino (MC)	Chiesa di San Venanzio	Sec.XIV	Croce reliquiario astile, otto frammenti, argento dorato e smalti traslucidi	2006	
12323	Torino	Biblioteca Reale	Manifattura fiorentina, 1868	Cofanetto, decorazioni floreali in bronzo dorato e pietre dure su base lignea	2006	
12324	Firenze	Museo Archeologico Nazionale		Serie di vasi arcgeologici. Interventi eseguiti in loco	2006	
12325	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Galleria dei lavori su disegno di Giovan Battista Foggini, 1709	Stipo dell'Elettore Palatino, sei cassettini in ebano e madreperla	2006	
12326	Firenze	Villa La Quiete delle Montalve	Ignazio Hugford, 1731	Crocifissione, olio su tela	2006-2008	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12327	Firenze	Villa La Quiete delle Montalve	Agostino Veracini, 1728	Transito di San Giuseppe, olio su tela	2006-2009	
12328	Modena	Musero Civico	Gironimo da Puteo 1567	Bastone pastorale, Canna di bambù pirografata con incisioni del Vecchio e Nuovo Testamento	2006	
12329	Monaco	Collezione privata	Giovan Battista Foggini, Balthasar Permoser, attribuito, sec. XVII	Stipo con orologio con immagine del tempo, ebano, pietre dure e bronzo dorato	2006	
12330	Firenze	Palazzo Capponi	Giovan Battista Capezzuoli, sec XIX	Il gioco della pentolaccia, gesso patinato	2006	
12331	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo, proveniente da sopra la porta sud del Battistero	Vincenzo Danti	Decollazione del Battista, gruppo scultoreo in bronzo	2006-2008	
12332	Reggello, (FI)	Abbazia di Vallombrosa	Sec. XVIII	Gruccia di Giovanni Gualberto, tarsia in avorio, osso e corni su anima lignea, avorio scolpito, argento dorato e smaltato	2006	
12333	Reggello, (FI)	Abbazia di Vallombrosa	1823 ca.	Madonna con Bambino, icona russa, dipinto su tavola e argento	2006	
12334	Reggello, (FI)	Abbazia di Vallombrosa	1754	Reliquiario di S. Francesco di Sales, vetro e ottone dorato	2006	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12335	Reggello, (FI)	Abbazia di Vallombrosa		Reliquiario a tempietto di S. Antonio Abate, cristallo di rocca e metallo dorato	2006	
12336	Firenze	Chiesa di San Gaetano	Sec. XVII	Riposo dalla fuga in Egitto, olio su tela	2006-2007	
12337	Firenze	Chiesa di San Gaetano	Sec. XVII	Adorazione dei pastori, olio su tela	2006-2008	
12338	Firenze	Chiesa di San Gaetano	Sec. XVII	San Paolo, olio su tela	2007	
12339	Firenze	Chiesa di San Gaetano	Sec. XVII	San Pietro, olio su tela	2006-2008	
12340	Firenze	Chiesa di San Gaetano	Sec. XVII	Il Cardinale Giuseppe Maria Tomasi, olio su tela	2006-2008	
12341	Firenze	Chiesa di San Gaetano	Sec. XIX	Santa Cecilia, olio su tela	2006-2007	
12342	San Giovanni Valdarno (AR)	Basilica di Santa Maria delle Grazie	1888	Turibolo con scritta "Assunta Fuselli e altri benefattori per uso dell'Oratorio anno 1888", argento	2007	
12343	San Giovanni Valdarno (AR)	Basilica di Santa Maria delle Grazie	1817	Reliquiario ad ostensorio, argento sbalzato e cesellato	2007	
12344	San Giovanni Valdarno (AR)	Basilica di Santa Maria delle Grazie	1817	Reliquiario con scritta: "B Matri Deiparae o.d.c. Casimirus Giampieri 1817", argento in lamina su legno di pioppo	2007	
12345	San Giovanni Valdarno (AR)	Basilica di Santa Maria delle Grazie		Porta Ostia Magna, argento	2007	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12346	San Giovanni Valdarno (AR)	Basilica di Santa Maria delle Grazie		Corona mancante di croce apicale, argento in lamina	2007	
12347	Firenze	Ospedale Santa Maria Nuova	Sec. XVII	Pisside in rame dorato e bronzo argentato	2006	
12348	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Sec. XIX	Fastigio con aquila Napoleonica, legno intagliato e dorato con saetta in metallo dorato	2006	
12349	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Sec. XIX	Cornice lignea intagliata e dorata	2006	
12350	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Massimiliano Soldani Benzi	L'Autunno, rilievo in terracotta	2006	
12351	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Massimiliano Soldani Benzi	L'Estate, rilievo in terracotta	2006	
12352	Reggello, (FI)	Abbazia di Vallombrosa	Manifattura toscana, sec. XVIII	Veduta fantastica di mare con edifici e personaggi in abiti orientali, scagliola	2006	
12353	Reggello, (FI)	Abbazia di Vallombrosa	Manifattura toscana, sec. XVIII	Paesaggio con monaci, scagliola	2006	
12354	Reggello, (FI)	Abbazia di Vallombrosa	Manifattura toscana, sec. XVIII	Un Santo, scagliola	2006	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12355	Firenze	Galleria degli Uffizi	Antonio Montauti	Gian Gastone dè Medici, busto in marmo bianco	2006	
12356	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Sec. XVIII	Viaggio in barca, tempera su carta	2006	
12357	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Sec. XVIII	Fiori, farfalle e uccelli, tempera su carta	2006	
12358	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Sec. XVIII	Due pappagalli su un ramo, tempera su carta	2006	
12359	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Sec. XVIII	Personaggi in padiglioni sulla riva di un fiume, tempera su carta	2006-2007	
12360	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Sec. XVIII	Il lavaggio dei filati nel fiume, tempera su carta	2006	
12361	Belluno	Museo Civico	Marco Ricci, sec. XVIII	Paesaggio con ruderi classici e mucche al pascolo, tempera magra su pelle di capretto	2010	
12362	Belluno	Museo Civico	Marco Ricci, sec. XVIII	Paesaggio con ruderi classici, tempera magra su pelle di capretto	2010	
12363	Genova	Palazzo Rosso	Luca Cambiaso	Due figure, penna e inchiostro su carta	2006-2007	
12364	Genova	Palazzo Rosso	Luca Cambiaso	Cupido che fabbrica l'arco, penna e inchiostro su carta	2006-2007	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12365	Genova	Palazzo Rosso	Luca Cambiaso	La Maddalena penitente, penna e inchiostro su carta	2006-2007	
12366	Genova	Palazzo Rosso	Luca Cambiaso	Apollo e Marsia, penna e inchiostro su carta	2006-2007	
12367	Genova	Palazzo Rosso	Luca Cambiaso	Sacra Famiglia, penna e inchiostro su carta	2006-2007	
12368	Genova	Palazzo Rosso	Luca Cambiaso	Combattimento, penna e inchiostro su carta	2006-2007	
12369	Genova	Palazzo Rosso	Luca Cambiaso	Venere e Marte, penna e inchiostro su carta	2006-2007	
12370	Genova	Palazzo Rosso	Luca Cambiaso	La samaritana al pozzo, penna e inchiostro su carta	2006-2007	
12371	Genova	Palazzo Rosso	Luca Cambiaso	San Cristoforo, penna e inchiostro su carta	2006-2007	
12372	Genova	Palazzo Rosso	Luca Cambiaso	Lotta di putti, penna e inchiostro su carta	2006-2007	
12373	Genova	Palazzo Rosso	Luca Cambiaso	Figura che prega, penna e inchiostro su carta	2006-2007	
12374	Genova	Palazzo Rosso	Luca Cambiaso	San Girolamo penitente, penna e inchiostro su carta	2006-2007	
12375	Genova	Palazzo Rosso	Luca Cambiaso	Sacra Famiglia e San Giovannino, penna e inchiostro su carta	2006-2007	
12376	Genova	Palazzo Rosso	Luca Cambiaso	Sacra Famiglia, penna e inchiostro su carta	2006-2007	
12377	Postoia	Biblioteca Leoniana del Seminario Vescovile	Domenico Andrea Pelliccia, sec. XVIII	Pietro Leopoldo d'Asburgo Lorena, busto in marmo	2006	
12378	Firenze	Villa La Quiete alle Montalve	Vincenzo Foggini, sec. XVIII	La morte di San Francesco Saverio, terracotta dipinta	2006	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12379	Firenze	Villa La Quiete alle Montalve	Gaetano Masoni, sec. XVIII	La morte di Sant'Alessio, terracotta dipinta	2006	
12380	Firenze	Villa La Quiete alle Montalve	Gian Battista Piamontini sec. XVIII	Santa Maria Maddalena dei Pazzi riceve dalla Madonna il velo della purezza, terracotta dipinta	2006	
12381	Firenze	Villa La Quiete alle Montalve	Vittorio Barbieri sec. XVIII	S. Pietro d'Alcantara in adorazione della Croce, terracotta dipinta	2006	
12382	Firenze	Palazzo Vecchio	Botteghe Granducali (?) sec. XVII	Stipo con intarsio in radica e avorio e formelle con scene mitologiche per gli scomparti in commesso di pietre tenere e dure	2006	
12383	Firenze	Istituto degli Innocenti	Giovanni Bezzuoli	L'orazione di Leonardo Bruni, olio su tela	2006-2014	
12384	Firenze	Istituto degli Innocenti	Giovanni Bezzuoli	San Pietro cammina sulle acque, olio su tela	2006	Opera ancora nei depositi della Fortezza per corsi SAFS
12385	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		Madonna con Bambino, olio su tela	2006	Opera ancora nei depositi della Fortezza per corsi SAFS
12386	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna		San Filippo Neri	2006	Opera ancora nei depositi della Fortezza per corsi SAFS

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12387-12390	Venezia	Museo Correr	Sec. XVIII	Ritratti di pittori celebri, Voleme di incisioni acquerellate	2006-2021	
12391	Firenze	Palazzo Vecchio, Collezione Loeser	Raffaellino del Garbo, attribuito, sec. XVI	Cristo nel sepolcro, formella ricamata or nuè	2006-2009	
12392	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Giambologna	Bonifica delle paludi pisane, formella bronzea	2006-2007	Indagini per studio
12393	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Giambologna	Bonifica delle paludi pisane, formella in oro su diaspro	2006-2007	Indagini per studio
12394-12422	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Secc. dal IV al XI	Trenta frammenti di tessuto decorato, lino e lana	2006	Cantiere scuola esterno
12423	Quart, Aosta	Castello	Sec. XIII	Storie di Carlo Magno e rappresentazione dei dodici mesi, pitture murali	2006	Restauro in loco
12424	Firenze	Istituto Statale di Agraria	Garnier Valletti	Ortaggi e frutta, modelli botanici in cera	2006	
12425	Sanremo (IM)	Area di Pian di Nave	Sec. XVIII	Gruppo di monete in argento	2006	
12426	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Sec.XIX	Quattro candelabri in bronzo	2006	Cantiere scuola esterno

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12427	Firenze	Università degli Studi, Museo di Anatomia Umana, Careggi	Luigi Calamai, 1831	Testa di bambino di 18 mesi con idrocefalia, modello in cera	2006	
12428	Empoli (FI)	Museo della Collegiata di Sant'Andrea	Bernardo Rossellino, sec. XV	Fonte battesimale, marmo	2006	Cantiere scuola esterno
12429	Roma	Casa salisiana di Don Bosco	Lorenzo Merlini, 1725	L'Arcangelo Raffaele e Tobia, gruppo scultoreo bronzeo	2006	
12430	Verona	Chiesa di San Fermo Maggiore	Secc. XV e XIII	Pianeta e drappo	2006	Intervento in loco
12431	Siena	Comune	Simone di Giovanni Ghini, 1458	Rosa d'oro di Pio II, oro e argento dorato	2006	
12432	Pornassio (IM)	Chiesa di San Dalmazzo Vescovo	Filippo Parodi, sec. XVII	San Sebastiano, scultura lignea policroma	2006	
12433	Firenze	Teatro Comunale	Mino Maccari, 1964	Sei figurini su carta per "Il naso di D. Sciostakovic", opera del XXVII Maggio Musicale Fiorentino	2006-2009	
12434	Firenze	Teatro Comunale	Mino Maccari, 1952 e 1964	7 bozzetti su carta per "Il naso di D. Sciostakovic", opera del XXVII Maggio Musicale Fiorentino e due bozzetti su carta; 5 bozzetti su carta per "Don Chisciotte" opera di V. Frazzi per il XV Maggio Musicale F.no	2006-2009	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12435	Firenze	Teatro Comunale	Mino Maccari, 1952 e 1964	Due figurini su carta per "Don Chisciotte" opera di V. Frazzi per il XV Maggio Musicale Fiorentino	2006-2009	
12436	Firenze	Teatro Comunale	Mino Maccari, 1964	22 bozzetti su carta per "Don Chisciotte" opera di V. Frazzi per il XV Maggio Musicale Fiorentino	2006-2009	
12437	Asciano (SI)	Museo Civico di Palazzo Corboli	Ambrogio Lorenzetti	Polittico di Badia a Rofeno	2006-2010	
12438	Montecassiano (MC)	Chiesa Santa Maria Assunta	Fra Mattia della Robbia	Predella in terracotta dipinta e invetriata	2006	
12439	Firenze	Fondazione Cassa di Risparmio	Massimiliano Soldani Benzi	La visione delle tre Croci sul Golgota della Beata Caterina de Ricci, rilievo in bronzo con cornice di marmo verde di Polcevera	2006	
12440	Caprino Veronese (VR)	Museo Civico Villa Carlotti	Maestro di S. Anastasia - 1320	Compianto sul Cristo morto, scultura lapidea	2013-2021	
12441	Torino	Biblioteca Reale	Arte tedesca, sec. XIII	Acquamanile, bronzo	2006-2007	
12442	Tavarnelle Val di Pesa (FI). Località Passignano	Badia a Passignano, cappella San Giovanni Gualberto	Sec. XVII	Tarsie marmoree pavimentali e parietali con motivi geometrici	2006	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12444	Pistoia	Museo Diocesano	Manifattura umbro-toscana, secc. XII-XIII	Croce astile di San Pietro ad Albiano, bronzo inciso, parzialmento dorato e fuso	2006	
12445	Matelica (MC)	Museo Piersanti	G. Agricola, 1749-1751	Acquasantiera, lamina d'argento sbalzata, cesellata e incisa e in parte dorata; lamina di ottone dorata; lastrine di lapislazzuli, pietre dure, legno, vetro	2006	Cantiere scuola esterno
12446	Matelica (MC)	Museo Piersanti	Sec. XIII	Calice di Leone XII, argento dorato	2006	Cantiere scuola esterno
12447	Jesi (AN)	Chiesa di San Giovanni Battista	G. F. Arrighi, 1694	Tre cartegloria, lamina d'argento sbalzata cesellata e bulinata su anima lignea	2006	Cantiere scuola esterno
12448	Jesi (AN)	Chiesa San Francesco da Paola	Sec. XVIII	Turibolo, lamina d'argento sbalzata e cesellata	2006	Cantiere scuola esterno
12449	Matelica (MC)	Museo Piersanti	Sec. XVIII	Reliquiario della Beata Vergine, lamina d'argento e rame dorato; miniature su rame; smalti; pietre preziose e semipreziose; perle scaramazze su seta; struttura in ferro su base lignea rivestita in rame	2006	Cantiere scuola esterno
12450	Matelica (MC)	Museo Piersanti	A. Prati, 1756	Reliquiario con scene dellla Passione, argento, argento dorato, rame dorato, lapislazzuli, avorio dipinto, cristallo di rocca, legno	2006	Cantiere scuola esterno
12451	Jesi (AN)	Convento delle Clarisse	A. Arrighi, 1746-1751	Calice, argento sbalzato, punzonato, di fusione e parzialmente dorato	2006	Cantiere scuola esterno

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12452	Matelica (MC)	Museo Piersanti	S. Migliè, prima metà del sec. XVIII	Calice, argento e argento dorato	2006	Cantiere scuola esterno
12453	Matelica (MC)	Cattedrale	1762	Coppia di candelabri a cinque bracci, lamina d'argento su struttura lignea argentata a foglia su preparazione a gesso e colla; seconda struttura interna in ferro	2006	Cantiere scuola esterno
12454	Jesi (AN)	Cattedrale	A. Arrighi, 1744-1769	Reliquiario ad ostensorio, lamina d'argentosu strutturs lignea dipinta a tempera su preparazione a gesso e colla; base lignea dorata a foglia	2006	Cantiere scuola esterno
12455	Matelica (MC)	Museo Piersanti	M. Lusieri, Antonio Prati, 1751-1753	Reliquiario della Passione, lamina in rame sbalzata, dorata e incisa; lamina d'argento sbalzata, ceselleta, incisa e parzialmente dorata; cristallo molato; 14 miniature su vetro; 7 lastrine di lapislazzuli; 12 perle scaramazze	2006	Cantiere scuola esterno
12456	Jesi (AN)	Chiesa San Francesco da Paola	Sec. XVIII	Turibolo liturgico e navicella, lamina d'argento sbalzato, cesellato e traforato; catena d'argento	2006	Cantiere scuola esterno
12457	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Manifattura iraniana, sec. XIV	Frammento di lampasso con ghepardi	2007-2009	
12458	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Secc. XVIII-XIX	Acquasantiera con Annunciazione, rame dorato, bronzo, ferro e pietre dure	2006-2007	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12459	Firenze	Palazzo Corsini	Galleria dei Lavori su progetto di Giovan Battista Foggini, sec XVIII	Cassetta "da rimedi", ebano, pietre dure e bronzo dorato	2007	
12460	Vienna	Kunstistoriches Museum	Manifattura granducale, metà sec. XVIII	Tavolo con decorazioni con fiori, frutta, festoni e uccelli e al centro un giro di perle, commesso di pietre dure e applicazioni in bronzo dorato	2006-2007	
12461	Prato	Museo del tessuto	Sec. XV	Frammento di lampasso; seta, oro	2006-2013	
12462	Roma	Senato della Repubblica	Sec. XVI	Ercole e Caco, arazzo	2007	
12463	Roma	Senato della Repubblica	Sec. XVII	Sansone che abbatte un filisteo, arazzo	2007-	
12464	Forlì	Pinacoteca Civica	Manifattura di Bruxelles, primo quarto del sec. XVI	Crocifissione con figure, arazzo	2008-2009	
12465	Forlì	Pinacoteca Civica	Manifattura di Bruxelles, 1511-1525	Crocifissione con episodi della Passione, arazzo	2008-2009	
12466	Jesi (AN)	Chiesa Santa Maria di Tabano	A. Arrighi, sec. XVIII	Reliquiario ad ostensorio, lamina d'argento sbalzato e cesellato	2007	
12467	Jesi (AN)	Cattedrale	A. Arrighi, sec. XVIII	Turibolo in argento con braciere in ferro	2006-2007	
12468	Jesi (AN)	Chiesa di San Pietro Apostolo	Mattia Venturesi, 1774	Turibolo, argento sbalzato e cesellato	2007	
12469	Empoli (FI)	Museo della Collegiata di Sant'Andrea	Battista di Donato Benti	Acquasantiera in marmo bianco scolpito	2007	Restauro in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12470	Empoli (FI)	Museo della Collegiata di Sant'Andrea	Rossellino, attribuito	Angelo inginocchiato che porge una corona, scultura in marmo	2007	Restauro in loco
12471	Empoli (FI)	Museo della Collegiata di Sant'Andrea	Rossellino, attribuito	Angelo inginocchiato che volge lo sguardo verso la propria sinistra, scultura in marmo	2007	Restauro in loco
12472	Empoli (FI)	Chiesa di Santo Stefano	Scultore fiorentino secc. XVI-XVII	Apostolo, scultura in alabastro	2007-2008	
12473	Empoli (FI)	Chiesa di Santo Stefano	Scultore fiorentino secc. XVI-XVII	Apostolo privo della mano sinistra, scultura in alabastro	2007-2008	
12474	Firenze	Opera di Santa Maria del Fiore	Antonio di Pietro del Vagliente, secc. XIV-XV	Reliquiario di San Filippo Apostolo, argento dorato, cristalli di rocca, vetro soffiato, smalto	2007	
12475	Firenze	Opera di Santa Maria del Fiore	Antonio di Salvi Salvucci, 1487	Reliquiario di San Girolamo, argento, argento dorato, filigrana, smalti traslucidi, niello	2007-2008	
12476	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Vincenzo Danti	Sportello della cassaforte di Cosimo I, bronzo, bronzo dorato, metalli	2007-2008	
12477	Firenze	Piazza Vasari	Mario Moschi, sec. XX	Fontana; bacile in porfido; puttini in bronzo	2008	
12478	Firenze	Museo e Galleria Mozzi-Bardini	Maestro della Madonna di Manchester, attribuito	Madonna con Bambino e San Giovannino, olio su tavola	2007-2021	
12479	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Salvator Rosa	Marina al tramonto, olio su tela	2007	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12480	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Salvator Rosa	Marina con vascelli e galere (Marina del faro), olio su tela	2007	
12481	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Bottega di Peter Paul Rubens, sec. XVII	Ninfe e satiri, olio su tela	2007-2011	
12482	Fiesole (FI)	Palazzo Vescovile	Filippo Brunelleschi, attribuito	Madonna con Bambino, altorilievo in terracotta dipinta	2007-2008	
12483	Siena	Archivio di Stato	Niccolò di Ser Sozzo, 1336 ca.	Assunta, miniatura, pittura policroma con oro e argento su pergamena e manoscritto	2007-2008	
12484	Faenza (RA)	Museo Internazionale della Ceramica	Primo quarto VI sec. a. C. - VII sec. a. C.	Reperti archeologici in ceramica; 5 vasi mesocorinzi (a alabastron, 1 Kylix, 3 kotylai), 1 vaso protocorinzio (kotyle)	2007-2008	
12485	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Sec. XVII	Ercole che lotta con il leone Nemeo, bozzetto in cera per fontana	2007-2009	
12486	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Sec. XVII	Ercole che lotta con una cavalla feroce, bozzetto in cera per fontana	2007-2009	
12487	Firenze	Chiesa di Sant'Andrea a Rovezzano	Sec. XVII	Cena di Emmaus, olio su tela	2010-2011	
12488	Firenze	Museo Stibbert	Sec. XVI	David che sfida Golia, lastra in ferro sbalzato e punzonato con damascature dorate e argentate	2007-2008	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12489	Firenze	Museo Stibbert	Sec. XVI	David che presenta a Saul la testa di Golia, lastra in ferro sbalzato e punzonato con damascature dorate e argentate	2008-2009	
12490	Firenze	Cimitero dei Pinti	1839	Lastra commemorativa, marmo apuano di Portasanta	2007	Restauro in loco
12491	Verona	Basilica di San Zeno Maggiore	Andrea Mantegna, predella Paolo Caliari	Pala di San Zeno, tempera su tavola con cornice monumentale in legno intagliato, dorato e decorato	2007-2009	
12492	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Maestro dell'Ancona Barbavara secc. XIV-XV	San Gaudenzio, tempera su tavola	2007	
12493	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Giuseppe Zocchi	Elemosina, olio su tela	2007	
12494	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Giuseppe Zocchi	Riposo dei pellegrini, olio su tela	2007	
12495	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Sec. XIX	Albero genealogico della famiglia Medici, carta applicata su cartone con pelle e tessuto	2007	
12496	Citerna (PG)	Chiesa di San Francesco	Sec. XVI	Madonna con Bambino, terracotta invetriata e policroma	2007-2011	
12497	Reggello (FI)	Abbazia di Vallombrosa	Sec. XVIII	Coperta di messale, lamina d'argento sbalzata su velluto rosso	2007	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12498	Reggello (FI)	Abbazia di Vallombrosa	Sec. XIX	Ostensorio, argento, argento dorato, vetro, legno, ferro	2007	
12499	Reggello (FI)	Abbazia di Vallombrosa	Sec. XIX	Ostensorio, argento, argento dorato, vetro, legno, ferro	2007	
12500	Siena	Museo dell'Opera del Duomo	Manifattura mediorientale, sec. XIII	Frammento di velo ricamato detto "toca", oro, seta, lino	2009-2011	
12501	Siena	Museo dell'Opera del Duomo	Manifattura mediorientale, sec. XIII	Cuscino con motivi di orbicoli con leoni affrontati e ornamenti fitomorfi, composto da tre sciamiti diversi	2009-2011	
12503	Firenze	Biblioteca Medicea Laurenziana, Salaone di Michelangelo	1553-1574	Vetrata dal ciclo di 27 vetrate decorate con araldica medicea	2007	
12504	Firenze	Biblioteca Medicea Laurenziana, Salaone di Michelangelo	1553-1574	Vetrata dal ciclo di 27 vetrate decorate con araldica medicea	2007	
12505	Modena	Museo del Duomo	Manifattura del nord Europa, secc. XI-XII	Altarolo portatile di San Geminiano, argento, argento dorato, rame dorato, niello, granito verde, legno di noce	2007	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12506	Enna	Museo Giuseppe Alessi	Orafo parlemitano, 1682	Pellicano mistico che infonde di sangue salvifico i suoi pellicani, pendente d'oro con rubini, topazio, smalti opache e traslucidi	2007-2008	
12507	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Gherardo e Monte del Fora, sec. XV	Missale secundum consuetudinem romane curie, messale membranaceo miniato rilegato in assi di legno	2007	
12508	Pisa	Università Normale	Secc. XVI-XVII	Vera da pozzo, calcare sedimentario organogeno, marmo rosso di Verona	2007	
12509	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Giovanna Garzoni	Natura morta con melone, acquerello su pergamena	2007	
12510	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Sec. XVIII	uccello e fiori, acquerello su pergamena	2007	
12511	Prato	Fondazione Cassa di Risparmio	Giovanni Bellini	Crocifisso con cimitero ebraico, olio su tavola	2007	
12512	Firenze	Chiesa di Orsanmichele	Niccolò di Pietro Gerini	Deposizione e resurrezione, olio su tavola, inv. 1890 n. 8469	2007-2015	
12513	Firenze	Museo Bardini	Maestro della Madonna di Sant'Agostino, sec. XIV	Madonna con bambino, legno policromo	2007-2009	
12514	Bergamo	Accademia Carrara	Cosmè Tura	Madonna con Bambino, olio su tavola	2007	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12515	Siena	Pinacoteca Nazionale	Guido da Siena, 1270 ca.	Trasfigurazione, Entrata in Gerusalemme, Resurrezione di Lazzaro, tempera su tela	2008-2017	
12516	Vicenza	Musei Civici	Sansovino	Madonna con bambino, bassorilievo in terracotta con cornice lignea dorata	2007-2010	
12517	Milano	Accademia di Belle Arti di Brera	Francesco Hayez	Sansone, matita nera e carboncino su carta color marrone	2007-2011	
12518	Firenze	Palazzo Pitti, Museo della Moda e del Costume	Secc. XVIII-XIX	Calotta femminile, tessuti	2007	
12519	Firenze	Palazzo Pitti, Museo della Moda e del Costume	Secc. XIX-XX	Toque (accessorio per capelli), cartoncino, taffetas, raso e paillettes	2007	
12520	Firenze	Palazzo Pitti, Museo della Moda e del Costume	Secc. XIX-XX	Borsetta, cartoncino, taffetas, raso e paillettes	2007	
12521	Firenze	Palazzo Pitti, Museo della Moda e del Costume	Sec. XX	Paio di scarpe a decolté in pelle bianca con decorazioni a ricamo e suola di cuoio marrone	2007	
12522	Albenga	Battistero	Sec. VI	Vasca ottagonale del fonte battesimale paleocristiano	2007	Restauro in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12523	Bologna	Palazzo Fava	Carracci e scuola, sec. XVI	Storie mitologiche e Storie di Enea, fregi decorativi di cinque sale, tecnica mista (affresco, pittura a calce, finiture a secco)	2007	Restauro in loco
12524	Casalzuigno, frazione Arcumeggia (VA)	Mura esterne delle case del borgo	Autori vari dal 1956 al 1990	Soggetti vari, affreschi	2007	Cantiere scuola esterno
12525	Bologna	Chiesa di san Colombano	Sec. XIII	Cristo crocifisso tra i dolenti, pittura murale	2007-2008	Restauro in loco
12526	Firenze	Museo di Storia Naturale	Sec. XVI	Ovale con tre gigli, stemma mediceo in lapislazzuli e quarzo citrino	2007-2008	Restauro in loco
12527	Milano	Museo Poldi Pezzoli	1495	San Giorgio che uccide il drago e la Deposizione, dittico; argento, bronzo dorato, smalti, pergamena	2007-2008	
12528	Modena	Musei Civici	Michele da Firenze, sec XV	Compianto su Cristo morto, gruppo scultoreo in terracotta policroma	2008-2010	
12529	Verona	Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Achille Forti	Medardo Rosso, 1906	Ecce Puer, cera modellata	2007-2008	
12530	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Autori vari, 1367-1483	Altare di San Giovanni con storie della vita del Battista, argento, argento dorato, smalti traslucidi	2006-2012	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12531	Firenze	Giardino di Boboli	Copia romana del 99 d. C. da originale greco del V sec. a. C. con rifacimenti sette-ottocenteschi	Bacco, scultura in marmo	2007	Restauro in loco
12532	Firenze	Giardino di Boboli	Michelangelo Nacherino, 1616-1618 ca.	Andromeda, scultura in marmo	2007	Restauro in loco
12533	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Sec. XV	Fondo di calice in argento	2007-2008	
12534	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Sec. XVI	Cornice in argento	2007-2008	
12535	Firenze	Museo Nazionale del Bargello		Piccola corona in rame dorato	2007-2008	
12536	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Guglielmo della Porta, 1552 (?)	Altarolo, bronzo dorato, argento, pietre dure, struttura in ebano e quercia annegata	2007-2008	
12537	Firenze	Opificio delle Pietre Dure (Donazione Giovanni Pratesi 2003)	Luois Siries, sec. XVIII	1902 punzoni in ferro	2006	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12538	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria del Costume, Collezione Alberto Riva	Secc. XVIII-XIX	Serie di 416 bottoni in materiali vari, divisi su 8 pannelli	2007	
12539	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Secc. XVIII-XIX	Serie di monete spagnole, sabaude e francesi, argento	2007-2008	
12540	Firenze	Fgalleria dell'Accademia	Giovanni da Milano	Cristo in pietà, tempera su tavola, inv. 1890 n. 8467	2007	
12541	Firenze	Giardino di Boboli	Cristoforo Stati, attribuito, sec. XVI, ultimo decennio	Giovane seduto, scutlua in marmo	2008	Restauro in loco
12542	Firenze	Palazzo Vecchio, Sala delle Sabine	Botteghe Granducali su disegno di Giovanni Bilivert sec. XVII	Veduta di Villa La Petraia, stipo con 17 scomparti	2007-2008	
12543	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Manifattura franco-fiamminga, seconda metà sec. XV	L'assalto di Gerusalemme, arazzo, ordito di lana, trama in lana e seta	2008-2013	
12544	Milano	Pinacoteca di Brera	Giovanni da Milano	Cristo Giudice, olio su tavola	2007-2008	
12545	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Ignoto seguace di Lorenzo Monaco sec. XV	Antifonario membranaceo miniato	2007	Restauro in loco
12546	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Ignoto sec. XIV	Diurno festivo, antifonario membranaceo miniato rilegato	2007	Restauro in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12547	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Ignoto sec. XV	Antifonario membranaceo miniato rielgato	2007	Restauro in loco
12548	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Scuola di Balbello da Pavia, sec. XV	Diurno, antifonario membranaceo miniato rielgato	2007	Restauro in loco
12549	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Lorenzo Monaco, sec. XV	Diurno domenicale (II parte), antifonario membranaceo miniato rielgato	2007	Restauro in loco
12550	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Lorenzo Monaco e seguaci, sec. XV	Diurno domenicale (I parte), antifonario membranaceo miniato rielgato	2007	Restauro in loco
12551	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Ignoto seguace di Lorenzo Monaco sec. XV	Antifonario membranaceo miniato rielgato	2007	Restauro in loco
12552	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Ignoto seguace di Lorenzo Monaco sec. XV	Antifonario membranaceo miniato rielgato	2007	Restauro in loco
12553	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	I° miniatura: Filippo Torelli; altre Girolamo da Cremona e scolari, sec. XV	Breviario secondo consuetudine curia romana, codice pergamenaceo manoscritto e miniato, rielgato in cuoio	2007	Restauro in loco
12554	Prato	Cassa di Risparmio in Palazzo Alberti	Lorenzo Bartolini	Fiducia in Dio, scultura femminile in marmo	2008	Restauro in loco
12555	Enna	Tesoro del Duomo, Museo Alessi	Leonardo e Giuseppe Montalbano e Michele Castellani, 1653	Corona della Madonna della Visitazione; oro, rame dorato, smalti opachi e traslucidi, diamanti, rubini	2008	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12556	Castiglion Fiorentino (AR)	Pinacoteca comunale	Sec. XIII	Croce Santa, reliquiario in argento dorato, filigrana, smalti, perle, gemme, pietre dure	2008	
12557	Lodi	Museo Diocesano	Anonimo lombardo, sec. XIV	Madonna con Bambino, tempera e oro su tavola	2007-	
12558	Prato	Cassa di Risparmio in Palazzo Alberti	Lorenzo Bartolini	Paride, busto in marmo	2008	Restauro in loco
12559	Firenze	Chiesa di San Bartolomeo in Tuto	Giovanni da Milano	Madonna con Bambino, olio su tavola	2008-	
12560	Pistoia	Chiesa di Sant'Andrea	Giovanni Pisano, sec. XIII	Pulpito, marmo, calcare rosso, pietra serena	2008	Restauro in loco
12561	Firenze	Battistero	Artisti fiorentini, sec. XIV	Ciclo dei Profeti, quattro pannelli musivi parietali in pasta vitrea	2008	Restauro in loco
12562	Regoledo (SO)	Chiesa di Santa Maria delle Ruscaine	Pietro Bussolo	Madonna con Bambino, scultura lignea policroma	2009-2011	
12563	Regoledo (SO)	Chiesa di Santa Maria delle Ruscaine	Pietro Bussolo, attribuito	San Sebastiano, scultura lignea policroma	2009-2011	
12564	Morbegno (SO)	Chiesa di San Nicola	Pietro Bussolo	San Rocco, scultura lignea policroma	2009-2011	
12565	Firenze	Museo Bardini	Sec. XII	Adorazione dei Magi, capitello figurato in mamro scolpito con colonna e basamento	2008	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12566	Prato	Cassa di Risparmio in Palazzo Alberti	Lorenzo Bartolini	Amicizia, busto in marmo	2008	Restauro in loco
12567	Prato	Cassa di Risparmio in Palazzo Alberti	Lorenzo Bartolini	Elisa Buonaparte Baciocchi, busto in marmo	2008	Restauro in loco
12568	Prato	Cassa di Risparmio in Palazzo Alberti	Lorenzo Bartolini	Maria Teresa Von Ostereich, busto in marmo	2008	Restauro in loco
12569	Prato	Cassa di Risparmio in Palazzo Alberti	Lorenzo Bartolini/Romanelli	Principe Anatolio Demidoff, busto in marmo	2008	Restauro in loco
12570	Prato	Cassa di Risparmio in Palazzo Alberti	Romanelli	Lorenzo Bartolini, busto in marmo	2008	Restauro in loco
12571	Firenze	Cappelle Medicee, Tesoro di San Lorenzo	Giovanni Antonio Dosio, attribuito, sec. XVII	Reliquiario della Flagellazione, argento cesellato fuso e dorato, pietre dure, corniola, cristallo di rocca molato e intagliato	2008	
12572	??????	?????	Beato Angelico	Santo domenicano, tempera su tavola	2008	
12573	??????	?????	Beato Angelico	Beato Vincenzo Ferrer, tempera su tavola	2008	
12574	Firenze	Battistero, porta nord	Giovan Francesco Rustici, 1507-1509	Battista che predica tra il Levita e il Fariseo, gruppo scultoreo in bronzo dorato	2006-2008	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12575	Firenze	Biblioteca Medicea Laurenziana, Salaone di Michelangelo	1553-1574	Vetrata dal ciclo di 27 vetrate decorate con araldica medicea	2008	
12576	Firenze	Biblioteca Medicea Laurenziana, Salaone di Michelangelo	1553-1574	Vetrata dal ciclo di 27 vetrate decorate con araldica medicea	2008	
12577	Prato	Museo di San Domenico	Giovanni da Milano	Madonna con Bambino e Santi, polittico; Martirio e storie di Santi, predella; Storie di Cristo, gradino d'altare; olio su tavola	2008	
12578	Torino	Galleria Sabauda	Giovanni da Milano	Undici Santi, tempera su tavola	2008	
12579	Signa (FI)	Pieve dei Santi Giovanni Battista e Lorenzo	Manifattura fiorentina	Croce astile, argento parzialmente dorato su anima lignea	2008	
12580	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Manifattura franco-fiamminga, sec. XV	Scena di battaglia, frammento di arazzo; ordito di lana, trama in seta e lana	2010-2013	
12581	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Giovannozzi Ottaviano, 1837	Leopoldo II Granduca di Toscana, busto in marmo	2008	
12582	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Giovannozzi Ottaviano, 1837	Basamento del busto di Leopoldo II Granduca di Toscana, marmo	2008	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12583	Bergamo	Accademia Carrara Belle Arti	Andrea Mantegna	Madonna con Bambino, tempera su tavola	2008-2012	
12584	Firenze	Basilica di Santa Croce, Cappella Rinuccini	Giovanni da Milano e Maestro della Cappella Rinuccini, sec. XIV	Storie della Vergine, affesco con finiture a secco	2008-2009	Restauro in loco
12585	Firenze	Basilica di Santa Croce	Giovanni da Milano	Il Redentore, olio su tavola	2008	
12586	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Manifattura granducale, 1603-1610	Vasi ed emblemi eucaristici, piano di tavolo in pietre dure	2008	Restauro in loco
12587	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Manifattura granducale, 1697	Cornice ottagonale, legno bronzo e pietre dure	2008	Restauro in loco
12588	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Torricelli/Suster su disegno di Foggini, Manifattura Granducale 1706	Inginocchiatoio dell'Elettrice Palatina, legno bronzo e pietre dure	2008	Restauro in loco
12589	Crevalcore (BO)	Comune, Istituzione Servizi Culturali Paolo Borsellino	Epoca paleocristiana	Medaglione vitreo frammentario, frammenti vitrei con decorazioni in foglia d'oro	2008	
12590	Firenze	Giardino di Boboli, viottolone dei cipressi	Arte romana, II sec. d. C.	Senatore Settimo Severo, scultura in marmo scolpito	2008	Restauro in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12591	Firenze	Giardino di Boboli, viottolone dei cipressi	Arte romana, II sec. d. C.	Senatore romano togato (Scipione l'Africano?), scultura in marmo scolpito	2008	Restauro in loco
12592	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Francesco Hayez	Sansone, olio su tela	2008	
12593	Castiglion Fiorentino (AR)	Museo Civico	Sec. XIII	Sigillo di Luigi IX, cera	2009	
12594	Rieti	Museo Diocesano	Sec. XV	Croce reliquiario, cristallo di rocca ed argento lavorato	2008-2009	
12595		Proprietà privata	Argenti: G. Accarisi Firenze; Struttura lignea: E. Panducci Firenze; 1898-1899	Mobiletto in ebano e legni policromi con sportelli in argento massiccio che replicano la "Porta del Paradiso"	2008	
12596	Firenze	Museo di Orsanmichele, facciata	Bottega fiorentina (Fonderia Galli), fine sec. XIX	San Giorgio (copia), scultura in bronzo	2009	
12597	Lurano (BG)	Collezione Secco Suardo	Maestro dell'Adorazione dei Magi, attribuito, sec. XIV	Un cavaliere salva una fanciulla, pittura murale strappato	2008-2010	
12598	Reggello (FI)	Abbazia di Vallombrosa	Secc. XVII-XVIII	Reliquiario a tempietto, rame di lamina e fusione dorato, vetro	2008-2010	
12599	Reggello (FI)	Abbazia di Vallombrosa	Secc. XVII-XVIII	Reliquiario a capsula, filigrana d'argento, vetro	2008-2010	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12600	Reggello (FI)	Abbazia di Vallombrosa	Secc. XVII-XVIII	Reliquiario a capsula, filigrana d'argento, vetro	2008-2010	
12601	Zurigo	Kunsthaus	Andrea del Castagno	Ritratto di Piero de Medici, sul retro stemma Medici, olio su tavola	2008	
12602	Zurigo	Kunsthaus	Andrea del Castagno	Ritratto di Giovanni de Medici, sul retro stemma Medici, olio su tavola	2008	
12603	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Ambito del Rossellino, sec. XV	Tabernacolo Eucaristico, marmo figurato a rilievo	2008	
12604	Firenze	Palazzo Vecchio	Giorgio Vasari	Impronta di posteriore di cavallo, pittura murale		
12605	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo, Cantoria	Donatello	Coppia di teste in bronzo	2008	
12606	Firenze	Museo Marino Marini	Sec. XIX	Coppia di Leoni in stile neoegizio, pietra arenaria	2007	Restauro in loco
12607	Gavanana (PT)	Chiesa Santa Maria Assunta	Sec. XVIII	Reliquiario del Velo della Vergine, legno, lamina di ottone argentato, sbalzato, cesellato	2008	
12608	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna, Basilica Maggiore	Manifattura fiorentina, 1744	Parato delle Stigmate o Parato Bianco, 12 buste o borse per il Corporale in tessuto operato con decorazione a cornucopie e motivo floreale	2008	Restauro in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12609	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna, Basilica Maggiore	Manifattura fiorentina, 1744	Parato delle Stigmate o Parato Bianco, due Conopei in tessuto operato con decorazione a cornucopie e motivo floreale	2008	Restauro in loco
12610	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna, Basilica Maggiore	Manifattura fiorentina, 1744	Parato delle Stigmate o Parato Bianco, due Coprileggii in tessuto operato con decorazione a cornucopie e motivo floreale	2008	Restauro in loco
12611	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna, Basilica Maggiore	Manifattura fiorentina, 1744	Parato delle Stigmate o Parato Bianco, due Copriporte in tessuto operato con decorazione a cornucopie e motivo floreale	2008	Restauro in loco
12612	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna, Basilica Maggiore	Manifattura fiorentina, 1744	Parato delle Stigmate o Parato Bianco, quattro Copriviti in tessuto operato con decorazione a cornucopie e motivo floreale	2008	Restauro in loco
12613	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna, Basilica Maggiore	Manifattura fiorentina, 1744	Parato delle Stigmate o Parato Bianco, due Dalmatiche in tessuto operato con decorazione a cornucopie e motivo floreale	2008	Restauro in loco
12614	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna, Basilica Maggiore	Manifattura fiorentina, 1744	Parato delle Stigmate o Parato Bianco, 15 manipoli in tessuto operato con decorazione a cornucopie e motivo floreale	2008	Restauro in loco
12615	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna, Basilica Maggiore	Manifattura fiorentina, 1744	Parato delle Stigmate o Parato Bianco, 7 Paliotti in tessuto operato con decorazione a cornucopie e motivo floreale	2008	Restauro in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12616	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna, Basilica Maggiore	Manifattura fiorentina, 1744	Parato delle Stigmate o Parato Bianco, 14 Pianete in tessuto operato con decorazione a cornucopie e motivo floreale	2008	Restauro in loco
12617	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna, Basilica Maggiore	Manifattura fiorentina, 1744	Parato delle Stigmate o Parato Bianco, Piviale in tessuto operato con decorazione a cornucopie e motivo floreale	2008	Restauro in loco
12618	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna, Basilica Maggiore	Manifattura fiorentina, 1744	Parato delle Stigmate o Parato Bianco; Ritaglio di stoffe in tessuto operato con decorazione a cornucopie e motivo floreale	2008	Restauro in loco
12619	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna, Basilica Maggiore	Manifattura fiorentina, 1744	Parato delle Stigmate o Parato Bianco, 16 Stole in tessuto operato con decorazione a cornucopie e motivo floreale	2008	Restauro in loco
12620	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna, Basilica Maggiore	Manifattura fiorentina, 1744	Parato delle Stigmate o Parato Bianco, 6 Tonacelle per Novizi in tessuto operato con decorazione a cornucopie e motivo floreale	2008	Restauro in loco
12621	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna, Basilica Maggiore	Manifattura fiorentina, 1744	Parato delle Stigmate o Parato Bianco, Coprigrata in tessuto operato con decorazione a cornucopie e motivo floreale	2008	Restauro in loco
12622	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna, Basilica Maggiore	Manifattura fiorentina, 1744	Parato delle Stigmate o Parato Bianco, 13 Veli da calice in tessuto operato con decorazione a cornucopie e motivo floreale	2008	Restauro in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12623	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Cristiano Banti	Le boscaiole, olio su tela	2008	
12624	Bergamo	Accademia di Carrara	Giovanni Bellini	Madonna con Bambino detta Madonna di Alzano, olio su tavola	2008	
12625	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Sec. XVIII	Busto di Anna Maria Luisa de' Medici, cammeo, rilievo su onice su fondo sardonico, metallo smaltato, bronzo dorato e perle	2008	
12626	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna, Basilica Maggiore, Sagrestia	1582	San Francesco riceve le stimmate; Sant'Antonio da Padova; monogrammi del nome di Cristo (medalioni); grottesche; Velo omerale, ricamo su fondo tela	2008	
12627	Firenze	Cappelle Medicee	Sec. XVI	Frammenti tessili (Corredo funebre di Gian Gastine de' Medici)	2008	
12628	Firenze	Cappelle Medicee	Sec. XVI	Frammenti tessili (Corredo funebre di Gian Gastine de' Medici)	2008	
12629	Firenze	Museo di San Marco	Beato Angelico	Madonna con Bambino e Santi detta Pala di San Marco, tempera su tavola, inv. 1890 n. 8506	2008 (indagini) / 2011-2019 (restauro)	
12630	Firenze	Biblioteca Marucelliana	Giovanni Costetti	Ritratto di Bruno Cicognini, olio su btela	2008-	Attività didattica

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12631	Castiglion Fiorentino (AR)	Pinacoteca comunale	Secc. XiI-XIII	Stauroteca, rame dorato, smalti, pietre dure e vetri colorati	2008-2009	
12632	Castiglion Fiorentino (AR)	Pinacoteca comunale	Manifattura alto Renana, smalti traslucidi di manifattura Parigina, sec. XIV;	Busto reliquiario di S. Orsola, argento dorato, smalti, perle, lapislazzuli, volto policromo	2008-2009	
12633	Genova	Museo di Palazzo Bianco	Sec. XIII	Martirio di San Lorenzo, pallio, sciamito in seta ricamato in filato metallico e sete policrome	2008	Smontaggio in loco
12634	Firenze	Istituto Geografico Militare	Sec. XIX	Generale Ferdinando Visconti, olio su tela	2008-2009	
12635	Firenze	Piazza SS. Annunziata	Pietro Tacca	Fontana, marmo e bronzo	2008	
12636	Firenze	Cappelle Medicee, Tesoro di San Lorenzo	Botteghe Granducali, 1705	Reliquiario di San Daniele	2008-2009	
12637	Arezzo	Santa Maria della Pieve	Pietro Vanni e Paolo Ghiselli orafi aretini, sec. XIV	San Donato, busto reliquiario; argento dorato, smalti, pietre naturali e vetri colorati	2008-2009	
12638	Firenze	Museo Bardini	Maestro della Madonna Piccolomini, sec. XV	Madonna con Bambino, rilievo, marmo bianco scolpito	2009	
12639	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Tiziano, 1536 ca.	Ritratto di donna detto La Bella, olio su tela	2009-2010	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12640	Firenze	Giardino di Boboli, Vasca dell'isola	Giovan Battista e Domenico Pieratti, attribuito (scuola del Giambologna), sec. XVII	Andromeda, scultura in marmo scolpito; Tritone, fusione in bronzo; rana in piombo; rana e delfino in bronzo	2008 2010	
12641	Firenze	Giardino di Boboli, Vasca dell'isola	Giovan Battista e Domenico Pieratti, attribuito (scuola del Giambologna), sec. XVII	Perseo su cavallo marino, scultura in marmo scolpito	2008 2010	
12642	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Giovanni Pisano, 1280 ca.	Cristo crocifisso, scultura lignea policroma	2008-2009	
12643	Firenze	Chiesa di San Leonardo in Arcetri	Secc. XII-XIII	Pulpito con bassorilievi marmorei in parte decorati da tarsie raffiguranti scene del Nuovo Testamento	2009	Restauro in loco
12644	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Antonio di Salvi Salvucci	Reliquiario di Sant'Antonio Abate	2009	
12645	Firenze	Santa Maria Novella, Cappella Gondi	Filippo Brunelleschi, sec. XV	Cristo crocifisso, scultura lignea policroma	2008-2009	
12646	Firenze	Museo delle Cappelle Medicee, Tesoro di San Lorenzo	Giuseppe Antonio Torricelli, secc. XVII-XVIII	Reliquiario di San Emerico, glittica, bronzo e rame dorato, argento, ebano e pietre	2009	
12647	Prato	Duomo	orafo milanese, 1638	Reliquiario della Sacra Cintola, argento dorato, smalti e cristallo di rocca	2009	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12648	Prato	Duomo	Salvesto Mascagni, 1633	Contenitore del Reliquiario della Sacra Cintola, argento fuso e sbalzato, rifinito a bulino e cesello; raso di seta rosso	2009-2010	
12649	Osimo (AN)	Biblioteca Comunale in dep. Istituto e Museo di Storia della Scienza	Eustachio Divini, seconda metà sec. XVII	Lastra calcografica Mappa della Luna, rame inciso a bulino	2009	
12650	Osimo (AN)	Biblioteca Comunale in dep. Istituto e Museo di Storia della Scienza	Eustachio Divini, seconda metà sec. XVII	Lastra calcografica Marte, rame inciso a bulino	2009	
12651	Osimo (AN)	Biblioteca Comunale in dep. Istituto e Museo di Storia della Scienza	seconda metà sec. XVII	Lastra calcografica Ritratto di Eustachio Divini, rame inciso a bulino	2009	
12652	Montepran done (AP)	Museo Comunale	San Giacomo alla Marca, 1455	Lettera a San Giovanni di capestrano	2008	Restauro in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12653	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna, Cappella delle Reliquie		Reliquiario del Beato Corrado da Offida, reliquiario: legno dipinto e vetri; reliquie tessili: saia, lana, garza a giro inglese, baiadera a trama variante, cordone intrecciato	2009-2012	
12654	Firenze	Cappelle Medicee, Cripta di Gian Gastone dei Medici		Vestito bianco di un bimbo	2009-2012	
12655	Prato	Chiesa di San Bartolomeo	Bottega di Antonio di Salvi, sec. XVI	Croce astile, rame dorato e bronzo dorato (?), lavorato a fusione, bulino e cesello	2009	
12656	Firenze	Biblioteca Marucelliana	sec. XVIII	Statua di Minerva, marmo	2009-2010	
12657	Cortona (AR)	Museo dell'Accademia Etrusca	secc. XIII-XIV	Tabellone, pertinenza di Croce dipinta; parte destra del corpo di Cristo con losanghe del fondo della Croce, olio su tavola	2009	
12658	Firenze	Monastero di Santa Verdiana (ex), Cappella	sec. XV	Storie della vita di Santa Verdiana e Crocifissione, dipinto murale	2009-2013	Restauro in loco
12659	Firenze	Istituto degli Innocenti, loggiato esterno	Gasparo Martellini, 1843	Gesù benedice i fanciulli, pittura ad affresco con parti a secco	2009-2013	Restauro in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12660	Milano	Castello Sforzesco, Civica raccolta delle stampe “Achille Bertarelli”	Andrea Appiani, sec. XVIII	Amore e Venere nella fucina di Vulcano, cartone preparatorio, inchiostro bruno a pennello, carboncino e sfumino su carta	2009-2011	
12661	Firenze	Museo Stibbert	Secc. XVIII-XIX, periodo EDO	Manchira giapponese; corazza in tessuti, pelle stampata, placche metalliche	2009-2012	
12662	Firenze	Santa Croce, logggiato del Chiostro	Sec. XV	Madonna in trono col Bambino e Santi, lunetta. Pittura murale staccata	2009-2011	
12663	Milano	Castello sforzesco, Sala delle Asse	Leonardo Da vinci	Decorazioni fitomorfe (pareti e soffitto)	2012-2019	Restauro in loco
12664	Monza	Duomo, Cappella Teodolinda	Bottega degli Zavattari	Storie di Teodolinda, pittura murale	2009	Restauro in loco
12665	Tione degli Abruzzi, frazione Goriano Vsalli (AQ)	Chiesa di San Gaetano	Saturnino Gatti, sec XV-XVI	Presentazione al Tempio, pittura murale	2008	Restauro in loco
12666	Tolentino (MC)	Basilica di San Nicola	Maestri Riminesi sec XIV	Storie di San Nicola, pittura murale	2008	Restauro in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12667	Firenze	Giardino di Boboli	Autori ed epoche vari	79 sculture lapidee	2008	Cantiere scuola esterno. Schede sullo stato di conservazione delle opere ed eventuali proposte di manutenzione o restauro
12668	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Raffaello	Ritratto femminile detto "La Gravida", olio su tavola	2009	
12669	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Botticelli	Ritratto maschile, olio su tavola	2009	
12670	Fiesole (FI)	Villa I Tatti, Collezione Berenson	Manifattura di Bruxelles, sec.XVI	Allegoria della fortuna, arazzo	2009	Restauro in loco
12671	Rignano sull'Arno (FI)	Abbazia Santa Maria di Rosano	Maestro di Vico l'Abate	Madonna con Bambino, olio su tavola sagomata	2009-2019	
12672	Firenze	Cenacolo di Santo Spirito	Ambito lombardo, sec. XI	Motivo a stella, frammento di decorazione architettonica, pietra calcarea scolpita a rilievo rilievo	2009	
12673	Firenze	Cenacolo di Santo Spirito	Ambito lombardo, sec. XI	Motivo a dado, frammento di decorazione architettonica, pietra calcarea scolpita a rilievo rilievo	2009	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12674	Firenze	Cenacolo di Santo Spirito	Ambito lombardo, sec. XI	Motivo antropomorfo, frammento di decorazione architettonica, pietra calcarea scolpita a rilievo rilievo	2009	
12675	Firenze	Cenacolo di Santo Spirito	Ambito lombardo, sec. XI	Motivo vegetale ad arco, frammento di decorazione architettonica, pietra calcarea scolpita a rilievo rilievo	2009	
12676	Firenze	Cenacolo di Santo Spirito	Ambito lombardo, sec. XI	Motivo geometrico a dentelli, frammento di decorazione architettonica, pietra calcarea scolpita a rilievo rilievo	2009	
12677	Firenze	Cenacolo di Santo Spirito	Ambito lombardo, sec. XI	Motivo geometrico a dentelli, frammento di decorazione architettonica, pietra calcarea scolpita a rilievo rilievo	2009	
12678	Firenze	Cenacolo di Santo Spirito	Ambito lombardo, sec. XI	Motivo geometrico a dentelli, frammento di decorazione architettonica, pietra calcarea scolpita a rilievo rilievo	2009	
12679	Firenze	Biblioteca Medicea Laurenziana, Salaone di Michelangelo	1553-1574	Vetrata n. 23 dal ciclo di 27 vetrate decorate con araldica medicea	2009	
12680	Firenze	Biblioteca Medicea Laurenziana, Salaone di Michelangelo	1553-1574	Vetrata n. 24 dal ciclo di 27 vetrate decorate con araldica medicea	2009	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12681	Firenze	Cimitero degli Inglesi, dalla tomba di Andrea Casentini	Giuseppe Lazzerini, 1870	Allegoria della morte, marmo scolpito a tutto tondo	2009	
12682	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Scuola fiorentina secc. XVII-XVIII	Mazzetto di fiori, pergamena dipinta	2009-2014	
12683	Firenze [proveniente da Sansepolcro, Arco della Pesa]	Giardino di Boboli, Deposito "Le cacce"	Secc.XVI-XVII	Fascia decorativa, frammento di affresco	2009	
12684	Firenze [proveniente da Sansepolcro, Arco della Pesa]	Giardino di Boboli, Deposito "Le cacce"	Secc.XVI-XVII	Stemma con cane rampante, frammento di affresco	2009	
12685	Firenze	Giardino di Boboli, Deposito "Le cacce"	Sec. XV	Santo con aureola, pittura murale riportata su tela	2009	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12686	Aosta	Palazzo del Priorato, Cappella della Chiesa di San Giorgio	Sec. XV	Soggetti vari, pitture murali	2007	Restauro in loco
12687	Firenze	Palazzo Grifoni, piano nobile	Ignoto fine sec. XIX	Pavimenti decorati, pittura murale	2009	Restauro in loco
12688	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Lèon Mèhédin, 1828-1905	Cimitero dopo la battaglia di Solferino, fotografia ai sali d'argento su carta grande formato, montata su cartoncino	2009	
12689	Firenze	Basilica si San Lorenzo	Filippo Lippi	Annunciazione, tempera su tavola	2009	
12690	Livorno	Museo Civico Fattori	Ignoto, sec. XVIII-XIX	Bombardella da braga, coppi a di mascoli, ferro		
12691	Fermo (AP)	Fondazione Cassa di Risparmio	Giulio Romano (attr.)	Madonna con Bambino, Sant'Anna e San Giovannino,olio su tavola	2009-	
12692	Bovino (FG)	Museo Diocesano	Pietro Vanini, 1452	Ostensorio, rame dorato	2009-2010	
12693	Bovino (FG)	Museo Diocesano	sec. XV	Piatto liturgico con Annunciazione, ottone sbalzato	2009	
12694	Milano	Museo Enrico Caruso	sec. XX	Gemelli con il volto di E. Caruso, oro e smalto dipinto	2009	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12695	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella, Chiostro Verde	Paolo Uccello e Bottega (se. XV)	Storie del Vecchio Testamento, affresco staccato	2009	Restauro in loco
12696	Castiglione a Casauria (PE)	Abbazia di San Clemente	sec. XII	Pulpito, pietra calcarea bianca scolpita	2009	Sopralluogo
12697	Firenze	Accademia dei Georgofili	sec. XIX	Trofeo Pomologico, cera	2011	
12698	Firenze	Museo di Palazzo Vecchio, Sala dell'Udienza, Sala dei Gigli	Giuliano da Maiano e aiuti	Porta a due ante, anta sinistra Dante, anta destra Petrarca	2009-	
12699	Volpedo (AL)	Associazione Pellizza da Volpedo	Giuseppe Pellizza da Volpedo	Quarto stato: gruppo di lavoratori di destra e di sinistra, 2 veline	2010-2013	
12700	Genova	Museo di Sant'Agostino	Arte bizantina	Pallio di San Lorenzo, sciamito di seta purpurea ricamato con filo metallico e sete policrome	2010-2023	
12701	Firenze	Teatro Maggio Musicale	Mino Maccari	130 bozzetti per il Falstaff di G. Verdi, disegni su carta	2010-2012	
12702	Firenze	Teatro Maggio Musicale	Mino Maccari	138 figurini per il Falstaff di G. Verdi, disegni su carta	2010-2012	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12703	Firenze	Palazzo Vecchio, Sala di Ercole	Botteghe Granducali e Leonardo Van der Vinne, sec. XVII	Stipo con uccelli, fiori e composizione di frutta, commessi di pietre dure ed ebano intarsiato	2009-2010	
12704	Vicenza	Museo Diocesano	secc. VI-X	Lampadario bizantino, bronzo fuso e laminato	2009	
12705	Firenze	Museo dell'Opera dell'Opera del Duomo	Antonio del Pollaiolo, Betto di Francesco Betto e altri	Croce astile. Lamina d'argento, smalto traslucido	2009-2010	
12706	Firenze	Galleria degli Uffizi	Paolo Uccello	Battaglia di San Romano, olio su tavola	2009	Indagini diagnostiche in loco
12707	Sansepolcro (AR)	Museo Civico	Piero della Francesca	La Resurrezione, affresco staccato	2009	Indagini diagnostiche in loco
12708	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	sec. XV	Coppia di colonnine, marmo bianco scolpito	2009	
12709	Figline Valdarno (FI)	Collegiata di Santa Maria Assunta	Maestro di Figline	Maestà (Madonna con Bambino, angeli e santi Elisabetta d'Ungheria e Ludovico da Tolosa), olio su tavola	2009	
12710	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Massimiliano Soldani Benzi	Compianto della Vergine e degli angeli su Cristo Morto, modello in cera	2009-2010	
12711	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Marten De Vos	Tentazione di Sant'Antonio Abate, disegno a penna e acquerello su carta	2010-2011	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12712	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Luca Cambiaso	Adorazione dei pastori, penna, inchiostro bruno, acquerello bruno su carta preparata	2010-2011	
12713	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Gregorio de Ferrari	Studio per un monumento funebre, penna e inchiostro bruno, acquerello bruno, biacca su carta grigio-azzurra	2010-2011	
12714	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Domenico Piola	Progetto per decorazione di soffitto con il Carro del Sole e l'Allegoria del Tempio, disegno su carta	2010-2011	
12715	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Ambito bolognese, sec. XVIII	Architettura illusionistica, disegno su carta	2010-	
12716	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Ambito Italia Centrale, sec. XVI	Disputa di Gesù con i Dottori del Tempio, matita nera su carta nocciola quadrettata a sanguigna	2010-2011	
12717	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Ambito veneto, sec. XVIII	Cristo guarisce il paralitico di Cafarnao, acquerello bruno e biacca su carta	2010-2011	
12718	Milano	Museo Poldi Pezzoli		Figura maschile con spada, penna e inchiostro su carta	2010-2011	
12719	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Mauro Gandolfi	Carità, inchiostro su pergamena montata su tavoletta lignea	2010-2013	
12720	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Luigi Sabatelli	Testa maschile, olio su carta montata su telaio	2010-2013	
12721	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Ambito veneto, sec. XVI	Paesaggio con figure, matita rossa su carta	2010-	
12722	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Giovanni Battista Paggi	Madonna con Bambino e Santi, penna, inchiostro bruno, acquerello bruno su carta grigio-bruna	2010-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12723	Siena	Archivio di Stato		Codice miniato con iniziale figurata; segnatura archivistica: Arti, 32, "Statuto dell'Arte degli Orafi, 1361-1627	2010-2012	
12724	Nizza	Museo delle Belle Arti [Musée des Beaux Arts]	Agnolo di Cosimo detto il Bronzino	Crocifissione, olio su tavola	2010	
12725	Vicenza	Banca popolare	Scuola di Paolo Veronesa	Ritratto di gentildonna con figlia, olio su tela	2010	
12726	Castiglion Fiorentino (AR), frazione Ristonchia	Chiesa di San Martino	Manifattura aretina, sec. XV	Calice, rame dorato, argento e smalti	2010	
12727	Firenze	Biblioteca Medicea Laurenziana, Salone di Michelangelo	1553-1574	Vetrata n. 19 dal ciclo di 27 vetrate decorate con araldica medicea	2010	
12728	Firenze	Biblioteca Medicea Laurenziana, Salone di Michelangelo	1553-1574	Vetrata n. 20 dal ciclo di 27 vetrate decorate con araldica medicea	2010	
12729	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Raffaello	Madonna del Granduca, olio su tavola	2010	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12730	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Italia settentrionale, sec. XVI	San Giovanni Evangelista, scultura in argento	2010	
12731	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Italia settentrionale, sec. XVI	Vergine dolente , scultura in argento	2010	
12732	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Camillo Barbavara, 1627	Reliquiario dei capelli della Vergine, argento dorato, oro, smalti	2010	
12733	Bovino (FG)	Museo Diocesano	Pietro Vannini, sec. XV	Braccio reliquiario di San Marco, rame dorato, argento, smalti	2011	
12734	Bovino (FG)	Museo Diocesano	Manifattura materanana, seconda metà sec. XVI	Croce d'altare, rame dorato su struttura lignea	2010-2011	
12735	Firenze	Chiesa di San Jacopo a Ripoli, Cenacolo interno alla Caserma di via della Scala	Sec. XV	Storie della Vergine, pittura murale	2010	Restauro in loco
12736	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Matteo di Giovanni, Piero di Jacopo, Guarente di Giovanni (bottega del Ghiberti)	Reliquiario del dito di San Giovanni, rame dorato, argento, argento dorato, smalti, cristallo di rocca	2010	
12737	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Luca della Robbia (attr.)	Croce processionale, lega di rame dorata, smalti	2010	
12738	La Spezia	Museo Civico		Lamina aurea da scavo archeologico (Amelia)	2010-2011	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12739	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Bottega dei Pènicaud, Limoges, 1530-1560	Resurrezione di Cristo, smalto dipinto su rame, oro e argento; cornice lignea intagliata, dorata e stuccata	2010	
12740	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Arte del mondo Athos, sec. XVIII	Croce, argento dorato, smalti, legno	2010-2011	
12741	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Giovanni II Penicaud, 1530-1588	Adorazione dei pastori, smalto dipinto su rame	2010-2011	
12742	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Leonard Limousine, Limoges 1530-1560	Ritratto di Francois du Bourges, smalto dipinto su rame	2010-2011	
12743	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Scuola di Pierre Reymond, sec. XVI	Angelo, smalto dipinto su rame	2010-2011	
12744	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Nardon Penicaud, sec. XV	Adorazione del bambino e Annunciazione, trittico; smalto dipinto su rame	2010-2011	
12745	Bologna	Museo di Palazzo Paggi	Clemente Susini ,1782	Giovane donna giacente, modello anatomico in cera	2010-2011	
12746	Vicchio (FI)	Chiesa di San Martino a Vespignano	sec. XVIII	Crocifisso, legno dorato, dipinto	2010-2012	
12747	Firenze	Opificio delle pietre dure	sec. XIX	Cristo alla colonna, gesso policromo	2006-2009	
12748	Budapest	Museo di Belle Arti	Agnolo Allori/Bronzino	Venere, Amore e Gelosia, olio su tavola	2010-2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12749		Collezione privata	secc. XV/XVI	Altorilievo con Madonna con Bambino, stucco policromo	2010-20111	
12750	Pistoia	Cattedrale di San Zeno, Cripta	sec. XIII	Pannello con motivi geometrici e quattro teste di satiro, marmo bianco e verde di Prato intarsiato	2011	
12751	Pistoia	Cattedrale di San Zeno, Cripta	sec. XIII	Pannello con motivi geometrici e quattro teste di aquila, marmo bianco e verde di Prato intarsiato	2011	
12752	Pistoia	Cattedrale di San Zeno, Cripta	sec. XIII	Pannello con motivi geometrici e quattro cerchi, marmo bianco e verde di Prato intarsiato	2010	
12753	Pistoia	Cattedrale di San Zeno, Cripta	sec. XIII	16 frammenti di cornice marmorea	2010-2011	
12754	Pistoia	Biblioteca Comunale Forteguerriana	sec. XIX	Ritratto a rilievo di Giuseppe Giusti, cera	2010	
12755	Vigevano (Pavia)	Museo del Tesoro del Duomo	Manifattura fiamminga, 1530 ca.	Arazzo Ester intercede per il popolo ebraico, Serie blu della collezione Francesco Sforza, lana e seta	2010-2013	
12756	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Adriano Cecioni, 1884	Colpo di vento, scultura di figura femminile in terracotta, modellata a tuttotondo	2010	
12757	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Sec.XV	Testa virile, scultura in bronzo	2010	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12758	Firenze	Museo Stibbert	Sec. XVIII	Busto virile in bronzo con base in marmo	2010	
12759	Firenze	Museo Stibbert	Secc. XVI-XVII	Nettuno, statuetta in bronzo dorato con base lignea	2010	
12760	Firenze	Museo Stibbert	Sec. XVII	Amorino, statuetta in bronzo dorato con base lignea	2010	
12761	Firenze	Museo Stibbert	Sec. XVI	Allegoria della Pace, statuetta in bronzo dorato con base in marmo	2010	
12762	Firenze	Opificio delle Pitre Dure	Sec. XVII	Testa femminile, scultura in marmo	2010	
12763	Firenze	Opificio delle Pitre Dure	Sec. XIX	Coppia di fanciulli, scultura in marmo	2010	
12764	Firenze	Palazzo Vecchio, cortile della Dogana già sulla torre di Arnolfo	Scuola di Michelozzo, sec. XV	Banderuola con gliglio, leone e sfera, rame e bronzo dorati, ferro	2010	
12765	Vellano (PT)	Chiesa dei Santi Sisto e Martino	Sec. XV	Sant'Ansano, scultura lignea policroma	2011-2014	
12766	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, proveninza Villa Romana	Max Klinger, 1897	Sirene, olio su tela	2011-2012	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12767	Bologna	Basilica di San Petronio	Jacopo della Quercia e altri, sec. XIV	Paramenti lapidei della facciata	2010	Consulenza per metodologia di restauro
12768	Firenze	Cimitero degli Inglesi	Odoardo Fantacchiotti, 1865	La Speranza, monumento funebre in marmo scolpito a Sir Reginald Routh	2010	Consulenza per ipotesi di intervento
12679	Siena	Cattedrale Santa Maria Assunta	Nicola e Giovanni Pisano, sec. XIII	Pulpito in marmo	2010-2011	Indagini scientifiche e restauro in loco
12770	Volpedo (AL)	Associazione Pellizza da Volpedo	Giovanni Pellizza da Volpedo	Ritratto di uomo, carboncino su carta	2010	
12771	Pieve di Teco (IM)	Oratorio di San Giovanni Battista	Anton Maria Maragliano, 1725	Crocifisso ligneo, scultura lignea policroma	2011-2013	
12772	Vaiano (PO)	Museo Diocesano di Badia San Salvatore	Bottega di Antonio Rossellino (attr.), sec. XV	Tabernacolo in pietra serena scolpita e dorata	2010-2012	
12773	Firenze	Santa Croce, arco d'ingresso di Cappella Spinelli	Maestro di Figline e aiuti	Assunzione di Maria, fascia decorativa sx, pittura murale	2010-2013	Intervento in loco
12774	Firenze	Santa Croce, arco d'ingresso di Cappella Spinelli	Giotto e aiuti	Stimmate di San Francesco, fascia decorativa dx, pittura murale	2010-2013	Intervento in loco
12775	Prato	Palazzo Pretorio	Artisti vari	Pitture murali decorative	2010	Consulenza

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12776	Trequanda (SI)	Chiesa dei Santi Pietro e Andrea	Bottega orafa senese (Mariano d'Agnolo Romanelli), sec. XIV	Croce di Trequanda, croce astile in rame dorato, smaltato, fuso e rinettato; smalto champlevè (campitura) su rame	2010	
12777	Firenze	Cattedrale di Santa Maria del Fiore	Benedetto da Maiano, 1490	Cristo Crocifisso, scultura lignea policroma con aureola e corona di spina in lega di rame	2010-2014	
12778	Roma	Palazzo Madama, Senato della Repubblica	Bernardo Van Asselt-Agostino Melissi, meta sec. XVII	Alessandro sigilla con l'anello la bocca di Focione, arazzo, ordito in lana e trama in lana e seta	2010-2011	
12779	Roma	Palazzo Madama, Senato della Repubblica	Alessandro Allori cartonista, Guasparri Papini arazziere	Pellegrini in Emmaus, arazzo, ordito in lana e trama in lana e seta	2010-2011	
12780	Firenze	Fondazione della scienza e della tecnica	Secc. XIX-XX	Modulo geometrico dai colori diversi, Campionario merceologico, 31 frammenti in lana cotta e 15 in lana tessuta	2010	Intervento in loco
12781	Firenze	Fondazione della scienza e della tecnica	Secc. XIX-XX	Campionario merceologico, 19 frammenti di pelle	2010	Intervento in loco
12782	Firenze	Fondazione della scienza e della tecnica	Secc. XIX-XX	Campionario merceologico, 2 campioni di colla naturale	2010	Intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12783	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, provenienza scavo di proprietà privata	Arte romana, sec. IV	Frammento di mosaico, marmi policromi	2010	
12784	Citerna (PG)	Chiesa di San Francesco	Bottega dei Della Robbia, sec. XV	Festone con frutta e serie di cherubini, cornice in terracotta invetriata	2010-2013	
12785	Firenze	Galleria dell'Accademia	Taddeo Gaddi [scuola toscana, 1295-133-00/1366]	Storie di Cristo e San Francesco, formella dipinte, tempera su tavola	2010-2011	Indagini diagnostiche
12786	Firenze	Proprietà privata	Pontormo, sec. XIV	San Sebastiano, olio su tavola	2010	Indagini diagnostiche
12787	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Sebastiano del Piombo, 1531	Ritratto di Baccio Valori, dipinto su lavagna con cornice lignea dorata	2010-2014	
12788	Prato	Galleria degli Alberti, collezioni d'arte Cariprato	Lorenzo Lippi (attr.), 1606-1664	Angelo Portacero, tavola sagomata dipinta su ambo i lati con lo stesso soggetto	2011-2017	
12789	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Sec. XV	Reliquiario della catena di San Pietro, rame dorato e argentato, argento, bronzo argentato e dorato e cristalli	2011	
12790	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Arte veneziana, seconda metà sec. XV	Cofanetto reliquiario, argento smaltato e dorato e cristallo di rocca	2011	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12791	L'Aquila	Museo Nazionale già Chiesa di S. Maria del Soccorso	Ignoto Abruzzese, prima metà sec. XVI	Deposizione, dipinto su tavola centinata	2011-	Attività didattica
12792	L'Aquila	Museo Nazionale già Chiesa di S. Maria del Soccorso	Ignoto Abruzzese, prima metà sec. XVI	Sacra Famiglia e San Francesco, olio su tavola	2011-	Attività didattica
12793	Firenze	Giardino di Boboli (perimetro esterno della Vasca dell'Isola)	Domenico Pieratti, sec. XVII	Putto che spezza un cuore con martello, scultura a tutto tondo in marmo bianco	2011-	Attività didattica
12794	Firenze	Edificio dell'Educatorio della Santissima Concezione detto di Fuligno	Alessandro Allori, sec. XVI	Cristo in Croce con i due Dolenti, dipinto su tavola	2014-	Attività didattica
12795	Empoli (FI)	Museo della Collegiata di Sant'Andrea	Francesco di Valdambrino	Santo Stefano	2011-2013	
12796	Firenze	Museo di Casa Siviero	Scuola italiana, sec. XVII	Busto virile in foglia d'argento	2011-2012	
12797	Firenze	Museo Casa Siviero	Scuola italiana, sec. XVII	Busto femminile	2011-2012	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12798	Firenze	Museo Casa Siviero	Scuola settentrionale, sec. XVI	Giovane figura maschile sostenente una conchiglia in parte mancante, frammento di bronzetto montato su una base in marmo	2011	
12799	Firenze	Museo Casa Siviero	Scuola italiana, fine sec. XVI - inizio sec. XVII	Figura umana, bronzetto poggiante su una piccola base	2016	
12800	Firenze	Museo Casa Siviero	Manifattura toscana sec. XV-XVI	Cristo crocifisso senza aureola, rame a fusione	2016	
12801	Firenze	Museo Casa Siviero	scuola toscana sec. XV	Cristo crocifisso con aureola, rame a fusione	2016	
12802	Firenze	Museo Casa Siviero	Manifattura cinese sec. XIX	Vaso rituale con coperchio, bronzo	2011	Opera ancora in Laboratorio, possibile restauro allievi SAFS
12803	Firenze	Museo Casa Siviero	Manifattura veneta fine sec. XVIII- inizi XIX	Asta (Alighiero), legno ferro e rame	2015-2021	
12804	Firenze	Museo Casa Siviero	Manifattura veneta inizi sec. XIX	Asta (Alighiero), legno ferro ottone	2015-2022	
12805	Firenze	Museo Casa Siviero	Manifattura italiana sec XIX	Spada con fodero, acciaio legno intagliato	2013	
12806	Firenze	Museo Casa Siviero	Manifattura italiana sec. XIX	Spada senza fodero	2016	
12807	Firenze	Giardino di boboli, Fontana del putto pescatore	Camillo Mariani	Tre scimmiette, bronzo	2011-2012	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12808	Gravina in Puglia (BA)	Museo Fondazione Pomarici	Ignoto sec. XI-XII	Cristo Pantocratore, Madonna, Apostoli, Vescovi e scena del Vangelo (dalla Chiesa di San Vito Vecchio)	2011	Indagini diagnostiche e analisi in loco, Progetto Tebaidi Sud Italia
12809	Gravina in Puglia (BA)	Museo Fondazione Pomarici		Cristo Pantocratore, Madonna, San Paolo e Angelo (dalla Chiesa di San Michele)	2011	Indagini diagnostiche e analisi in loco, Progetto Tebaidi Sud Italia
12810	Gravina in Puglia (BA)	Museo Fondazione Pomarici		Cristo Pantocratore, Madonna, San Giovanni Battista (dalla Grotta del Padreterno)	2011	Indagini diagnostiche e analisi in loco, Progetto Tebaidi Sud Italia
12811	Seano (PO)	Parco Museo Quinto Martini	Quinto Martini	Martinaccio; La Primavera; Giovanna d'Arco; tre sculture, bronzo, fusione a cera persa	2011 - 2012	Le altre 33 opere del Parco sono state oggetto di schedatura conservativa
12812	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Jusepe de Ribera detto Lo Spagnoletto, sec. XVII	Martirio di San Bartolomeo, dipinto su tela	2011-2013	
12813	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Biblioteca	Théresè de Dillmont	Enciclopedia dei lavori femminili, coperta del libro	2011-2012	
12814	Firenze	Galleria Palatina	Raffaello	Madonna del Granduca, dipinto su tavola (inv. 1912 n.178)	2011	
12815	Firenze	Tesoro dei Granduchi	Manifattura di Königsberg, 1610	Fontana da vino, glittica, ambra gialla e bronzo dorato	2011-2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12816	Firenze	Tesoro dei Granduchi		Due portapolvere	2011	
12817	Firenze	Tesoro dei Granduchi		Calamaio	2011	
12818	Vercelli	Fondazione Museo Francesco Borgogna	Francesco Betti	Tavolo rettangolare in commesso in pietre dure e tenere, Composizione con vasi e coppa all'antica	2011	
12819	Vercelli	Fondazione Museo Francesco Borgogna	Francesco Betti	Tavolo ovale in commesso in pietre dure e tenere,Coppa con fiori	2011	
12820	Firenze	Villa Medicea di Castello	Bartolomeo Ammannati	Ercole e Anteo, scultura, bronzo fuso e cesellato	2011	
12821	Firenze	Tesoro dei Granduchi	Grinling Gibbons	Alleanza tra la Toscana e l'inghilterra, pannello ligneo	2012-2014	
12822	Firenze	Giardino di Boboli (vasca dell'Isola bordo)	Domenico Pieratti	Amorino che apre il cuore con una chiave, scultura in marmo	2011	
12823	Lisbona, Portogallo	Museo Palacio nacional de Ajuda	1879	Stipo	2011	
12824	Firenze	Gaalleria degli Uffizi, Biblioteca	1668 ca.	Scatola portasigillo, lamina di ferro parzialmente stagnata	2011-2012	
12825	Firenze	Basilica di San Lorenzo	Donatello e aiuti (Bellano e Bertoldo)	Pulpito della Resurrezione, bronzo con base marmorea, pannello e sportello ligneo	2011-2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12826	Venezia	Gallerie dell'Accademia	Secc. XIII-XIV secolo	Stauroteca del Cardinale Bessarione, filigrana in oro, smalti, gemme e pietre preziose; legno dipinto	2010-2013	
12827	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Paolo Riccardi	Barbuta, una mazza e due scudi, acquerellio su carta	2011	
12828	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Paolo Riccardi	Armatura composita da campo aperto e gambiere, acquerello su carta	2011	
12829	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Giulio Parigi	Paesaggio fluviale, inchiostro bruno a penna su carta vergata avorio	2011	
12830	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Guglielmo Caccia detto Il Montalvo	Madonna del Rosario, inchiostro bruno a penna su carta avorio	2012	
12831	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Artista attivo primo quarto sec. XIX	Facciata di un arco di trionfo, inchiostro nero a penna e acquerellato su carta bianca moderna	2015	
12832	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Artista ambito Germania, sec. XIX	Trompe l'oeil, inchiostro nero a penna e acquerellato su carta bianca moderna	2015	
12833	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Bartolomeo Passerotti, sec. XVI	Ecce Homo, inchiostro bruno a penna e tracce di matita su carta grezza	2011	
12834	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Virgilio Ripari, sec. XIX	Figura femminile, acquerello policromo su carta avorio	2015	
12835	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Francesco Simonini, sec. XVII	Battaglia fra cristiani e turchi, inchiostro dato a penna e pennello con tracce di matita su carta beige	2012-2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12836	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Anonimo, Primo quarto sec. XIX	Tempietto con scalinate, inchiostro dato a penna e pennello su carta bianca	2015	
12837	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Francesco Simonini, sec. XVII	Battaglia fra cristiani e turchi, inchiostro dato a penna e pennello con tracce di matita su carta beige	2012-2013	
12838	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Antonio Consetti, attr.a, secc. XVII-XVIII	Eliseo distribuisce il pane (recto), due studi di teste maschili (verso), inchiostro dato a penna , gessetto, su carta marrone	2011	
12839	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Vittorio Raineri, sec. XIX	Animali e fiori, serie di 5 opere tempera su carta	2011-2021	
12840	Vallombrosa (FI)	Abbazia di Vallombrosa	Beato Angelico	Crocifissione, foglio miniato tempera su pergamena	2011-2025	
12841	Tolentino (MC)	Palazzo Parisani Bezzi	Ignoto del sec.XVIII	Decorazioni architettoniche e vegetali, colori minerali e vegetali in medium proteico/polisaccaride su tela senza preparazione	21011	Parte di una serie di "finti arazzi", solo consulenza scientifica
12842	Tolentino (MC)	Palazzo Parisani Bezzi	Ignoto del sec.XVIII	Decorazioni vegetali, colori minerali e vegetali in medium proteico/polisaccaride su tela senza preparazione	2011	Parte di una serie di "finti arazzi", solo consulenza scientifica
12843	San Casciano in Val di Pesa (FI)	Chiesa di Santa Maria al Prato (o della Misericordia)	Simone Martini, sec. XIV	Crocifisso, dipinto su tavola sagomata	2011-2019	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12844	Reggio Emilia	Museo Diocesano, deposito	sec. XIII	Cassetta reliquiario dei Santi Crisante e Daria con decorazione geometrica	2012-2021	
12845						GR annullato. Fare riferimento al GR12629 che è quello dato nel 2008, quando il dipinto è entrato in Fortezza per indagini insieme alle due tavolette della predella
12846	Milano	Priprietà privata	Raffaello (attr.)	Madonna di Loreto, dipinto su tavola	2001-2012	Solo indagini diagnostiche
12847	Amburgo	Galleria Hans	Sebastiano del Piombo	Ritratto di Michelangelo, dipinto su tavola	2011	Solo indagini diagnostiche
12848	Prato	Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci	Autori vari, Secc. XX-XXI	Collezione grafica e fotografica	2011	Cantiere didattico del Master in Conservazione e Restauro delle opere d'arte contemporanea
12849	Prato	Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci	Stefano Arienti	Le cartoline	2011	Cantiere didattico del Master in Conservazione e Restauro delle opere d'arte contemporanea

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12850	Prato	Museo del tessuto, sala "Prato città tessile"		Tessuti contemporanei: 2 velluti per arredamento e 1 tessuti per abbigliamneto; 3 libri-campionario	2011	Cantiere didattico del Master in Conservazione e Restauro delle opere d'arte contemporanea
12851	San Gimignano (SI)	Galleria Continua	Chen Zhen	Six roots, Enfance / Childhood	2011	Cantiere scuola in loco
12852	New York	Collezione privata	Leonardo Da Vinci; 1501-1507	Madonna dei fusi	2011-2016	
12853	Firenze	Galleria degli Uffizi, depositi	Manifattura Medicea, Giovanni Rost (arazziere); F. Ubertini detto Il Bachiacca (cartone)	Dicembre, Gennaio e Febbraio, seta, oro, argento dorato; inv. Arazzi 525	2011-2014	cfr. GR7853.
12854	Parma	Università degli Studi	Andrea Corsi (scuola di Susini), sec. XVIII	Lo Spellato, ceroplastica	2012	
12855	Bovino (FG)	Museo Diocesano	sec. XVIII	Croce d'altare; lamina d'argento sbalzata e cesellata su supporto ligneo	2011-2012	
12856	Bovino (FG)	Museo Diocesano	sec. XIV	Calice con patena; rame dorato, smalti champlevé	2011-2012	
12857	Carpignano Salentino	Cripta della chiesa rupestre di Santa Cristina	sec XI-XIII	Cristo, Vergine e Santi, pitture murali	2011	Indagini diagnostiche in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12858	Firenze	Chiesa di Santa Maria Novella, Chiostro Verde, lato est	Paolo Uccello e Bottega (se. XV)	Affreschi staccati	2011-2014	
12859	Pistoia, località Santomato	Fattoria di Celle, Collezione Gori	Sol Lewitt, 1985 ca.	Progetto murale 445; Progetto murale 494. Inchiostri su muro	2011	Cantiere didattico del Master in Conservazione e Restauro delle opere d'arte contemporanea
12860	Pistoia, località Santomato	Fattoria di Celle, Collezione Gori	Anselm Kiefer	Cette obscure clarté qui tombe des étoiles.	2011	Cantiere didattico del Master in Conservazione e Restauro delle opere d'arte contemporanea
12861	Pistoia, località Santomato	Fattoria di Celle, Collezione Gori	Emilio Vedova, 1985-1988	Non dove. Olio, tempera, legno, acciaio	2011	Cantiere didattico del Master in Conservazione e Restauro delle opere d'arte contemporanea

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12862	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Botteghe granducali (?), sec. XVII	Tabernacolo in ebano e pietre dure; inv. n. 569	2017	Cantiere didattico del Master in Conservazione e Restauro delle opere d'arte contemporanea
12863	Pistoia, località Santomato	Fattoria di Celle, Collezione Gori	Alice Aycock, 1982	Le reti di Salomone. Acciaio, ferro, marmo, cemento	2011	Cantiere didattico del Master in Conservazione e Restauro delle opere d'arte contemporanea
12864	Pistoia, località Santomato	Fattoria di Celle, Collezione Gori	Giuseppe Spagnulo, 1987-1988	Daphne. Olivo, acciaio corten, bronzo	2011	Cantiere didattico del Master in Conservazione e Restauro delle opere d'arte contemporanea
12865	Pistoia, località Santomato	Fattoria di Celle, Collezione Gori	Luciano Massari	The Island of identity, marmo di Carrara	2011	Cantiere didattico del Master in Conservazione e Restauro delle opere d'arte contemporanea

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12866	Firenze	Palazzo pitti, Galleria Palatina, depositi, scantinato Inv. 1890/4650	Ambito di Jan Van Der Straert, (detto Giovannino Stradano) sec. XVI - Attribuzione dopo studio Domenico Beceri	Sacra famiglia con i Santi Giovannino ed Elisabetta, olio su tavola	2011-	Attività didattica
12867	Ventimiglia (IM)	Oratorio dei Neri	Sec. XVIII	Campana bronzea	2013	10 mar 2014
12868	Ventimiglia (IM)	Oratorio dei Neri	Sec. XVIII	Campana bronzea	2013	10 mar 2014
12869	Firenze	Opificio delle pietre dure	Giovan Battista Vanni	Venere piange Adone morente	2011	27 gen 2011
12870	Firenze	Opificio delle pietre dure	Bartolomeo Salvestrini	Salmace ed Ermafrodito	2011	27 gen 2011
12871	Firenze	Biblioteca Medicea Laurenziana, Salone di Michelangelo	1553-1574	Vetrata n. 24 dal ciclo di 27 vetrate decorate con araldica medicea	2011	30 nov 2011
12872	Firenze	Biblioteca Medicea Laurenziana, Salone di Michelangelo	1553-1574	Vetrata n. 24 dal ciclo di 27 vetrate decorate con araldica medicea	2011	30 nov 2011

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12873	Dublino	National Gallery of Ireland	Daniel Maclise	The marriage of Strogbow and Aoife, olio su tela, 1854 ca.	2011	Consulenza
12874	Livorno	Museo civico Giovanni Fattori	Piero Manzoni, 1960-1963	Achrome, 12 ritagli di ovatta posizionati su fondo blu con cornice di legno colorato in bianco e vetro	2011-2017	
12875	Firenze	Museo Stibbert	Arte centro-settentrionale	Ritratto di Dorotea Argeola Minucci, 1520, olio su tavola	2011-	Attività didattica
12876	Firenze	Museo Stibbert	Arte centro-settentrionale	Tavoletta decorativa da soffitto con figura virile alata ai piedi, sec XV	2011-2017	
12877	Firenze	Museo Stibbert	Arte centro-settentrionale	Tavoletta decorativa da soffitto con giovane milite che regge uno scudo, sec XV	2011-2017	
12878	Firenze	Museo Stibbert	Arte centro-settentrionale	Tavoletta decorativa da soffitto busto muliebre visto di fronte, sec XV	2011-2017	
12879	Firenze	Museo Stibbert	Arte centro-settentrionale	Tavoletta decorativa da soffitto con busto di donzella volto a sinistra, sec XV	2011-2017	
12880	Firenze	Museo Stibbert	Arte centro-settentrionale	Tavoletta da soffitto con busto muliebre volto a sinistra, sec XV	2011-2017	
12881	Firenze	Museo Stibbert	Arte centro-settentrionale	Tavoletta da soffitto con stemma con fascia bianca e tre galli, sec XV	2011-2017	
12882	Firenze	Galleria degli Uffizi	Leonardo da Vinci	Adorazione dei Magi, tempera su tavola, inv. 1890 n. 1594	2011-2017	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12883	Firenze	Museo Stibbert	Sec XVII	Guerriero con elmo e corazza all'anticascultura lignea policroma decorata con foglia d'argento e d'oro, legno scolpito e dipinto	2012	
12884	Milano	Fondazione IRCCS Ca' Granda	Angelo Bellini, 1908-1910	Cere dermatologiche, otto modelli anatomici	2011	
12885	Firenze	Museo Stefano Bardini inv. 1483	Sec. XIV	Santo Stefano (?), scultura lignea policroma a bassorilievo, decorata con foglia d'argento	2011	
12886	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Settore Tessili (donazione del Museo del tessuto di Prato)	Sec XVII, inizio	Frammento di tappezzeria con motivi floreali a grande modulo, broccatello	2011-2012	
12887	Firenze	Museo di Casa Siviero	Manifattura Italiana, secc. XV-XVI	Calice, rame dorato e argento	2012	
12888	Firenze	Museo di Casa Siviero	Manifattura tosca o del centro nord, inizio sec. XV	Calice, rame dorato, argento, smalti	2012	
12889	Firenze	Museo di Casa Siviero	Manifattura toscana, inizio sec. XVI	Calice, rame argentato e argento	2012	
12890	Firenze	Museo di Casa Siviero	Manifattura Italiana, sec. XVI	Pisside, rame dorato con elementi di fusione e pietra dura	2012	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12891	Firenze	Museo di Casa Siviero	Manifattura portoghese, 1804-1810	Zuccheriera	2013	
12892	Firenze	Museo Stibbert		Natura morta: popone ed altra frutta, olio su tavola	2011-2013	
12893	Firenze	Museo Stibbert		Natura morta: uva, melagrane, olio su tavola	2011-2013	
12894	Firenze	Museo Stibbert		Natura morta: cocomeri ed altra frutta, olio su tavola	2011-2013	
12895	Firenze	Museo Stibbert	secc. XVIII-XIX	Allegoria dell'Autunno, olio su tela senza telaio	2012-2015	
12896	Firenze	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure	Giuseppe Zocchi	L'indovina, olio su tela	2012	
12897	Firenze	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure	Giuseppe Zocchi, 1790	Paesaggio con soldati ed eremita, olio su tela	2012	
12898	Firenze	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure	Giuseppe Zocchi, 1760	Soldati presso rovine, olio su tela	2012	
12899	Firenze	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure	Antonio Cioci, 1772	Veduta di casa rustica, olio su tela	2012	
12900	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Giuseppe Santi	Susanna e i vecchio,penna,inchiostro bruno e acquerello bruno su cartoncino bianco, riquadrato a penna	2012-2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12901	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Jean François Pierre Peyron (attr.)	Scena Classica, tempera nera, grigia e biacca su cartoncino	2012-2013	
12902	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Luigi Ademollo	Annunciazione,matita nera, penna e inchiostro nero,tempera ocra e bianco su carta bianc a spessa preparata a tempera azzurro polvere	2012-2013	
12903	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Pietro Bonaccorsi detto Perin del Vaga (attr.)	Adorazione dei pastori, 1520-1530 circa, penna, inchiostro bruno,acquerello bruno su carta bianca	2012-2013	
12904	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Jacopo Zucchi (attr.)	Progetti per decorazione parietale, penna e inchiostro bruno acquerellato su carta bianca, controfondato	2012-2013	
12905	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Domenico Piola	Tobiolo e l'angelo, penna e inchiostro bruno acquerellato, tracce di matita su carta bianca	2012-2013	
12906	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Ambito toscana, seconda metà del sec. XVI, copia da Michelangelo	Studi anatomici, matita su carta tinta azzurra, ampio taglio in basso a destra, controfondato	2012-2013	
12907	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Pietro Sante Bartoli	Trionfo di Marco Aurelio, inchiostro bruno, acquerello bruno e biacca su carta color grezzo, riquadrato a penna, controfondato e inserito in cornicetta di cartoncino bianco	2012-2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12908	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Pietro Sante Bartoli	Ingresso di Adriano in Roma, penna, inchiostro bruno, acquerello bruno e biacca su carta color grezzo, riquadrato a penna, controfondato e inserito in cornicetta di cartoncino bianco	2012-2013	
12909	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Ambito Emiliano, seconda metà sec. XVII	Studio di testa virile, matita nera, rossa e gessetto bianco su carta grezza, filigrana intera a forma di giglio rovesciato	2012-2013	
12910	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Ambito Romano, metà sec. XVII	Mercurio e Argo, sanguigna, penna e inchiostro bruno su carta bianca, controfondato	2012-2013	
12911	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Ambito Bolognese, prima metà del sec. XVIII	Plutone, matita su carta grigio-bruna, controfondato	2012-2013	
12912	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Ambito Romano, primo quarto sec. XVII	Scena di battaglia, penna, inchiostro bruno e acquerello bruno su carta bianca	2012-2013	
12913	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Ambito Romano 1640-1660 circa	Drago, matita, penna, inchiostro bruno e acquerello bruno su carta bianca, controfondato	2012-2013	
12914	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Ambito Emiliano sec. XVI	Scena pastorale, matita, penna, inchiostro bruno, acquerello bruno e rosso, biacca su carta bianca, controfondato.	2012-2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12915	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Ambito veneto, sewconda metà del XVIII sec.	Ratto delle Sabine,matita, penna, inchiostro grigio, acquerelli colorati su carta bianca, filigrana intera:forma di aquila stilizzata che regge due lanca e, sotto, in lettere capitali "LAF"	2012-2013	
12916	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Franceso Fontanesi	Interno del Tempio di Apollo, matita, penna,inchiostro bruno,acquerello grigio su carta bianca,riquadrato a penna e inchiostro bruno,quadrettato a matita	2012-2013	
12917	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Luigi Ademollo attr.	Scena sacra che si svolge in carcere, amtita, penna,inchiostro nero, acquerello bruno su carta	2012-2013	
12918	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Francesco Primaticcio cerchia)	Giove allattato dalla capra Amaltea, penna e inchiostro bruno,acquerello bruno e biacca su carta tinta grigio azzurra,riquadrato a penna e inchiostro nero e rosso,controfondato	2012-2013	
12919	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Francesco Monti (attr.)	Sogno di Costantino, matita nera grassa e biacca su carta velina	2012-2013	
12920	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Giovanni Ghisolfi	Capriccio con rovine,penna e inchiostro nero,pennello e acquerello grigio, tracce di matita su carta, riquadrato a penne,controfondato	2012-2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12921	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Abraham Bloemaert	Eremita in preghiera,penna,inchiostro bruno acquerellato su carta bianca	2012-2013	
12922	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Abraham Bloemaert	Eremita in preghiera,penna,inchiostro bruno acquerellato su carta bianca	2012-2013	
12923	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Filippo Pedrini	Figura allegorica,penna,inchiostro bruno,pennelo e acquerello bruno,tracce di matita su carta bianca,riquadrato leggermente a	2012-2013	
12924	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Ambito italiano XVII metà	Figura maschile,penna,inchiostro nero su carta bianca	2012-2013	
12925	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Sebastiano Galeotto	La cadura dei Giganti,penna,inchiostro bruno acquerellato su carta bianca	2012-2013	
12926	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Carlo Francesco Nuvolone	Apparizione della Madonna con il Bambin o a Sant'Antonio da Padova, matita,sangiugna gessetto bianco su carta spessa color grezzo,riquadrato a penna e inchiostro nero,controfondato	2012-2013	
12927	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Sandro Botticelli	Compianto sul Cristo morto, olio su tavola	2011-2013	
12928	Fiesole	Archivio Comunale		2 documenti relativi al Cav. Cesare Marchini in cartella di cartone rigido	2012-2015	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12929	Roma	Collezione Toesca	Maestro di Figline	San Cosma (o San Damiano ?), tempera su tavola	2012	
12930	Roma	Collezione Toesca	Maestro di Figline	Santo Vescovo, tempera su tavola	2012	
12931	Roma	Collezione Toesca	Maestro di Figline	San Pietro, tempera su tavola	2012	
12932	Roma	Collezione Toesca	Maestro di Figline	San Giacomo, tempera su tavola	2012	
12933	Firenze	Cenacolo di Ognissanti	Nanni di Bartolo	Madonna con Bambino,scultura in terracotta policroma	2012-2013	
12934	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, Deposito	F. Londonio pinxit, P.De Colle sculpsit	Donna e bambino, capre, pecore e monti; stampa su tela; cornice tinta verde e oro	2012	
12935	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, Deposito	Vernet pinxit, Francesco dal Pedro sculpit	Mare, battelli e pescatori; cornice tinta verde	2012	
12936	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, Deposito	. Londonio pinxit, P.De Colle sculpsit	Pastore che dorme, donna e animali; stampa; cornice tinta verde e oro	2012	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12937	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, Deposito	Vernet Pinxit, incisore Francesco del Pedro	Castello con marina e battelli; stampa; cornice tinta verde e oro	2012-2013	
12938	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, Deposito	F.Londonio pinxit 1723-1783), P. De Colle sculpsit	Veduta di campagna, pastore,donna con bambino in una gerla insieme ad un agnellino e vicino un asino; stampa; cornice tinta verde e oro	2012-2013	
12939	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, Deposito	Londoni, pittore De Colle, incisore	Donna,bambino e animali; stampa; cornice tinta verde e oro,	2012-2013	
12940	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, Deposito		Pianta della città di Filadelfia; stampa;	2013	
12941	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, Deposito		Piano della città di Filadelfia, stampa;	2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12942	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, Deposito	disegnatore Giuseppe Bracci , incisore A Cardon	Pianta di una parte della città di Napoli; stampa	2013	
12943	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, Deposito	Lanfranco e S Bombelli	Il quinto Mistero Glorioso	2012	
12944	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, Deposito	Cavalier d'Arpino e S. Bombelli	Il secondo Mistero Glorioso	2012-2013	
12945	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, Deposito	Ignoto	Figure cinesi in atto di combattimento; acquerello cinese	2013-2014	
12946	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, Deposito	gnoto	Grande ponte su fiume; acquerello cinese	2013-2014	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12947	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Fine sec. XIX	Personaggio di Casa Savoia (Umberto I), stampa all'albumina	2016	
12948	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Fine sec. XIX	Personaggio di Casa Savoia (Vittorio Emanuele II), stampa all'albumina	2016	
12949	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Germano Salvi (Prato, fotografo), 1870-1895	Villa Reale del Poggio a Caiano; stampa fotografica	2016	
12950	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	G. Germanica Lit; P. Ferrobraje Editore; Lit F.lli Doyen, 1863	Personaggio di Casa Savoia, Umberto di Savoia; stampa litografica	2018	
12951	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	G. Germanica Lit; P. Ferrobraje Editore; Lit F.lli Doyen, 1863	Personaggio di Casa Savoia; Umberto I fotografia	2018	
12952	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Sec. XVIII	Piccioni su terreno; acquaforte su carta applicata su tavoletta di legno	2013-2014	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12953	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Christian Van Vogel, attr.	Veduta di piazza S.Croce per i festeggiamenti di Dante Alighieri, 1805; tempera su carta (Inscrizione in basso a destra: C. Vogel, vi vi pinx in 1865 bozzetto in chiaroscuro)	2015-2020	
12954	La Spezia	Museo Civico Archeologico Ubaldo Formentini	Manifattura graca, file VI sec. a.C.	Cratere attico in ceramica tornita a figure nere e rosse	2012-2014	
12955	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Borgognone (Jacques Courtois)	Battaglia, olio su tela	2014-2018	
12956	Milano	Castello Sforzesco, Civica raccolta delle stampe “Achille Bertarelli”	Aurelio Luini sec XVI	Fuga in Egitto, disegno preparatorio, carboncino su carta tinta	2012-2013	
12957	Milano	Castello Sforzesco, Civica raccolta delle stampe “Achille Bertarelli”	Ambito di Leonardo, fine sec. XV	Testa di Leda, gessetto rosso su carta preparata rossa	2012-2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12958	Milano	Castello Sforzesco, Civica raccolta delle stampe “Achille Bertarelli”	Gianpietrino	Studio di braccia, matita rossa su carta avorio tinta	2012-2013	
12959	Milano	Castello Sforzesco, Civica raccolta delle stampe “Achille Bertarelli”	Giovanni Agostino da Lodi	Testa virile, matita su carta avorio vergata	2012-2013	
12960	Milano	Castello Sforzesco, Civica raccolta delle stampe “Achille Bertarelli”	Attribuito a Franceco Melzi	Studi di figure, matita nera, rossa e inchiostro bruno su carta vergata avorio	2012-2013	
12961	Milano	Castello Sforzesco, Civica raccolta delle stampe “Achille Bertarelli”	Giampietrino	Studio per Santa Caterina, carboncino su carta cerulea	2012-2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12962	Milano	Castello Sforzesco, Civica raccolta delle stampe “Achille Bertarelli”	Attr. A Giampietrino, XVI secolo	Madonna con Bambino e San Giovannino (recto); due volti , uno frontale e uno di profilo volto a sinistra (verso); matita nera, carboncino, gessetto bianco su carta cerulea	2012-2013	
12963	Milano	Castello Sforzesco, Civica raccolta delle stampe “Achille Bertarelli”	Jacopo Palma il Giovane	Le tre grazie, carboncino, acquerellature seppia, lumi di gesso su carta color camoscio scuro	2012-2013	
12964	Milano	Castello Sforzesco, Civica raccolta delle stampe “Achille Bertarelli”	Jacopo Palma il Giovane	Conversione di San Paolo, inchiostro bruno e biacca su carta color avorio . penna, seppia, bistro, lumi di gesso	2012-2013	
12965	Milano	Castello Sforzesco, Civica raccolta delle stampe “Achille Bertarelli”	Jacopo Palma il Giovane	Studio di figure, penna, inchiostro, acquerello su carta color camoscio	2012-2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12966	Firenze	Villa I Tatti	Sec. XIII (?)	Coperta di volume: 2 fogli di pergamena con iniziali miniate	2012-2019	
12967	Firenze, Collezione privata	Opificio delle Pietre Dure (donazione privata)	Giovan Battista Piranesi, 1748-1774	Veduta sul ponte e castello Sant'Angelo, incisione su carta	2012-	
12968	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Ferdinamdo Partini, 1794	Veduta di fantasia del Pantheon, olio su tela	2012	
12969	Verona	Galleria d'Arte Moderna	Medardo Rosso, 1894 ca.	Bookmaker, scultura in cera	2012	
12970	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Ignoto	Caminetto in terracotta		
12971	Poggiardo (LE)	Grotta (dipinta)	Secc. IX-XIII	Cristo, Vergine e Santi, pitture a calce con finiture a secco	2012	Indagini diagnostiche e analisi in loco, Progetto Tebaidi Sud Italia
12972	Firenze	Sistema Museale di Ateneo, Museo di Storia Naturale , Sezione botanica	Francesco Calenzuoli	Thea Viridis	2012	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12973	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Fortezza, Collezione Laboratorio Tessili	Secc. XIX-XX	Frammenti di bordura, trina	2012-2014	Studio
12974	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Fortezza, Collezione Laboratorio Tessili	Secc. XIX-XX	Frammenti di bordura, trina	2012-2014	Studio
12975	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Fortezza, Collezione Laboratorio Tessili	Secc. XIX-XX	Frammenti di bordura, trina	2012-2014	Studio
12976	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, in deposito da Istituto Nazionale di Studi Etruschi		Pietra paesina al naturale	2012-2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12977	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, in deposito da Istituto Nazionale di Studi Etruschi		Pietra Paesina al naturale	2012-2013	
12978	Firenze	Museo del Cenacolo di San Salvi, depositi	Pietro Benvenuti (attr.)	Educazione della Vergine, olio su tela	2012-2022	Attività didattica
12979	Prov. Ignota	Opificio delle Pietre Dure Fortezza da Basso, depositi (provenienza ignota)	Ignoto	Le tentazioni di S. Antonio, dipinto su tela	2012-	Attività didattica
12980	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Ignoto	Testa di vecchio, olio su tela	2012-2022	Attività didattica
12981	Pvov. Ignota	Cassetti laboratorio della Fortezza da Basso	Ignoto	Scena di genere, olio su tela	2012-	Attività didattica
12982	Firenze	Museo delle carrozze (inv. Bardini n. 3021)	Bottega Italia Meridionale post.1763	Carrozza Asmundo (nome della famiglia)		Consulenza

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12983	Firenze	Chiesa dei Santi Apostoli e San Biagio	Sec. XV, fine	Portafuoco del Sabato Santo, argento	2012-2015	
12984	Pisa	Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi	Ulvi Liegi, 1916	Capanna di pescatori a bocca d'Arno, acquaforte su carta	2016-2017	
12985	Pisa	Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi	Telemaco Signorini (incisore); Carlo Lovera (stampatore)	Vicolo di Siena, acquaforte su carta	2016-2017	
12986	Pisa	Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi	Silvano Bussotti	Scena di genere, matita su carta	2013-2014	
12987	Pisa	Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi	Primo Conti, 1935	Nudo femminile seduto, inchiostro su carta	2017	
12988	Pisa	Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi	Primo Conti	Figura di spalle a torso nudo, carboncino su carta	2013-2014	
12989	Pisa	Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi	Carlo Carrà, 1941	Ragazza al mare, inchiostro su carta	2013-2014	
12990	Pisa	Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi	Emilio Vedova, 1955	Spazio inquieto, tempera su carta	2013-2018	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
12991	Firenze	Museo di Casa Siviero	Manifattura dell'italia centrale, sec XIV	Turibolo a forma sferica, bronzo	2012	
12992	Firenze	Museo di Casa Siviero	Manifattura Italiana, sec XIV	Turibolo a otto facce, bronzo	2012	
12993	Firenze	Museo di Casa Siviero	Manifattura Italiana, sec XIV	Turibolo a quattro facce, ottone fuso, inciso, traforato	2012	
12994	Firenze	Museo di Casa Siviero	Manifattura dell'Italia centrale, sec XIV	Turibolo a sei facce, fusione di lega di rame con traforo	2012	
12995	Firenze	Museo di Casa Siviero	Scuola Italiana prima metà sec. XVI	Croce reliquiario, rame argentato e dorato, argento niellato e sbalzato	2012	
12996	Firenze	Santa Maria Novella, Cappella Rucellai	Lorenzo Ghiberti, 1425-1427	Vescovo Leonardo Dati, lastra sepolcrale in bronzo	2012	
12997	Bovino (FG)	Museo Diocesano	sec. XIX	Croce detta della "Santa Spina", lamina d'argento su struttura lignea	2013	
12998	Bovino (FG)	Museo Diocesano	sec. XVIII	Secchiello con aspersorio, argento	2013	
12999	Montepran done (AP)	Comune, Archivio Storico, Fondo membranace o	1506	Bolla di conferma di statuti o patti con la città di Ascoli, manoscritto; inchiostro su pergamena	2012	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13000	Monteprandone (AP)	Comune, Archivio Storico, Fondo membranaceo	1556	Bolla di Paolo IV portante la conferma con capitoli di Ascoli, manoscritto; inchiostro su pergamena	2012	
13001	Monteprandone (AP)	Comune, Archivio Storico, Fondo membranaceo	1564	Bolla di Pio IV inerente il monastero di Santa Margherita di Ascoli, manoscritto; inchiostro su pergamena, corda, sigillo di piombo	2012	
13002	Monteprandone (AP)	Comune, Archivio Storico, Fondo membranaceo	1564	Bolla di Pio IV portante la conferma dei Capitoli con Ascoli, manoscritto; inchiostro, lapis su pergamena	2012	
13003	Monteprandone (AP)	Comune, Archivio Storico, Fondo membranaceo	1342	Copia di instrumento del monastero di Farfa riguardante la nomina di procuratori dei propri beni della provincia, manoscritto; inchiostro, matita copiativa viola, penna su pergamena	2012	
13004	Monteprandone (AP)	Comune, Archivio Storico, Fondo membranaceo	1358	Frammento portante un istrumento di transazione tra Ascoli e Monteprandone enerente la tassa di Monteprandone, manoscritto; inchiostro, lapis su pergamena	2012	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13005	Montepran done (AP)	Comune, Archivio Storico, Fondo membranace o	1353 (?)	Quietanza rilasciata dall'Abate di Farfa,pergamena, manoscritto; inchiostro, lapis su pergamena	2012	
13006	Montepran done (AP)	Comune, Archivio Storico, Fondo membranace o	1391	Frammento pressochè indecifrabile, inchiostro, lapis su pergamena	2012	
13007	Montepran done (AP)	Comune, Archivio Storico, Fondo membranace o	1322 (1422)	Documento manoscritto non identificato, inchiostro, lapis su pergamena	2012	
13008	Montepran done (AP)	Comune, Archivio Storico, Fondo membranace o	XVIII sec.	Vita di San Giacomo della Marca, manoscritto su carta	2012	
13009	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Guglielmo della Porta	Cristo alla colonna, Piccolo gruppo scultoreo, bronzo dorato, argento	2012	
13010	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Manifattura lombarda, 1591-1596	Croce astile, argento, struttura lignea, ferro	2012	
13011	Firenze	Basilica di San Lorenzo	Seconda metà sec. XVI	Gonna femminile, reperto archeologico tombale in raso	2012-2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13012	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Ultimo quarto sec. XV	Navicella, argento	2012	
13013	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Francesco I Teoli, 1722	Ostensorio, argento dorato e pietre dure	2012	
13014	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Argentiere lombardo 1565 - 1572	Pastorale, lega di rame dorata e argentata	2012	
13015	Monteprandone (Ap)	Comune, Archivio Storico, Fondo membranaceo	19 luglio 1337	Porzione di territorio selvoso spettante a Monteprandone, manoscritto; inchiostro su pergamena	2012	Cantiere didattico esterno
13016	Monteprandone (Ap)	Comune, Archivio Storico, Fondo membranaceo	10 febbraio 1339	Enfiteusi concessa da Farfa a Monteprandone su Monterone, manoscritto; inchiostro e lapis su pergamena	2012	Cantiere didattico esterno
13017	Monteprandone (Ap)	Comune, Archivio Storico, Fondo membranaceo	23 agosto 1341	Pagamento di censo al procuratore dell'abbazia di Farfa, manoscritto; inchiostro, lapis, matita copiativa viola su pergamena	2012	Cantiere didattico esterno

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13018	Monteprandone (Ap)	Comune, Archivio Storico, Fondo membranaceo	1343	Contratto di enfiteusi tra Farfa e Monteprandone, manoscritto; inchiostro, lapis, matita copiativa su pergamena	2012	Cantiere didattico esterno
13019	Monteprandone (Ap)	Comune, Archivio Storico, Fondo membranaceo	17 ottobre 1362	Sentenza su alcune gabelle, manoscritto; inchiostro, lapis, matita copiativa su pergamena	2012	Cantiere didattico esterno
13020	Monteprandone (Ap)	Comune, Archivio Storico, Fondo membranaceo	16 novembre 1373	Quietanza dell'abate di Farfa, manoscritto; inchiostro, lapis, matita copiativa su pergamena	2012	Cantiere didattico esterno
13021	Monteprandone (Ap)	Comune, Archivio Storico, Fondo membranaceo	17 gennaio 1374	Licenza di caccia sulla valle del Tronto, manoscritto; inchiostro, lapis, matita copiativa su pergamena	2012	Cantiere didattico esterno
13022	Monteprandone (Ap)	Comune, Archivio Storico, Fondo membranaceo	8 novembre 1381	Procura dell'abate di Farfa, manoscritto; inchiostro, lapis, matita copiativa su pergamena	2012	Cantiere didattico esterno

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13023	Monteprandone (Ap)	Comune, Archivio Storico, Fondo membranaceo	1394	Copia di una serie di lettere apostoliche, manoscritto; inchiostro, lapis, matita copiativa su pergamena	2012	Cantiere didattico esterno
13024	Monteprandone (Ap)	Comune, Archivio Storico, Fondo membranaceo	15 ottobre 1400	Quietanza rilasciata dell'abate di Farfa ai rappresentanti di Monteprandone, manoscritto; inchiostro, lapis, matita copiativa su pergamena	2012	Cantiere didattico esterno
13025	Monteprandone (Ap)	Comune, Archivio Storico, Fondo membranaceo	22 novembre 1425	Rinuncia alla metà di Monrterone a favore del monastero di Farfa, operata da una figlia di un Malaspina, manoscritto; inchiostro su pergamena	2012	Cantiere didattico esterno
13026	Monteprandone (Ap)	Comune, Archivio Storico, Fondo membranaceo	10 novembre1438	Nomina di testimoni nella controversia con Colonella sulle selve del Tronto, manoscritto; inchiostro, lapis, matita copiativa su pergamena	2012	Cantiere didattico esterno
13027	Monteprandone (Ap)	Comune, Archivio Storico, Fondo membranaceo	8 giugno 1939	Sentenza inerente detta controversia (Monteprandone contro Colonella per le selve del Tronto), manoscritto; inchiostro, lapis, matita copiativa su pergamena	2012	Cantiere didattico esterno

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13028	Montepran done (Ap)	Comune, Archivio Storico, Fondo membranace o	21 novembre 1446	Sentenze contro Giovanni Ciccarelli ed altri, manoscritto; inchiostro, lapis, matita copiativa su pergamena	2012	Cantiere didattico esterno
13029	Montepran done (Ap)	Comune, Archivio Storico, Fondo membranace o	27 marzo 1462	Breve di Pio II portante l'esenzione da	2012	Cantiere didattico esterno
13030	L'Aquila	Museo Nazionale d'Abruzzo	Giovan Paolo Cardone, sec. XVI	Gonfalone della città dell'Aquila, dipinto su seta	2013-2015	
13031	Prato	Galleria di Palazzo degli Alberti (proprietario Banca popolare di Vicenza)	Giovanni Bellini	Crocifisso in cimitero ebraico,tempera grassa su tavola con cornice dorata e modanata	2012	
13032	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Manifattura parigina, manifattura fiorentina; ante 1402, XIX secolo	Pace, oro ,argento dorato, smalti en ronde-bosse, rubini	2012	Restauro in loco
13033	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Manifattura lombarda, sec. XVI	Placchetta con Francesco Sforza a cavallo, argento niellato	2012	Restauro in loco
13034	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Inizio sec. XVII	Serratura, oro smaltato	2012	Restauro in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13035	Vedi nota	Gallerie degli Uffizi	Sec. XVI, copia da Leonardo da Vinci	Lotta per lo stendardo nella Battaglia di Anghiari, conosciuto come Tavola Doria con cornice in legno dorata. Inv. 1890 n. 10624	2012-2013	
13036	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Manifattura limosina, sec. XVI	Pace, ceramica argento dorato e smalti	2012	
13037	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Manifattura francese sec. XVI	Piede di candelabro, argento	2012	Restauro in loco
13038	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Manifattura fiorentina, sec. XVI	Crocifisso, argento dorato	2012	Restauro in loco
13039	Milano	Castello Sforzesco, Civica raccolta delle stampe “Achille Bertarelli”	Simone Peterzano	Putto volante, carboncino e gessetto su carta grigia da spolvero	2012	
13040	Firenze	Chiesa e convento di Santa Maria Novella, Chiostro Verde		Tre finestre cieche e due peducci, elementi architettonici in pietra forte	2012	Restauro in loco
13041	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Manifattura lombarda, inizio sec. XVI	Base di calice, rame dorato, argento niellato	2012	Restauro in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13042	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Manifattura francese, sec. XVI	Bicchiere, lamina d'argento sbalzata e cesellata, parzialmente dorata	2012	Restauro in loco
13043	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Manifattura francese, sec. XIV	Bottone per piviale, lega in rame	2012	Restauro in loco
13044	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Manifattura fiorentina, 1310-1340 ca	Croce, rame dorato, smalti, lega di rame	2012	Restauro in loco
13045	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Manifattura lombarda, sec. XIV	San Giorgio, lamina d'argento sbalzato e cesellato	2012	Restauro in loco
13046	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Luca della Robbia	Colomba dello Spirito Santo, fusione in bronzo dorato	2012	Restauro in loco
13047	Incisa Val d'Arno (Fi)	Museo d'Arte Sacra	Sec. XVIII	Ostensorio in argento	2012-2013	
13048	Bologna	Musei Civici d'Arte Antica, Museo Civico Medievale (Palazzo Ghisilardi)	Sec. XIII	Acquamanile, ottone, fusione a cera persa	2012-2013	
13049	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Sec. XIX	Cornice per la medaglia dell'Esposizione di Parigi	2017-2018	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13050	Incisa Val d'Arno (Fi)	Museo d'Arte Sacra	Manifattura fiorentina, 1723	Ostensorio, argento parzialmente dorato, rame dorato	2012-2013	
13051	Incisa Val d'Arno (Fi)	Museo d'Arte Sacra	Manifattura toscana, metà sec XVIII	Calice, argento sbalzato e cesellato, tornito, inciso, dorato	2012	
13052	Incisa Val d'Arno (Fi)	Museo d'Arte Sacra	Manifattura toscana, inizio sec XVIII	Calice, argento sbalzato e cesellato, tornito, inciso, dorato	2012	
13053	Incisa Val d'Arno (Fi)	Museo d'Arte Sacra	Manifattura toscana, seconda metà sec XIX	Calice, lega (ottone) argentata, sbalzata, cesellata, incisa, stampata, metallo dorato	2012	
13054	Bologna	Museo Civico Archeologico in Palazzo Galvani, deposito	Metà I sec. d.C.	Porzione di pavimento in mosaico bianco e nero rinvenuto nel 1890 durante i lavori di rifacimento di Casa Calzolari	2012-2013	
13055	Firenze	Battistero di San Giovanni	Metà I sec. d.C.	Mosaico pavimentale romano in tessere lapidee bianche e nere	2012-2015	
13056	Pistoia	Museo Diocesano Palazzo Rospigliosi	Manifattura toscana, inizio sec. XVII	Calice, argento sbalzato e cesellato	2012-2013	
13057	Pistoia	Museo Diocesano Palazzo Rospigliosi	Manifattura lucchese, sec. XVII	Calice, argento sbalzato e cesellato	2012-2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13058	Carpignano Salentino (Le)	Chiesa ipogea con sovrastruttura architettonica	Secc. IX-XIII	Annunciazione e Santi, pittura murale a fresco e a calce	2011-2012	Indagini diagnostiche e analisi in loco, Progetto Tebaidi Sud Italia
13059	Firenze	Museo delle Cappelle Medicee	Manifattura fiorentina, primo quarto sec. XVI	Mitria di Leone X, ricamo in seta con perle, pietre e applicazioni in argento e oro	2012-2013	
13060	Fienze	Archivio di Stato	Secc. XII-XIV-XV	5 Sigilli Pontifici in piombo dal Fondo Sigilli Staccati, serie II, "Piombi Pontifici e di Potestà Secolari"	2013	
13061	Pistoia, località Santomato	Fattoria di Celle, Collezione Gori	Alberto Burri, 1958	Gran Legno, lamelle di varie specia legnose, combustione su legno, vinavil ,tela	2012	
13062	Firenze	Provenienza ignota, in deposito presso Opificio delle Pietre Dure	Ambito napoletano secc. XVIII/XIX	Figura presepe maschile,mista,figura snodabile in legno intagliato e parzialmente dipinto,costume in tessuto	2013	
13063	Firenze	Provenienza ignota, in deposito presso Opificio delle Pietre Dure	Ambito napoletano secc. XVIII/XIX	Figura presepe femminile, mista(figura snodabile in legno intagliato e parzialmento dipinto, testa in terracotta dipinta,costume in tessuto	2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13064	Firenze	Provenienza ignota, in deposito presso Opificio delle Pietre Dure	Ambito napoletano secc. XVIII/XIX	Figura presepe maschile, mista(figura snodabile in legno intagliato e parzialmento dipinto, testa in terracotta dipinta,costume in tessuto	2013	
13065	Firenze	Provenienza ignota, in deposito presso Opificio delle Pietre Dure	Ambito napoletano secc. XVIII/XIX	Figura presepe maschile, mista(figura snodabile in legno intagliato e parzialmento dipinto, testa in terracotta dipinta,costume in tessuto	2013	
13066	Firenze	Provenienza ignota, in deposito presso Opificio delle Pietre Dure	Ambito napoletano secc. XVIII/XIX	Asino, legno intagliato e dipinto	2013	
13067	Firenze	Provenienza ignota, in deposito presso Opificio delle Pietre Dure	Ambito napoletano secc. XVIII/XIX	Bue, legno intagliato e dipinto	2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13068	Firenze	Provenienza ignota, in deposito presso Opificio delle Pietre Dure	Ambito napoletano secc. XVIII/XIX	Culla, legno intagliato e dipinto	2013	
13069	Firenze	Provenienza ignota, in deposito presso Opificio delle Pietre Dure	Ambito napoletano secc. XVIII/XIX	Cuscino rivestito di seta lavorata	2013	
13070	Palagianello (TA)	Chiesa di Sant'Andrea	Secc. XIII-XIV	Madonna con Bambino e Sant'Andrea, pittura murale a calce su parete di chiesa rupestre-ipogeo	2012	Indagini diagnostiche e analisi in loco, Progetto Tebaidi Sud Italia
13071	Grottaglie (TA)	Ipogeo Vestita	Secc. XIII-XIV	San Nicola, Redentore, Santa Barbara, pitture murali a calce poste su una parete di chiesa rupestre-ipogeo	2012	Indagini diagnostiche e analisi in loco, Progetto Tebaidi Sud Italia
13072	Firenze	Palazzo Vecchio, Museo	Sec. XIV	Sant'Anna e la cacciata del Duca di Atene, pittura murale staccata	2012	Intervento in loco
13073	Firenze	Teatro Comunale, Soffitto e parete del foyer	Gianni Vagnetti,1936	Paesaggio toscano, pittura murale	2013	Consulenza per intervento di trasporto

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13074	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Ignoto falsario ottocentesco, noto come "Master of Agrafe Forgeries" , sec. XIX	Reliquiario di Santa Caterina, rame dorato, avorio,argento dorato,smalti,paste vitree,struttura in legno	2012	Intervento in loco
13075	Firenze	Cenacolo di Ognissanti, (dal deposito della Chiesa di San Salvatore in Ognissanti)	Scuola iataliana, probabile manifattura fiorentina, presunto sec. XIII (cassetta) e sec. XVI (serratura)	Cassetta reliquiario con lo mstemma dell'Arte di Calimala, lega di rame (bronzo); serratura in ferro battuto	2013	
13076	Parma	Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università	Lucio Fontana. 1934	Il Fiocinatore, scultura in gesso dorato (braccio del Fiocinatore)	2012-2013	
13077	Roma	Museo Storico Nazionale dell'Arte Sanitaria nel Complesso dell'Ospedale Santo Spirito in Sassia	Giovanni Battista Manfredini - 1797-1801	Anatomia di una testa di profilo, ceroplastica	2012-2014	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13078	Roma	Museo Storico Nazionale dell'Arte Sanitaria nel Complesso dell'Ospedale Santo Spirito in Sassia	Giovanni Battista Manfredini - 1797-1801	Feto con cordone ombellicale annodato al collo, ceroplastica	2012-2014	
13079	Roma	Museo Storico Nazionale dell'Arte Sanitaria nel Complesso dell'Ospedale Santo Spirito in Sassia	Giovanni Battista Manfredini - 1797-1801	Perforazione della sacca di contenimento del feto nell'utero, ceroplastica	2012-2014	
13080	Firenze	Museo degli Innocenti	Scultore fiorentino	La Maddalena, terracotta policroma	2014-2015	
13081	Firenze	Museo di storia naturale, Sezione botanica	Susuni Clemente, prima metà sec. XIX	Volkameria Fragans, modello in cera	2013	
13082	Venezia	Galleria dell'Accademia	Piero della Francesca	Un devoto in adorazione di San Gerolamo, tempera su tavola	2013	
13083	Firenze	Casa Buonarroti	Michelangelo Buonarroti	Dio fluviale, scultura, bozzetto in terra cruda	2013-2017	Intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13084	Ascoli Satriano (FG)	Museo Diocesano	Provenienza attica IV a.C.	Trapezophos (Sostegno da mensa), marmo scolpito e policromo	2011	Consulenza
13085	Ascoli Satriano (FG)	Museo Diocesano	Provenienza attica IV a.C	Podanipter (Bacino Rituale), marmo scolpito e policromo	2011	Consulenza
13086	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Autori, vari, sec.XIX	14 disegni su carta della Collezione Riccardo Lampugnani	2013-2017	
13087	Firenze	Museo Bardini	Età Adrianea, prima metà II sec. d.C.	Frammenti di fronte di Sarcofago infantile, marmo scolpito a rilievo	2013-2014	Intervento in loco
13088	Firenze	Museo Bardini	Bottega di Donatello, secondo quarto sec. XV	Madonna col Bambino, bassorilievo in pietra serna	2013	
13089	Firenze	Museo Bardini	Arte toscana, fine sec. XV	Madonna in Trono, marmo lunense scolpito a rilievo	2013	Intervento in loco
13090	Firenze	Museo Bardini	Arte padana, fine sec. XV	Madonna col Bambino, rilievo in pietra calcare	2013	Intervento in loco
13091	Firenze	Museo Bardini	Sec. XIX (?)	Madonna col Bambino, altorilievo in marmo lunense	2013	Intervento in loco
13092	Firenze	Museo Bardini	Arte fiorentina, primo quarto sec. XVI	Racemi e canestri du frutta, pilastro in pietra calcarea con decorazione a bassorilievo	2013	Intervento in loco
13093	Firenze	Museo Bardini	Arte fiorentina, primo quarto sec. XVI	Racemi e canestri du frutta, pilastro in pietra calcarea con decorazione a bassorilievo	2013	Intervento in loco
13094	Firenze	Accademia delle Arti del Disegno	Scuola Italiana, XVIII sec	Busto virile panneggiato, rame sbalzato, argentato e cesellato, legno pioppo, marmo	2013-2014	
13095	Firenze	Accademia delle Arti del Disegno	Scuola Italiana, XVIII sec	Busto femminile panneggiato, rame sbalzato, argentato e cesellato, legno pioppo, marmo	2013-2014	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13096	Urbino (Pg)	Galleria Nazionale delle Marche	Raffaello	Ritratto di Gentildonna (La Muta), olio su tavola con cornice	2013-2015	
13097	Monteross o al Mare (SP)	Chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista, Oratorio Mortis et Orationis	Seconda metà sec. XV	S. Antonio Abate, statua lignea policroma	2013-2014	
13098	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Bernardo Buontalenti e Lorenzo Latini, ante 1608	Testa del Granduca Cosimo I de' Medici, scultura in marmo rosso e stucco	2013	
13099	Firenze	Basilica di S. Lorenzo	Donatello, Bertoldo, Belliano	Storie della Passione di Cristo, Pulpito, bronzo, legno	2014-2017	Intervento in loco
13100	Firenze	Battistero di San Giovanni	Lorenzo Ghiberti	Porta Nord con Scene della vita di Cristo, Evangelisti e Dottori della Chiesa, bronzo	2013-2015	
13101	Firenze	Palazzo Pitti, Deposito Magazzino Occhi	W. Faden (stampatore)	Pianta del Québec e dintorini, incisione calcografica su carta con cornice	2013	
13102	Firenze	Palazzo Pitti, Deposito Magazzino Occhi	Arte cinese, sec. XVIII	Veduta di casa con personaggi, acquerello su carta	2013-2014	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13103	Firenze	Palazzo Pitti, Deposito Magazzino Occhi	Arte cinese, sec. XVIII	Cinque personaggi e animale intorno ad una casa, acquerello su carta	2013-2014	
13104		Palazzo Pitti, Deposito Magazzino Occhi	Arte cinese, sec. XVIII	Facciate di palazzo con personaggi affacciati alle finestre, acquerello su carta	2013-2014	
13105	Firenze	Palazzo Pitti, Deposito Magazzino Occhi	Arte cinese, sec. XVIII	Personaggio e animale in riva al fiume con battello, acquerello su carta	2013-2014	
13106	Firenze	Museo di Storia Naturale la Specola	Clemente Susini, 1785	Scheletro di Gigante, modello anatomico in cera	2011-2013	Intervento in loco
13107	San Gimignano	Museo di Arte Sacra	Pietro Torrigiani, fine sec. XV	Busto del Redentore, scultura in marmo	2013	Consulenza scientifica
13108	Firenze	Chiesa Russa Ortodossa	Manifattura Cantagallo, 1900 ca.	Piastrelle in ceramica di diverse decorazioni parietali	2013	Consulenza scientifica
13109	Cortona	Museo Civico	Manifattura fiorentina, primo quarto sec. XVI	Copri leggio del Parato Passerini, tessuto broccato	2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13110	Prato	Palazzo Pretorio, donazione Lipchitz Foundation	Jacques Lipchitz	21 sculture in gesso	2012-2013	Restauro presso Santa Caterina, Prato
13111	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Giuseppe Zocchi, 1750	Allegoria della Terra, olio su tela	2013	
13112	Firenze	Museo di Storia Naturale Sezione di Antropologia e Etnologia	Africa centrale, sec. XVI	Olifante Mediceo (tromba da guerra),avorio di elefante con rivestimeto di cuoio	2013	
13113	Concordia sulla Secchia (Mo)	Chiesa della Conversione di San Paolo	Sec. XVI	Crocifisso in legno policromo, frammenti	2013-2016	
13114	San Possidonio (Mo)	Chiesa di San Possidonio Vescovo	Sante Peranda, 1612	Madonna Immacolata, i santi Giminiano e Ubaldo con Laura d'Este, olio su tela	2013-2019	
13115	San Possidonio (Mo)	Chiesa di San Possidonio Vescovo	Sante Peranda	Cristo benedicente, olio su tela (cimasa)	2013-	
13116	Venezia	Museo di Palazzo Cini	Secc. XV - XVI	Serie di smalti: due candelabri, sei piatti e uno specchio. Oggetti in rame smaltato	2013	Consulenza

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13117	Bologna	Museo Civico Medievale	Fine sec. XVI, inizio sec. XVII	Quattro candelieri in bronzo	2013	
13118	Firenze	Archivio di Stato	Giovan Battista del Tasso (attr.), metà sec. XVI	Stemma ligneo della famiglia Medici	2013	
13119	Prato	Archivio di Stato (Archivio Datini)	1402	Lettera con campioni di stoffa di lana su supporto cartaceo	2013	Indagini diagnostiche
13120	Prato	Archivio di Stato (Archivio Datini)	1394	Lettera (ricordanza) con campioni di stoffa di lana su supporto cartaceo	2013	Indagini diagnostiche
13121	Firenze	Chiesa di Ognissanti	Sandro Botticelli, 1480 ca.	Sant'Agostino nello studio,, affresco staccato con limitate finiture a secco	2013-2016	
13122	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Arte romana, età imperiale (coppa); arte fiorentina, sec. XV (montatura)	Coppa in diaspro tprnita e scolpita; montatura in argento dorato sbalzato e cesellato	2013	Intervento in loco
13123	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Arte romana, età imperiale (vaso); arte fiorentina, sec. XV (montatura)	Vaso in legno pietrificato, scavato e scolpito; base in argento dorato, sbalzato e cesellato	2013	Intervento in loco
13124	Firenze	Chiesa di S. Maria Novella	Orcagna	Cacciata di Gioacchino dal tempio, pittura murale	2017	Consulenza
13125	Firenze	Chiesa di Santa Croce	Donatello	San Ludovico di Tolosa	2013	Indagini scientifiche in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13126	Firenze	Villa Medicea La Petraia, Cappella al Piano nobile	Bottega di Benedetto da Maiano sec. XV; Base sec. XVIII	Crocifisso, legno scolpito e policromo, tessuto	2013-2014	
13127	Firenze	Palazzo Enel, via Quintino Sella - prospetto	Giuseppe Gronchi	Caduti della prima guerra mondiale, lastra bronzea	2013-2015	
13128	Pistoia (PT)	Cattedrale di San Zeno	Maso di Bartolomeo, 1440-1441	Candelabro a sette braccia per il cero pasquale, bronzo, parti in ferro, base in granito	2013	
13129	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Arte romana, età imperiale; Montatura arte fiorentina sec. XV	Doppia coppia in quarzo ametistino, scavato e colpito; motatura in argento dorato	2013	Intervento in loco
13130	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Arte romana, età imperiale (coppa); arte fiorentina sec. XIV (montatura)	Vaso in Sardonica scavato e scolpito; montatura in argento dorato	2013	Intervento in loco
13131	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Arte romana, III sec. (coppa); arte fiorentina, 1485-1490 (montatura)	Vaso in Sardonica scavato e scolpito; montatura in argento dorato	2013	Intervento in loco
13132	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Arte veneziana secc. XIV-XV	Coppa in diaspro scavato e scolpito; montatura in argento dorato	2013	Intervento in loco
13133	Firenze	Cenacolo di San Salvi	Raffaello (copia da)	La Madonna della seggiola, copia, olio su tavola	2013-	Attività didattica

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13134	Firenze	Cenacolo di San Salvi	Ignoto, sec. XIII (?)	Crocefissione, tempera su tavola sagomata	2013-	Attività didattica
13135	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Arte tardo-romana, età imperiale; Montatura arte fiorentina, sec. XV	Doppia coppia in quarzo ametistino, scavato e colpito; motatura in argento dorato	2013-2014	
13136	Firenze	Cattedrale di Santa Maria del Fiore	Bottega fiorentina, sec. XVII	Reliquiario del dito indice di San Giovanni Battista, argento sbalzato e fuso, rame dorato, vetri e gemme su anima lignea	2013	
13137	Fiesole, località Fontelucente (FI)	Oratorio del Santissimo Crocifisso di Fontelucente	Vincenzo Meucci, 1735 ca.	Santissima Trinità, olio su tela	2013-	Attività didattica
13138	Fiesole, località Fontelucente (FI)	Oratorio del Santissimo Crocifisso di Fontelucente	Sec. XVII	La vergine appare a San Filippo Neri, olio su tela	2013-	Attività didattica
13139	Fiesole, località Fontelucente (FI)	Oratorio del Santissimo Crocifisso di Fontelucente	Sec. XVIII	Sacra famiglia con Santa Caterina, olio su tela	2013-	Attività didattica
13140	Fiesole, località Fontelucente (FI)	Oratorio del Santissimo Crocifisso di Fontelucente	Sec. XVII	Sposalizio della vergine, olio su tela	2013-	Attività didattica

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13141	Fiesole, località Fontelucente (FI)	Oratorio del Santissimo Crocifisso di Fontelucente	Sec. XVII	Adorazione dei pastori, olio su tela	2013-	Attività didattica
13142	Fiesole, località Fontelucente (FI)	Oratorio del Santissimo Crocifisso di Fontelucente	Sec. XVII	Disputa di Gesù con i Dottori nel tempio, olio su tela	2013-	Attività didattica
13143	Calenzano (FI)	Oratorio della compagnia del Santissimo Sacramento	Carlo Marcellini, 1700-1710	Cristo deposto, terracotta modellata e dipinta; base lignea	2013-2017	
13144	Montalto Marche (AP)	Museo Sistino Vescovile	Jean du Vivier(?), Parigi ,ultimo ventennio XIV secolo; bottega orafa veneta, 1457-1464; Diomede Vanni, Roma, doc. 1587	Imago Pietatis e scene della passione, "Reliquiario di Montalto" o di "Sisto V"; argento fuso,sbalzato,inciso,dipinto e dorato; oro, smalti en ronde bosse, gemme (zaffiri e spinelli), perle,cammeo in sardonice	2013-2014	
13145	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Arte fiorentina, sec. XV	Doppia coppa in diaspro; montatura argento dorato	2013	Intervento in loco
13146	Firenze	Museo Stibbert	Arte settentrionale, sec. XVI	Santa in abito monastico, scultura in legno intagliato policromo e dorato	2013-2014	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13147	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Labortorio tessili		Frammento di trina, merletto e fuselli	2013-2014	
13148	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Vaso: arte romana, età tardo imperiale; montatura: arte fiorentina, sec. XV	Vaso in Sardonice, montatura in argento dorato	2013	Intervento in loco
13149	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Manifattura francese, sec. XIV	Vaso e coperchio in diaspro, montatura in oro	2013	Intervento in loco
13150	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Vaso: arte romana, III sec.; montatura: arte fiorentina, sec. XIX (?)	Vaso e coperchio in Sardonica, montatura in argento, e argento dorato	2013	Intervento in loco
13151	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Vaso: Arte Sassanide; montatura: arte fiorentina, sec. XV	Brocca in Sardonice, montatura in argento dorato	2013	Intervento in loco
13152	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Coppa: ambito bizantino, secc X-XI; Montatura, mafifattura fiorentina, sec. XV	Coppa in Sardonice, motatura in argento dorato	2013-2014	
13153	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Pontormo (Jacopo Carucci)	I diecimila Martiri, olio su tavola con cornice	2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13154	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Arte bizantina, secc. IX-XI	Coppa in diaspro, scavato e scolpito; montatura in argento dorato	2013	Intervento in loco
13155	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Arte bizantina, secc. IX-XI; manifattura fiorentina sec. XVI, piede	Coppa in Calcedonio scavato e scolpito, piede in argento dorato	2013	Intervento in loco
13156	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Arte bizantina, secc. IX-XI; manifattura veneziana sec. XV, piede	Coppa in corniola scavata e scolpita; piede in lamina d'oro	2013	Intervento in loco
13157	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Arte bizantina, secc. IX-XI	Coppa in Calcedonio scavato e scolpito, piede in argento dorato	2013	Intervento in loco
13158	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Arte bizantina, secc. IX-XI	Coppa in agata scavata e scolpita; montatura in argento dorato	2013	Intervento in loco
13159	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Arte bizantina, secc. IX-XI	Coppa in agata scavata e scolpita; montatura in argento dorato	2013	Intervento in loco
13160	Firenze	Santa Maria Novella, Chiostro Verde, volta della prima campata lato est	Fiscali (attr.), prima metà sec. XX	Ritratti di Santi e Beati domenicani, pittura murale a secco	2013-2014	Intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13161	Poggio a Caiano (PO)	Villa Medicea		Diana, frammenti di terracotta dipinta a freddo	2013-2014	
13162	Vicenza	Museo Diocesano	Manifattura siciliana, sec. XIII	Frammento del piviale "detto dei pappagalli", sciamito di seta rossa ricamato e argento filato, dorato	2013-2014	
13163	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Coppa: Arte boema, montatura coeva in argento dorato, sec. XVI	Coppa in diaspro scavato e scolpito; montatura e piede in argento dorato	2013	Intervento in loco
13164	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Coppa: Arte boema, montatura coeva in argento dorato, sec. XVI	Coppa in diaspro scavato e scolpito; piede in argento dorato	2013	Intervento in loco
13165	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Vaso: Arte romana, età tardo imperiale; Montatura: arte francese, 1550 ca.	Vaso in Sardonice scavato e scolpito; Montatura in oro sbalzato e cesellato con smalti	2013	Intervento in loco
13166	Firenze	Basilica di San Lorenzo	Antonio del Pollaiolo (attr.), 1470 ca.	Cristo crocifisso, scultura lignea policroma	2013-2014	
13167	Firenze	Museo di Storia Naturale, Sezione Botanica	Francesco Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Crassula arborescens, modello in cera con vaso in ceramica	2013	
13168	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Donatello, 1450 ca.	Maddalena, scultura lignea policroma	2013-2015	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13169	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Calice sec. XV; piede sec. XI	Reliquiario di San Lodovico; calice in cristallo e montatura in filigrana; piede in rame dorato e cristallo di rocca	2013	Intervento in loco
13170	Pistoia	Museo Diocesano Palazzo Rospigliosi	Sec. XIV	Croce astile. argento fuso, sbalzato, cesellato e inciso; smalti traslucidi su bassorelievo	2013	
13170	Pistoia	Museo Diocesano Palazzo Rospigliosi (proveniente dalla Chiesa di Valdibure)	Sec. XIV	Croce in argento e smalti traslucidi	2013	
13171	Pesaro (PU)	Palazzo Mosca, Musei Civici	Sec. XIX	Portagioie in madreperla dipinta, metallo traforato e marmo bianco scolpito	2013	
13172	Pesaro (PU)	Palazzo Mosca, Musei Civici	Manifattura francese, metà sec. XIX	Arcolaio in osso intagliato, inciso e corallo	2013	
13173	Pesaro (PU)	Palazzo Mosca, Musei Civici	Sec. XIX	Binocolo da teatro in avorio, metallo, vetro e pelle	2013	
13174	Pesaro (PU)	Palazzo Mosca, Musei Civici	Secc. XVII-XVIII	Ventaglio in avorio e stoffa	2013	
13175	Pesaro (PU)	Palazzo Mosca, Musei Civici	Secc. XVII-XVIII	Ventaglio in avorio e carta	2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13176	Pesaro (PU)	Palazzo Mosca, Musei Civici	Secc. XVII-XVIII	Ventaglio in madreperla incisa e carta stampata	2013	
13177	Pesaro (PU)	Palazzo Mosca, Musei Civici		Elementi decorativi, osso e avorio torniti e intagliati	2013	
13178	Pesaro (PU)	Palazzo Mosca, Musei Civici	Sec. XVIII	Crocifisso, osso traforato, intagliato, inciso e incollato	2013	
13179	Pesaro (PU)	Palazzo Mosca, Musei Civici	Sec. XVIII	Cristo crocifisso su croce lignea con tre figure alla base, osso intagliato e legno dipinto	2013	
13180	Pesaro (PU)	Palazzo Mosca, Musei Civici	Sec. XVI	Santa Caterina, miniatura con oro su pergamena ritagliata in forma tonda	2013	
13181	Pesaro (PU)	Palazzo Mosca, Musei Civici	Sec. XIX	Ventaglio con scena campestre, carta, legno, stoffa e pasta vitrea	2013	
13182	Pesaro (PU)	Palazzo Mosca, Musei Civici	Sec. XIX	Ventaglio con scena campestre, carta, legno, stoffa e pasta vitrea	2013	
13183	Pesaro (PU)	Palazzo Mosca, Musei Civici	Sec. XIX	Ventaglio con figure femminili, carta, legno, stoffa e pasta vitrea	2013	
13184	Pesaro (PU)	Palazzo Mosca, Musei Civici	Sec. XIX	Ventaglio con figure femminili, carta, legno, stoffa e pasta vitrea	2013	
13185	Pesaro (PU)	Palazzo Mosca, Musei Civici	Secc. XVIII-XIX	Ghirlanda, legno dintagliato e orato	2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13186	Pesaro (PU)	Palazzo Mosca, Musei Civici	Secc. XVIII-XIX	Ghirlanda, legno dintagliato e orato	2013	
13187	Pesaro (PU)	Palazzo Mosca, Musei Civici	Manifattura marchigiana, seconda metà sec. XVII	Figura femminile, statuetta in legno intagliato e dorato	2013	
13188	Pesaro (PU)	Palazzo Mosca, Musei Civici	Manifattura marchigiana, sec. XVII	Figura femminile, statuetta in legno intagliato e dorato	2013	
13189	Pesaro (PU)	Palazzo Mosca, Musei Civici	Secc. XVII-XVIII	Specchio con cornice, legno intagliato a motivo di floglie e nastri, doratura a guazzo	2013	
13190	Pesaro (PU)	Palazzo Mosca, Musei Civici	Secc. XVIII-XIX	Cornice tonda, legno intagliato o dorato a guazzo	2013	
13191	Pesaro (PU)	Palazzo Mosca, Musei Civici	sec. XVII	Cornice tonda, legno intagliato o dorato a guazzo	2013	
13192	Pesaro (PU)	Palazzo Mosca, Musei Civici	sec. XVII	Cornice tonda, legno intagliato o dorato a guazzo	2013	
13193	Pesaro (PU)	Palazzo Mosca, Musei Civici	Manifattura veneziana, secc. XV-XVI	Piat per elemosina, smalto blu decorato con oro su lastra in rame	2013	
13194	Pesaro (PU)	Palazzo Mosca, Musei Civici	Sec. XVIII	Tabacchiera con scena di genere smaltata e dipinta	2013	
13195	Montepulciano (SI)	Palazzo Vescovile, depositi	Maestro dello Statuto, prima metà sec. XIV	Miniatura ritagliata da codice membranaceo con iniziale A figurata, tempera su pergamena su tavoletta lignea	2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13196	Montepulciano (SI)	Palazzo Vescovile, depositi	Maestro dello Statuto, prima metà sec. XIV	Miniatura ritagliata da codice membranaceo con iniziale M figurata, tempera su pergamena su tavoletta lignea	2013	
13197	Firenze	Museo Stibbert	Francesco di Giorgio Martini	Ratto di Elena, tempera, oro e argento su tavola	2013	
13198	Fiesole (FI)	Villa I Tatti	Francesco di Giorgio Martini	Scena mitologica (Ratto di Elena?), tempera su tavola	2013	
13199	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Coppa: arte romana, età imperiale; montatura: arte fiorentina, sec. XV	Coppa in diaspro con montatura in argento dorato e smalti	2014	
13200	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Vaso: arte romana, età imperiale; montatura: arte fiorentina, sec. XV	Vaso in diaspro con montatura in argento dorato e smalti	2014	
13201	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Vaso: arte romana, età imperiale; montatura: arte fiorentina, sec. XV	Vaso con coperchio in diaspro con montatura in argento dorato e smalti	2014	
13202	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Giovan Battista Foggini, fine sec. XVII	Figura di pontefice, statuetta in argento	2013	Intervento in loco
13203	Firenze	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana	Aurelio Ludovico, Gerolamo Lombardo	Base bronzea dell'Idolino di Pesaro	2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13204	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, in deposito da Istituto Nazionale di Studi Etruschi	Pietra paesina naturale	Pietra paesina naturale	2013	
13205	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, in deposito da Istituto Nazionale di Studi Etruschi	Sec. XVII	Pietra paesina naturale	2013	
13206	Firenze	Galleria Palatina	Tiziano, copia da	Ritratto di Carlo V in armatura, olio su tela, inv. 1890 n.5148	2013-	Indagini diagnostiche
13207	Firenze	Liceo Michelangiolo	Franco Borsi, 1943	Fuga in Egitto, pittura murale a secco	2013	Cantiere didattico esterno
13208	Firenze	Liceo Michelangiolo	Franco Borsi, 1943	Deposizione, pittura murale a secco	2013	Cantiere didattico esterno
13209	Firenze	Liceo Michelangiolo	Franco Borsi, 1943	Allegoria delle arti liberali, pittura murale a secco	2013	Cantiere didattico esterno
13210	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Manifattura franco-fiamminga, seconda metà sec. XV	La Battaglia di Roncisvalle, arazzo	2013-2021	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13211	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, in deposito da Istituto Nazionale di Studi Etruschi	Sec. XVII	Pietra paesina naturale	2013	
13212	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, in deposito da Istituto Nazionale di Studi Etruschi	Sec. XVII	Pietra paesina naturale	2013	
13213	Firenze	Museo Stibbert	Sec. XV-XVI	Oggetti in rame smaltato	2013	Indagini scientifiche in loco
13214	Firenze	Museo degli Innocenti	Fine sec. XVIII Inizio sec. XIX	Cancello anta dx, legno intagliato e dipinto a finto bronzo con Bambino fasciato realizzato in pastiglia	2013	
13215	Firenze	Museo degli Innocenti	Fine sec. XVIII Iniz. Sec. XIX	Cancello anta sx, legno intagliato e dipinto a finto bronzo con Bambino fasciato realizzato in pastiglia	2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13216	Milano	Castello Sforzesco, Civica raccolta delle stampe “Achille Bertarelli”	Aurelio Luini	Sacra Famiglia nella fuga in Egitto, disegno preparatorio carboncino su carta	2015-2016	
13217	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, in deposito da Istituto Nazionale di Studi Etruschi	Sec. XVII	Pietra paesina naturale	2013	
13218	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, in deposito da Istituto Nazionale di Studi Etruschi	Sec. XVII	Pietra paesina naturale	2013	
13219	Pistoia	Museo Diocesano Palazzo Rospigliosi	Francesco Marti (?), secc. XV-XVI	Croce astile, rame sbalzato, cesellato, argentato e dorato	2014-2015	
13220	Pistoia	Museo Diocesano Palazzo Rospigliosi	Manifattura toscana, 1618	Calice, argento dorato	2014-2015	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13221	Pistoia	Museo Diocesano Palazzo Rospigliosi	Manifattura romana, fine sec. XVI	Calice con patena, argento dorato	2014-2015	
13222	Pistoia	Museo Diocesano Palazzo Rospigliosi	Manifattura fiorentina, sec XVI	Croce astile, argento dorato	2014-2015	
13223	Firenze	Chiesa di Santa Trinita	Donatello (attr.), prima metà sec. XV	Madonna con bambino tra due angeli, rilievo in terracotta	2014	
13224	Venezia	Collezione Peggy Guggenheim	Jackson Pollock, 1947	Alchemy, 1947, olio, pittura d'alluminio, smalto alchidico con sabbia, sassolini, filati e bastoncini lignei su tela	2013-2015	
13225	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, in deposito da Istituto Nazionale di Studi Etruschi	Sec. XVII	Pietra paesina al naturale	2013	
13226	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna	Metà sec. XVIII	Sant' Antonio di Padova, stampa calcografica su carta	2014	
13227	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna	Sec. XVIII	Pontefici e cardinali del primo e terzo Ordine di San Francesco; incisione calcografica su carta	2014	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13228	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna	Johann Elias Ridinger, metà sec. XVIII	San Francesco Serafico, stampa calcografica su carta	2014	
13229	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna	Johann Elias Ridinger, metà sec. XVIII	Sant'Antonio da Padova, stampa calcografica su carta	2014	
13230	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna	Metà sec. XVIII	Annunciazione, stampa calcografica su carta	2013	
13231	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna	Sec. XVIII	Santi dei tre Ordini di S. Francesco; stampa	2013	
13232	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna	Sec. XIX	Madonna del Carmelo e San Simone Stock, incisione calcografica su carta avorio	2014	
13233	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna	Sec. XVIII	Beati dei tre Ordini di San Francesco, incisione calcografica su carta	2013	
13234	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, in deposito da Istituto Nazionale di Studi Etruschi	Sec. XVII	Pietra paesina al naturale	2013	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13235	Firenze	Palazzo Vecchio, Sala di Clemente VII	Orafo fiorentino, sec. XIV	Bossolo per votazioni, argento cesellato, inciso e smaltato	2014	
13236	Poggio a Caiano (PO)	Villa Medicea, deposito arredi liturgici (provenienza Chiesa dei Santi Sione e Giuda di Firenze)	Sec. XVIII	Grande nuvolario con tre angeli e testa di cheribino, legno intagliato, dorato e meccato, inserti di tela per i perizomi degli angeli	2014	
13237	Poggio a Caiano (PO)	Villa Medicea, deposito arredi liturgici (provenienza Chiesa di San Niccolò Oltrarno di Firenze)	Sec XIX	Angelo a figura intera, legno intagliato, dorato e meccato	2014	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13238	Poggio a Caiano (PO)	Villa Medicea, deposito arredi liturgici (provenienza Chiesa di San Niccolò Oltrarno di Firenze)	Sec XIX	Angelo a figura intera, legno intagliato, dorato e meccato	2014	
13239	Poggio a Caiano (PO)	Villa Medicea, deposito arredi liturgici (provenienza Chiesa di San Niccolò Oltrarno di Firenze)	Sec XIX	Angelo a figura intera, legno intagliato, dorato e meccato	2014	
13240	Firenze	Museo di Storia Naturale - Sezione Botanica	Francesco Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Burcheillia capensis, modello in cera	2014	
13241	Siena	Pinacoteca Nazionale, depositi	Francesco di Valdambrino (attr.), sec. XV	San Paolo,scultura in legno intagliato e dipinto	2015-2018	
13242	Firenze	Palazzo Pitti, Giardino di Boboli	Romolo del Tadda (attr.), sec.XVI	Caramogio, scultura in pietra serena	2014	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13243	Siena	Cattedrale di Santa Maria Assunta	Nicola e Giovanni Pisano	Pulpito, marmo	2015	Indagini scientifiche in loco
13244	Firenze	Accademia di Belle Arti	Sec. XIX	Cornice della medaglia in scagliola raffigurante Ritratto di Napoleone, legno modanato e intagliato a rilievo, doratura	2014	
13245	Firenze	Museo Bardini	Tino di Camaino, terzo quarto sec. XIV	Allegoria della giustizia, scultura in marmo	2014	Intervento in loco
13246	Firenze	Museo Bardini	Tino di Camaino, sec. XIV, terzo quarto, 1350-1374	Allegoria della Fortezza, scultura in marmo	2014	Intervento in loco
13247	Firenze	Museo Bardini	Scultore fiorentino, sec. XIX, copia da Zanobi di Bartolo (?)	Profeta, scultura in pietra	2014	Intervento in loco
13248	Firenze	Museo Bardini	Antonio Baboccio da Piperno, primo quarto sec. XV	Allegoria della Fortezza, scultura in marmo	2014	Intervento in loco
13249	Firenze	Museo Bardini	Maestranze venete, 1250-1350	Uomo seduto che legge, bassorilievo in marmo	2014	Intervento in loco
13250	Firenze	Museo Bardini	Sec. XV	Tabernacolo in pietra serena con sportellino in rame dorato	2014	Intervento in loco
13251	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Sec. XIX	Due varietà floreali: Clematis integrifolia e Scilla bifolia, acquerello su carta, IDO 896	2015	
13252	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Sec. XIX	Due varietà floreali: Viola odora e Convulvus tricolor, acquerello su carta, IDO 897	2014-2015	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13253	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Sec. XIX	Disegno per formella con vaso di fiori e uccelli, penna su lucido, IDO 939	2016	
13254	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Sec. XIX	Disegno per portaritratto a luce rettangolare con ramo di fiori e due farfalle, penna su lucido, IDO 639	2016	
13255	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Edoardo Marchionni (?), sec. XIX	Disegno per la Flora della giardiniera da sala, penna su velina, IDO 589	2016	
13256	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Edoardo Marchionni (?), sec. XIX	Disegno per uno dei due pannelli con fiori della giardiniera da sala, china su velina, IDO 592	2016	
13257	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Sec. XIX	Disegno per portaritratti a luce ovale con ramo di rosa, penna su velina, IDO 596	2016	
13258	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Sec. XIX (?)	Decorazione floreale, matita su velina, IDO 618	2016	
13259	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Sec. XIX	Decorazioni floreali e vegetali, matita su velina, IDO 638	2016	
13260	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Sec. XIX	Fregi decorativi: capitelli, volute, modanature, matita su velina, IDO 637	2016	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13261	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Sec. XIX	Grappoli d'uva e foglie, matita su velina, IDO 630	2016	
13262	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Sec. XIX	Disegno di sgabello (Cena di Emmaus), matita su velina, IDO 653	2016	
13263	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Edoardo Marchionni (?), sec. XIX	Disegno per la veduta con bambina della giardiniera da sala, china su velina, IDO 640	2016	
13264	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Sec. XIX	Disegno per portaritratti/Decorazione floreale, penna su velina, IDO 962	2016	
13265	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Edoardo Marchionni (?), sec. XIX	Composizione floreale: probabilmente per una delle formelle della grande giardiniera da sala, acquerello su carta, IDO 2043	2015	
13266	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Paolo Ricci, 1859	Disegno per pannello con Cristo nell'orto, con cornice in bronzo dorato e teste di cherubini negli angoli su fondo blu, acquerello su carta, IDO 1330	2015	
13267	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Edoardo Marchionni, 1870-1871	Modello per il piano di gueridon con composizione di vasi, acquerello su carta incollata su cartoncino, IDO 2022	2015	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13268	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Sec. XIX	Varietà di fiori, acquerello su carta, IDO 2805	2015	
13269	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Botteghe granducali, 1624	Ex voto di Cosimo II, rilievo in cartapesta policroma, inv. 810	2014	
13270	Firenze	Museo Marino Marini	Marino Marini, 1953	Danzatrice, scultura in gesso policromo	2014	Intervento in loco
13271	Firenze	Museo Marino Marini	Marino Marini, 1953	Danzatrice, scultura in gesso policromo	2014	Intervento in loco
13272	Firenze	Museo Marino Marini	Marino Marini, 1953	Danzatrice, scultura in gesso policromo	2014	Intervento in loco
13273	Firenze	Museo Marino Marini	Marino Marini, 1957	Miracolo - Composizione, scultura in gesso policromo	2014	Intervento in loco
13274	Firenze	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	Franco Zeffirelli, 1949	Scena Unica per l'opera Troilo e Cressida diretta da Luchino Visconti; Bozzetto a matita nera, inchiostro e tempera acquerellata su cartone e legno	2016	
13275	Firenze	Giardino di Boboli, Vasca dell'Isola	Cosimo Salvestrini (attr.), Francesco Susini (attr.), 1622-1624	Amore che sorride, scultura in marmo bianco	2014	Intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13276	Firenze	Museo di Storia Naturale - Sezione Botanica	Francesco Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Plumeria alba, modello in cera con vaso in ceramica	2014	
13277	Seggiano (GR)	Il Giardino di Daniel Spoerri	Luciano Massari	Piccola isola, della serie " Arcipelaghi", marmo di Carrara	2014	Indagini scientifiche
13278	Novara	Collezione Gruppo Banco Popolare	Gaetano Previati, 1890-1891	Maternità, olio su tela con cornice lignea modanata argentata e dorata	2014-2015	
13279	Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore	Chiesa di San Giogio Maggiore	Niccolò Roccatagliata, 1594 (bronzetti)	Santo Stefano e San Giorgio, bronzetti; candelabro e candeliere a parete, lega di rame	2014	Cantiere didattico esterno
13280	Venezia	Galleria di Palazzo Cini	Manifattura veneziana, fine sec. XV-inizio sec. XVI	Specchio in rame smaltato	2014	
13281	Chiusi della Verna (AR)	Santuario della Verna	Manifattura fiorentina, sec. XVI	Parato di Pentecoste: 19 manufatti tessili ecclesiastici	2014	Cantiere didattico esterno
13282	Pieve di Teco (IM)	Chiesa di San Giovanni Battista	Sec. XV	Madonna con Bambino, scultura lignea policroma	2015-2016	
13283	Firenze	Museo Bardini	Scultore toscano, sec. XIII	Gesù crocifisso fra due arcangeli, lunetta in marmo	2014	Intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13284	Firenze	Museo Casa Siviero	Scuola veneta (cerchia di Antonio Vivarini), metà sec. XV	Sant'Andrea e due apostoli, scomparto di predella, tempera su tavola	2014-2015	
13285	Firenze	Museo Casa Siviero	Scuola veneta (cerchia di Antonio Vivarini), metà sec. XV	San Bartolomeo e due Apostoli, scomparto di predella, tempera su tavola	2014-2015	
13286	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Secc. XV-XVI (?)	Lastra rettangolare di marmo nero del Belgio con ovati e raffigurazioni con vari soggetti in avorio	2014	
13287	Firenze	Biblioteca Riccardiana	1800	Lorenzo il Magnifico, busto in gesso	2014	
13288	Firenze	Biblioteca Riccardiana	1800	Marsilio Ficino, busto in gesso	2014	
13289	Firenze	Palazzo Venturi Ginori, sede dell'Istituto Francese, Liceo Scientifico Victor Hugo	Pietro da Cortona, 1638 ca.	Allegoria della Quiete, pittura murale e stucchi	2014-	Intervento in loco
13290	Firenze	Palazzo Venturi Ginori, sede dell'Istituto Francese, Liceo Scientifico Victor Hugo	Pietro Tacca (attr.), 1640-1657 ca.	Grotta artificiale, mosaico, incrostazioni calcaree, vitree, conchiglie e stucchi	2015	1° Cantiere didattico esterno

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13291	Firenze	Biblioteca Medicea Laurenziana, Salone di Michelangelo	1553-1574	Vetrata n. 10 dal ciclo di 27 vetrate decorate con araldica medicea	2014	
13292	Firenze	Biblioteca Medicea Laurenziana, Salone di Michelangelo	1553-1574	Vetrata n. 11 dal ciclo di 27 vetrate decorate con araldica medicea	2014	
13293	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, in deposito da Istituto Nazionale di Studi Etruschi	Sec. XVII	Diluvio Universale, lastra in marmo dipinto	2015	
13294	Firenze	Museo Casa Siviero	Sec. XIX	Cestino di frutta, terracotta invetriata	2015	
13295	Firenze	Museo Casa Siviero	Bottega dei Della Robbia, prima metà sec.XVI	Cestino di frutta, terracotta invetriata	2015	
13296	Firenze	Museo Casa Siviero	Bottega dei Della Robbia, prima metà sec.XVI	S. Giuseppe, scultura (frammento), terracotta policromata	2015	
13297	Firenze	Museo Casa Siviero	Scuola veneta (cerchia Antonio Vivarini), metà sec. XV	San Pietro e due santi, scomparto di predella, tempera su tavola	2014-2015	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13298	Firenze	Museo Casa Siviero	Scuola veneta (cerchia Antonio Vivarini) - metà XV sec.	Tre apostoli, scomparto di predella, tempera su tavola	2014-2015	
13299	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, in deposito da Istituto Nazionale di Studi Etruschi	Sec. XVII	Mosè e le tavole della legge, pietra paesina dipinta	2014-2015	
13300	Gaeta (LT)	Museo Diocesano	Manifattura francese, sec. XIV	Fuga in Egitto, gruppo scultoreo in argento dorato, smalto lucido	2014-2015	
13301	Gaeta (LT)	Museo Dicesano	Manifattura napoletana, fine sec. XIV	Testa di S. Erasmo, argento dipinto, sbalzato e dorato	2015-2023	
13302	Firenze	Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Nucleo Firenze		Madonna con Bambino, Angeli e Santi, dipinto su tavola	2014-2015	Indagini tecnico-scientifiche
13303	Firenze	Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Nucleo Firenze		Volto di Madonna, dipinto su tavola	2014-2015	Indagini tecnico-scientifiche

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13304	Firenze	Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Nucleo Firenze		Annunciazione. dipinto su tavola	2014-2015	Indagini tecnico-scientifiche
13305	Firenze	Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Nucleo Firenze		Madonna con Bambino. dipinto su tavola	2014-2015	Indagini tecnico-scientifiche
13306	Firenze	Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Nucleo Firenze		Madonna con Bambino, dipinto su tavola	2014-2015	Indagini tecnico-scientifiche
13307	Firenze	Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Nucleo Firenze		Natività della Vergine, dipinto su tavola	2014-2015	Indagini tecnico-scientifiche

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13308	Firenze	Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Nucleo Firenze		Scena Rinascimentale, dipinto su tavola	2014-2015	Indagini tecnico-scientifiche
13309	Firenze	Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Nucleo Firenze		Madonna con Bambino Benedicente. Tempera su tavola	2014-2015	Indagini tecnico-scientifiche
13310	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Carlo Dolci	Il Sonno di San Giovannino, olio su tela	2014-2015	
13311	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Annibale Carracci, fine sec.XVI	Cristo in gloria e Santi, olio su tela	2014-2016	
13312	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina, depositi	Giotto, scuola	Vergine addolorata, affresco staccato, inv. 1890 n. 6078	2014-	Attività didattica
13313	Parma	Biblioteca Palatina	Sec. XV	Agata, Seu liber precum Festi Pasha scalis cum ritibus, manoscritto membranaceo rilegato	2014-2015	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13314	Firenze	Ospedale degli Innocenti, porticato esterno	Andrea della Robbia, 1487	Putti in fasce, 14 rilievi in terracotta invetriata	2014-2016	
13315	Venezia	Collezione Peggy Guggenheim	Bice Lazzari, 1967	Misure e segni. Curvature, tempera e grafite su tela	2014-2016	
13316	Venezia	Collezione Peggy Guggenheim	Leslie Thornton, 1955	Carosello (Roundabout),lamine e fili in lega di ferro tagliati e saldati con fiamma ossiacetilenica	2014-2016	
13317	Firenze	Chiesa della Santissima Annunziata	Jonas Fack, 1619	Ostensorio, argento, argento dorato e cesellato, granati	2014	
13318	Sassuolo (MO)	Palazzo Ducale, provenienza Chiesa di San Pietro di Concordia sulla Secchia, località Fossa	Domenico Foina	San Nicola, olio su tela	2014-	Attività didattica
13319	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina, depositi	Scuola fiorentina	Testa del Redentore, affresco staccato, inv. 1890 n.3575	2014-	Attività didattica

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13320	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina, depositi	Scuola fiorentina	Sant'Antonio da Padova (?), tempera su tavola	2014-	Attività didattica
13321	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina, depositi	Jacopo del Sellaio, maniera, 1470-1493	San Sebastiano, tempera su tavola, inv. 1890 n. 6213	2014-	Attività didattica
13322	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina, depositi		Madonna con Bambino, tempera su tavola	2014-	Attività didattica
13323	Bologna	Museo Civico Medievale	Mosul, fine sec. XIII, inizio sec. XIV	Candelabro con raffigurazione dei mesi, dello zodiaco e scene cortigiane, lega di rame ageminato in argento, oro e rame	2014-2015	
13324	Bologna	Museo Civico Medievale	Mosul, sec. XIII	Coppa beneaugurale, lega di rame ageminato in argento	2014-2015	
13325	Bologna	Museo Civico Medievale	Mosul, sec. XIII	Astuccio portapenne con iscrizion i e decorazioni geometriche, fitomorfe e antropomorfe, lega di rame ageminato in argento, oro e rame	2014-2015	
13326	Bologna	Museo Civico Medievale	Manifattura veneta, seconda metà sec. XVI	Venere romana rinascimentale, bronzetto	2014-2015	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13327	Bologna	Museo Civico Medievale	Ferdinando Tacca (attr.), sec. XVII	Cavallo in corvetta, bronzetto	2014-2015	
13328	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, in deposito da Istituto Nazionale di Studi Etruschi	Seconda metà sec. XVII	Torre in fiamme, pietra paesina dipinta	2014-2015	
13329	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, in deposito da Istituto Nazionale di Studi Etruschi	Seconda metà sec. XVII	Santa con teschio, pietra paesina dipinta	2014-2015	
13330	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, in deposito da Istituto Nazionale di Studi Etruschi	Seconda metà sec. XVII	Due frati francescani, pietra paesina dipinta	2014-2015	
13331	Volpedo (AL)	Associazione "Pelizza da Volpedo"	Giuseppe Pelizza da Volpedo, 1896-1907	Il girotondo, disegno su carta trasparente per "Idillio primaverile", penna a inchiostro e tracce di carboncino su carta trasparente con cornice in legno	2019	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13332	Firenze	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, provenieza scavo archeologico Tomba Radicondoli (San Piero a Sieve, SI)	Manifattura etrusca	Manufatti archeologici, bronzo, ferro, pietra	2015-2016	
13333	Nuoro	Santuario Nostra Signora delle Grazie	1700	Nostra Signora delle Grazie con Bambino, scultura lignea policroma	2015	
13334	Firenze	Biblioteca Riccardiana	Secc. XVII-XVIII	Cabreo di 27 mappe catastali afferenti ai Marchesi Riccardi, inchiostro e acquerello su carta e pergamena; Indice manoscritto inchiostro su carta; coperta libraria in cuoio e carta marmorizzata	2015-2018	
13335	Quiliano (SV)	Chiesa di San Lorenzo	Anton Maria Maragliano, 1737	Sant'Antonio da Padova, scultura lignea policroma	2014-2018	
13336	Firenze	Museo dell'Opera di Santa Croce	Sec. XV	Due Stemmi della Famiglia Bellacci, lamina di rame smaltata	2015	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13337	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Falso ottocentesco	Specchio d'argento proveniente da Bomarzo	2014-2016	
13338	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Manifattura etrusca (?), V-IV sec. a.C.	Patera in argento	2015	
13339	Firenze	Museo Archeologico Nazionale		Vaso con fioril, argento, argento dorato, agata	2014-2016	
13340	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'arte moderna	Pietro Tredici, 1961	Bestia macellata, olio su tavola	2015	
13341	Milano	Collezione privata	Bramantino	Lucrezia, dipinto su tavola	2015	Indagini diagnostiche
13342	Vienna	Collezione privata		Madonna con Bambino, dipinto su tavola	2015-2016	Indagini diagnostiche
13343	Firenze	Galleria degli Uffizi	Piero di Cosimo	L'Incarnazione, olio su tavola, inv. 1890 n. 506	2015	Indagini diagnostiche
13344	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Andrea Pucci Sardi da Empoli, 1313	Fregio proveniente dalla predella d'altare del Battistero di Firenze con 34 placchette raffiguranti santi e profeti e al centro Cristo, lamina di rame smaltata	2015-2019	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13345	Dallas	Nasher Sculpture Center, in prestito alla Collezione Peggy Guggenheim di Venezia	Henry Moore, 1968-1969	Working Model for Oval with Points, scultura in bronzo	2015-2016	
13346	Pistoia	Museo Diocesano Palazzo Rospigliosi (proveniente dalla Chiesa dei santi Maddalena e Lazzaro)	Manifattura toscana, sec. XV	Turibolo, lamina in rame argentata, sbalzata, traforata, incisa a bulino	2015	
13347	Pistoia	Museo Diocesano Palazzo Rospigliosi (proveniente dalla Chiesa di S. Giovanni a S. Ansano in Greti)	Manifattura toscana, sec. XV	Lucernino, lega di rame con doratura a mercurio	2015	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13348	Pistoia	Museo Diocesano Palazzo Rospigliosi (proveniente dalla Chiesa di S. Giovanni a S. Ansano in Greti)	Manifattura toscana, sec. XV	Lucernino, lega di rame con doratura a mercurio	2015	
13349	Pistoia	Museo Diocesano Palazzo Rospigliosi (proveniente da Crespole (Pt), Chiesa di S. Maria)	Manifattura toscana, sec. XIV	Turibolo.lega di rtame, fusione a cera persa	2015	
13350	Pistoia	Museo Diocesano Palazzo Rospigliosi (proveniente da Momigno (Pt), Chiesa di S. Donato)	Manifattura toscana, sec. XIV - XVI	Calice, rame dorato e smaltato	2015	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13351	Pistoia	Museo Diocesano Palazzo Rospigliosi (proveniente da Pian degli Ontani (Pt), Chiesa dei Ss Cirillo e Maria)	Manifattura toscana, sec. XV	Calice, rame dorato, argento inciso e smaltato	2015	
13352	Pistoia	Museo Diocesano Palazzo Rospigliosi (proveniente da Chiesa di S. Maria di Collegonzi)	Manifattura toscana, sec. XV	Calice, rame dorato e smaltato	2015	
13353	Pistoia	Museo Diocesano Palazzo Rospigliosi (proveniente da San Lorenzo, Uzzo. Pt)	Manifattura toscana, sec. XV	Calice, rame dorato, inciso e smaltato	2015	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13354	Pistoia	Museo Diocesano Palazzo Rospigliosi (proveniente dalla Chiesa di S. Pietro apostolo, Campiglio di Cireglio, Pt)	Manifattura toscana, sec. XV	Calice, rame dorato e smaltato, argento	2015	
13355	Pistoia	Museo Diocesano Palazzo Rospigliosi (proveniente dalla Chiesa dei SS. Prospero e Filippo, Pt)	Manifattura toscana, sec. XVIII	Reliquiario a urna, bronzo e rame dorato, argento, legno intagliato	2015	
13356	Pistoia	Museo Diocesano Palazzo Rospigliosi (proveniente dalla Chiesa di S. Marcello e S. Lucia, Vinacciano, Pt)	Manifattura toscana, sec. XV	Croce astile, rame dorato e argentato, argento, pietre colorate	2015	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13357	Pistoia	Museo Diocesano Palazzo Rospigliosi (proveniente dalla Chiesa di S. S. Pietro, S. Amato a Vinci; da S. Lucia a Paterno?)	Manifattura toscana, sec. XV	Croce astile, bronzo e rame dorato, mensola in legno intagliato	2015	
13358	Firenze	Abbazia di San Miniato al Monte	Paolo Uccello	Storie dei Santi padri del deserto, pitture murali strappate	2015	Indagini diagnostiche in loco
13359	Chiusi (SI)	Museo Nazionale Etrusco	II-III sec. d.C.	Dioniso che cavalca una pantera, 15 sezioni di mosaico staccato a tessere lapidee bianhe e nere	2015-2022	
13360	Pistoia	Museo Diocesano Palazzo Rospigliosi	Seconda metà del sec. XVI	Pace con Crocifissione, bronzo dorato e smalto su rame, rame dorato e smaltato su bassorilievo in argento	2017	
13361	Pistoia	Museo Diocesano Palazzo Rospigliosi	1798-1800	Reliquiario ad urna dei capelli della Vergine, rame dorato e argento sbalzato e cesellato	2015-2016	
13362	Firenze	Museo di Casa Siviero	Manifattura fiorentina, sec. XVII	Pisside, rame fuso sbalzato e dorato	2015	
13363	Firenze	Museo di Casa Siviero	Manifattura toscana ultimo quarto sec. XVI	Vaso liturgico, rame fuso sbalzato e dorato	2015	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13364	Firenze	Museo di Casa Siviero	Manifattura toscana (?), secondo quarto sec. XVII	Pisside, lega di rame fusa e argentata, rame dorato sbalzato e cesellato	2015	
13365	Firenze	Museo di Casa Siviero	Manifattura italiana, inizio sec. XVII	Pisside, bronzo fuso tornito e dorato, lamina di rame argentata e dorata	2015	
13366	Firenze	Museo di Casa Siviero	Manifattura toscana o dell'Italia centrale, inizio sec. XVI	Ostensorio a tempietto, rame dorato argento dorato, rame inciso e dorato, smalto su rame	2015	
13367	Firenze	Museo di Casa Siviero	Manifattura toscana, fine sec. XIV	Croce astile, rame dorato, base in marmo scolpito	2015	
13368	Firenze	Musei del Bargello, Cappelle Medicee	Pietro Tacca e bottega	Cosimo II, scultura in bronzo	2015	
13369	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Biblioteca	Gruppo Editoriale Electa, Milano, 1978, Anna Maria Giusti, a cura di, Anna Paula Pampaloni Martelli	Il Museo dell'Opificio delle Pietre Dure, Volume a stampa	2015	
13370	Firenze	Complesso di Santa Croce, deposito argenterie	Sec. XV e fine sec. XVII	Reliquiario della spina della corona di Cristo, rame dorato e argentato, argento, legno	2015	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13371	Siena	Università, Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturtali. Provenienza: Scavo di una Villa Romana presso la via Aurelia Vecchia km 237, Piombino, località Vignale (LI)	Epoca romana tra il II e il V secolo d. C.	Decorazione parietale policroma. Frammenti di intonaci dipinti in n. 6 cassette	2015	
13372	Firenze	Palazzo Venturi Ginori, sede dell'Istituto Francese, Liceo Scientifico Victor Hugo	Pietro Tacca (attr.), 1640-1657 ca.	Grotta artificiale, mosaico, incrostazioni calcaree, vitree, conchiglie e stucchi	2018	
13373	Milano	Pinacoteca di Brera	Carlo Dolci	David con la testa di Golia, disegno su carta	2015	
13374	Fiesole (FI)	Villa I Tatti	Francesco di Giorgio Martini	La fuga delle ancelle di Elena, tempera su tavola; frammento di spalliera	2015-2016	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13375	Bovino (FG)	Museo Diocesano	Manifattura napoletana, metà XVIII sec.	Legatura di libro liturgico in argento	2016	
13376	Bovino (FG)	Museo Diocesano	Manifattura napoletana, matà sec. XVIII	Legatura di libro liturgico in argento	2016	
13377	Bovino (FG)	Museo Diocesano	Manifattura napoletana, matà sec. XVIII	Legatura di libro liturgico in argento	2016	
13378	Firenze	Museo di Casa Siviero	Copia dee mosaici di Giunio Basso, sec. XX?	Ila alla fonte, pannello in opus sectile con cornice lignea, marmo, pietre dure e tenere, pasta vitrea	2015	
13379	Firenze	Villa Corsini, Limonaia	Giotto e bottega	Annunciazione, affresco staccato su faesite	2015	
13380	Firenze	Villa Corsini, Limonaia	Giotto e bottega	Costolone , affresco staccato su duralluminio	2015	
13381	Firenze	Villa Corsini, Limonaia	Giotto e bottega	Presentazione della Vergine al tempio, affresco staccato su faesite	2015	
13382	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Antoine Van Dyck	Ritratto del Cardinale Guido Bentivoglio. olio su tela	2015-2016	
13383	Faenza	Pinacoteca Comunale di Faenza	Biagio d'Antonio Tucci	Annunciazione	2024	
13384	Venezia	Basilica di San Giorgio Maggiore	Terzo quarto sec. XV	Crocifisso, scultura lignea policroma	2015	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13385	Sansepolcro (AR)	Museo Civico	Piero della Francesca	Resurrezione	2015-2018	Intervento in loco
13386	Fiesole, Firenze	Villa I Tatti	Cima da Conegliano	San Sebastiano, olio su tavola	2015-2016	
13387	Fiesole, Firenze	Villa I Tatti	Paolo di Giovanni Fei e bottega	Madonna del latte in trono, Angeli e i Santi con la Crocifissione (al centro); I santi Lucia e Antonio Abate con l'Angelo dell'Annunciazione (a sx); I santi Giacomo Maggiore e Caterina di Alessandria con l'Annunciata (a dx); Trittico portatile, tempera su tavola	2015-2016	
13388	Firenze	Cattedrale di Santa Maria del Fiore	Giotto e bottega, 1305 ca	Polittico di Santa Reparata, tempera su tavola	2015	Revisione conservativa
13389	Firenze	Basilica di Santa Croce	Giotto	Polittico Baroncelli - tempera e oro su tavola	2015	Indagini diagnostiche
13390	Venezia	Peggy Guggenheim Collection	Jackson Pollock	Two, olio su tela	2015-2016	
13391	Firenze	Museo di Palazzo Davanzati	Ambito toscano, sec. XIX-XX	Bacile, rame e ferro	2015	Intervento in loco
13392	Firenze	Museo di Palazzo Davanzati	Ambito toscano, sec. XIX-XX	Cofanetto o piccolo forziere, legno, cuoio, ferro	2015	Intervento in loco
13393	Firenze	Museo di Palazzo Davanzati	Ambito toscano, sec. XIX-XX	Cofanetto o piccolo forziere, legno, ferro	2015	Intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13394	Firenze	Museo di Palazzo Davanzati	Ambito francese, sec. XIX-XX	Cofanetto o piccolo forziere, legno, cuoio, ferro	2015	Intervento in loco
13395	Firenze	Museo di Palazzo Davanzati	Sec.XVI	Forziere, legno, cuoio, ferro	2015	Intervento in loco
13396	Firenze	Museo di Palazzo Davanzati	Ambito toscano, sec. XIX-XX	Mezzina, rame e ottone	2015	Intervento in loco
13397	Firenze	Museo di Palazzo Davanzati	Ambito toscano, sec. XIX-XX	Mezzina, rame e ferro	2015	Intervento in loco
13398	Firenze	Biblioteca Medicea Laurenziana, Salone di Michelangelo	1553-1574	Vetrata n. 6 dal ciclo di 27 vetrate decorate con araldica medicea	2015-2016	
13399	Firenze	Biblioteca Medicea Laurenziana, Salone di Michelangelo	1553-1574	Vetrata n. 7 dal ciclo di 27 vetrate decorate con araldica medicea	2015-2016	
13400	Montefiascone (VT)	Cattedrale di Santa Margherita	Manifattura viterbese, sec. XV	Busto reliquiario di santa Margherita; argento sbalzato, cesellato, inciso, dorato, rame dorato, smalti su argento, pietre colorate.	2015-2016	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13401	Orte (VT)	Museo Diocesano di Arte Sacra	Argentiere viterbese; inizio secolo XV (croce), inizio secolo XVI (Crocifisso)	Croce astile; argento sbalzato, cesellato, inciso, dorato, lega di rame	2015-2016	
13402	Orte (VT)	Museo Diocesano di Arte Sacra	Vannuccio di Viva, 1352	Croce-reliquiario; argento sbalzato, cesellato, inciso e parzialmente dorato; smalti traslucidi su argento.	2015-2016	
13403	Firenze	Santa Maria Novella, Chiostro Verde	Sec. XV	Crocifissione e due Santi Domenicani, pittura murale staccata su supporto	2015	
13404	Firenze	Santa Maria Novella, Cappella Strozzi	Filippino Lippi	Episodi della vita di San Giovanni Evangelista e di San Filippo, pitture murali	2015	Cantiere didattico esterno
13405	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina, Sala di Bona	Bernardino Poccetti, 1607-1609	Ciclo pittorico celebrativo della dinastia dei Medici, pittura a bianco di calce con finitura a secco	2019-2022	Intervento in loco
13406	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina, depositi	Copia da Andrea del Sarto, sec XVI	Madonna che allatta il Bambino, olio su tavola	2015-	Attività didattica

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13407	Firenze	Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Nucleo Firenze	Scuola senese sec. XIV	Madonna con Bambino e cartiglio, tempera su tavola	2015-2016	Indagini tecnico-scientifiche
13408	Firenze	Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Nucleo Firenze	Luca Cambiaso (attr.), XVI secolo	Sacra Famiglia, olio su tela	2015-2016	Indagini tecnico-scientifiche
13409	Firenze	Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Nucleo Firenze	Scuola emiliana del XVI secolo	Sacra Famiglia, olio su tavola	2015-2016	Indagini tecnico-scientifiche
13410	Firenze	Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Nucleo Firenze	Sec. XVI (?)	Tre Santi, tempera su tavola	2015-2016	Indagini tecnico-scientifiche

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13411	Arezzo	Museo Palazzo Fraternita, Collezione Bartolini	Ranieri Bartolini, prima metà sec. XIX	Soggetti vari, 7 disegni a grafite ed inchiostro bruno su carta trattata	2015-2018	
13412	Arezzo	Museo Palazzo Fraternita, Collezione Bartolini	Sec. XIX	Coppia di giovani innamorati nella natura, disegno a inchiostro bruno e nero su carta vergata	2015-2018	
13413	Arezzo	Museo Palazzo Fraternita, Collezione Bartolini	Ranieri Bartolini (lucidi) - Jhon Flaxman, disegnatore e Tommaso Piroli, incisore (stampe)	Album con 30 disegni su carta da lucido e 4 stampe per l'illustrazione dell'Iliade	2015-2018	
13414	Arezzo	Museo Palazzo Fraternita, Collezione Bartolini	Ranieri Bartolini, 1818; dalle stampe di Jhon Flaxman	Taccuino di 116 disegni ad inchiostro nero su carta avorio per l'illustrazione della Divina Commedia; coperta, cartoncino ceruleo e cucitura a sopraggitto	2015-2018	
13415	Firenze	Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia	1904	Soggetti vari, 9 stampe su carta fotografica all'albumina appartenenti al Fondo Arturo Viligiardi	2015-2016	
13416	Milano	Palazzo di Giustizia	Ottavio Steffenini, 1937	Marco Aurelio, pittura murale, tecnica mista	2016	Intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13417	Firenze	Chiesa di San Lorenzo, Compagnia delle Stimmate	Sec. XVIII	Riposo nella fuga in Egitto, paliotto, scagliola policroma	2016	
13418	Firenze	Chiesa di Santo Spirito, Chiostro dei Morti	Giacinto Botteghi	Martirio di Sant'Antonino Re d'Appamia, pittura murale a secco	2016-2017	Intervento in loco
13419	Volpedo (AL)	Associazione Pelizza da Volpedo	Giuseppe Pellizza da Volpedo, fine sec. XIX	Aprile nei prati di Volpedo, inchiostro su carta	2017	
13420	Salerno	Direzione regionale Musei Campania, conservata presso la Certosa di Padula	Cesare da Sesto	Adorazione del Bambino con committente, olio su tavola	2015-2022	
13421	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Niccolò di Vincenzo Landi (attr.), sec. XVII	Reliquiario con Crocifissione e Storie di Gesù, struttura in vetro con fondali in carta, pasta vitrea, cristallo di rocca, cartapesta, seta, rame dorato, conchiglie, gesso.	2016-2017	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13422	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Giovanni Antonio Santarelli	Ritratti, plateau con cere	2016	
13423	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Giovanni Antonio Santarelli	Ritratti, plateau con cere	2016	
13424	Firenze	Università degli Studi di Firenze, Cortile antistante la Biblioteca Umanistica	Area di Donatello, prima metà sec. XV	Madonna con Bambino, bassorilievo in gesso policromo	2016	
13425	Firenze	Galleria Palatina, scalone del Moro	Antonio Rossellino, Benedetto da Maiano, 1459-1464; parte superiore cerchia del Tribolo, metà sec. XVI	Fontana con putto e oca, marmo bianco apuano e pietra calcarea	2015-2016	Intervento in loco
13426	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Raffaello	Madonna con Bambino e San Giovannino e due Sante detta Madonna dell'Impannata, olio su tavola	2016-2017	
13427	Firenze	Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte	Giotto	Madonna in trono con Bambino e due Angeli, dipinto su tavola	2016-2017	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13428	Roma	Collezione privata già nella Vecchia Basilica di San Pietro a Roma	Giotto, 1315-1320 ca.	Due teste di Santi (cosiddetto "Frammento Vaticano", pittura murale staccata su letto di gesso	2016-2017	
13429	Firenze	Società di Mutuo Soccorso di Rifredi	Metà XX secolo	Puttino in bronzo proveniente dalla vasca davanti al Teatroo di Rifredi	2016	
13430	Firenze	Palazzo Pitti, Rondò delle Carrozze, deposito affreschi staccati	Ambito fiorentino, metà del sec. XV	Fascia decorativa in verde; affresco strappato e applicato su supporto di masonite-faesite multistrato	2016-	Studio
13431	Firenze	Palazzo Pitti, Rondò delle Carrozze, Deposito Affreschi Staccati	Ambito fiorentino, metà del sec. XV	Fascia decorativa in verde; affresco strappato e applicato su supporto di masonite-faesite multistrato	2016-	Studio
13432	Firenze	Palazzo Pitti, Rondò delle Carrozze, Deposito Affreschi Staccati	Ambito fiorentino, metà del sec. XV	Fascia verde con rigature incise; affresco strappato e applicato su supporto di truciolato	2016-	Studio

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13433	Firenze	Palazzo Pitti, Rondò delle Carrozze, Deposito Affreschi Staccati	Ambito fiorentino, metà del sec. XV	Fascia verde con rigature incise; affresco strappato e applicato su supporto di truciolato	2016-	Studio
13434	Pistoia	Ospedale del Ceppo	Secc. XIV-XVI	Cristo Crocifisso, legno scolpito policromo con perizoma dorato	2018-2019	
13435	Firenze	Museo Stibbert	Sec. XIX	Viticcio con aquila corona, manufatto da pareete, legno intagliato	2016	
13436	Firenze	Museo Stibbert	Sec. XIX	Viticcio con aquila corona, manufatto da pareete, legno intagliato	2016	
13437	Venezia	Galleria Giorgio Franchetti alla Cà D'Oro	Tullio Lombardo	Doppio Ritratto, altorilievo in marmo	2016	
13438	Firenze	Museo Stibbert	Secc. XIX-XX	Cornice in legno di noce con decori floreali intagliati e dorati	2016	
13439	Firenze	Museo Stibbert	Fine sec. XV	Trionfi romani, cofanetto in legno con decori in pastiglia	2016	
13440	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Giorgione	Le tre età dell'uomo	2016	Indagini diagnostiche
13441	Firenze	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	Alberto Savinio, 1952	Bozzetto per Armida (Rossini), matita e tempera su cartone	2016	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13442	Firenze	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	Gianni Vagnetti, 1953	Bozzetto per Vespri siciliani, tempera su cartone	2016	
13443	Firenze	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	Gianni Vagnetti, 1953	Bozzetto per Vespri siciliani, tempera su cartone	2016	
13444	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Ida Gelli, 1897-1907	Busto di Luigi del Moro, bronzo	2016	
13445	Vicenza	Musei Civici di Vicenza	1585	Pianta del territorio e del Teatro Olimpico, penna a inchiostro su carta	2016	
13446	Faenza	Pinacoteca comunale	Donatello, 1460 circa	San Girolamo, scultura lignbea policroma	2016	
13447	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Antonio Cioci, 1780 circa	Vasi etruschi e fiori; olio su tela	2016	
13448	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Antonio Cioci, 1780 circa	Vasi etruschi e fiori; olio su tela	2016	
13449	Fiesole (FI)	Villa i Tatti	Maestro della Madonna di Orte, 1510 ca)	Madonna col Bambino, tempera su tavola	2015-2016	
13450	Firenze	Battistero di San Giovanni	Andrea Pisano, 1329-1336	Porta bronzea con Episodi della vita di San Giovanni Battista e allegoria delle Virtù, detta Porta Sud	2016-2019	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13451	Pistoia	Chiesa di San Giovanni Fuorcivitas	Luca della Robbia, 1445	Visitazione; gruppo scultoreo in terracotta invetriata	2016	
13452	Genova (Nervi)	Proprietà privata	Roma; fine sec. XVIII-inizio sec. XIX	Piano di tavolo; commesso con marmi policromi raffiguranti arabeschi su fondo nero; bordo in giallo antico e broccatello, fiori e volute in madreperla, alabastro, lapislazzulo, giallo di Siena*	2016	
13453	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Pieter Paul Rubens, 1615	Sacra Famiglia con Santa Elisabetta e San Giovannino (Madonna della cesta), olio su tavola	2016-2019	
13454	Milano	Basilica dei Santi Apostoli e Nazaro Maggiore	Giuseppe Antonio Torricelli, 1696	Busto di San Celso, scultura in pietre dure	2016	
13455	Milano	Basilica dei Santi Apostoli e Nazaro Maggiore	Giuseppe Antonio Torricelli, 1696	Busto di San Nazaro, scultura in pietre dure	2016	
13456	Milano	Basilica dei Santi Apostoli e Nazaro Maggiore	Giuseppe Antonio Torricelli, fine sec. XVII-inizio sec. XVIII	Busto di Santa Apollonia, scultura in pietre dure	2016	
13457	Sansepolcro (AR)	Chiesa di San Lorenzo	Rosso Fiorentino, 1528	Deposizione, olio su tela	2016-2024	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13458	Firenze	Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Nucleo Firenze	Pablo Picasso, 1932	The Dream, olio su tela	2016	Indagini scientifiche
13459	Firenze	Chiesa di San Lorenzo, canonica	Inizio sec.XVI	San Lorenzo, pittura a fresco	2016-2017	
13460	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina ed Appartamenti Reali	Raffaello	Ritratto di Tommaso Fedra Inghirami, olio su tavola	2016	
13461	Rimini	Fondazione e Museo Federico Fellini	Federico Fellini	Soggetti vari, 9 disegni su carta	2016-2017	
13462	Pompei (NA)	Parco archeologico		12 Fontane pubbliche	2006	Schedatura, indagini e studio in loco
13463	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Boccaccio Boccaccino	San Giovanni Evangelista, olio su tavola	2016-2018	
13464	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Boccaccio Boccaccino	San Matteo, olio su tavola	2016-2018	
13465	Amburgo	Galerie Hans	Sebastiano del Piombo (attr.)	Ritratto di Michelangelo, olio su lavagna	2016-2017	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13466	Firenze	Museo di Storia Naturale	Luigi Calamai, prima metà sec. XIX	Aloe mitraeformis, modello in cera con vaso in ceramica	2016-2017	
13467	Firenze	Museo di Storia Naturale	Francesco Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Hemerocallis flava, modello in cera con vaso in ceramica	2016-2017	
13468	Firenze	Museo di Storia Naturale	Luigi Calamai, prima metà sec. XIX	Euphorbia antiquorum, modello in cera con vaso in ceramica	2016-2017	
13469	Firenze	Museo di Storia Naturale	Francesco Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Oxalis bohaei, modello in cera con vaso in ceramica	2016-2017	
13470	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, Cortile	Fine II sec. d. C. (Sarcofago); Giovan Battista Giovannozzi, 1809 (Due Delfini)	Sarcofago; Due delfini; marmo	2016-2017	Intervento in loco
13471	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, Cortile	Vincenzo Danti, 1572-1573	Cosimo I de' Medici, scultura in marmo	2016-2017	Intervento in loco
13472	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, cortile	Benedetto da Maiano, 1490	Incoronazione di Ferdinando d'Aragona da parte del cardinal Latino Orsini e sei musici, gruppo scultoreo in marmo	2016-2017	Intervento in loco
13473	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, cortile	Niccolò di Pietro Lamberti, 1403-1406	San Luca Evangelista, scultura in marmo	2016-2017	Intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13474	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, cortile	Domenico Pieratti, 1620 ca	San Giovanni Battista, scultura in marmo	2016-2017	Intervento in loco
13475	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, cortile	Bartolomeo Ammannati, 1556-1561	Giunone e pavoni, scultura in marmo	2016-2017	Intervento in loco
13476	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, cortile	Bartolomeo Ammannati, 1556-1561	Prudenza, scultura in marmo	2016-2017	Intervento in loco
13477	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, cortile	Bartolomeo Ammannati, 1556-1561	Cerere-Arno-Fonte Parnaso, marmo, gesso e resina	2016-2017	Intervento in loco
13478	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, cortile	Bartolomeo Ammannati, 1556-1561	Fiorenza, scultura in marmo	2016-2017	Intervento in loco
13479	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, cortile	Vincenzo Danti, 1560	Apollo Pitio, scultura in marmo	2016-2017	Intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13480	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, cortile	Giambologna, 1572-1576	Oceano. Marmo, scultura in marmo	2016-2017	Intervento in loco
13481	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, cortile	Francesco Camilliani, 1560	Divinità fluviali, scultura in marmo	2016-2017	Intervento in loco
13482	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Leonardo Riccomanni da Sarzana, 1460 ca.	Patrizio genovese (doge Tommaso Campofregoso, scultura in marmo	2016-2017	Intervento in loco
13483	Firenze	Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze - Sezione Botanica	Francesco Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Kaempferia galanga, modello in cera con vaso in ceramica	2017	
13484	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Paolo di Giovanni, 1329	Madonna e i Santi Pietro e Paolo, scultura in pietra serena	2016-2017	
13485	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Sec. XV	Coppia di leoni, pietra serena e ferro battuto	2016-2017	
13486	Viareggio (LU)	Collezione privata	Giorgio De Chirico	Jour de fête, olio su tela	2016	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13487	Firenze	Museo e Galleria Mozzi Bardini		Nove frammenti di corame, cuoio dorato, argentato lavorato a ferri	2016-2025	
13488	Firenze	Museo e Galleria Mozzi Bardini		Frammento di corame con decorazioni fitomorfe, cuoio dorato, argentato lavorato a ferri	2016-2025	
13489	Firenze	Museo e Galleria Mozzi Bardini		Cassetta, legno, tessuto con inserti in paglia dipinta e dorata	2016-	
13490	Firenze	Museo e Galleria Mozzi Bardini		Cornicina, legno, tessuto con inserti in paglia dipinta e dorata	2016-	
13491	Firenze	Museo Stibbert, Salone della Cavalcata	Tessuti secc. XVI-XVII; confezione sec. XIX-XX	12 gualdrappe e selle da cavallo, tessuto	2016	Cantiere didattico esterno
13492	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Vittorio Crosten, 1666 ca.	Cornice del Ritratto di Cosimo III (incisione su cristallo di rocca), legno di pero intagliato	2016	
13493	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Ambito tedesco, fine sec.XVI	Corona di rosario, argento in parte dorato	2016	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13494	Würzburg (Germania)	Martin Von Wagner Museum der Universitat Würzburg	Gherardo Starnina, 1409 ca	Trittico: Santa Margherita d'Antiochia e Sant'Andrea (pannello laterale); Madonna con il Bambino in trono e Angeli (pannello centrale); San Pietro e Santa Maria Maddalena (pannello laterale); tempera su tavolo, fondo oro	2017-2018	
13495	Prato	Museo di Palazzo Pretorio, depositi	Maria Luigia Raggi	Vedute ideali di Roma, 14 tempere su carta	2016-2021	
13496	Francia, Parigi	Musée national des chateaux de Versailles et de Trianon	Ambito romano, 1670-1680	Vaso in alabastro dorato con coperchio delle collezioni di Luigi XIV	2018-2019	
13497	Pisa	Palazzo Storico dell'Opera del Duomo	Spinello Aretino, ultimo decennio sec. XIV	San Ranieri, San Silvestro e San Michele, tavola laterale sx di trittico	2016-2018	
13498	Roma	Collezione privata	Caravaggio (attr.)	Maddalena in estasi, olio su tela	2016-2018	
13499	Firenze	Oratorio di San Niccolò del Ceppo	Beato Angelico, 1430 ca.	Cristo Crocifisso tra i Santi Nicola di Bari e Francesco d'Assisi, tempera su tavole sagomate	2016-2018	
13500	Genova	Museo del Tesoro di San Lorenzo	Manifattura islamica, sec. IX	Sacro Catino, bacile di vetro	2016-2017	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13501	Tortoreto (TE)	Necropoli di Tortoreto Colle Badette e Case Pecci	VII-VI secc. a. C.	Reperti archeologici in bronzi e pani di terra	2016-2022	
13502	Firenze	Galleria degli Uffizi	Albert Durer	Adorazione dei Magi, olio su tavola; inv. 1890/ì n. 1434	2016-2018	
13503	Los Angeles	Peggy Guggenheim Collection	Kurt Seligmann, 1939	Sabbath Phantoms, gelatina, inchiostro e coloranti organici su vetro	2016-	
13504	Firenze	Museo e Galleria Mozzi Bardini	Manifattura toscana, sec. XVII	Plateau (a) con 12 Fiamme dorate da seggiolone da parata; legno intagliato e dorato, stoffa	2016-	Attività didattica
13505	Firenze	Museo e Galleria Mozzi Bardini	Manifattura toscana, sec. XVII	Plateau (b) con 12 Fiamme dorate da seggiolone da parata; legno intagliato e dorato, stoffa. Inv. Bardini 1212 b	2016-	Attività didattica
13506	Firenze	Museo e Galleria Mozzi Bardini	Secc. XVI-XIX	Cornice centinata, legno intagliato e dorato	2016-	Attività didattica
13507	Firenze	Museo e Galleria Mozzi Bardini	Sec. XVII	Due angeli stanti portaceri, legno intagliato, dipinto ed in parte dorato	2016-	Attività didattica
13508	Firenze	Museo e Galleria Mozzi Bardini	Manifattura senese o fiorentina, sec. XV	Due fronti di cassone, legno intagliato con decorazioni a pastiglia, dorate e dipinte	2016-	Attività didattica

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13509	Firenze	Museo e Galleria Mozzi Bardini	Sec. XVII	Coppia di Eroti, legno intagliato e dorato	2016-	Attività didattica
13510	Firenze	Museo e Galleria Mozzi Bardini	Sec. XVII	Madonna in gloria, olio su tavola cuspidata	2016-	Attività didattica
13511	Firenze	Museo e Galleria Mozzi Bardini	Sec. XVII	Base a tre facce, legno intagliato e dorato	2016-	Attività didattica
13512	Firenze	Museo e Galleria Mozzi Bardini	Sec. XVI	Testa virile barbuta, scultura in legno intagliato	2016-	Attività didattica
13513	Firenze	Museo e Galleria Mozzi Bardini	Sec. XVII	testa di giovane o angelo, scultura in legno intagliato	2016-	Attività didattica
13514	Firenze	Museo e Galleria Mozzi Bardini	Sec. XVII	Testa virile con tonsura, scultura in legno intagliato e dipinto	2016-	Attività didattica
13515	Firenze	Museo e Galleria Mozzi Bardini	Sec. XIX	Cornice, legno intagliato e dorato	2016-	Attività didattica

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13516	Firenze	Centro Ex3, località Gavinana, proprietà Associazione nazionale ex deportati ANED	Pupino Samonà, 1979	Memoriale Italiano di Auschwitz, dipinto su tela	2016-2018	
13517	Modena	Gallerie Estense	Sec. XVI	Bastimenti a vela, intaglio ligneo e cristallo	2017-2019	
13518	Fidenza (PR)	Museo diocesano del duomo	Benedetto Antelami	Madonna in trono con Bambino, scultura in pietra e marmo	2016-2018	
13519	Firenze	Palazzo Peruzzi in Borgo dei Greci, sede CGIL	Manifattura Minghetti, Bologna, sec. XIX	Madonna con Bambino entro ghirlanda, rilievo in terracotta invetriata	2017	
13520	Genova	Museo di Sant'Agostino	Giovanni Pisano	Monumento funebre a Margherita di Brabante, gruppo scultoreo in marmo	2016-2024	
13521	Fidenza (PR)	Cattedrale di San Donnino	Benedetto Antelami e bottega, secc. XII-XIII	Facciata ovest, apparato scultoreo lapideo del portale centrale, dei due portali minori e degli elementi scultorei presenti sul lato sud della torre del Trabucco	2016-2017	Intervento in loco
13522	Venezia	Palazzo Ducale	Antonio Rizzo, 1472 ca	Adamo ed Eva, scultura in marmo	2017	Intervento in loco
13523	Venezia	Palazzo Ducale	Antonio Rizzo	Un guerriero (Marte), scultura in marmo	201+F1228:G12297	Intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13524	Firenze	Musei del Bargello, Chiesa e Museo di Orsanmichele	Donatello	San Marco, scultura in marmo	2019-2021	Intervento in loco
13525	Firenze	Palazzo Strozzi per Mostra Ai Weiwei. Libero	Ai Weiwei	Rebar and case, legno huali e marmo bianco	2016	Intervento in loco
13526	Firenze	Chiesa di Sant'Ambrogio, Cappella del miracolo	Mino da Fiesole, 1482	Tabernacolo marmoreo	2016-2017	Intervento in loco
13527	Bologna	Basilica di San Petronio	Jacopo della Quercia, Francesco Francia, Amico Aspertini, Ercole Seccadenari, Tribolo, Alfonso Lombardi, Zaccaria da Volterra e altri; dal primo quarto sec. XV alla meta sec. XVI	Natività, Resurrezione, Morte di Cristo; paramenti lapidei della facciata e dei tre portali, sculture a tutto tondo e a bassorilievo di marmo e pietre	2011-2014	Intervento in loco
13528	Pistoia	Spedale del Ceppo	Santi Buglioni	Dare da bere agli assetati, 31 frammenti dalla scena del fregio; terracotta e terracotta invetriata	2017	
13529	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Periodo villanoviano, sec. VIII a. C.	Dolio in ceramica	2017	Intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13530	Fiesole	Villa I Tatti	Scuola di Simone Martini e Lippo Memmi	Santa Lucia, tempera su tavola	2017	
13531	Fiesole	Villa I Tatti	Scuola di Simone Martini e Lippo Memmi	Santa Caterina, tempera su tavola	2017	
13532	Preci, frazione Abeto (PG)	Chiesa di San Martino (dal deposito regioinale del Santo Chiodo, Spoleto)	Sec. XVIII (?)	Reliquiario ad ostensorio in legno intagliato e dorato	2017	
13533	Preci, frazione Abeto (PG)	Chiesa di San Martino (dal deposito regioinale del Santo Chiodo, Spoleto)	Sec. XVIII (?)	Reliquiario ad ostensorio in legno intagliato e dorato	2017	
13534	Preci, frazione Abeto (PG)	Chiesa di San Martino (dal deposito regioinale del Santo Chiodo, Spoleto)	Sec. XVIII (?)	Reliquiario ad ostensorio in legno intagliato e dorato	2017	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13535	Preci, frazione Abeto (PG)	Chiesa di San Martino (dal deposito regioinale del Santo Chiodo, Spoleto)	Sec. XVIII (?)	Reliquiario ad ostensorio in legno intagliato e dorato	2017	
13536	Norcia (PG)	Chiesa di Santa Maria Argentea (dal deposito regioinale del Santo Chiodo, Spoleto)	Giuseppe Paladini, 1756	San Vincenzo Ferreri tra gli infermi, olio su tela	2017	
13537	Norcia, frazione Campi (PG)	Chiesa di San Salvatore (dal deposito regioinale del Santo Chiodo, Spoleto)	Sec. XIX	Madonna di Costantinopoli; olio su tela	2017	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13538	Cascia, località Colle di Avendita (PG)	Chiesa di San Felice (dal deposito regioinale del Santo Chiodo, Spoleto)	1669	Ostensorio raggiato, argento dorato, vetro	2017	
13539	Preci (PG)	Abbazia di San Eutizio (dal deposito regioinale del Santo Chiodo, Spoleto)	1851	Campana del cimitero, bronzo	2017	
13540	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Gaetano Zumbo, 1690	San Francesco, quadretto con busto in cera	2017	
13541	Veroli (FR)	Museo del Tesoro del Duomo	Manifattura bizantina, sec. XII	Encolpio di Sant'Erasmo, rame fuso	2017	
13542	Veroli (FR)	Museo del Tesoro del Duomo	Nicolò di Amico di Ciccio, 1454	Croce processionale, argento sbalzato e parzialmente dorato, smalti champlevé su rame dorato, struttura lignea interna	2017-2018	
13543	Veroli (FR)	Museo del Tesoro del Duomo	sec. XIV	Incoronazione di Maria Vergine e santi, argento sbalzato, cesellato e dorato; legno intagliato e dorato	2017-2018	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13544	Veroli (FR)	Museo del Tesoro del Duomo	Sec. XII-XIII	Cofanetto eburneo; avorio intagliato	2019-2022	
13545	Veroli (FR)	Museo del Tesoro del Duomo	Sec. XII-XIII	Cofanetto eburneo; avorio intagliato	2019-2022	
13546	Veroli (FR)	Museo del Tesoro del Duomo	Secc. XII - XIII	Reliquiario a lastra dell'abate Bove con figure di santi; argento traforato, inciso e dorato; vetro dipinto; pietra dura cabochon; legno	2017-	
13547	Firenze	Museo Stibbert	Sec. XVII	Borsa da gioco, fodera in pelle, rivestimento in velluto, decorazione fitomorfa e stemma araldico realizzata in ricamo con filati metallici	2017	
13548	Firenze	Museo Stibbert	Sec. XVII	Borsa da gioco, fodera in pelle, rivestimento in velluto, decorazione fitomorfa realizzata in ricamo con filati metallici	2017	
13549	Firenze	Museo Stibbert	Secc. XVI - XIX	Borsa di velluto, decorata con righe di filati metallici	2017	
13550	Firenze	Museo Stibbert	Fine sec. XIX, inizio sec. XX	Borsa da sera di velluto con ricamo in perline di ottone	2017	
13551	Firenze	Museo Stibbert	Sec. XVIII	Borsa di seta ricamatacon filati metallici	2017	
13552	Firenze	Museo Stibbert	Sec. XIX	Parafuoco, seta ricamata e cordonature, stecche in legno	2017	
13553	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Manifattura romana, fine sec. I a. C.	Grande coppa conica in vetro blu	2017	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13554	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Manifattura romana, fine sec. I - II sec. d. C.	241 frammenti di vetro appartenenti ad unguentari	2017	
13555	Fiesole (Fi)	Villa I Tatti	Francesco Granacci	Sant'Apollonia distrugge l'idolo, olio su tavola	2018	Annullato il GR13555, riassegnato il GR13705
13556	Fiesole (Fi)	Villa I Tatti	Francesco Granacci, 1526-1530	Le fiamme dal rogo di Sant'Apollonia accecano gli astanti, olio su tavola	2018	Annulato il GR13556, riassegnato il GR13706
13557	Firenze	Palazzo Ginori, collezione privata del Marchese Leonardo Ginori Lisci	Manifattura Ginori a Doccia	Mercurio, scultura in porcellana	2017	
13558	Sassuolo (Mo)	Collezione privata	Giuseppe Penone, 1969	58 secondi, due tavole di cera unite da un anello di miccia	2017	
13559	Firenze	Società Mutuo Soccorso di Rifredi fondata nel 1883	Mario Moschi	Una famiglia (madre, padre, bambino), tondo in terracotta acroma	2017-2019	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13560	Venezia	Museo diocesano d'Arte Sacra di Sant'Apolloni a (già nella chiesa di San Pietro e chiesa di Santa Maria degli Angeli di Murano)	Giovanni Bellini e bottega, 1506 ca.	Vergine in Gloria con Santi, dipinto du tavola	2017-	
13561	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Raffaello Sanzio	Ritratto di Leone X con i Cardinali Giulio de' Medici e Luigi de' Rossi, dipinto su tavola	2017-2020	
13562	Firenze	Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Nucleo Firenze		Elefantino, manufatto in lega di ferro	2017	Indagini scientifiche (ritrovamento casuale nel fiume Arno)
13563	Montesper toli, frazione Poppiano (FI)	Chiesa di San Biagio e San Niccolò	Ignoto pittore fiorentino, ultimo quarto sec. XVI	San Francesco in estasi, dipinto su tavola	2017-	Attività didattica

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13564	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina		Cornice lignea del dipinto Madonna con Bambino e San Giovannino e due Sante detta Madonna dell'Impannata di Raffello	2017	
13565	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Andrea del Sarto	Compianto sul Cristo morto (Pietà di Luco), dipinto su tavola	2017-2023	
13566	Montesper toli (FI)	Chiesa di San Pietro in Mercato	Sec. XIX	Vetrata raffigurante San Pietro e uno stemma	2017	
13567	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Bottega dei Saracc (vaso)hi; Leone Leoni (statuetta di Ercole in oro); 1570-1580	Tazza con coperchio Ercole e Idra, diaspro dei Grigioni, oro, smalti, perle, diamanti, rubini	2017	
13568	Prato	Museo del Tessuto	Sartoria Lady Florence, modello Dior, 1950-1960	Abito da giorno di seta, ricamato con applicazione di perline cut iron e orlato con frangia di perline	2017	
13569	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Manifattura cipriota, fine I sec. d.C.	Fiasca in vetro soffiato	2017	
13570	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Fine II sec. d.C.	Coppa in vetro modellato su stampo	2017	
13571	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	II sec. d.C.	Unguentario/Anphoriskos con coperchio, vetro policromo	2017	
13572	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Fine II sec. d.C.	Coppa in vetro modellato su stampo	2017	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13573	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Fine I-II sec. d.C.	Coppa in vetro modellato su stampo	2017	
13574	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Sec. I a.C.	Coppa in vetro modellato su stampo	2017	
13575	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Fine I-II sec. d.C.	Coppa in vetro modellato su stampo	2017	
13576	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Sec. IV d.C.	Lampada in vetro soffiato	2017	
13577	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Fine II-I sec. d.C.	Coppa a ogiva in vetro modellato su stampo	2017	
13578	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Fine II-I sec. d.C.	Coppa a ogiva in vetro blu modellato su stampo	2017	
13579	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Fine I sec. d.C.	Bottiglia in vetro soffiato	2017	
13580	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Età ellenistica	Coppa carenata in vetro modellato su stampo	2017	
13581	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Età ellenistica	Coppa carenata in vetro modellato su stampo	2017	
13582	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Manifattura persiana, fine V sec. a.C.	Coppa a lobi in vetro modellato su stampo	2017	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13583	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Sec. I a.C.	Balsamario in vetro a bande colorate	2017	
13584	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Fine II sec. a.C.	Unguentario in vetro	2017	
13585	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Fine III-I sec. a.C.	Unguentario in vetro modellato	2017	
13586	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Sec. II a.C.	Unguentario in vetro policromo modellato	2017	
13587	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	I sec. d.C.	Unguentario in vetro soffiato policromo	2017	
13588	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Fine II-I sec. a.C.	Coppa in vetro modellato su stampo	2017	
13589	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Fine I-II sec. d.C.	Unguentario in vetro soffiato	2017	
13590	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	I sec. d.C.	Olla in vetro soffiato	2017	
13591	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Fine II-I sec. a.C.	Coppa costolato in vetro modellato su stampo	2017	
13592	Firenze	Chiesa di Sant'Ambrogio	Ambito Robbiano, sec. XV	Madonna della Neve, lunetta, terracotta in vetriata	2017	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13593	Firenze	Compagnia di San Niccolò del Ceppo	Ambito fiorentino, sec. XVI	Ex voto, olio su tavola	2017-2018	
13594	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Ambrogio Lorenzetti, 1332	Madonna col Bambino e i santi Nicola e Procolo, trittico, tempera su tavola. Inv. 1890 nn. 9411, 8731, 8732	2017	
13595	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Ambrogio Lorenzetti	Storie di San Nicola, tempera su tavola (2 tavole). Inv. 1890 nn. 8348, 8349	2017	
13596	Fiesole	Villa I Tatti	Marco di Paolo Veneziano	San Francesco, tempera su tavola	2017	
13597	Fiesole	Villa I Tatti	Vincenzo Foppa, 1490 ca.	Martirio di San Sebastiano, tecni mista su tavola	2018	Annullato il GR13597, riassegnato il GR13704
13598	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina e Appartamenti Reali, deposito Soffittone	Prima metà sec. XIX	Cassettone di legno massello	2017-2018	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13599	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina e Appartamenti Reali, deposito Soffittone	Seconda metà sec. XVIII	Tavolo di legno	2017-2018	
13600	Firenze	Palazzo Pitti, bagno verde dell'ufficio della Dott.ssa Alessandra Griffo		Mobiletto di legno	2017-2018	
13601	Firenze	Museo di storia naturale - sezione botanica	Luigi Calamai, prima metà sec. XIX	Eucomis punctata, modello in cera con vaso in ceramica	2017	
13602	Firenze	Museo di storia naturale - sezione botanica	Luigi Calamai, prima metà sec. XIX	Crassula argentea, modello in cera con vaso in ceramica	2017	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13603	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, depositi Laboratori Fortezza, provenienza ignota		Volto femminile (Madonna?), olio su tela	2017-	
13604	Firenze	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto, depositi di San Salvi	Sec. XVII ?	Paesaggio, olio su tela	2017-2018	
13605	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, depositi Laboratori Fortezza, provenienza ignota		Figura femminile chinata; olio su tela	2017-	
13606	Firenze	Museo di Storia Naturale Sezione Botanica	Fine sec. XVIII	Modelli botanici in cera raffiguranti frutta e verdura	2017	
13607	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Arte romana (?)	Venere con il pomo in mano, scultura in marmo	2017-2018	
13608	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Artista fiorentino	Venere che esce dal bagno, scultura in marmo	2017-2018	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13609	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Arte romana (?)	Putto con clava, scultura in marmo	2017-2018	
13610	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Arte romana (?)	Putto con volatile, scultura in marmo	2017-2018	
13611	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Scuola fiorentina	Cupido, scultura in marmo	2017-2018	
13612	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Artista italiano	Testa di "Cicerone", scultura in marmo	2017-2018	
13613	Prato	Museo di Palazzo Pretorio	Bernardo Daddi	Storie della Sacra Cintola, tempera su tavola, predella	2017	
13614	Fiesole (Fi)	Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Reinaissance Studies	Cerchia di Lambert Suavius	Ercole e Caco, olio su tavola	2017-2018	
13615	Brescia	Museo di Santa Giulia, ricollocata nel Capitolium	Secondo quarto sec. I d. C.	Vittoria Alata, statua bronzea	2018-2020	
13616	Milano	Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico	Inizio sec. XX	Modelli dermatologici in cera	2017	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13617	San Gimignano (SI)	Galleria Continua	Daniel Buren, 1972	Peinture vinylique blanche sur tissu rayé blanc et vert; pittura acrilica bianca su tela di cotone a righe bianche e verdi alternate e verticali larghe 8.7 cm ciascuna	2017-2018	
13618	Castelsantangelo sul Nera, frazione Nocria (MC)	Chiesa di San Vittorino	Benedetto di Marco, allievo di Paolo Da Visso, secolo XV	"Madonna con Bambino e Deposizione", "San Michele Arcangelo", "Santo Stefano, trittico su tavola	2017-	Attività didattica
13619	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Manifattura fiorentina, fine sec. XV	Reliquiario di un osso del dito di San Giovanni Battista, rame dorato e argento dorato	2017	
13620	Venezia	Peggy Guggenheim Collection	Vassilakis Takis, 1958	Segnale, scultura in ferro	2017-2019	
13621	Londra	The National Gallery	Ambrogio Lorenzetti, 1336-40	Gruppo di Clarisse, frammento di pittura murale	2017	
13622	Norcia (PG)	Chiesa di San Benedetto (dal deposito regioinale del Santo Chiodo, Spoleto)	Vincenzo Manenti	Madonna con Bambino e Santi nursini, olio su tela	2017-2021	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13623	Milano	Veneranda Biblioteca Ambrosiana	Secc. XVI-XVII	Mantello Tupinambà, penne, piume, fibre di ananas	2017-2018	
13624	Firenze	Santa Maria Novella, Museo	Pittore fiorentino, seconda metà sec. XV	Santa Caterina da Siena, tempera su tavola	2017-	Attività didattica
13625	Firenze	Basilica di Santa Trinita, Cappella Strozzi	Giovan Battista Caccini, 1603-1609	Mansuetudine, scultura in marmo	2017	Intervento in loco
13626	Firenze	Basilica di Santa Trinita, Cappella Strozzi	Giovan Battista Caccini, 1603-1609	Pace, scultura in marmo	2017	Intervento in loco
13627	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Manifattura italiana, sec. XV	Pezza di velluto rosso con decorazioni a dischi d'oro	2017	
13628	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Manifattura italiana, fine XIV - inizio XV secolo	Frammento di velluto cesellato e broccato in seta rossa e filato metallico con aquile e inflorescenze	2017	
13629	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Manifattura italiana (Lucca?) o spagnola, seconda metà sec. XIV	Frammento di lampasso con animali e medaglioni circolari	2017	
13630	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Manifattura del Vicino Oriente (Siria?), secc. XIII-XIV	Frammento di lampasso in seta blu con pappagalli e mandorle in seta verde chiaro	2017	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13631	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Manifattura italiana, sec. XV	Frammento di velluto rosso con emblemi araldici e iscrizioni	2017	
13632	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Manifattura italiana, primo quarto del sec. XV	Piviale in velluto operato broccato con modulo a griccia e palmette	2017	
13633	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Manifattura cinese, prima metà o metà del sec. XIV	Frammento di raso lanciato in seta giallo chiaro con piccoli motivi vegetali in oro	2017	
13634	Firenze	Museo Stibbert	Manifattura dei Paesi Bassi, sec. XVII	Cuscino in cuoio, lumeggiato in oro, con vaso a fiori dipinti	2017-2019	
13635	Firenze	Museo Stibbert	Manifattura italiana, sec. XVII	Cuscino in cuoio con aquila volante al centro	2017-2019	
13636	Firenze	Museo Stibbert	Manifattura del Nord Europa, prima metà sec. XVIII	Cuscino in cuoio con raggera di fiori	2017-2019	
13637	Firenze	Museo Stibbert	Manifattura italiana, sec. XVII	Cuscino in cuoio con fogliami e perlati	2017-2019	
13638	Firenze	Museo Stibbert	Manifattura italiana, sec. XVII	Cuscino in cuoio con vaso e fogliami	2017-2019	
13639	Firenze	Museo Stibbert	Manifattura dei Paesi Bassi, sec. XVII	Cuscino in cuoio, lumeggiato in oro, con vaso a fiori dipinti	2017-2019	
13640	Firenze	Museo Stibbert	Manifattura del Nord Europa, prima metà sec. XVIII	Cuscino in cuoio con fogliami e fiori	2017-2019	
13641	Firenze	Museo Stibbert	Manifattura italiana, sec. XVII	Cuscino in cuoio con aquila volante e fiori	2017-2019	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13642	Firenze	Museo Stibbert	Manifattura dei Paesi Bassi, prima metà sec. XVII (recto); manifattura nord Italia, sec. XVII (verso)	Cuscino in cuoio a volute di foglie	2017-2019	
13643	Firenze	Museo Stibbert	Manifattura dei Paesi Bassi, prima metà sec. XVII (recto); manifattura nord Italia, sec. XVII (verso)	Cuscino in cuoio a fogliami	2017-2019	
13644	Firenze	Museo Stibbert	Manifattura italiana (?); sec. XVII (recto), sec. XVII (verso)	Cuscino in cuoio con girali di foglie	2017-2019	
13645	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Arte bizantina, sec. XIV	Dittico in micro-mosaico con dodici scene allusive alle festività dell'anno liturgico cristiano; legno, metallo, argento, argento dorato, sbalzato e cesallato, smalti	2017-2018	
13646	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, depositi (da Orsanmichele)	Scuola pisana	Figura con cartiglio, scultura lapidea	2017-2024	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13647	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, depositi (da Orsanmichele)	Scuola pisana	Figura barbuta con cartiglio, scultura lapidea	2017-2024	
13648	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, depositi (dal museo di Orsanmichele)	Scuola pisana	Figura barbuta con cartiglio, scultura lapidea	2017-2024	
13649	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, depositi (dal museo di Orsanmichele)	Scuola pisana	Figura maschile, scultura lapidea	2017-2024	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13650	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, depositi (dal museo di Orsanmichele)	Scuola pisana	Frammento di scultura lapidea	2017-2024	
13651	Rimini	Fondazione e Museo Federico Fellini	Danilo Donati, 1972	Costume da Vescovo per il film 'Roma', ampio camice, stola, pianeta e mitria	2017-2022	
13652	Rimini	Fondazione e Museo Federico Fellini		Abito "Dama d'oro" per il film 'Il Casanova', copricapo, bustino e gonna	20107-2022	
13653	Varese	Casa Museo Lodovico Pogliaghi (in deposito dalla Veneranda Biblioteca Ambrosiana)	Manifattura turca (Ushak), sec. XVI	Tappeto Ushak a medaglioni ogivali	2017-2024	
13654	Cividale del Friuli (UD)	Proprietà privata	Bottega di Antonio Rossellino, sec. XV	Madonna con Bambino, bassorilievo in stucco policromo	2017-2019	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13655	Firenze	Biblioteca Medicea Laurenziana, Salone di Michelangelo	1553-1574	Vetrata n. 2 dal ciclo di 27 vetrate decorate con araldica medicea	2017-2018	
13656	Firenze	Biblioteca Medicea Laurenziana, Salone di Michelangelo	1553-1574	Vetrata n. 3 dal ciclo di 27 vetrate decorate con araldica medicea	2017-2018	
13657	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Rogier van der Weyden, 1460-1464 ca.	Deposizione di Cristo nel sepolcro; olio su tavola. Inv. 1890 n. 1114	2017-2018	
13658	Norcia, località Ancarano (PG)	Chiesa della Madonna Bianca	Benedetto da Maiano (attr.), prima metà sec. XV	Cristo crocifisso, scultura lignea policroma	2017-2019	
13659	Bologna	Musei Civici d'Arte Antica	Parigi, 1810, Ditta Girardier L'Aineé	Quadrante in rame smaltato e policromo per orologio da tasca	2017-2019	
13660	Bologna	Musei Civici d'Arte Antica	Manifattura svizzera, 1820, Ditta Robert et Courvoisier	Quadrante in rame smaltato e policromo per orologio da tasca	2017-2019	
13661	Bologna	Musei Civici d'Arte Antica	Manifattura francese, 1800	Quadrante in rame smaltato e policromo per orologio da tasca	2017-2019	
13662	Bologna	Musei Civici d'Arte Antica	Manifattura francese, 1840-186	Orologio da tavolo in bronzo fuso patinato e dorato	2017-2019	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13663	Bologna	Musei Civici d'Arte Antica	Manifattura francese, 1870-1888	Orologio da tavolo in metallo argentato e in porcellana smaltata	2017-2019	
13664	Agrigento	Museo Diocesano	Salvatore Lancella, argentiere parlemitano, 1593	Busto reliquiario di Santa Vittoria, argento sbalzato e cesellato e in parte dorato, lega di rame dorata e dipinta	2017-2018	
13665	Bologna	Musei Civici d'Arte Antica	Sec. XVIII	Rilievo con profilo femminile, cera su stampo in gesso	2017-2019	
13666	Bologna	Musei Civici d'Arte Antica	Caspar Bernhard Hardy, ultimo quarto sec. XVIII	Due mezze figure raffiguranti due uomini anziani morenti, cera su stampo in gesso	2017-2019	
13667	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Alessandro Pacini - Fuso il 22 mag 2017 a Montepulciano	Santo che tiene in mano un libro aperto con iscrizione, scultura in lega di bronzo	2017	Nuova fusione per sperimentazione e studio
13668	Firenze	Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte	Ambito toscano, sec. XIV	Navicella con placche sbalzate	2017-2018	
13669	Firenze	Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte	Ambito fiorentino, sec. XV	Turibolo in rame	2017-2019	
13670	Firenze	Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte	Ambito toscano, sec. XV	Turibolo in bronzo inciso e traforato	2017-2018	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13671	Firenze	Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte	Ambito toscano, sec. XV	Turibolo in bronzo dorato	2017-2018	
13672	Firenze	Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte	Ambito fiorentino, sec. XIV	Turibolo in bronzo	2017-2018	
13673	Firenze	Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte	Bottega fiorentina, prima metà sec. XV	Calice con nodo a cipolla e smalti	2018-2019	
13674	Firenze	Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte	Bottega fiorentina, inizio sec. XV	Calice in rame con chiodi smaltati	2018	
13675	Firenze	Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte	Bottega fiorentina, inizio sec. XV	Calice gotico dal piede mistilineo	2018	
13676	Firenze	Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte	Bottega fiorentina, inizio sec. XV	Calice gotico dal fusto esagonale con chiodi	2018	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13677	Firenze	Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte	Bottega fiorentina, fine sec. XIV-inizio XV	Calice gotico con smalti	2018	
13678	Firenze	Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte	Bottega toscana, sec. XV	Croce astile in rame dorato con figure incise	2018-2019	
13679	Firenze	Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte	Bottega toscana, sec. XIV	Croce astile con elementi decorativi tondeggianti	2018-2019	
13680	Firenze	Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte	Bottega toscana, sec. XIV	Croce astile in rame dorato	2018	
13681	Firenze	Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte	Bottega toscana, fine sec. XIV - inizio sec. XV	Croce astile con elementi decorativi aggettati	2018	
13682	Firenze	Raccolte Museali Fratelli Alinari	Autore Ruffo	Quattro stampe fotografiche	2017-2018	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13683	Firenze	Raccolte Museali Fratelli Alinari	Fine sec. XIX, inizio sec. XX	9 stampe fotografiche su carta albuminataappartenenti al Fondo Viligiardi	2017-2018	
13684	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Luis de Morales	Cristo portacroce, olio su tavola; inv. 1890 n. 3112	2017-2018	Indagini diagnostiche
13685	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Alonso Sanchez Coello	Ritratto di Isabela Clara Eugenia, acquerello su carta, inv. 1890 n. 4536	2017-2018	Indagini diagnostiche
13686	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Alonso Berruguete	Madonna con Bambino, olio su tavola, inv. 1890 n. 5852	2017-2018	Indagini diagnostiche
13687	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Alonso Berreguete o Francesco Bembo	Salomé con la testa di San Giovanni Battista, olio su tavola, inv. 1890 n. 5374	2017-2018	Indagini diagnostiche
13688	Sarajevo	Museo Nazionale di Bosnia-Herzegovina	Sec. III d. C.	Mosaico policromo pavimentale con decorazione geometrica e figurativa	2017	Intervento in loco
13689	Firenze	Villa La Quiete alle Montalve	Produzione centro italica , metà sec. XVIII	Stemma gentilizio della famiglia Gondi e scene fiabesco-allegoriche, piano in scagliola	2018-2023	
13690	Firenze	Villa La Quiete alle Montalve	Benedetto da Maiano (attr.), sec. XV	Cristo Crocifisso, scultura lignea policroma	2018-2023	
13691	Siena	Chiesa di Santa Maria in Portico a Fontegiusta	Scultore senese, secondo quarto sec. XIV	Cristo Crocifisso, scultura lignea policroma	2018-	
13692	Siena	Chiesa di Santa Maria in Portico a Fontegiusta	Orafo senese, prima metà sec. XIV	Croce astile in rame dorato e inciso	2018-2021	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13693	Bologna	Università di Bologna, Museo di Palazzo Poggi	Anna Morandi Manzolini, 1756-1760	Autoritratto; busto in ceroplastica policroma con abiti in seta, gioielli, capelli	2018-2020	
13694	Modena	Cattedrale metropolitana di Santa Maria Assunta in Cielo e San Geminiano, Musei del Duomo	Manifattura di Bruxelles, Maestro della Marca Geometrica, 1560-1570	L'ebrezza di Noè, arazzo, lana e seta	2018-	
13695	Modena	Cattedrale metropolitana di Santa Maria Assunta in Cielo e San Geminiano, Musei del Duomo	Manifattura di Bruxelles, Maestro della Marca Geometrica, 1560-1570	L'invenzione delle Arti Liberali e Meccaniche, arazzo, lana e seta	2018-2023	
13696	Fiesole (Fi)	Villa I Tatti, Biblioteca	Dinastia Han	Sei rubbings su carta	2018-2022	
13697	Fiesole (FI)	Villa I Tatti, Biblioteca, proveniente dall'Archivio Salvadori	1890-1930	Mobili e oggetti intagliati, album fotografico per la vendita	2018-2022	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13698	Napoli	Museo Archeologico Nazionale - Collezione dei tessili	Area vesuviana, I sec. a. C- I sec. d.C.	Portamonete, tessuto avvolto	2018-2022	
13699	Firenze	Certosa del Galluzzo	Bottega di Benedetto da Maiano	Cristo Crocifisso, scultura lignea policroma	2018-	
13700	Firenze	Opificio delle Pitre Dure, Museo	Secc. XIX-XX	Cornice commemorativa patriottica, cartone preparatorio, carboncino su carta da spolvero	2018-2019	
13701	Firenze	Opificio delle Pitre Dure, Museo	Edoardo Marchionni, 1877	Formella con vaso di fiori, modello per opera in pietre dure. Tempera su carta	8 feb 2018	
13702	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Secolo XVIII	Tavolo da centro ligneo	8 feb 2018	
13703	Firenze	Galleria d'Arte Moderna, ufficio coordinamento	Secolo XVIII	Consolle in legno con cassetto; inv, 1911 n. 15081	8 feb 2018	
13704	Fiesole (Fi)	Villa I Tatti	Vincenzo Foppa, 1490 ca.	Martirio di San Sebastiano, tecnica mista su tavola	2018	Annullato il GR13597
13705	Fiesole (Fi)	Villa I Tatti	Francesco Granacci	Sant'Apollonia distrugge l'idolo, olio su tavola	9 feb 2018	Annullato il GR13555

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13706	Fiesole (Fi)	Villa I Tatti	Francesco Granacci, 1526-1530	Le fiamme dal rogo di Sant'Apollonia accecano gli astanti, olio su tavola	9 feb 2018	Annulato il GR13556
13707	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Procolo, Cascia, località Avendita (PG))	Sec. XVI	Madonna con Bambino (inv. d'emergenza 005), scultura lignea policroma	2017	Pronto intervento in loco
13708	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Fortezza da Basso	Pellegrino Banella	Busto di Ugo Procacci, forma in cemento realizzata da un calco	2018	
13709	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Fortezza da Basso	Pellegrino Banella	Busto di Gaetano Lo Vullo, gesso	2018	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13710	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Vito, Norcia, frazione Agriano)	Fine sec. XVII - inizi XVIII	Paliotto in seta (inv. d'emergenza 003)	2016	Pronto intervento in loco
13711	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, cortile	Romano?	Piede, porfido rosso antico o egiziano	2018	
13712	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Andrea, Norcia, frazione Campi Alto)	Fine XVIII - inizi XIX sec	Madonna vestita con Bambino (inv. d'emergenza 026), statua polimaterica	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13713	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Filippo Neri, Norcia)		Assunzione della Vergine (inv. d'emergenza 001), olio su tela	2017	Pronto intervento in loco
13714	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Filippo Neri, Norcia)		Madonna in gloria e Santi, (inv. d'emergenza 002), olio su tela	2017	Pronto intervento in loco
13715	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dall'Oratorio di Sant'Agostino Minore, Norcia)		Padre Eterno (inv. d'emergenza 002), olio su tela	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13716	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Benedetto, Norcia)		Santissima Trinità (inv. d'emergenza 001), olio su tela	2017	Pronto intervento in loco
13717	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Giovanni, Norcia)		Apparizione dell'Immacolata a tre Santi (inv. d'emergenza 004), olio su tela	2017	Pronto intervento in loco
13718	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Pellegrino, Norcia)	Sec. XVII	Madonna, Sant'Antonio e San Francesco (inv. d'emergenza 014), olio su tela	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13719	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dal Museo civico e diocesano "La Castellina, Norcia)	Secc. XIII-XIV	Madonna con Bambino (inv. d'emergenza 010), scultura lignea policroma	2017	Pronto intervento in loco
13720	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Santa Maria Argentea, Norcia)		Due Cherubini (inv. d'emergenza 001_A e 001_B), sculture lignee policrome	2017	Pronto intervento in loco
13721	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Santa Maria, Norcia, frazione Nottoria)	sec. XX	Madonna addolorata (inv. d'emergenza 001), stendardo in seta dipinta	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13722	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Marco, Norcia, frazione San Marco)	Fine XVI-inizio XVII	Ritratto di San Carlo Borromeo (inv. d'emergenza 041), olio su tela	2017	Pronto intervento in loco
13723	Firenze	Villa Corsini, Deposito della Limonaia	Integrazioni di restauro ottocentesco degli affreschi di Giotto	Storie di San Francesco, 9 frammeti di pittura murale	2018-2024	
13724	Firenze	Villa Corsini, Deposito della Limonaia	Integrazioni di restauro ottocentesco degli affreschi di Giotto	Storie di San Giovanni Battista e di San Giovanni Evangelista, 2 frammenti di pittura murale	2018-2024	
13725	Firenze	Villa Corsini, Deposito della Limonaia	Integrazioni di restauro ottocentesco	Stimmate di San Francesco, frammento di pittura murale	2018-2024	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13726	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa dell'Annunziata, Preci, frazione Poggio di Croce)	Giovanni del Biondo	Annunciazione (inv. d'emergenza 011), tempera su tavola	2017	Pronto intervento in loco
13727	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Bartolomeo, Preci, frazione Todiano)	Francesco Furini, sec. XVII	Cristo crocifisso con Santi (inv. d'emergenza 015), olio su tela	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13728	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Bartolomeo, Preci, frazione Todiano)		Martirio di San Bartolomeo (inv. d'emergenza 016), olio su tela	2017	Pronto intervento in loco
13729	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Secc. XVI-XVII	Coppa con fusto baccellato, lamina di rame sbalzata, cesellata e dorata	2018	
13730	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Lorenzo Lotto	Ritratto di giovane, olio su tavola, inv. 1890 n. 1481	2018	Indagini diagnostiche
13731	New York	The Metropolitan Museum of Art, Robert Lehman Collection	Bernardo Daddi, 1337-39 ca	Assunzione della Vergine; tempera su tavola	2018	Indagini diagnostiche

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13732	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Santa Anatolia, Cascia, frazione Santa Anatolia)	sec. XX (?)	Paramento liturgico, seta	2017	Pronto intervento in loco
13733	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, depositi	Emilio Greco, 1961	Danzatrice, statuetta fusa in bronzo	2018-2021	
13734	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, depositi	Eros Pellini, 1960	Ballerina seduta, scultura fusa in bronzo	2018-2021	
13735	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, depositi	Quinto Martini, 1951	Oste in campagna, statua fusa in bronzo	2018-2021	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13736	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, depositi	Raimondo Puccinelli, 1963	Accovacciata, statua fusa in bronzo	2018-2021	
13737	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, depositi	Tullio Pietro Figini, 1966	Nudino seduto, statuetta fusa in bronzo	2018-2021	
13738	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, depositi	Heinz Schwarz, 1964	Donna incinta, statuetta fusa in bronzo	2018-2021	
13739	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna, depositi	Rebecca Matte Bello de Iniguez, primo quarto sec. XX	Donna giacente (Derilitta o Militza), statua fusa in bronzo	2018-2021	
13740	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Maestranze fiorentine, sec. XVI	Calice e patena del Cardinale Giulio de' Medici; rame dorato, sbalzato e cesellato, niello	2018	
13741	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Francesco Nanni, opera del sec. XIV, rimaneggiata all'inizio del sec. XVII	Reliquiario di Santa Reparata; argento dorato, sbalzato, cesellato, fuso, smalti, vetro	2018	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13742	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Anatolia, Sant'Anatolia di Narco)	Metà sec. XVIII	Due dalmatiche, seta (inv. d'emergenza: 019_03_A e 019_03_B)	2017	Pronto intervento in loco
13743	Firenze	Palazzo Pitti, Giardino di Boboli	Copia romana da originale greco, I-II sec. d.C.	Pudicizia, scultura a tuttotondo in marmo	2018	Intervento in loco
13744	Firenze	Palazzo Pitti, Giardino di Boboli	Copia romana da originale greco, I-II sec. d.C.	Hera o Giunone, scultura a tuttotondo in marmo	2018	Intervento in loco
13745	Napoli	Museo Archeologico Nazionale, Collezione dei Tessili	Area vesuviana, sec. I d.C.	Gallone d'oro, nastro in filato in oro	2018-2022	
13746	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna	Gioacchino Toma, 1880	La pioggia di cenere dal Vesuvio, olio su tela	2018-2022	
13747	Londra	The National Gallery	Pietro Lorenzetti e bottega, 1336-40	Santa (Vergine annunciata o una delle Marie ?), pittura murale	2018	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13748	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Prima metà sec. II d. C.	Urna fittile composta da coperchio e cassa, ceramica modellata su stampo	2018-2019	
13749	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Manifattura etrusca, sec. IV a. C.	Kylix, ceramica dipinta a figure rosse	2018-2019	
13750	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi, depositi	Manifattura italiana, sec. XVII	Cofanetto in ebano, pietre dure e bronzo	2019-2021	
13751	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi, depositi	Manifattura italiana, sec. XVII	Cofanetto in ebano, pietre dure e bronzo	2019-2021	
13752	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Alessandro Filipepi detto Botticelli	Madonna con Bambino in trono con i Santi Maddalena, Giovanni Battista, Francesco, Caterina, Cosma e Damiano detta Pala di Sant'Ambrogio; inv. 1890 n. 8657; tempera su tavola	2018-2019	
13753	Firenze	Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Vittorio Crosten	Cornice intagliata; legno di pero intagliato, ebanizzato e dorato (del dipinto raffigurante Ritratto di Anna Maria Luisa de'Medici come Minerva di Jan Frans Douven)	2018	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13754	Pistoia	Cattedrale, Cappella del Crocifisso (o del Giudizio)	Andrea di Jacopo d'Ognabene ed altri, tra 1287 e 1456	Altare argenteo di San Jacopo	2018	Indagini scientifiche in loco
13755	Pompei (NA)	Parco archeologico		Fontane pubbliche	2018	Indagini diagnostiche, schedatura, definizione stato conservativo in loco
13756	Firenze	Museo di Storia Naturale, sezione di Botanica	Francesco Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Allamanda cathartica, modello in cera con vaso in ceramica	2018-2019	
13757	Firenze	Museo di Storia Naturale, sezione di Botanica	Clemente Susini, Francesco Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Tigridia pavonia, modello in cera con vaso in ceramica	2018-2019	
13758	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Procolo, Cascia, località Avendita)	Sec. XVIII	Santo Vescovo, olio su tela (inv. d'emergenza 007)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13759	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Procolo, Cascia, località Avendita)	1778	San Francesco di Paola, olio su tela (inv. d'emergenza 009)	2017	Pronto intervento in loco
13760	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Felice, Cascia, località Avendita)		Padreterno, olio su tela (inv. d'emergenza 004)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13761	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Felice, Cascia, località Avendita)		Croce astile, rame dorato, argento dorato, smalti (inv. d'emergenza 006)	2017	Pronto intervento in loco
13762	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Felice, Cascia, località Avendita)	Manifattura romana, 1669	Ostensorio a raggera, argento, vetro (inv. d'emergenza 007)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13763	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Felice, Cascia, località Avendita)		Reliquiario architettonico, rame dorato, argento, vetro (inv. d'emergenza 009)	2017	Pronto intervento in loco
13764	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Santa Maria della Visitazione, Cascia)		Maria Vergine bambina vestita, statua in cera, tessuto (inv. d'emergenza 006)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13765	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Santa Maria Assunta, Cascia, frazione Colmotino)		San Francesco, olio su tela (inv. d'emergenza 001)	2018	Pronto intervento in loco
13766	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Martino, Cascia, località Maltignano)		Madonna del Rosario, olio su tela (inv. d'emergenza 005)	2018	Pronto intervento in loco
13767	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Giulio Cesare Procaccini, inizio sec. XVII	Adorazione dei pastori, olio su tavola	2018-	Attività didattica

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13768	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Martino, Cascia, località Maltignano)		San Giovannino, olio su tela (inv. d'emergenza 009)	2018	Pronto intervento in loco
13769	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Martino, Cascia, località Maltignano)	Sec. XVII	San Domenico e Sant'Agostino, olio su tela (inv. d'emergenza 006)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13770	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Giovanni, Cascia, località Manigi)		Ostensorio con custodia, lega di rame dorata, argento, vetro (inv. d'emergenza 008)	2017	Pronto intervento in loco
13771	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Giorgio Martire, Cascia, località San Giorgio)	Sec. XV	Reliquairio architettonico, (inv. d'emergenza 003)	2018	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13772	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Vito Martire, Norcia, frazione Agriano)		Dio Padre benedicente/Padreterno, olio su tela (inv. d'emergenza 006)	2017	Pronto intervento in loco
13773	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Vito Martire, Norcia, frazione Agriano)		San Vito (?), olio su tela (inv. d'emergenza 010)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13774	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa della Madonna Bianca, Norcia, frazione Ancarano)		San Sebastiano, scultura lignea policroma (inv. d'emergenza 002)	2017-2018	Pronto intervento in loco
13775	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Matteo, Norcia, frazione Ancarano, Piè del Colle)	sec. XVIII	Madonna del Carmine e motivi decorativi vegetali, scagliola (inv. d'emergenza 002)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13776	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Andrea, Norcia, frazione Campi)		Ex voto. Sacro cuore in argento e decorazioni floreali (inv. d'emergenza 011)	2018	Pronto intervento in loco
13777	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Salvatore, Norcia, frazione Campi)		Annunciazione, dipinto su tavola (inv. d'emergenza 001 e 001_A)	2018	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13778	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Salvatore, Norcia, frazione Campi)	1906	San Luigi Gonzaga, stendardo, seta (inv. d'emergenza 001)	2018	Pronto intervento in loco
13779	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Salvatore, Norcia, frazione Campi)		Madonna con Bambino e Santo, olio su tela (inv. d'emergenza 002)	2018	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13780	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Salvatore, Norcia, frazione Campi)		Redentore, olio su tela (inv. d'emergenza 003)	2018	Pronto intervento in loco
13781	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Antonino , Norcia, frazione Campi)		Cornice lignea modanata con stampa della IX stazione della Via Crucis, (inv. d'emergenza 003)	2018	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13782	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Salvatore, Norcia, frazione Campi)		Campana, lega di rame, ferro, legno (inv. d'emergenza 001)	2017	Pronto intervento in loco
13783	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Andrea, Norcia, frazione Campi)	Sec. XVIII	San Giuseppe e Gesù Bambino, olio su tela (inv. d'emergenza 001)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13784	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Andrea, Norcia, frazione Campi)		Reliquiario ad urna contenente il corpo di San Costantino o Costanzo martire, opera polimaterica (inv. d'emergenza 028 e 028-1)	2016-2017	Pronto intervento in loco
13785	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Andrea, Norcia, frazione Campi)		Stendardo, olio su tela (inv. d'emergenza 031)	2018	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13786	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Andrea, Norcia, frazione Campi)		Croce e due dolenti, olio su tela (inv. d'emergenza 043)	2017	Pronto intervento in loco
13787	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Andrea, Norcia, frazione Campi)		Cristo crocifisso e due dolenti, olio su tela (inv. d'emergenza 045)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13788	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Andrea, Canonica, Norcia, frazione Campi)		Sant'Agostino Vescovo (?), olio su tela (inv. d'emergenza 014)	2017	Pronto intervento in loco
13789	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Andrea, Canonica, Norcia, frazione Campi)		Santa Lucia, olio su tela (inv. d'emergenza 015)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13790	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Andrea, Canonica, Norcia, frazione Campi)		Madonna con Bambino, olio su tela (inv. d'emergenza 016)	2017	Pronto intervento in loco
13791	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Andrea, Canonica, Norcia, frazione Campi)	Fie sec. XVI	Cristo crocifisso, olio su tela (inv. d'emergenza 017)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13792	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Andrea, Canonica, Norcia, frazione Campi)		San Francesco di Paola e Sant'Ignazio di Loyola, olio su tela (inv. d'emergenza 020)	2017	Pronto intervento in loco
13793	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Andrea, Canonica, Norcia, frazione Campi)		Annunciazione, scultura lignea (inv. d'emergenza 025 e 026)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13794	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Andrea, Canonica, Norcia, frazione Campi)		Madonna annunciata (?), scultura lignea policroma (inv. d'emergenza 028)	2017	Pronto intervento in loco
13795	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Andrea, Canonica, Norcia, frazione Campi)		Reliquiario a teca, opera polimaterica (inv. d'emergenza 041-01)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13796	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Antonio, Norcia, frazione Ancarano, Capo di Colle)		Coppia di candelieri, lega di rame dorata (inv. d'emergenza 005_01_A e 005_01_B)	2017	Pronto intervento in loco
13797	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Antonio, Norcia, frazione Ancarano, Capo di Colle)		Candeliere, lega di rame dorata (inv. d'emergenza 005_02)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13798	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Antonio, Norcia, frazione Ancarano, Capo di Colle)		Coppia di candelieri, lega di rame dorata (inv. d'emergenza 005_A e 005_B)	2017	Pronto intervento in loco
13799	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Antonio, Norcia, frazione Ancarano, Capo di Colle)		5 candelieri, lega di rame dorata (inv. d'emergenza 006_01_A; 006_01_B; 006_01_C; 006_01_D; 006_01_E)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13800	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Antonio, Norcia, frazione Ancarano, Capo di Colle)		Croce d'altare, lega di rame dorata (inv. d'emergenza 006)	2017	Pronto intervento in loco
13801	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Antonio, Norcia, frazione Ancarano, Capo di Colle)		Coppia di candelieri, lega di rame dorata (inv. d'emergenza 007_01_A e 007_01_B)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13802	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Antonio, Norcia, frazione Ancarano, Capo di Colle)		Candeliere, lega di rame dorata (inv. d'emergenza 007_02)	2017	Pronto intervento in loco
13803	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Antonio, Norcia, frazione Ancarano, Capo di Colle)		4 candelieri, lega di rame dorata (inv. d'emergenza 007_A; 007_B; 007_C; 007_D)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13804	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Antonio, Norcia, frazione Ancarano, Capo di Colle)		Lampadario, lega di rame dorata (inv. d'emergenza 011)	2017	Pronto intervento in loco
13805	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Antonio, Norcia, frazione Ancarano, Capo di Colle)		San Carlo Borromeo; olio su carta con cornice lignea (inv. d'emergenza 013)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13806	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Antonio, Norcia, frazione Ancarano, Capo di Colle)		Croce processionale, argento, lega di rame argentata e dorata (inv. d'emergenza 017)	2017	Pronto intervento in loco
13807	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Antonio, Norcia, frazione Ancarano, Capo di Colle)		Tronetto, lega di rame dorata e argentata (inv. d'emergenza 018)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13808	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Lorenzo, Norcia, località Casali di Serravalle)		Madonna annunciata, olio su tela (inv. d'emergenza 014)	2018	Pronto intervento in loco
13809	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Santa Maria Assunta, Norcia, frazione Castelluccio)	Bottega dell'Italia centrale, secc. XV-XVI	Cristo crocifisso, scultura lignea policroma (inv. d'emergenza 001)	2018	Pronto intervento in loco
13810	Firenze	Museo di Storia Naturale, sezione di Botanica	Francesco Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Dydimatocarpos rhexii, modello in cera con vaso in ceramica	2018	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13811	Firenze	Museo di Storia Naturale, sezione di Botanica	Francesco Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Ornithogalum arabicum, modello in cera con vaso in ceramica	2018	
13812	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Ambrogio Lorenzetti	Presentazione al Tempio, tempera su tavola, inv. 1890 n. 8346	2018	Indagini diagnostiche
13813	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Michele Arcangelo, Norcia, località Cortigno)		Gesù Bambino, scultura in cera, tessuto, legno (inv. d'emergenza 011)	2017	Pronto intervento in loco
13814	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Michele Arcangelo, Norcia, località Cortigno)		Ex voto, tempera su tavola (inv. d'emergenza 002)	2018	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13815	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Michele Arcangelo, Norcia, località Cortigno)		Croce astile, lega di rame dorata (inv. d'emergenza 021)	2017	Pronto intervento in loco
13816	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Apollinare, Norcia, frazione Forsivo)		Sant'Egidio, scultura lignea policroma (inv. d'emergenza 004)	2017	Pronto intervento in loco
13817	Firenze	Certosa del Galluzzo		San Luca che ritrae la Madonna con Bambino assisa su una nube, stampa su tela	2018-	
13818	Firenze	Certosa del Galluzzo		Veduta della Basilica di San Giovanni in Laterano a Roma, stampa su tela	2018-	
13819	Firenze	Certosa del Galluzzo		Veduta della Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma, stampa su tela	2018-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13820	Firenze	Certosa del Galluzzo		Basilica di San Paolo fuori le mura a Roma, stampa su tela	2018-	
13821	Firenze	Certosa del Galluzzo		Sposalizio della Vergine, stampa su tela	2018-	
13822	Firenze	Certosa del Galluzzo		Episodi della vita di Pio VII, n. 15 incisioni su carta vergata	2018-2021	
13823	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Apollinare, Norcia, frazione Forsivo)		Cristo crocifisso, scultura in cartapesta policroma (inv. d'emergenza 005)	2017	Pronto intervento in loco
13824	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Martino, Norcia, frazione Legogne)		Santo Monaco (francescano?); statua in terracotta (inv. d'emergenza 015)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13825	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Martino, Norcia, frazione Legogne)		Cristo crocifisso, legno intagliato dorato e dipinto (inv. d'emergenza 018)	2017	Pronto intervento in loco
13826	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Santo Stefano, Norcia, frazione Nottoria)		Madonna addolorata, olio su tela con cornice (inv. d'emergenza 001)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13827	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Santo Stefano, Norcia, frazione Nottoria)		Santo Stefano, scultura lignea policroma (inv. d'emergenza 010)	2018	Pronto intervento in loco
13828	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa Madonna di Loreto, Norcia, frazione Nottoria)	1848 (termine post quem)	Ritratto di Cesare Sartori (1779-1848), bassorilievo in marmo (inv. d'emergenza 008)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13829	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Salvatore, Norcia, località Paganelli)		Madonna con Bambino in trono, scultura lignea policroma incamottata e cartapesta (inv. d'emergenza 005)	2017	Pronto intervento in loco
13830	Fiesole (Fi)	Villa I Tatti	Andrea di Giusto	Madonna con Bambino, tempera su tavola	2018-2021	
13831	Torino	Collezione privata	Felice Casorati, 1922	Silvana Cenni, tempera su tela con cornice	2018-2019	
13832	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Martino, Norcia, frazione Legogne)		San Martino, statua in terracotta (inv. d'emergenza 011)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13833	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa dei Santi Ansovino e Carlo, Norcia, frazione Pescia)	Bottega umbra, 1624-1649	Dio creatore, olio su tela (inv. d'emergenza 004)	2018	Pronto intervento in loco
13834	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa dei Santi Ansovino e Carlo, Norcia, frazione Pescia)		Cristo deposto, scultura in cartapesta policroma (inv. d'emergenza 018)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13835	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Marco, Norcia, frazione San Marco)		Madonna con Bambino, olio su tela (inv. d'emergenza 040)	2017	Pronto intervento in loco
13836	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa del Crocifisso, Norcia)		Sant'Isidoro, scultura lignea (inv. d'emergenza 001)	2018	Pronto intervento in loco
13837	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa del Crocifisso, Norcia)		Santo Vescovo, olio su tela (inv. d'emergenza 001)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13838	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa del Crocifisso, Norcia)	Sec. XVIII	Ultima cena, olio su tela (inv. d'emergenza 001)	2017	Pronto intervento in loco
13839	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa del Crocifisso, Norcia)	Sec. XVIII	Cristo davanti a Pilato, olio su tela (inv. d'emergenza 002)	2017	Pronto intervento in loco
13840	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa del Crocifisso, Norcia)		5 frammenti di scultura lignea (inv. d'emergenza 006)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13841	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Agostinuccio, Norcia)		Sant'Agostino, dipinto su tela (inv. d'emergenza 001)	2017	Pronto intervento in loco
13842	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Benedetto, Norcia)	Sec. XX (?)	Spirito Santo, vetrata (inv. d'emergenza 001 A-F)	2017	Pronto intervento in loco
13843	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Benedetto, Norcia)		San Benedetto, scultura in rame (inv. d'emergenza 001)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13844	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Benedetto, Norcia)		Testa di Angelo, frammento di scultura in pietra calcarea (inv. d'emergenza 001)	2017	Pronto intervento in loco
13845	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Benedetto, Norcia)	Sec. XX (?)	Sacra Famiglia, vetrata (inv. d'emergenza 001)	2017	Pronto intervento in loco
13846	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Benedetto, facciata, Norcia)		Testa di vitello, frammento di scultura in pietra calcarea (inv. d'emergenza 002)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13847	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Benedetto, Norcia)		Ritratto di Priore benedettino, dipinto su marmo scolpito (inv. d'emergenza 003)	2017	Pronto intervento in loco
13848	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Marco, Norcia, frazione San Marco)		Madonna con Bambino, olio su tela (inv. d'emergenza 040)	2017	Pronto intervento in loco
13849	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Santa Maria Argentea, Norcia)	Sec. XX	Tabernacolo, legno dipinto e dorato (inv. d'emergenza 001)	2018	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13850	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Santa Maria Argentea, Norcia)		Due candelabri lignei (inv. d'emergenza 002_A; 002_B)	2018	Pronto intervento in loco
13851	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Santa Maria Argentea, Norcia)		Cristo deposto, scultura in cartapesta policroma (inv. d'emergenza 002)	2017	Pronto intervento in loco
13852	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Santa Maria Argentea, Norcia)		Due Angeli reggi candela sculture lignee policrome (inv. d'emergenza 003_A e 003_B)	2018	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13853	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Andrea, Norcia)		Bimbo fasciato in cera entro scarabattolo ligneo con lastre di vetro (inv. d'emergenza 005)	2017	Pronto intervento in loco
13854	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Andrea, Norcia)		Crocifissione, pittura murale staccata su supporto (inv. d'emergenza 001)	2017	Pronto intervento in loco
13855	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Andrea, Norcia)		Sant'Antonio Abate, Santo con libro, San Leonardo, pittura murale staccata su supporto (inv. d'emergenza 006)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13856	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Andrea, Norcia)		Madonna con Bambino tra due angeli e Santo con libro rosso, pittura murale staccata su supporto (inv. d'emergenza 007)	2017	Pronto intervento in loco
13857	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Andrea, Norcia)		Angelo, pittura murale staccata su supporto (inv. d'emergenza 008)	2017	Pronto intervento in loco
13858	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Andrea, Norcia)		Madonna con Bambino, una Santa, Sant'Andrea, pittura murale staccata su supporto (inv. d'emergenza 009)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13859	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Andrea, Norcia)		Madonna di Loreto; Madonna in preghiera; Madonna in trono con Bambino, pittrura murale staccata su supporto (inv. d'emergenza 010)	2017	Pronto intervento in loco
13860	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Andrea, Norcia)		Madonna con Bambino; un Santo; Madonna con Bambino, pittura murale staccata su supporto (inv. d'emergenza 011)	2017	Pronto intervento in loco
13861	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Andrea, Norcia)		Madonna con Bambino e Angeli; due Santi; Madonna con Bambino, pittura murale staccata su supporto (inv. d'emergenza 012)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13862	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Santa Maria degli Angeli, Norcia)	Gaspare Serenario da Palermo	Immacolata Concezione con i Santi Pietro e Paolo, olio su tela in 27 frammenti (inv. d'emergenza 006)	2017	Pronto intervento in loco
13863	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Santa Maria degli Angeli, Norcia)		Annunciazione, olio su tela, frammenti (inv. d'emergenza 007)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13864	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Santa Maria degli Angeli, Norcia)		Frammenti di due dipinti su tela (inv. d'emergenza 007)	2017	Pronto intervento in loco
13865	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Santa Maria degli Angeli, Norcia)		Cristo crocifisso, frammenti di scultura lignea policroma (inv. d'emergenza 008)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13866	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Santa Maria degli Angeli, Norcia)		Cristo crocifisso, frammenti di scultura lignea policroma (inv. d'emergenza 009)	2017	Pronto intervento in loco
13867	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Pellegrino, Norcia, località San Pellegrino)	1913	Quadrante dell'orologio del campanile, marmo con numeri in piombo (inv. d'emergenza 005)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13868	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Pellegrino, Norcia, località San Pellegrino)		Maiale, scultura lignea policroma (inv. d'emergenza 016)	2017	Pronto intervento in loco
13869	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Pellegrino, Norcia, località San Pellegrino)		Cristo crocifisso, scultura lignea policroma (inv. d'emergenza 043)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13870	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Santa Maria, Norcia, località Valcadara)		Quattro Angeli reggi candela, sculture lignee policrome (inv. d'emergenza 006_01; 006_02; 006_03; 006_04)	2018	Pronto intervento in loco
13871	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Martino, Preci, frazione Abeto)		Coppia di candelabri a braccia, lega di rame (inv. d'emergenza 156-A e 156-B)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13872	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Martino, Preci, frazione Abeto)		Coppia di candelabri a braccia, lega di rame (inv. d'emergenza 157_A e 157_B)	2017	Pronto intervento in loco
13873	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Martino, Preci, frazione Abeto)		Due lampioni processionali, lega di rame (inv. d'emergenza 158 per il G.R.13873/1 e 012_01 per il G.R.13873/2)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13874	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Martino, Preci, frazione Abeto)		Cristo crocifisso, scultura lignea policroma (inv. d'emergenza 019)	2017	Pronto intervento in loco
13875	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Martino, Preci, frazione Abeto)		Lampione processionale, lega di rame (inv. d'emergenza 159)	2017	Pronto intervento in loco
13876	Brescia	Museo di Santa Giulia	Pittore bresciano, 1470-1490 circa	San Bernardino da Siena e una santa, affresco strappato e riportato su tela	2018-2023	
13877	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Arte francese, sec. XIII	Reliquiario del braccio di San Giusto, argento, argento dorato, sbalzato e cesellato, gemme, niello, vetro	2018-2019	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13878	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Martino, Preci, frazione Abeto)		San Rocco, scultura lignea (inv. d'emergenza 011)	2017	Pronto intervento in loco
13879	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Martino, Preci, frazione Abeto)		Reliquiario architettonico, legno dorato e vetro (arrivato in 2 parti) (inv. d'emergenza 012_05)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13880	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Martino, Preci, frazione Abeto)		Reliquiario a ostensorio, legno intagliato, dorato e dipinto (inv. d'emergenza 031)	2017	Pronto intervento in loco
13881	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Martino, Preci, frazione Abeto)		Reliquiario a ostensorio, legno intagliato, dorato e dipinto (inv. d'emergenza 036_B)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13882	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Martino, Preci, frazione Abeto)		Reliquiario a ostensorio, legno intagliato, dorato e dipinto (inv. d'emergenza 254)	2017	Pronto intervento in loco
13883	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Martino, Preci, frazione Abeto)	Sec. XVIII	Reliquiario a ostensorio, legno intagliato, dorato e dipinto (inv. d'emergenza 255)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13884	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Martino, Preci, frazione Abeto)	Sec. XVIII	Reliquiario a ostensorio, legno intagliato, dorato e dipinto (inv. d'emergenza 256)	2017	Pronto intervento in loco
13885	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Martino, Preci, frazione Abeto)	Sec. XVIII	Reliquiario a ostensorio, legno intagliato, dorato e dipinto (inv. d'emergenza 257)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13886	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Martino, Preci, frazione Abeto)		Candelabro a sette bracci, lega di rame (inv. d'emergenza 160)	2017	Pronto intervento in loco
13887	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Arte romana	Silvano, statua in marmo lunense	2017-2020	
13888	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Martino, Preci, frazione Abeto)		Croce astile, argento, lega di rame dorata, legno (inv. d'emergenza 118_01); innesto di croce, lega di rame dorata e argentata (inv. d'emergenza 118_02)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13889	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Santa Maria del Castello, Preci, frazione Collescille)		Santa Lucia, olio su tela (inv. d'emergenza 005)	2017	Pronto intervento in loco
13890	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Leonardo, Preci, frazione Montebufo)		Estasi Eucaristica [Adorazione dell'Eucarestia], olio su tela (inv. d'emergenza 002)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13891	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Leonardo, Preci, frazione Montebufo)		Madonna con bambino, scultura in cartapesta policroma (inv. d'emergenza 003)	2017	Pronto intervento in loco
13892	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Leonardo, Preci, frazione Montebufo)		Crocifissione con Angeli e Santo [San Carlo Borromeo in adorazione della croce], olio su tela (inv. d'emergenza 004)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13893	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Leonardo, Preci, frazione Montebufo)		Candeliere, legno intagliato e argentato (inv. d'emergenza 015_02_A)	2018	Pronto intervento in loco
13894	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Leonardo, Preci, frazione Montebufo)		3 candelieri, legno intagliato e argentato (inv. d'emergenza 015_04_A-B-C)	2018	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13895	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Martino, Preci, frazione Abeto)		Arredi liturgici d'altare, 10 candelieri e 1 croce d'altare; Lega di rame e dorata	2017	Pronto intervento in loco
13896	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Martino, Preci, frazione Abeto)		Arredi liturgici d'altare, 13 candelieri in lega di rame argentata e dorata	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13897	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dall'Abbazia di San'Eutizio, Preci, frazione Piedivalle)		Madonna con Bambino e San Giuseppe [Madonna con Bambino e Santo], olio su tela (inv. d'emergenza 002)	2017	Pronto intervento in loco
13898	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dall'Abbazia di San'Eutizio, Preci, frazione Piedivalle)	Giovanni Picca	Annunciazione, olio su tela (inv. d'emergenza 056)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13899	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dal Museo dell'Abbazia di San'Eutizio, Preci, frazione Piedivalle)	Scuola di Giovanni Boccati, sec.XV	Polittico di Roccanolfi, trittico tempera su tavola (inv. d'emergenza 074)	2018	Pronto intervento in loco
13900	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dal Museo dell'Abbazia di San'Eutizio, Preci, frazione Piedivalle)	Scuola Umbra, Iiinizio sec. XVI	Madonna con Bambino in trono e i Santi Eutizio e Giovanni Battista, tempera su tavola (inv. d'emergenza 077)	2018	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13901	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dal Museo dell'Abbazia di San'Eutizio, Preci, frazione Piedivalle)		Madonna con Bambino in trono, scultura lignea policroma (inv. d'emergenza 001)	2017	Pronto intervento in loco
13902	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dal Museo dell'Abbazia di San'Eutizio, Preci, frazione Piedivalle)		Gruppo di nove Ex voto: 4 dipinti su tavola, 4 acquarelli su carta, 1 stampa	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13903	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Francesco, Norcia)		Frammenti di cornice lignea (del dipinto Incoronazione della Vergine di Giacomo Santoro detto Jacopo Siculo)	2017	Pronto intervento in loco
13904	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Pietro Lorenzetti	Beata Umiltà, tempera su tavola; inv. 1890 n. 8347	2018	Indaginio diagnostiche
13905	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dal Museo dell'Abbazia di San'Eutizio, Preci, frazione Piedivalle)		Madonna con Bambino, olio su tela (inv. d'emergenza 023_A) entro tabernacolo ligneo dipinto con i Misteri del rosario (inv. d'emergenza 023)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13906	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Anatolia, Sant'Anatolia di Narco)	Seconda metà sec. XVIII	Due pianete, seta (inv. d'emergenza 019_01-02)	2017	Pronto intervento in loco
13907	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Antonio Abate, Norcia, frazione Frascaro)		Cristo crocifisso, scultura lignea policroma e dorata (inv. d'emergenza 007)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13908	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Antonio Abate, Norcia, frazione Frascaro)	Sec. XVII	Incoronazione di Maria Vergine/Madonna del Suffragio, olio su tela (inv. d'emergenza 001)	2017	Pronto intervento in loco
13909	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Antonio Abate, Norcia, frazione Frascaro)		Madonna in trono con Bambino, scultura lignea, 5 frammenti	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13910	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Antonio Abate, Norcia, frazione Frascaro)		San Rocco, scultura lignea policroma, 9 frammenti	2017	Pronto intervento in loco
13911	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Arte etrusca, sec. VI a.C.	Scena di banchetto, frontone della “Tomba Tarantola” Tarquinia; pittura su pietra	2018-	
13912	Arezzo	Museo Archeologico Nazionale - Proprietà Fraternita dei Laici	Ceramica aretina, sec. I a. C. - sec. I d.C.	1 kylix attica a figure nere, 17 forme varie di terra sigillata aretina , 17 vasi e matrici in terra sigillata aretina	2018-2021	
13913	Arezzo	Museo Archeologico Nazionale	Sec. XVIII	Motivi floreali con pappagallo, piano in scagliola. Collezione Funghini	2018-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13914	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Antonio Abate, Norcia, frazione Frascaro)		Crocifissione di Cristo, olio su tela (inv. d'emergenza 001); 7 frammenti della cornice lignea (inv. d'emergenza 002)	2017	Pronto intervento in loco
13915	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Antonio Abate, Norcia, frazione Frascaro)		San Francesco, scultura lignea policroma in frammenti (inv. d'emergenza 003)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13916	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Antonio Abate, Norcia, frazione Frascaro)		Sant'Agostino, scultura lignea policroma, frammenti	2018	Pronto intervento in loco
13917	Bologna	Collezioni Comunali d'Arte [rete Musei Civici d'Arte Antica di Bologna]	Manifattura francese, sec. XIX	Candelabro, bronzo patinato	2018-2019	
13918	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Bartolomeo, Preci, frazione Todiano)	Sec. XVI	Madonna in trono con Bambino detta Madonna della Porta, scultura lignea policroma (inv. d'emergenza 013)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13919	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Bartolomeo, Preci, frazione Todiano)	Prima metà sec. XVII	Madonna in gloria, olio su tela (inv. d'emergenza 014)	2017	Pronto intervento in loco
13920	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Bartolomeo, Preci, frazione Todiano)		Lampada, lega di rame (inv. d'emergenza 030_51)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13921	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Bartolomeo, Preci, frazione Todiano)		Reliquiario a teca, lega di rame, argento, vetro, stoffa, carta (inv. d'emergenza 032_02)	2017	Pronto intervento in loco
13922	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Bartolomeo, Preci, frazione Todiano)		Bimbo fasciato [Gesù Bambino], scultura in cera, fasciatura in tessuto (inv. d'emergenza 035)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13923	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Bartolomeo, Preci, frazione Todiano)		Ostensorio, lega di rame, vetro, smalti (inv. d'emergenza 030_49)	2017	Pronto intervento in loco
13924	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Giovanni Battista, Vallo di Nera)	1633	Madonna con Bambino e Santi, olio su tela (inv. d'emergenza 001)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13925	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Santa Maria dei Laici, Vallo di Nera)		Mostra con quattro Santi [Angeli sorreggenti una cornice ovale e Santi], olio su tela (inv. d'emergenza 002)	2017	Pronto intervento in loco
13926	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Salvatore, Norcia, frazione Campi)		San Sebastiano, affresco strappato e applicato su tela (inv. d'emergenza 001_01)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13927	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Salvatore, Norcia, frazione Campi)		Angelo, frammento, affresco strappato e applicato su tela (inv. d'emergenza 001_02)	2017	Pronto intervento in loco
13928	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Salvatore, Norcia, frazione Campi)		Santo, frammento, affresco strappato e applicato su tela (inv. d'emergenza 001_03)	2017	Pronto intervento in loco
13929	Sesto Fiorentino (FI)	Museo Richard-Ginori		Busto in porcellana di Carlo Ginori. Inv. n. 4438	2018	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13930	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Salvatore, Norcia, frazione Campi)		Frammento di decorazione, affresco strappato e applicato su tela (inv. d'emergenza 004 A-B)	2017	Pronto intervento in loco
13931	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Salvatore, Norcia, frazione Campi)		San Sebastiano, frammenti, affresco strappato e applicato su tela (inv. d'emergenza 005 A-B-C)	2017	Pronto intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13932	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Salvatore, Norcia, frazione Campi)		Frammenti di affresco (inv. d'emergenza 005_01)	2017	Pronto intervento in loco
13933	Firenze	Museo di Storia Naturale, sezione di Botanica	Clemente Susini, fine sec. XVIII	Cacalia kleinia, modello in cera con vaso di ceramica	2019	
13934	Firenze	Museo di Storia Naturale, sezione di Botanica	Francesco Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Hemerocallis cordata, modello in cera con vaso di ceramica	2018	
13935	Firenze	Piazza Demidoff	Lorenzo Bartolini e Pasquale Romanelli	Monumeto a Nicola Demidoff	2017	Mappatura dello stato di conservazione in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13936	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Santa Maria Argentea, Norcia)	Ignoto, fine sec. XV-inizio XVI (?)	San Benedetto martire, paliotto d'altare, tempera su tavola	2018-	Attività didattica
13937	Firenze	Chiesa di San Lorenzo	Giovanni Fetti	Madonna con Bambino detta La Bentornata, scultura lignea policroma	2018-2024	
13938	Capannori (LU)	Pieve di San Gennaro	Attribuito alla Bottega del Verrocchio/Leonardo da Vinci (?), sec. XV	Angelo annunciante, statua in terracotta dipinta a tempera grassa	2018-2019	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13939	Firenze	SABAP per le province di Siena, Grosseto e Arezzo. Provenienza Necropoli etrusca di San Germano in Gavorrano (GR). Riconsegna a UNIFI, Dipartimento SAGAS	Epoca etrusca	Cassette di reperti archeologici in ceramica	2018-2024	
13940	Sassari	Museo nazionale archeologico ed etnografico “Giovanni Antonio Sanna”	Gaetano Giulio Zumbo	Scena cimeteriale, cera	2018-2022	
13941						GR annullato per doppia assegnazione
13942	India, Goa	Basilica del Bom Jesus	Manifattura medicea / Giovan Battista Foggini - Fine sec. XVII	Arca del Mausoleo di San Francesco Saverio	2018	Indagini scientifiche, prelievi effettuati in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13943	Firenze	Camera di Commercio	F. Zambrini, 1923	Donna con bambino, scultura in terracotta	2018-2020	
13944	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, provenienza Basilica di san Vitale di Ravenna	Sec. VI	Frammento di mosaico pavimentale	2018	Attività didattica International Training Projects
13945	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, provenienza Palazzo di Teodorico di Ravenna	Sec. VI	Frammento di mosaico pavimentale	2018	Attività didattica International Training Projects
13946	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, provenienza Cattedrale di San Zeno di Pistoia	Sec. IV	Frammento di mosaico pavimentale	2018	Attività didattica International Training Projects
13947	Prato	Museo di Palazzo Pretorio	Giuseppe Ribera (?)	Giobbe nel deserto, olio su tela	2018	Indagini diagnostice

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13948	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dal Museo Ansano Fabbi, Chiesa di San Bartolomeo, Preci, frazione Todianao)	1721	Campana in bronzo con ceppo	2018-2019	
13949	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Santa Maria Assunta, Norcia, frazione Castelluccio)		Campana in bronzo	2019-2021	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13950	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Antonino , Preci, frazione Collescille)	Bottega veneziana,1481	Campana in bronzo	2019	
13951	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Martino, Preci frazione Abeto)	1816	Campana in bronzo con ceppo	2019	
13952	Pietra Ligure (Savona)	Oratorio della Santissima Annunziata	1539	Campana in bronzo	2018-2021	
13953	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Sec. XV	Bacino liturgico con niello, ottone dorato, sbalzato e cesellato, argenti niellato	2018-2019	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13954	Spoleto (PG)	Deposito regionale del Santo Chiodo, proveniente dal Museo della Castellina di Norcia (proprietà comunale)	Scuola umbro-marchigiana, sec. XVI	San Francesco, scultura in terracotta e gesso	2018-2019	
13955	La Spezia	Museo del Castello di San Giorgio, Collezione "U. Formentini"	Produzione italica, secc. III-IV d.C.	Frammenti di mosaico romano da Luni	2018-2022	
13956	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Pietro Cerluzi, 1564	Reliquiario della mascella di San Giovanni Battista, argento, argento dorato, sbalzato e fuso, vetro	2019	
13957	Firenze	Palazzo Strozzi, provenienza Compagnia privata Abramovic'LLC, New York	Marina Abramovic, 1991-2015	Shoes for Departure, Quratz crystal	2019	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13958	Firenze	Basilica di San Lorenzo, Sagrestia Vecchia	Donatello, 1434-1443	Porta dei Martiri in bronzo	2019-2022	
13959	Firenze	Basilica di San Lorenzo, Sagrestia Vecchia	Donatello, 1434-1443	Porta degli Apostoli in bronzo	2022-2025	
13960	Brescia	Fondazione Brescia Musei - Castello, Museo delle Armi Luigi Marzoli	Ambiti e datazioni vari	Manopola da guardia a cavallo, spada da lato, pistola a focile, spallaccio, borgognotta; ferro, acciaio, ottone	2019-2020	
13961	Firenze	Palazzo Strozzi, provenienza Compagnia privata Abramovic'LLC, New York	Marina Abramovic, 1995	Crystal Broom, from the series. Transitory Objects for Non -Human Use	2019	
13962	Milano	Galleria d'Arte Altomani & Sons	Arazziere Pietro Fevère, secolo XVII	Madonna della cesta, arazzo in cornice	2019	
13963	Prato	Museo di Palazzo Pretorio	Jusepe de Ribera (?), sec. XVII	Giacobbe nel deserto, olio su tela	2019-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13964	Firenze, località Montughi	Chiesa dell'Immacolata, in deposito esterno	Neri di Bicci e Don Romualdo da Candeli, 10460-1465	Crocifisso, legno intagliato, dipiinto e dorato, inv. Sculture lignee Bargello n. 15	2019-2023	
13965	Firenze	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi, depositi	Leonardo da Vinci	Paesaggio, disegno a inchiostro, pietra nera e rossa su carta bianca vergata	2019	
13966	Spoleto (PG)	Deposito regionale del Santo Chiodo, (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Eutizio, Norcia, frazione Aliena)	Sec. XVII	Madonna con bambino dormiente, olio su tela	2019	Attività didattica

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13967	Spoleto (PG)	Deposito regionale del Santo Chiodo, (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Eutizio, Norcia, frazione Aliena)		Maddalena, olio su tela	2019	Attività didattica
13968	Spoleto (PG)	Deposito regionale del Santo Chiodo, (Proveniente dalla Chiesa di Sant'Ippolito, Cascia, frazione Fogliano)	Secc. XVII-XVIII	Sacra Famiglia, olio su tela	2019	Attività didattica

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13969	Spoleto (PG)	Deposito regionale del Santo Chiodo, (Proveniente dalla Chiesa di San Vito, Norcia, frazione Agriano)		Madonna incoronata, olio su tela	2019	Attività didattica
13970	Spoleto (PG)	Deposito regionale del Santo Chiodo, (Proveniente dalla Chiesa del Crocifisso, Norcia)		Santo Vescovo (Sant'Agostino), olio su tela	2019	Attività didattica
13971	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Scuola berniniana su disegno di Jean Paul Schor, 1701 ca.	Culla con putti, legno intagliato, dorato e dipinto con pedana monocroma	2019-2025	
13972	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Artemisia Gentileschi	Santa Caterina d'Alessandria, olio su tela; inv. 1890 n. 8032	2019	Indagini diagnostiche
13973	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo		Micromosaico con uccellino	2019-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13974	Salsomaggiore Terme (PR)	Consorzio Terme Berzieri	Galileo Chini, 1914-1923	Fioriera con bacile a forma di acquasantiera in maiolica turchese e oro, terracotta invetriata	2019-2021	Attività didattica
13975	Salsomaggiore Terme (PR)	Consorzio Terme Berzieri	Galileo Chini, 1914-1923	Fioriera con bacile a forma di acquasantiera in maiolica turchese e oro, terracotta invetriata	2019-2021	Attività didattica
13976	Salsomaggiore Terme (PR)	Consorzio Terme Berzieri	Galileo Chini, 1914-1923	Fioriera in maiolica turchese e oro, terracotta invetriata	2019-2021	Attività didattica
13977	Salsomaggiore Terme (PR)	Consorzio Terme Berzieri	Galileo Chini, 1914-1923	Portaombrelli in maiolica policroma e oro, terracotta invetriata	2019-2021	Attività didattica
13978	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Andrea del Verrocchio	San Girolamo, olio su carta incollato su tavola	2019	
13979	Pistoia	Cattedrale di San Zeno	Lorenzo di Credi	Madonna con bambino e i Santi Giovanni Battista e Donato, dipinto a tempera su tavola	2019	Indagini diagnostiche
13980						Gr annullato per doppia attribuzione, vedi GR13831
13981	Venezia	Peggy Guggenheim, collezione	Duchamp Marcel, 1935-1941	Boîte en-valise - Valigia di pelle contenente copie in miniatura, riproduzioni fotomeccaniche monocrome, a colori e colorate a mano	2019-2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13982	Firenze	Proprietà privata	Sec. XIX	Medusa, dipinto tondo su tavola	2019	Indagini diagnostiche
13983	Firenze	Chiesa di Ognissanti	Ghirlandaio Domenico, 1480	San Gerolamo nello studio, affresco staccato	2019	
13984	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Andrea Mantegna, 1490-1500	Madonna col Bambino, tempera su tela	2019	
13985	Firenze	Palazzo Pitti, Galleria d'arte moderna, Ufficio Coordinamento		Scrivania lignea con ribalta a cilindro e cassetti	2019-2023	
13986	Firenze	Museo di Storia Naturale - Sezione di Botanica	Clemente Susini, fine XVIII secolo	Cactus heptagonus, modello in cera con vaso in ceramica	2019	
13987	Firenze	Museo di Storia Naturale - Sezione di Botanica	Luigi Calamai, sec. XIX, prima metà	Veltheinmia uvaria, modello in cera con vaso in ceramica	2019	
13988	Arezzo	Casa Museo Ivan Bruschi	Sec. IV a. C.	Tanagrina, terracotta eseguita a calco	2019-2020	
13989	Goa (India)	Basilica del Bom Jesus	Manifattura medicea / Giovan Battista Foggini - Fine sec. XVII	Rilievi bronzei dell’Arca del Mausoleo di San Francesco Saverio	2019	Cantiere scuola in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13990	Firenze	Musei del Bargello, Museo di Casa Martelli	Paolo Anesi	Paesaggio fluviale, olio su tela con cornice lignea dorata	2019	
13991	Firenze	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure	Paolo Ricci ,1880 ca.	L'Italia liberata, stauetta in pietre dure	2019	
13992	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, Collezione Carrand	Manifattura italiana ,fine sec. XVI (?)	Due frammenti in raso rosso decorato a ricamo; seta policroma, filato metallico, pergamena?, perline in vetro	2019-2022	
13993	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, Collezione Carrand	Manifattura lucchese (?), secc. XIII/XIV	Frammentodi tessuto operato, seta policroma	2019-2021	
13994	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, Collezione Carrand	Metà sec. VII	Cavalli affrontati con albero al centro, frammento di sciamito, seta policroma	2019-2021	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
13995	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, Collezione Carrand	Siria, sec. IX	Sansone uccide il leone, frammento di sciamito, seta policroma	2019-2021	
13996	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, Collezione Carrand	Manifattura italiana, sec. XIX (?)	Coppie di animali fantastici affrontati con al centroun elemento vegetale, frammento in raso blu decorato a ricamo, seta e oro filato	2019-2021	
13997	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, Collezione Carrand	Ambito indo-portoghese (?), sec. XVII	Disegno a tralci e girali vegetali con piccoli animali, frammento di tessuto con decorazione a ricamo	2019-2021	
13998	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, Collezione Carrand	Manifattura italiana, sec. XIII- XIV	Piccoli motivi geometrici a intreccio, due frammenti in tessuto operato, seta policroma e filato metallico	2019-2021	
13999	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, Collezione Carrand	Manifattura toscana , prima metà sec. XVII	Fiori rossi a rosetta con piccoli steli e foglie su fondo verde, frammento in tessuto operato, seta policroma e filato metallico	2019-2021	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14000	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, Collezione Carrand	Manifattura fiorentina (?) , sec. XV	Motivi a grandi tralci con foglie in verde su sfondo color avorio, velluto tagliato operato, seta policroma	2019-2021	
14001	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, Collezione Carrand	Manifattura fiorentina, metà sec. XV	Doppia rappresentazione dell'Annunciazione, frammento di tessuto operato, seta policroma	2019-2021	
14002	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, Collezione Carrand	Turchia ottomana, secc. XVI-XVII	Motivo decorativo a maglie ogivali e fiori di cardo, frammento di tessuto operato (seta policroma) - Inv. N. 2384 C	2019-2021	
14003	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, Collezione Carrand	Manifattura fiorentina, seconda metà sec. XV	Frammento di tessuto operato con doppia rappresentazione dell'Annunciazione, seta policroma	2019-2021	
14004	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, Collezione Carrand	Manifattura fiorentina, sec. XV	Tralcio ad andamento verticale con foglie e grande fiore di melograno, frammento di velluto controtagliato, seta rossa e oro filato	2019-2021	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14005	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, Collezione Carrand	Egitto copoto o Bisanzio, Sec. VIII (?)	Motivi geometrici disposti sopra e dentro una cornice a rombi, frammento di sciamito, seta policroma	2019-2021	
14006	Firenze	Museo Nazionale del Bargello, Collezione Carrand	Manifattura italiana, sec. XVI-XVII	Motivo decorativo a piccoli rombi disposti a scacchiera, frammento di tessuto operato, seta policroma	2019-2021	
14007	Lucca	Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale	Giovan Domenico Ferrucci, (attr.)	Sant'Orsola, olio su tela con cornice lignea dorata	2019	Indagini diagnostiche
14008	Roma	Alessandra Di Castro Srl (Antiquario)	Lorenzo Monaco, (attr.)	Crocifisso sagomato, tempera su tavola	2019	Indagini diagnostiche
14009	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Rinaldo di Giovanni di Ghino (attr.), 1447	Ex voto di Anichino Corsi; argento, argento dorato, rame dorato sbalzato, cesellato, traforato, corallo	2019	Intervento in loco
14010	Firenze	Teatro del Maggio Fiorentino	Sec. XX	Abiti e maquettes di scena. Cantiere manutentivo per neonato Museo	2019-2022	
14011	Torino	Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea	Giuseppe Penone	"In limine", scultura im marmo e bronzo	2019	Intervento in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14012	Siena	Battistero di San Giovanni Battista, Opera del Duomo	Donatello ,1428 -29 ca; Giovanni di Turino1424 ca	Fonte battesimale	2021-2024	
14013	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Manifattura granducale su modello di Niccolo Betti, 1855	Tavolo con uccelli fiori e frutta. Pietre dure su nefrite d'Egitto	2019	
14014	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Pietro Lorenzetti	"Beata Umiltà", tempera su tavola con cornice; polittico composto da una tavola centrale, 11 tavole, 3 cuspidi e 7 tondi	2019-2023	
14015	Fiesole (FI)	Villa I Tatti	Matteo di Giovanni, 1470 ca.	Apostolo, tempera su tavola	2019	
14016	Prato	Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci	Robert Morris, 1993	"Senza Titolo"; feltro industriale tagliato, 10 strisce collegate ai lati	2019-2023	
14017	Milano	Museo delle Culture	Giappone, periodo MeiJi, 1868-1912	Pannello fondo marrone (garza) con decorazioni a ricamo in oro	2019	
14018	Milano	Museo delle Culture	Manifattura giapponese, periodo EDO	Abito di tipo karaori in seta ricamata a fondo marrone e oro a disegno geometrico con decoro a fiori e ventagli	2019	
14019	Firenze	Cimitero delle Porte Sante di San Miniato	Pompero Coppini, 1895	Busto bronzeo del sepolcro di Augusto Brogi	2019-2021	Cantiere scuola in loco

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14020	Firenze	Cimitero delle Porte Sante	Romeo Pazzini	Busto funerario bronzeo	2019-2021	Cantiere scuola in loco
14021	Firenze	Cimitero delle Porte Sante	Fonderia G. Vignali, sec. XX	Busto funerario bronzeo	2019-2021	Cantiere scuola in loco
14022	Firenze	Cimitero delle Porte Sante	VincenzoRosignoli, Fonderia G. Vignali, sec. XX	Busto funerario bronzeo	2019-2021	Cantiere scuola in loco
14023	Firenze	Cimitero delle Porte Sante	Sec. XX	Busto funerario bronzeo	2019-2021	Cantiere scuola in loco
14024	Firenze	Gallerie degli Uffizi, Palazzo Pitti, Galleria Palatina	Artemisia Gentileschi	Santa Maria Maddalena, olio su tela	2019-2023	
14025	Milano	Abbazia di Chiaravalle	Lorenzetto (attr.), sec. XVI	"L'incredulità di San Tommaso", rilievo tondo in bronzo	2019	
14026	Milano	Abbazia di Chiaravalle	Lorenzetto (attr.), sec. XVI	"La discesa di Cristo al Limbo", rilievo tondo in bronzo	2019	
14027	Firenze	Gallerie degli Uffizi, In deposito esterno presso la Procura Generale della Repubblica	Artemisia Gentileschi	Minerva, olio su tela - Inv. 1890 n. 8557	2019-2020	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14028	Napoli	Museo e Real Bosco di Capodimonte	Agnolo di Cosimo detto Bronzino	Madonna col Bambino, Santa Elisabetta e San Giovannino, olio su tavola	2019-2022	
14029	Firenze	Gallerie degli Uffizi - Palazzo Pitti - Galleria Palatina	Pietro di Cristoforo Vannucci detto Perugino	La Maddalena, olio su tavola	2019	Indagini diagnostiche
14030	San Gimignano (SI)	Museo Civico	Benedetto da Maiano, 1490 ca.	Crocifisso, scultura lignea policroma	2019-2024	
14031	Bologna	Musei Civici d'Arte Antica, Museo Civico Medievale (Palazzo Ghisilardi)	Giambologna	Modello per la statua del Nettuno, bronzo	2019	
14032	Firenze	Chiesa di San Jacopo a Ripoli in via della Scala	Giovanni della Robbia, 1523	Madonna con Bambino fra i Santi Iacopo e Domenico, lunetta in terracotta invetriata	2019-2022	
14033	Firenze	Museo Nazionale del Bargello	Nardon Penicaud, 1475-1500 c.a.	Adorazione del bambino e Annunciazione, trittico; smalto dipinto su rame	2019-2022	
14034	Venezia	IRE Istituzioni Ricovero e Educazione	Jacopo Sansovino (attr.), 1532 ca.	Madonna con bambino e due putti, scultura in cartapesta, tela forte e stucco dipinti	2019-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14035	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Secc. IV-III a. C.	8 vasi di ceramica argentata volsiniese	2021-2022	
14036	Rovereto (TN)	MART (Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto)	Thayaht (Ernesto Michahelles), 1932	Tuffatore, scultura in gesso dipinto su base di acciaio	2019-2020	
14037	Firenze	Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale	Lapicida napoletano, sec. XV	Angelo reggistemma, bassorilievo in marmo	2019	Indagini e studio
14038	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Bottega fiorentina, sec. XVI	Reliquiario dei Santi Apostoli, rame dorato, sbalzato, cesellato e fuso, vetro	2019	
14039	Veroli (FR)	Chiesa di Sant'Andrea Apostolo, Museo del Tesoro		18 reliquiari	2019	Cantiere scuola in loco
14040	Firenze	Proprietà privata	Bartolomeo Passerotti, 1574	L'enigma di Omero, olio su tela con cornice in legno intagliato e dorato	2019-2020	
14041	Firenze	Proprietà privata (Benappi Fine Art Ltd)	Daniele Ricciarelli detto Daniele da Volterra, 1548	Madonna con il Bambino, San Giovannino e Santa Barbara, olio su tavola	2019-2021	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14042	Fiesole (FI)	Villa i Tatti	Scuola veneto-adriatica	Madonna con il Bambino, tempera su tavola	2019-2020	
14043	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Cronologia varia	Gruppo di 14 manufatti vitrei	2019-2022	
14044	Firenze	Gallerie degli Uffizi, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Botteghe granducali, fine secolo XVI	Figura antropomorfa, conchiglie	2019	Analisi radiografiche e scientifiche
14045	Venezia	Collezione Peggy Guggenheim - Palazzo Venier dei Leoni	Manifattura Asmat (Nuova Guinea occidentale), prima metà sec. XX	Barca delle anime o Wuramon, legno intagliato e dipinto, fibre vegetali, piume	2019-2020	
14046	Venezia	Collezione Peggy Guggenheim - Palazzo Venier dei Leoni	Manifattura degli indigeni nella provincia della Nuova Irlanda, Papua Nuova Guinea, primi decenni sec. XX	Tatanua, maschera a casco polimaterica; legno intagliato e dipinto, fibre vegetali, stucco policromo, bark cloth, conchiglie	2019-2020	
14047	Venezia	Collezione Peggy Guggenheim - Palazzo Venier dei Leoni	Manifattura Yaka (Repubblica Democratica del Congo)	"Maschera da iniziazione", legno intagliato e dipinto, fibre vegetali, policromia(76.2553 PG 254)	2019-2020	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14048	Firenze	Centro Studi Istituto Papirologico "G. Vitelli", Università degli Studi di Firenze	Maifattura copta	Cuffietta in lino e lana policroma realizzata con la tecnica "sprang"	2019-2021	
14049	Firenze	Centro Studi Istituto Papirologico "G. Vitelli", Università degli Studi di Firenze - Borgo degli Albizi 12		Cuffietta in lino e lana policroma realizzata con la tecnica "sprang"	2019-2021	
14050	Firenze	Centro Studi Istituto Papirologico "G. Vitelli", Università degli Studi di Firenze - Borgo degli Albizi 12		Cuffietta in lino e lana policroma realizzata con la tecnica "sprang" - Collezione archeologica Inv. 1523	2019-2021	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14051	Firenze	Centro Studi Istituto Papirologico "G. Vitelli", Università degli Studi di Firenze - Borgo degli Albizi 12	Sec. II-III d. C.	Ritratto del Fayum, frammento archeologico, pittura ad encausto su tela	2019-2021	
14052	Pistoia, località Santomato	Fattoria di Celle, Collezione Gori, parco	Marino Marini, 1956-57	Cavaliere, scultura in bronzo	2019	Intervento in loco
14053	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Andrea di Bartolo di Simone detto Andrea del Castagno, 1448-1449	"Dante Alighieri", pittura murale staccata del "Ciclo degli uomini illustri"	2019-2022	
14054	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Andrea di Bartolo di Simone detto Andrea del Castagno, 1448-1449	"Francesco Petrarca", pittura murale staccata del "Ciclo degli uomini illustri"	2019-2024	
14055	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Andrea di Bartolo di Simone detto Andrea del Castagno, 1448-1449	Giovanni Boccaccio", pittura murale staccata del "Ciclo degli uomini illustri"	2019-2024	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14056	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dalla Chiesa di San Filippo Neri, Norcia)	Ambito stilistico di Giovanni Teutonico, sec. XV	Crocifisso ligneo con croce	2019-	
14057	Spoleto (PG)	Deposito regioinale del Santo Chiodo (Proveniente dall'Abbazia di Sant'Eutizio, Preci frazione Piedivalle)	Sec. XVII	Crocifisso con croce, legno intagliato, dipinto e dorato	2019	
14058	Firenze	Basilica di Santa Trinita	Pietro Torrigiani, inizio sec. XVI	Busto del Salvatore, terracotta policroma	2019-2025	
14059	Prato	Centro per l'Arte Conpempora nea Luigi Pecci	Gino De Dominicis, 1986	Senza titolo, tempera su multistrato	2019-2021	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14060	Firenze	Basilica di San Lorenzo	Replica della Madonna Panciatichi di Desiderio da Settignano, sec. XVI	Madonna con Bambino, bassorilievo in stucco con due coroncine in argento	2020-2022	
14061	Firenze	Museo diocesano di Santo Stefano al Ponte	Sec. XVI	Madonna con Bambino in stucco policromo e cornice lignea	2019-2023	
14062	Firenze	Gallerie degli Uffizi - Guardaroba di Palozzi Pitti	Sec. XIX	Piano di tavolo con campionario in pietre tenere	2019-	
	Milano	Archivio di Stato	Notaio Antonio de Capitani, 25 aprile 1483	"Commissione a Leonardo da Vinci e ai fratelli Evangelista e Gian Ambrogio de' Predis per la Vergine delle Rocce, con firma autografa di Leonardo- Documento cartaceo composto da 4 fogli piegati in due e scritti su 16 facciate -	2019	Indagini diagnostiche
14064	Firenze	Basilica di San Lorenzo	1686	Targhetta in piombo con iscrizione incisa attestante la sua provenienza dal sarcofago della prima sepoltura del Beato Niccolò Stenone	2019-2023	
14065	Firenze	Museo diocesano di Santo Stefano al Ponte	Manifattura fiorentina, seconda metà sec. XVII	Pisside in argento	2019	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14066	Firenze	Museo diocesano di Santo Stefano al Ponte	Antonio Mazzi, quinto decennio secolo XVIII	Calice in argento, coppa in argento dorato	2019-2020	
14067	Firenze	Museo diocesano di Santo Stefano al Ponte	Manifattura fiorentina, seconda metà secolo XVIII	Navicella in argento	2019	
14068	Firenze	Museo diocesano di Santo Stefano al Ponte	Manifattura fiorentina, 1691	Pisside in argento	2019	
14069	Firenze	Museo diocesano di Santo Stefano al Ponte	Manifattura fiorentina, secolo XVIII	Turibolo in argento	2020	
14070	Firenze	Museo diocesano di Santo Stefano al Ponte	Manifattura fiorentina, secolo XVIII	Turibolo in argento	2020	
14071	Firenze	Museo diocesano di Santo Stefano al Ponte	Manifattura fiorentina, prima metà secolo XVIII	Turibolo in argento	2019-2020	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14072	Firenze	Museo diocesano di Santo Stefano al Ponte	Manifattura fiorentina, prima metà secolo XVIII	Turibolo in argento	2019-2020	
14073	Pistoia	Fondazione Jorio Vivarelli	Jorio Vivarelli	Croce lignea, carboncino e pastello su carta incollata su legno	2020-2022	
14074	Poggio a Caiano (PO)	Proprietà privata	F. Martini, 1943	Contadino con coppia di buoi e aratro, gruppo scultoreo in terracotta monocroma. Opera scomposta in 14 frammenti	2020	
14075	Firenze	Opera del Duomo, Museo	Matteo di Lorenzo, Manifattura fiorentina, Bernardo Holzmann; seconda metà sec. XV	Reliquiario di San Simeone Stilita; argento variamente lavorato, rame dorato, sbalzato, cesellato, corallo	2019-2020	
14076	Morasengo (TO)	Proprietà privata	Ignoto autore da Invenzione di Michelangelo Buonarroti, fine sec. XVI-inizio sec. XVII	Venere e amore, olio su tela	2019-2020	
14077	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Domenico Veneziano	Madonna con Bambino, San Giovanni Battista, San Francesco, San Niccolò e Santa Lucia (Pala di Santa Lucia de' Magnoli), tempera su tavola - Inv. 1890 n. 884	2019-2024	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14078	Firenze	Chiesa di San Bartolomeo a Monte Oliveto	Michelozzo di Bartlomeo Michelozzi	Portale, pietraforte	2019-2024	Intervento in loco
14079	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	Arte romana, prima età imperiale	"Giovane satiro che si guarda la coda", marmo lunense	2019-	
14080	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Sec, XIX, inizio	Tripode, marmo	2019-2020	
14081	Prato	Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci	Daniela De Lorenzo, 1991	"Eventi", 4 pannelli di medium density incisi	2019-2021	
14082	Roma	In deposito esterno presso il Ministero dell'Economia e delle Finanze. Proprietà Gallerie degli Uffizi di Firenze	Botteghe granducali, sec. XVIII (Giovan Battista Foggini)	Arrotino, scultura in bronzo	2020	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14083	Roma	In deposito esterno presso il Ministero dell'Economia e delle Finanze. Proprietà Gallerie degli Uffizi di Firenze	Botteghe granducali, sec. XVIII (Giovan Battista Foggini)	Venere dei Medici, scultura in bronzo	2020	
14084	Roma	In deposito esterno presso il Ministero dell'Economia e delle Finanze. Proprietà Gallerie degli Uffizi di Firenze	Botteghe granducali, sec. XVIII (Giovan Battista Foggini)	Lottatori, scultura in bronzo	2020	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14085	Roma	In deposito esterno presso il Ministero dell'Economia e delle Finanze. Proprietà Gallerie degli Uffizi di Firenze	Botteghe granducali, sec. XVIII (Giovan Battista Foggini)	Fauno danzante, scultura in bronzo	2020	
14086	Firenze	Fondazioni Alinari per la Fotografia	1870-1900	Fotografie di soggetti vari contenute in 14 scatole e 1 pacco, albumina	2020-	
14087	Firenze	Museo Archeologico Nazionale	1890-1910	Ritratto del Conte Pietro Passerini da Cortona, fotografia ai sali d'argento ritoccata con cornice	2020	
14088	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Paolo Ricci, 1874	Cimabue, statuetta a tutto tondo in pietre dure e bronzo dorato, inv. 730	2020	
14089	Montalcino (SI)	Museo Civico e Diocesano di Arte Sacra	Andrea della Robbia	San Sebastiano, scultura in terracotta invetriata	2020	
14090	Firenze	Villa i Tatti, Collezione Berenson	Luca Signorelli	Ritratto di Camillo Vitelli, olio su tavola con cornice	2020	
14091	Firenze	Villa i Tatti, Collezione Berenson	Luca Signorelli	Ritratto di Vitellozzo Vitelli, olio su tavola con cornice	2020	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14092	Firenze	Proprietà privata	Raimondo Puccinelli, 1961-1963	"Accovacciata", scultura in bronzo	2019-2021	
14093	Brescia	Museo di Santa Giulia	Oreficeria longobarda, inizio sec. IX	Croce detta di Desiderio, argento e pietre, cammei, vetri	2020	Intervento in loco
14094	Firenze	Basilica di Santa Trinita	Desiderio da Settignano e Giovanni di Andrea	Maria Maddalena, legno policromo	2020-	Attività didattica
14095	Venezia	Peggy Guggenheim Collection	Artisti non identificati, sec. XX	26 opere polimateriche africane, oceaniche e precolombiane. Legno intagliato, fibre vegetali, conchiglie, ossa, metallo, policromia.	2020	Intervento in loco
14096	Roma	Museo delle Civiltà - Collezione del Museo Preistorico Etnografico "L. Pigorini" (appartenuta al museo Kircheriano)	Manifattura islamica, sec. XVII	"Camicia Talismanica Ottomana" o "Tunica di guerra", tela bianca con iscrizioni	2020-2022	
14097	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Su disegno di Edoardo Marchionni, 1880 ca.	Vaso incompiuto di marmo nero del Belgio con decorazioni a rilievo e a commesso - Nove frammenti di diverse dimensioni che costituenti una foglia in pietra dura -Tav. 382, Inv. 2039	2020	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14098	Firenze	Gallerie degli Uffizi, depositi	Domenico di Michelino (attr.)	Ritratto dei Gaddi, tempera su tavola, inv.1890 n. 3281	2020-2021	Indagini diagnostiche
14099	Firenze in deposito esterno a Bagno a Ripoli, frazione Grassina, Località San Martino	Proprietà Gallerie degli Uffizi, in deposito esterno nella Chiesa di San Martina a Strada	Andrea del Verrocchio, (attr.), sec. XV	Sacra Conversazione con la Vergine, Gesù Bambino e i Santi Zanobi, Francesco, Giovanni Battista e Niccolò (o Pala Macinghi), tempera e olio su tavola, Inv. 1890 n. 1592	2020-2023	
14100	Firenze	Direzione Regionale Musei della Toscana - Museo di San Marco	Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico, 1428-1430	Trittico francescano "Madonna con Bambino e Santi", tempera su tavola	2020-2025	
14101	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Bonaventura Berlinghieri	Dittico, "Madonna con Bambino" e "Crocifissione", tempera su tavola, Inv, 1890 nn. 8575 e 8576	2020	Indagini diagnostiche
14102	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Maestro della Croce n.434	Stigmate di San Francesco, tempera su tavola. Inv. 1890 n. 8574	2020	Indagini diagnostiche
14103	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Manifattura granducale, sec. XVII	Piano di tavolo in commesso di pietre dure	2020	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14104	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Michelangelo Merisi detto Caravaggio	Ritratto del Cardinale Baronio, olio su tela; inv. 1890 n. 3031	2020	Analisi scientifiche e indagini diagnostiche
14105	Firenze	Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale	Sec. XVIII	Madonna con Bambino e santi sullo sfondo, olio su tavola	2020	Analisi scientifiche e indagini diagnostiche
14106	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Maestro della Maddalena	San Luca Evangelista e due donatori geniflessi, tempera su tavola - Inv. 1890 n. 3493	2020	Analisi scientifiche e indagini diagnostiche
14107	Firenze	Gallerie degli Uffizi - Donazione Carlo Del Bravo	Giovan Battista di Jacopo di Gasparre, detto il Rosso Fiorentino	San Giovanni Battista, olio su tavola, inv. 1890 n. 10788	2020-2021	Analisi scientifiche e indagini diagnostiche
14108	Fiesole (FI)	Villa I Tatti (proprietà Università di Harvard)	Paolo di Giovanni Fei	Madonna con Bambino fra Santi, tempera su tavola	2021-2022	
14109	Firenze	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello	Pierino Da Vinci, metà sec. XVI	Sansone uccide i Filistei, bronzetto	2020-2022	
14110	Firenze	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello	Pierino Da Vinci, metà sec. XVI	Sansone uccide i Filistei, bronzetto	2020-2022	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14111	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Maestro di Greve	Madonna con Bambino, tempera su tavola - Inv 1890 n. 9494	2020	Indagini diagnostiche
14112	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Maestro del Bigallo	Madonna con Bambino, tempera su tavola - Inv 1890 n. 10301	2020	Indagini diagnostiche
14113	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Pittore fiorentino, sec. XIII	Madonna con Bambino, tempera su tavola - Inv 1890 n. 9213	2020	Indagini diagnostiche
14114	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella		Pilastro che sorregge il pulpito	2020	Intervento in loco
14115	Crecchio (CH)	Necropoli di Santa Maria Cardetola - Tomba 52	Sec. III a. C.	Due pani contenenti: elmo in bronzo; resti scheletrici; spada e punta di lancia in ferro	2020-2022	
14116	Milano	Museo Nazionale delle Scienza e della Tecnologia Leonaro da Vinci	1880	Biciclo da corsa tipo Renard con relativi supporti	2020-2022	
14117	Milano	Museo Nazionale delle Scienza e della Tecnologia Leonaro da Vinci	1884	Biciclo da corsa tipo Kangaroo con relativi supporti	2020-2022	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14118	Firenze	Sistema museale di Ateneo - Museo di Storia Naturale	Luigi Calamai, prima metà del sec. XIX	Cactus opuntia, modello in cera, inv. 15720	2020	
14119	Firenze	Sistema museale di Ateneo - Museo di Storia Naturale	Luigi Calamai, prima metà del sec. XIX	Sedum reflexum, modello in cera, inv. 15779	2020	
14120	Firenze	Sistema museale di Ateneo - Museo di Storia Naturale	Luigi Calamai, prima metà del sec. XIX	Stapelia variegata, modello in cera, inv. 15622	2020	
14121	Pisa	Palazzo Arcivescovile di Pisa, in deposito. Proprietà della Parrocchia di San Giovanni Battista ad Asciano Pisano (PI)	Bottega fiorentina, 1530 ca.	Croce astile in rame, argento e smalti - Cat. 09.00057949	2020-2022	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14122	Firenze	SABAP per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato: Provenienza privata da ritrovamento Renai (Signa)	II sec. D. C.	Cassa contenente 28 frammenti probabilmente di un gruppo scultoreo equestre in bronzo con tracce di doratura su alcuni frammenti	2020-2022	
14123	Fano (PU)	Chiesa di Santa Maria Nuova	Pietro di Cristoforo Vannucci detto Perugino, 1497	Madonna in trono con il Bambino e i santi Giovanni Battista, Ludovico di Tolosa, Francesco, Pietro, Paolo e Maria Maddalena, tempera su tavola	2020-2023	
14124	Fano (PU)	Chiesa di Santa Maria Nuova	Pietro di Cristoforo Vannucci detto Perugino, 1497	Deposizione (Pietà), lunetta a tempera su tavola	2020-2023	
14125	Firenze	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello, Cappella della Maddalena	Giotto di Bondone e bottega	Dipinti murali della parete del Paradiso. Campagna di indagini diagnostiche	2020-2021	Studio diagnostico

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14126	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Pietro Lorenzetti	Madonna con Bambino in trono e angeli, tempera su tavola - Inv. 1890 n. 445	2020-2021	
14127	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Nardo di Cione	Crocifissione con la Madonna, San Giovanni evangelista, Santa Maria Maddalena e Santi nella predella, tempera su tavola - Inv. 1890 n. 3515	2020-2021	Indagini diagnostiche
14128	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Andrea di Vanni d'Andrea	Madonna con Bambino, San Luca evangelista, angelo, profeta, tempera su tavola - Inv. 1890 n. 9476	2020-2021	Indagini diagnostiche
14129	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Lippo di Benivieni	Madonna con Bambino, tempera su tavola - Inv. 1890 n. 9487	2020-2021	Indagini diagnostiche
14130	Firenze	Archivio Storico del Teatro del Maggio Fiorentino	1933	Cortile di S. Croce (per la “Rappresentazione di Santa Uliva”, 1933), gesso policromo	2020-2021	
14131	Firenze	Archivio Storico del Teatro del Maggio Fiorentino	1935	Piazza Signoria (per “Savonarola”, 1935), gesso policromo	2020-2021	
14132	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Giovan Battista Foggini, 1674	La strage dei Niobidi, rilievo in terracotta, inv. 1023	2020-2021	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14133	Milano	Proprietà della Pinacoteca di Brera, in comodato d'uso al Museo del Risorgimento - Palazzo Moriggia dove è esposto	Manifattura francese: Atelier Chevallier (sartoria). Maison Picot - 1805	Manto dell'Incoronazione di Napoleone a Re d'Italia	2021-2022	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14134	Bologna e Roma	Chiesa parrocchiale Santa Maria e San Domenico della Mascarella (6 frammenti) e Basilica di San Domenico, Ordine dei Frati Predicatori (1 frammenti) - Basilica di Santa Sabina, Museo del Convento (1 frammento)	Pittore anonimo, quarto decennio secolo XIII e sec. XIV	Tavola della Mascarella raffigurante "San Domenico al centro con 12 coppie di frati predicatori seduti alla mensa" (prima mensa domenicana in cui è stata dipinta l'immagine più antica che raffigura S.Domenico), 8 frammenti, tempera su tavola	2021-2023	
14135	Firenze	Fondazione Cassa di Risparmio	Bicci di Lorenzo, 1419 (già Pietro Chellino, sec. XV)	Incoronazione della Vergine, tempera su tavola	2021	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14136	Grosseto	Grosseto, Museo Archeologico e d'Arte della Maremma (MAAM)	Pittore di Cesnola (attr,), 730-710 a.C.	Cratere euboico da Pescia Romana	2023	indagini diagnostiche e consulenza
14137	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Arturo Viligiardi, 1898-1907	“Fonte con cervi.” Disegno pertinente alla decorazione del secondo registro, dall’alto, della volta del Battistero di S. Giovanni a Firenze	2021	
14138	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Fine sec. XIX, inizio sec. XX	Pavimento di altare, pianta	2021	
14139	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo		Pianta della chiesa di Santa Croce, inchiostro e graffite su carta	2021	
14140	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo		Progetto per carica lettere di malachite con capitello di metallo dorato e coperchio con paesetto miniato, lapis su carta	2021	
14141	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Ignoto sec. XIX	“Frammento recto”. Parte di decorazione non identificabile, grafite su carta	2021	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14142	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Ignoto sec. XIX	“Lucido con scritta”. Pertinente a mosaico con iscrizione onoraria (LVCIUS VLACTIVS), conservata al Museo Civico di Aqui Terme, restaurata dallOPD.	2021	
14143	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Ignoto sec. XIX	“OPD lucido recto”. Pertinente al lacerto di pavimento a mosaico della III campata, del corridoio anulare della chiesa di San Vitale a Ravenna.	2021	
14144	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Ignoto sec. XIX	“OPD lucido recto”. Pertinente alla candelabra vegetale desinente da canestro popolata da uccelli .	2021	
14145	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo		"Studio di fanciulla" non identificabile.	2021-2022	
14146	Firenze	Basilica di Santa Croce (proprietà FEC)	Giotto e Taddeo Gatti, post 1328, riquadro della bottega di Domenico del Ghirlandaio, fine sec. XV	Incoronazione della Vergine tra angeli e santi (Polittico Baroncelli), tempera su tavola e oro	2021	Intervento manutentivo
14147	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Maestro della Santa Cecilia	Santa Cecilia in trono e storie della vita, tempera su tavola su fondo oro, inv. 1890 n. 449	2021	Indagini diagnostiche
14148	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Bernardo Daddi	Madonna del parto, tempera su tavola, inv. 1890 n. 6165	2021	Indagini diagnostiche
14149	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Taddeo Gaddi	Madonna col Bambino, tempera su tavola	2021	Indagini diagnostiche

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14150	Firenze	Biblioteca Marucelliana	Raffaello Sanzio , 1500-1508	Studio anatomico per un crocifisso, disegno. BMF Dis. Vol. E n. 84 - Punta di piombo, penna, inchiostro ferro-gallico su carta vergata e filigranata	2021	Indagini diagnostiche
14151	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Sconosciuto,III Decennio del XX sec	Altare del monumento della Madre Italiana	2021	
14152	Siena	Oratorio della Contrada della Selva	Guidoccio Cozzarelli, attribuito	Madonna con Bambino e santa Margherita d'Antiochia e san Sebastiano, dipinto su tavola con fondo oro	2021	Indagini diagnostiche
14153	Firenze	Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte	Antonio di Salvi, 1490-1491	Reliquiario di San Zanobi e altri santi, rame dorato, argento, cristollo di rocca e base lignea dorata, inv. FMR 0258	2021-	
14154	Firenze	Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte	Antonio di Salvi, 1490-1491	Reliquiario di San Gordiano e altri santi, rame dorato, argento, smalti traslucidi, niello e vetro, FMR 0260	2021-	
14155	Milano	Museo Poldi Pezzoli	Paolo Riccardi, 1862 (Milano 1826 - 1873)	N. 17disegni, acquarello su carta, di vari soggetti e misure (vedi note)	2021-2023	
14156	Firenze	FAF Toscana, Fondazione Alinari per la Fotografia	Antoine François Jean Claudet	N. 51 dagherrotipi	2021-2025	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14157	Siena	Opera della Metropolitana		6 monete	2022-2025	
14158	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Annibale Carracci	Uomo con scimmia, olio su tela, inv. 1890/799	2021-2023	Studio
14159	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Annibale Carracci	Autoritratto di Annibale Carracci, olio su tavola, inv. 1890/1774	2021-2022	Indagini diagnostiche
14160	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Annibale Carracci	Autoritratto di Annibale Carracci, olio su tela, inv. 1890/1797	2021-2022	
14161	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Annibale Carracci	Autoritratto d'uomo (Autoritratto?), olio su tela applicata su tavola, inv. 1890/1803	2021-	
14162	Firenze	Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte	Manifattura toscana, sec. XVI	Reliquiario in rame dorato e smalt (Santa Cecilia), rame dorato e smalti, FMR 0154	2021-	
14163	Firenze	Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte	Manifattura fiorentina, sec. XVI	Reliquiario a tempietto in rame dorato e smalti champlevé, FMR 0269	2021-	
14164	Firenze	Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte	Manifattura toscana, sec. XVI	Calice in rame dorato, argento, niello e smalti, FMR 0271	2021-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14165	Firenze	Museo Diocesano di Santo Stefano al Ponte	Manifattura fiorentina, sec. XVI	Reliquiario in rame dorato, cristallo di rocca e vetro, FMR 494	2021-	
14166	Firenze	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino		N. 5 modellini scenici polimaterici e policromi, in prevalenza cartone	2021	
14167	Firenze	Museo di storia naturale, Sezione botanica	Luigi Calamai	Pancratium declination, modello in cera. Inv. 15748	2021	
14168	Firenze	Museo Stibbert	Manifattura giapponese	Tsuba giapponese con omino con orecchino sulla dx, inv. 9269	2021-	
14169	Firenze	Museo Stibbert	Manifattura giapponese	Tsuba giapponese con omino seduto con teiera, inv. 8773	2021-	
14170	Firenze	Museo Stibbert	Arte giapponese	Tsuba giapponese con pagoda sulla dx, inv. 8857	2021-	
14171	Firenze	Museo Stibbert	Arte giapponese	Tsuba giapponese con due samurai in basso a dx, inv. 8703	2021-	
14172	Biella	Proprietà privata (Sig. Rodolfo Bernardi)	Pablo Picasso - Realizzato dalla Fucina degli Angeli, fondata da Egidio Costantini in Venezia. 1961	La portatrice d'acqua, scultura in vetro	2021	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14173	Biella	Proprietà privata (Sig. Rodolfo Bernardi)	Raymond Dauphin - Realizzato dalla Fucina degli Angeli, fondata da Egidio Costantini in Venezia. 1977	Fiore, scultura in vetro	2021	
14174	Salsomaggiore Terme (PR)	Consorzio termale Berzieri (ex Centrale Termica, ex Istituto Chimico e arredi penitenziali)	Galileo Chini, 1923	Vetro dipinto, frammento erratico	2021-2023	
14175	Salsomaggiore Terme (PR)	Consorzio termale Berzieri (ex Centrale Termica, ex Istituto Chimico e arredi penitenziali)	Galileo Chini , 1923	Vetro dipinto, frammento erratico	2021-2023	
14176	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Luca di Tommè	Annunciazione e santi, tempera su tavola, oro in foglia punzonato, inv. O.d.A. Pitti n. 345 - (UR 14994)	2021	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14177	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Simone dei Crocifissi, 1365-1382	Natività di Gesù, tempera su tavola, inv. 1890 n. 3475 (Cat. 00284603) (UR 14995)	2021	
14178	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Nicolò di Pietro Gerini, 1400 ca.	San Bartolomeo e Santo vescovo, tempera su tavola, inv.1890 n. 10584 (GR14178_1 - UR14996) - San Nicola e San Lorenzo, tempera su tavola, inv.1890 n. 10585 (GR14178_2 - UR14997)	2021	
14179	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Mariotto di Nardo, fine sec. XIV	Quattro tavole dipinte a tempera: S. Giovanni Battista, inv.1890 n. 6092 (GR14179_1 - UR15000); S. Francesco, inv.1890 n. 6093 (GR14179_2-UR15001); S.Domenico, inv.1890 n. 6101 (GR14179_3-UR14998); S.Stefano, inv.1890 n. 6102 (GR14179_4-UR14999)	2021	
14180	Sesto Fiorentino (FI)	Archivio della Ceramica Sestese, via Savonarola 37		N. 18 gessi della Collezione Fantechi (vedi estensioni nelle note)	2021	
14181	Firenze	Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale - Nucleo Firenze		Nobiluomo con scettro, olio su tela, senza cornice	2021	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14182	Urbino	Galleria Nazionale delle Marche	Luca della Robbia, 1450-1451	Madonna con Bambino e i santi Domenico, Tommaso d'Aquino, Alberto Magno e Pietro martire, terracotta invetriata	2021-2022	
14183	Livorno	Museo della Città presso i Bottini dell'Olio in piazza del Luogo Pio. Collezione d'arte contemporanea	Giorgio Griffa, 1973	"Tela", colori acrilici su tela priva di telaio	2021-2022	
14184	Livorno	Museo della Città presso i Bottini dell'Olio in piazza del Luogo Pio. Collezione d'arte contemporanea	Claudio Olivieri, 1972	"Diacrome", colori ad olio su tela con listello	2021-2024	
14185	Firenze	Chiesa di San Bartolomeo, Monte Uliveto	Bernardino Poccetti (San Miniato); Giovanni Antonio Bazzi, detto il Sodoma (Ultima cena)	Pitture murali dell'aula della navata: "San Miniato" (GR14185.1), pittura murale; "Ultima cena" (GR14185.2), affresco strappato e sinopia, "Cristo dolente" (GR14185.3), pittura murale; "La Veronica" (GR14185.4), pittura murale	2021	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14186	Firenze	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure	Sec. XIX-XX	Testa di Angelo, Disegno pertinente alla decorazione del secondo registro, dall'alto, della volta del Battistero di S. Giovanni a Firenze	2021-2022	
14187	Prato	Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci	Sol Lewitt, 1993	Wall Drawings #736 Rectangles of colors, dipinto murale	2021	
14188	Napoli	Campi Flegrei, golfo di Pozzuoli		Macellum già Tempio di Serapide	2021	cantiere in loco
14189	Pisa	Museo delle Navi Antiche, magazzini	Epoca villanoviana	N. 5 Rasoi lunati in bronzo, provenienti dalla Necropoli di Pisa, di via Marche	2021-2022	
14190	Chiusi (SI)	Direzione Regionale Musei della Toscana, Museo Archeologico Nazionale	Cronologia varia	N.5 vasi e un frammento di bacile, bronzo	2021-2024	
14191	Firenze	Musei del Bargello, Museo Nazionale del Bargello	Nardon Penicaud, 1520 ca.	Cristo in pietà tra la Vergine e san Giovanni, smalto dipinto su rame, inv. 1187 Carrand	2021-2022	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14192	Firenze	Musei del Bargello, Museo Nazionale del Bargello	Nardon Penicaud, 1520 ca.	L'apparizione di Gesù alla Maddalena (Noli me tangere), smalto dipinto su rame, inv. 1188 Carrand	2021-2022	
14193	Camaldoli (AR)	Biblioteca e Archivio "Orlando Baroncini" - Fondo San Miche di Murano		N. 9 pergamene - Unità archivistica: "Indice delle pergamene di San Michele di Murano, XVIII secolo"	2021-2022	
14194	Camaldoli (AR)	Biblioteca e Archivio "Orlando Baroncini", Fondo Santa Maria degli Angeli	non identificato, 28 gennaio 1640	N. 5 pergamene - Unità archivistica: "Libro delle Professioni del monastero di S. Maria degli Angeli di Firenze, aa.1533-1853"	2021-2022	
14195	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Scuola fiorentina del sec. XVI, attribuito a Santi di Tito	Gesù pellegrino vestito da due gentiluomini, "Vestire gli ignudi", olio su tavola, Inv. 1890/6197	2021-2022	
14196	Villalfonsina (CH)	SABAP per le province di Chieti e Pescara. Necropoli in località Morandici, T. 42	Periodo arcaico-classico	Punta di lancia, ferro, inv. 208080	2021-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14197	Villalfonsina (CH)	SABAP per le province di Chieti e Pescara. Necropoli in località Morandici, T. 42	Periodo arcaico-classico	Punta di lancia, ferro, inv. 208042	2021-	
14198	Prato	Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, in comodato presso la Fondazione Cassa di Risparmio di Prato	Natasja Kensmil, 2004	"Victoria Nostra", olio su tela, parte inferiore delle 2 tele di cui è composta l'opera	2021-	
14199	Firenze	Museo Stibbert	Stefano della Bella,1610-1664	"Cavaliere moro in marcia verso destra, stampa n. 323, acquaforte su carta	2021-2022	
14200	Firenze	Museo Stibbert	Autori vari tra cui Albrecht Durer, Agostino Carracci, Cherubino Alberti	Albo VII contenente 93 incisioni antiche (dalla n. 776 alla n. 868) di cui il restauro ha interessato solo le due incisioni n. 792 e 804	2021-2022	
14201	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Meliore di Jacopo, firma	"Cristo Redentore, Madonna, San Pietro, San Giovanni evangelista, San Paolo", tempera su tavola, inv. 1890/9153 - Cat. N. 09.00284546	2021-2022	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14202	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Bernado Daddi	"Polittico di san Pancrazio", tempera su tavola, inv. 1890/8345, Cat. N. 09.00284678 - UR15024	2021-2023	
14203	Torino	Musei Reali di Torino, Biblioteca Reale	Scuola fiamminga, 1520 ca.	Andata al Calvario, disegno, inchiostro, biacca su carta oleata, inv. D.C. 16232	2021-	
14204	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Antonio Cioci, 1773	Soggetti per piano di tavolo in pietre dure per lord Byron: serie di 8 dipinti ad olio su tela, inv. 809 (?)	2021-	
14205	Venezia	Chiesa di San Zaccaria	Allessandro Vittoria, metà sec. XVI	San Giovanni Battista, scultura in marmo bianco di Carrara	2023-2024	
14206	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Sandro Botticelli, attribuito	Ritratto di donna detta "La Bella Simonetta", tempera su tavola, inv. Palatina n. 353	2021-2022	Indagini diagnostiche
14207	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Pieter Paul Rubens	Autoritratto, olio su tavola, inv. 1890/1890	2021-2023	
14208	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Jacopo Robusti detto il Tintoretto	Autoritratto, oilo su tela, inv. 1890/1795	2021-2022	
14209	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Umberto Giunti detto “falsario in calcinaccio” (1886 – 1970), copia da Filipepi Alessandro detto Botticelli	Ritratto virile, pittura murale su embrice, 1890/9928	2021-2022	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14210	Prato	Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, deposito	Leonardo Savioli, 1954 (1939/40-1978)	Senza titolo - Gruppo di 17 dipinti: olio su tela, olio su compensato, olio su cartone, inchiostro diluito su carta, tecnica mista su carta incollata su truciolato, inchiostro e olio su cartone	2022-	
14211	Firenze	Basilica di Santa Croce. Opera di Santa Croce per conto del FEC, Ministero dell'Interno	Donatello, 1407 - 1408 ca.	Crocifisso, legno di pero intagliato e dipinto	2022	
14212	Firenze	Basilica di Santa Maria Novella	Filippo Brunelleschi	Crocifisso ligneo	2022	
14213	Firenze	Gallerie degli Uffizi, depositi	Cosimo Rosselli	Adorazione dei Magi, tempera grassa su tavola,con cornice inv. 1890/494- Cat. 0900292652	2022	Indagini diagnostiche
14214	Brescia	Museo Armi Luigi Marzoli	1585	Morione, inv. E 66	2022-2023	
14215	Brescia	Museo Armi Luigi Marzoli	1575	Spallaccio destro di corsaletto da piede. Inv. B 57	2022-2023	
14216	Brescia	Museo Armi Luigi Marzoli	Sec. XVIII	Pistola a focile, inv. N 119	2022-2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14217	Brescia	Museo Armi Luigi Marzoli	1575	Spallaccio e bracciale destro di corsaletto da piede, inv. C 214	2022-	
14218	Brescia	Museo Armi Luigi Marzoli	1580	Pugnale, inv. H 9	2022/2023	
14219	Firenze	Archivio di Stato	1300-1320 ca.	"Appunti di mercante di panni", 6 tavolette in legno di quercia con cera di colore nero	2022	
14220	Firenze	Proprietà privata - Deposito magazzini doganali	Tiziano Vecellio, attribuito	Maddalena penitente, olio su tela (?)	2022	
14221	Firenze	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure	Domenico Remps, seconda metà del sec. XVII	Natura morta a inganno ("Scarabattolo"), oilo su tela, inv. N. 780	2022	
14222	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Tiziano Vecellio	Madonna con Bambino con San Giovannino e Sant'Antonio Abate (Madonna delle rose), olio su tela, inv. 1890/952, Cat. 09.00131834	2022	Indagini diagnostiche
14223	Napoli	Università Federico II, sede di Ingegneria di Palazzo Tecchio, facciata	Paolo Ricci, 1965	Mosaico in ceramica	2021-2024	Studio

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14224	Napoli	Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini, sala Vico. Dalla Collezione di Giuseppe Valletta	Arte magnogreca, IV sec. a.C.	Raccolta di vasi apuli a figure rosse; invv 1-11	2022	
14225	Firenze	Chiesa di Santa Maria del Carmine, Cappella Brancacci	Masaccio e Masolino da Panicale. Terminata da Filippini Lippi	Storie della vita di San Pietro. Nel registro mediano anche Tentazione di Adamo ed Eva e Cacciata dall'Eden	2022-2024	
14226	Firenze	Cimitero delle Porte Sante	Ferdinando Vichi (1875 - 1945)	Busto in lega di rame tramite fusione diretta e indiretta	2022-2024	
14227	Firenze	Cimitero delle Porte Sante	Ambito toscano	"Ritratto di Ada Matteini", bassorilievo funerario in bronzo, fusione a cera persa, posizionato su cippo lapideo	2022	
14228	Firenze	Cimitero delle Porte Sante	Nannini Raffaello (1852-1925)	Scultura in lega di rame, fusione a cera persa, proveniente dal sepolcro di Anna Zoja (Cat. 8256703)	2022	
14229	Firenze	Biblioteca Nazionale Centrale. Fondo Gino Capponi	Sec. XVI	Bifoglio pergamenaceo con disegni architettonici - Collocazione Capponi 386 cc 7-8	2022	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14230	Firenze	Biblioteca Nazionale Centrale. Fondo Gino Capponi	Sec. XVI	Bifoglio pergamenaceo con disegni architettonici - Collocazione Capponi 386 cc 11-12	2022	
14231	Firenze	Museo di Casa Siviero (Regione Toscana)	Sec. XIV	Campana, fusione bronzo, lega di rame - Cat. 388	2022	
14232	Firenze	Basilica di Santa Croce, Cappella Bardi	Giotto e aiuti	Storie di San Francesco, pitture murali	2021-	
14233	Livorno	Museo di Storia Naturale del Mediterraneo . Necropoli di Parrana San Martino, Collesalvetti (LI)	Età protostorica. Fine II – inizio I millennio a.C.	5 pani di terra provenienti dalla necropoli di Parrana San Martino (Collesalvetti-LI), relativi alle sepolture: T.93 (GR14233_1); T.101 (GR14233_2); T.105 (GR14233_3); T.110 (GR14233_4); T.130 (GR14233_5). Ceramica	2022-2023	
14234	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Manifattura medicea, sec. XVII	Portiera medicea con la Vittoria, la Felicità e l'impresa con il motto "Fructus Victoriae Felicitas", lana e seta, inv. Arazzi 598	2022-	
14235	Venezia	Basilica di San Giorgio	Alberghetti	Coppia di candelabri in bronzo	2022	
14236	Firenze	Accademia di Belle Arti	Antonio Canova	Perseo, scultura in gesso	2022	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14237	Milano	Gallerie degli Uffizi (prima sul mercato Gallerie Canesso)	Camillo Mainardi	"L'Amour chatié" o "Marte fustiga Venere", olio su tavola di noce	2022-2023	
14238	Paestum (SA)	Parco Archeologico di Paestum e Velia, Museo Archeologico di Paestum – Via Magna Grecia, 919 - 84047 Capaccio-Paestum (SA) - Dalla Necropoli in località Spinazzo	Arte magnogreca, fine del IV - inizio del III sec. a.C.	Tomba dipinta a camera, cd. “Sequestro Finanza”, pietra, pitture murali	2022	parere tecnico scientifico
14239	Firenze	Gallerie degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Rembrandt Harmenszoon van Rjin	Autoritratto, olio su tela, inv. 1890/1864	2022	
14240	Firenze	Gallerie degli Uffizi, Corridoio Vasariano	Giuseppe Cesari detto Cavalier d'Arpino	Autoritratto, olio su tela, inv. 1890/1714	2022	indagini diagnostiche

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14241	Firenze	Gallerie degli Uffizi, Galleria Palatina	Raffaello Sanzio, 1507-1508	Madonna col Bambino in trono e Santi detta Madonna del baldacchino, olio su tavola, inv. Palatina 165	2022-2024	
14242	Genova, Sanpierdarena	Villa Doria oggi sede dell'Istituto delle Madri Pie Franzoniane	1594	Grotta Pavese, conchiglie, pasta vitrea, ciotoli…	2022	
14243	Firenze	Sul mercato (Casa d' Aste FINARTE - Collezione privata), incarico Gallerie degli Uffizi	Tommaso Manzuoli detto Maso da San Friano (Firenze, 1531-1571)	Ascensione di Cristo con la Vergine gli Apostoli e le sante Agnese ed Elena, olio su tavola	2022	indagini diagnostiche
14244	Bologna	Musei Civici d'Arte Antica	Antonio Canova	Apollino, scultura con base in marmo, inv. S25	2022-2023	
14245	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Antonio Benci detto Pollaiolo, 1475	Ritratto di dama, tempera su tavola, 1890/1491 (Cat. 0900285481)	2022	
14246	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Lippo di Benivieni, 1315 ca.	San Paolo, tempera su tavola (Cat. 09.00115657)	2022-2023	
14247	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Lippo di Benivieni, 1315 ca.	San Pietro, tempera su tavola (Cat. 09.00115658)	2022-2023	
14248	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Lippo di Benivieni, 1315 ca.	San Benedetto, tempera su tavola (Cat. 09.00115659)	2022	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14249	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Lippo di Benivieni, 1315 ca.	San Zanobi, tempera su tavola (Cat. 09.00115660)	2022	
14250	Napoli	Museo Archeologico Nazionale - Collezione dei tessili dall'area vesuviana	Arte romana	Borsetta in oro mal conservata (reticella), filato in oro, Inv. 110834	2022-2025	
14251	Firenze	Palazzo Medici Riccardi, Galleria degli Specchi	Luca Giordano	Pitture muerali della volta	2023	
14252	Napoli	Museo Archeologico Nazionale - Collezione dei tessili dall'area vesuviana	Arte romana	Matassina d'oro (filamenti d'oro riuniti in modo da formare una piccola treccia), Inv. 109649	2022-2025	
14253	Napoli	Museo Archeologico Nazionale - Collezione dei tessili dall'area vesuviana	Arte romana	Tessuto in oro (nastro), inv. 129485	2022-2025	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14254	Napoli	Museo Archeologico Nazionale - Collezione dei tessili dall'area vesuviana	Arte romana	Fili d'oro (piccolissima quantità di fili d'oro), inv. 25212	2022-2025	
14255	Napoli	Museo Archeologico Nazionale - Collezione dei tessili dall'area vesuviana	Arte romana	Lamina d'oro in scatolo di legno (collana formata da sette pezzi di lamina d'oro), inv. 24720	2022-2025	
14256	Napoli	Museo Archeologico Nazionale - Collezione dei tessili dall'area vesuviana	Arte romana	Filo o nastro d'oro (frammento di tessuto in oro), inv. 24913	2022-2025	
14257	Napoli	Museo Archeologico Nazionale - Collezione dei tessili dall'area vesuviana	Arte romana	Fiorellini in oro con tessuto carbonizzato con fibre - vetrini con lamina d'oro (piccolissima quantità di filamenti d'oro attaccati ad un piccolo masso di tessuto), inv. 24921	2022-2025	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14258	Napoli	Museo Archeologico Nazionale - Collezione dei tessili dall'area vesuviana	Arte romana	Filato in oro (piccolo masso di fili d'oro), inv. 24961	2022-2025	
14259	Napoli	Museo Archeologico Nazionale - Collezione dei tessili dall'area vesuviana	Arte romana	Filato in oro, inv. 115446	2022-2025	
14260	Napoli	Museo Archeologico Nazionale - Collezione dei tessili dall'area vesuviana	Arte romana	Polvere d'oro (tessuto di oro quasi ridotto in polvere [Stevens]), inv. 126790	2022-2025	
14261	Napoli	Museo Archeologico Nazionale - Collezione dei tessili dall'area vesuviana	Arte romana	Rocchetto di seta (81173 nel portadiapositive), s.n.	2022-2025	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14262	Napoli	Museo Archeologico Nazionale - Collezione dei tessili dall'area vesuviana	Arte romana	N. 3 NastrI d'oro (Corrispondono a monete), inv. Nn. 24663 (GR14262_1), 24664 (GR14262_2), 24667 (GR14262_3)	2022-2025	
14263	Napoli	Museo Archeologico Nazionale - Collezione dei tessili dall'area vesuviana	Arte romana	N. 1 filato in oro inv. 126769 (?) e n. 3 nastri d'oro inv. nn.109647, 110833, 133263	2022-2025	
14264	Firenze	Proprietà privata, sig. Santo Ficara	Luigi Ontani, 1988	"Cenno d'amo alla cena dei tori ambasciatori d'ori nella calle ramo ambasciatore", acquarello entro cornice in vetro	2022-2023	
14265	Firenze	Proprietà privata, sig. Santo Ficara	Luigi Ontani, 1988	"Noè capitan vanto labbro ebbro nei sospiri d'ori noi", acquarello entro cornice in vetro	2022-2023	
14266	Firenze	Sistema Museale di Ateneo, Università degli Studi di Firenze - Museo di Storia Naturale "La Specola"	Secolo XVIII	Vaso in gesso policromo con figure antropomorfe dorate	2022-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14267	Firenze	Sistema Museale di Ateneo, Università degli Studi di Firenze - Museo di Storia Naturale "La Specola"	Secolo XVIII	Vaso in gesso policromo con figure antropomorfe dorate	2022-	
14268	Firenze	Sistema Museale di Ateneo, Università degli Studi di Firenze - Museo di Storia Naturale "La Specola"	Secolo XVIII	Vaso in gesso policromo con figure antropomorfe dorate	2022-	
14269	Napoli	Museo Archeologico Nazionale – Collezione dei tessili dall'area vesuviana	Arte romana	N. 3 vetrini con filati d'oro dentro un'unica scatolina, inv. 234 -A,B,C	2022-2025	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14270	Napoli	Museo Archeologico Nazionale – Collezione dei tessili dall'area vesuviana	Arte romana	Filato in oro (frammenti di drappo lavorato con lastrine di oro riposte su di una base cilindrica moderna coperta da piccola campana di cristallo), inv. 25208	2022-2025	
14271	Napoli	Museo Archeologico Nazionale – Collezione dei tessili dall'area vesuviana	Arte romana	Piccola porzione di tessuto in oro, inv. 25209	2022-2025	
14272	Napoli	Museo Archeologico Nazionale – Collezione dei tessili dall'area vesuviana	Arte romana	Fiorellino in oro (chiodino in lamina e filamento d'oro), inv. 24921 bis	2022-2025	
14273	Napoli	Museo Archeologico Nazionale – Collezione dei tessili dall'area vesuviana	Arte romana	Filato in oro (pochi frammenti di fili d'oro messi in carta), inv. 24918	2022-2025	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14274	Napoli	Museo Archeologico Nazionale – Collezione dei tessili dall'area vesuviana	Arte romana	Lamina d'oro (piccolissima quantità di filamenti di oro attaccati ad un piccolo masso di seta), inv. 24961	2022-2025	
14275	Napoli	Museo Archeologico Nazionale – Collezione dei tessili dall'area vesuviana	Arte romana	Frammenti in oro (Borsa di vetro moderno nella quale si trovano in un cartellino alcuni piccolissimi pezzetini di foglia d'oro frammisti a parecchi residui di terra), inv. 24905	2022-2025	
14276	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Antonio Carracci	Autoritratto, olio su tela, inv. 1890/1791, con cornice	2022	
14277	Cassino (FR)	Abbazia di Montecassino - Archivio della Biblioteca	960 ca.	"Placito di Capua", pergamena - Segnatura: Archivio della Biblioteca dell'Abbazia di Montecassino: Capsula LXVI. Confinazioni del Monastero n.1	2022-	
14278	Firenze	Esposto a Palazzo Vecchio, Sala di Leone X- Proprietà del British Institute of Florence	Henry Moore, realizzata per la grande mostra allestita a Forte Belvedere del 1972 (tratta da un modello del 1953-54)	Warrior with shield, Guerriero con scudo, bronzo	2022-2024	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14279	Firenze	Gallerie degli Uffizi, Palazzo Pitti	Manifattura granducale, su modello di Antonio Cioci	Piano di tavolo in commesso pietre dure	2022	intervento in loco
14280	Albissola marina (SV)	Lungomare degli artisti	Leoncillo Leonardi, 1956-1957	Monumento ai caduti di tutte le guerre, ceramica	2022-	cantiere esterno
14281	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Francesco Hayez	"Il conte Arese in carcere", olio su tela	2022-	
14282	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, già in deposito Laboratorio dipinti della Fortezza		Vetrata	2021	
14283	Firenze	Archivio della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	Mario Bandini, sec. XX	8 medaglioni in gesso patinato con ritratti di scrittori e compositori	2022	
14284	Londra	DYS44 Art Gallery Ltd	Artista romano primo quarto del XVIII sec.	Pannello commemorativo con ritratti di Papi, legno intagliato con ritratti ovali in cera	2022	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14285	Milano	Proprietà privata per conto delle Gallerie degli Uffizi (Robilant+Voena, via Fontana 16)	Giacomo Ceruti	Il Pitocchetto, Ritratto di mendicante (Il mendicante moro), olio su tela	2022-2023	
14286	Firenze	Fondazione Roberto Longhi		rilievo dello stato di conservazione e messa in sicurezza del materiale grafico (disegni, stampe e pergamene miniate)	2022-	
14287	Firenze	Diocesi, Palazzo Arcivescovile, Piazza Duomo	Bottega fiorentina, sec. XVII	Reliquario a vaso di San Guglielmo d'Aquitania in argento sbalzato, cesellato, dorato e legno	2022-	
14288	Firenze	Diocesi, Palazzo Arcivescovile, Piazza Duomo	Bottega fiorentina	Reliquario a tabella con due statuette della Speranza e della Carità; argento in lamina stampata, sbalzata e cesellata, lega di rame fusa e dorata	2022-	
14289	Firenze	Gallerie degli Uffizi - Palazzo Pitti, Museo della Moda e del Costume, depisito	Gino Carlo Sensani (figurini) e sartorie, 1924 e 1930	Costume di scena per Sogno di una Perla "Lo Zaffiro", abito composto da tre elementi, opera polimaterica (cotone, seta, viscosa, filati metallici, applicazioni in vetro), inv TA 13211	2022-2025	solo conservazione

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14290	Firenze	Gallerie degli Uffizi - Palazzo Pitti, Museo della Moda e del Costume, deposito	Gino Carlo Sensani (figurini) e sartorie, 1924	Costume di scena per Sogno di una Perla "Arlecchino (corpino e pantaloni), opera polimaterica, inv. TA 7376	2022-2025	solo conservazione
14291	Firenze	Gallerie degli Uffizi - Palazzo Pitti, Museo della Moda e del Costume, deposito	Gino Carlo Sensani (figurini) e sartorie, 1924	Costume di scena per Sogno di una Perla "Arlecchino" (corpino, gonna e copricapo), opera polimaterica, inv. TA 7377	2022-2025	solo conservazione
14292	Firenze	Gallerie degli Uffizi - Palazzo Pitti, Museo della Moda e del Costume, deposito	Gino Carlo Sensani (figurini) e sartorie, 1930	Costume di scena per Incantesimo di una danza "Dama in bleu", (abito composto da due elementi), opera polimaterica, inv. TA 7378	2022-2025	solo conservazione
14293	Firenze	Fondazione Cassa di risparmio di Firenze, via Bufalini	Lorenzo Costa, nono decennio XV sec.	"Lotta fra Giasone e i guerrieri spuntati dai denti di serpe sparsi sul campo solcato", tempera su tavola	2022-2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14294	Venezia	Fondazione Solomon R. Guggenheim, New York. Donazione Vera e Raphael Zariski	Basaldella Mirko, 1963	L'officiante, scultura 9703, bronzo	2022-	
14295	Venezia	Fondazione Solomon R. Guggenheim, New York. Donazione Vera e Raphael Zariski	Basaldella Mirko, 1968	Invocazione, scultura 9703, bronzo	2022-	
14296	Venezia	Collezione Peggy Guggenheim	Basaldella Mirko, 1953	Elemento architettonico - Linee forze nello spazio, Scultura 9703, lega di rame	2022-	
14297	Venezia	Collezione Peggy Guggenheim	Jeans (Hans) Arp, 1925 circa	Scarpa azzurra rovesciata con due tacchi sotto una volta nera (Soulier bleu renversé à deux talons, sous une voute noire), legno dipinto	2022-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14298	Firenze	Biblioteca Nazionale Centrale	ignoti, Maestro del Laudario, Secondo Maestro del Laudario/ 1310-1315	Manoscritto membranaceo miniato "Laudi musicate; inni latini con note musicali; lauda per S. Miniato" Codice B.r.18 - Penna, pennello, inchiostro, tempera su pergamena	2022-2024	
14299	Treviso	Direzione regionale Musei Veneto, Museo Nazionale, Collezione Salce	Alfons Mucha, 1890 ca. - 1910	Imprimerie Cassan fils di Tolosa. Manifesto pubblicitario, cromolitografia su carta, inv. 15031	2022-2024	
14300	Firenze	Direzione Regionale Musei Toscana, Museo Archeologico Nazionale	Arte romana	Testa femminile diademata in bronzo, inv. MAF. n. 1643	2022-2025	
14301	Firenze	via G. La Pira -	Luigi Calamai, XIXD secolo	Preparazione fisiologica della Chara Cortiana	2022-2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14302	Firenze	Sistema Museale di Ateneo, Università degli Studi di Firenze - Museo di Storia Naturale, Sezione botanica	Luigi Calamai, gisto. Tortori e ignoto ceroplasta, 1836-1839	Erineum Vitis, tavola botanica, modello in cera pigmentata su tavola di legno carta e filo di ferro, inv. 21943	2022-2023	
14303	Firenze	Sistema Museale di Ateneo, Università degli Studi di Firenze - Museo di Storia Naturale, Sezione botanica	Luigi Calamai, gisto. Tortori e ignoto ceroplasta, 1836-1839	Uva, tavola botanica, modello in cera pigmentata su tavola di legno, carta e filo di ferro, inv. 21946	2022-2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14304	Firenze	Sistema Museale di Ateneo, Università degli Studi di Firenze - Museo di Storia Naturale, Sezione botanica	Luigi Calamai, gisto. Tortori e ignoto ceroplasta, 1836-1839	"rganografia vegetale. Peli linfatici" tavola botanica, modello in cera pigmentata su tavola di legno, carta e filo di ferro, inv. 21968	2022	
14305	Firenze	Sistema Museale di Ateneo, Università degli Studi di Firenze	Secolo XVIII	Vaso in gesso policromo con figure antropomorfe dorate	2022-	
14306	Firenze	Basilica di Santa Croce	Antonio Canova	Monumento funebre a Vittorio Alfieri, marmo	2023	
14307	Firenze	Museo di Casa Buonarroti, Galleria	Artemisia Gentileschi, 1615-1616	Allegoria dell'Inclinazione, olio su tela, parte dell'apparato decorativo del doffitto della Galleria, inv. 241	2022	indagini diagnostiche e rstauro esterni
14308	Firenze	Basilica di Santa Croce	Bottega romana, secolo XVIII	"Reliquiario a ostensorio", argento sbalzato, cesellato, inciso; legno intagliato, dipinto,dorato. Scheda OA 09 00448988	2022-2024	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14309	Firenze	Basilica di Santa Croce	Bottega romana, secolo XVIII, prima metà	"Reliquiario a ostensorio", argento sbalzato, cesellato, inciso; legno intagliato, dipinto,dorato; serie di 2 (14309_1 e 14309_2) Scheda OA 09 00448976	2022-2024	
14310	Firenze	Basilica di Santa Croce	Bottega romana, secolo XVIII, prima metà	"Reliquiario a ostensorio", argento sbalzato, cesellato, inciso; legno intagliato, dipinto,dorato.	2022-2024	
14311	Firenze	Basilica di Santa Croce	Bottega fiorentina, secc. XVII-XVIII	"Reliquiario a raggiera", argento sbalzato, cesellato, tornito, dorato; vetro soffiato. Scheda OA 09 00449397	2022-2024	
14312	Firenze	Basilica di Santa Croce	Bertuccio da Venezia, 1300-1310	"Reliquiario del legno della Santa Croce", reliquiario a croce, argento dorato, cristallo di rocca. Scheda OA 09 00283745	2022-2023	
14313	Firenze	Basilica di Santa Croce	Bottega toscana, secolo XIII	"Altare portatile a mensa con i simboli dei quattro evangelisti", struttura lignea, argento niellato, argento dorato, marmo giallo. Scheda OA 09 00283748	2022-	
14314	Firenze	Basilica di Santa Croce	Bottega fiorentina, secc. XVI-XVII	"Scatola per ostie", argento sbalzato, tornito, cecellato, fuso, cocco. Scheda OA 09 00449404	2022-2024	
14315	Firenze	Basilica di Santa Croce	Bottega fiorentina, secc. XVIII-XIX	"Reliquiario a capsula, a medaglione", argento sbalzato e cesellato, lega di rame dorata, vetro, sigillo in ceralacca, cartiglio. Serie	2022-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14316	Firenze	Basilica di Santa Croce	Manifattura toscana	"Reliquiario a busto di San Cristoforo", lamina di rame sbalzata e cesellata, argentata e dorata; busto ligneo argentato e dorato a foglia e dipinto a tempera	2022-2024	
14317	Modena	Gallerie Estensi	Cosmé Tura	Sant'Antonio da Padova, inv. GE 3510, dipinto su tavola	2022-	
14318	Lucca	Cattedrale di San Martino	Secc. VIII-IX	"Volto Santo", scultura lignea policroma	2022-	
14319	Sesto Fiorentino (FI)	Museo Ginori	1744 ca.	Compianto su Cristo morto (Pietà), cera e gesso, inv. 36	2022-2025	
14320	Firenze	Sistema museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Clemente Susini e Francesco Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Modello in cera Agave americana folior: margine variegato	2023	
14321	Firenze	Polo museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Clemente Susini e Francesca Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Modello in cera Aloe fruticosa	2023	
14322	Firenze	Polo museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Clemente Susini e Francesca Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Modello in cera Aloe viscosa	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14323	Firenze	Polo museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Clemente Susini e Francesca Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Modello in cera Anthericum frutescens	2023	
14324	Firenze	Polo museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Clemente Susini e Francesco Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Modello in cera Cactus mammillaris (B) Pers. Inv. 15739	2023	
14325	Firenze	Polo museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Clemente Susini e Francesca Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Modello in cera Cactus mamillaris spinis flav	2023	
14326	Firenze	Polo museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Clemente Susini e Francesca Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Modello in cera Cactus opuntia	2023	
14327	Firenze	Polo museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Clemente Susini e Francesca Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Modello in cera Cactus tetragonus	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14328	Firenze	Polo museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Clemente Susini e Francesca Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Modello in cera Cotyledon spuria	2023	
14329	Firenze	Polo museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Clemente Susini e Francesca Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Modello in cera Crynum zeilanicum	2023	
14330	Firenze	Polo museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Clemente Susini e Francesca Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Modello in cera Dracaena drago	2022-2023	
14331	Firenze	Polo museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Clemente Susini e Francesca Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Modello in cera Euphorbia canariensis	2023	
14332	Firenze	Polo museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Clemente Susini e Francesca Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Modello in cera Iberis semperflorens	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14333	Firenze	Polo museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Clemente Susini e Francesca Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Modello in cera Lilium pomponium	2022-2023	
14334	Firenze	Polo museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Clemente Susini e Francesca Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Modello in cera Mesembryanthemum calamiforme	2023	
14335	Firenze	Polo museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Clemente Susini e Francesca Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Modello in cera Mesembryanthemum hispidula	2023	
14336	Firenze	Polo museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Clemente Susini e Francesca Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Modello in cera Mesembryanthemum splendens	2023	
14337	Firenze	Polo museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Clemente Susini e Francesca Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Modello in cera Mesembryanthemum splendens	2022	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14338	Firenze	Polo museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Clemente Susini e Francesca Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Modello in cera Mesembryanthemum verruculatum	2023	
14339	Firenze	Polo museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Clemente Susini e Francesca Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Modello in cera Salsola fruticosa	2023	
14340	Firenze	Polo museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Clemente Susini e Francesca Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Modello in cera Sedum dasyphyllum	2023	
14341	Firenze	Polo museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Clemente Susini e Francesca Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Modello in cera Sedum stellatum	2023	
14342	Firenze	Polo museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Clemente Susini e Francesca Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Modello in cera Sempervivum arachnoideum	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14343	Firenze	Polo museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Clemente Susini e Francesca Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Modello in cera Talinum anacampseros	2023	
14344	Firenze	Polo museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Clemente Susini e Francesca Calenzuoli, prima metà sec. XIX	Modello in cera Tradescantia cristata	2023	
14345	Firenze	Archivio della Commissione vinciana, in deposito presso il Museo Galileo. Istituto e Museo di Storia della Scienza		SNI 200: 78 negativi (pellicole in nitrato di cellulosa); 78 camicie (contenenti le pellicole); 1 contenitore cartonato. Anatomia B, ff. 1-42 (Collezione Piumati)	2023-2024	
14346	Firenze	Fondazione di Studi di Storia dell'arte Roberto Longhi	Baldassarre Franceschini detto il Volterrano	Taccuino di disegni: 24 disegni su 17 fogli, inv. nn. 23-46 - Tecniche miste su carta	2023-2024	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14347	Firenze	Fondazione di Studi di Storia dell'arte Roberto Longhi		Cartella con 2 frammenti di coperta orientale (inv. 1 a-b) e 9 miniature ritagliate da codici dei secc. XIII-XVI (inv. nn. 2-10) - Tecniche miste su pergamena	2023-	
14348	Firenze	Gallerie degli Uffizi, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi, deposito Staffieri		Sette frammenti di tessuto (vedi estensioni in nota)	2023-2025	
14349	Firenze	Direzione regionale musei Toscana, Museo e Galleria Mozzi Bardini		Piastra di serratura ottenuta da riutilizzo di porzione di armatura, inv. Bd. N. 14185	2023	
14350	Firenze	Direzione regionale musei Toscana, Museo e Galleria Mozzi Bardini		Pinza da medico in ferro, inv. Bd. N. 14162	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14351	Firenze	Direzione regionale musei Toscana, Museo e Galleria Mozzi Bardini		Sperone in ferro con galletto, inv. Bd. N. 14163	2023	
14352	Firenze	Direzione regionale musei Toscana, Museo e Galleria Mozzi Bardini		Sperone in ferro, inv. Bd. N. 14164	2023	
14353	Firenze	Direzione regionale musei Toscana, Museo e Galleria Mozzi Bardini		Martello d'arme, bastone in ferro decorato e inciso, inv. Bd. N. 2481	2023	
14354	Firenze	Direzione regionale musei Toscana, Museo e Galleria Mozzi Bardini		Moschettone in ferro inciso e decorato, inv. Bd. N. 14180	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14355	Firenze	Direzione regionale musei Toscana, Museo e Galleria Mozzi Bardini		Chiave da archibugio in ferro, inv. Bd. N. 12979	2023	
14356	Firenze	Direzione regionale musei Toscana, Museo e Galleria Mozzi Bardini		3 elementi in ferro ageminati, inv. Bd. N. 14210	2023	
14357	Firenze	Direzione regionale musei Toscana, Museo e Galleria Mozzi Bardini		3 elementi in ferro, inv. Bd. N. 12985f	2023	
14358	Firenze	Direzione regionale musei Toscana, Museo e Galleria Mozzi Bardini		11 elementi traforati, in "filigrana" di ferro, alcuni rotti o frammentari, che decoravano probabilmente la cassa lignea di una pistola, inv. Bd. N. 14154	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14359	Firenze	Direzione regionale musei Toscana, Museo e Galleria Mozzi Bardini	Sec. XIX	Lastra calcografica in zinco, inv. Bd. N. 14319	2023	
14360	Firenze	Direzione regionale musei Toscana, Museo e Galleria Mozzi Bardini	Sec. XIX	Lastra calcografica in zinco, inv. Bd. N. 14320	2023	
14361	Firenze	Direzione regionale musei Toscana, Museo e Galleria Mozzi Bardini	Sec. XIX	Lastra calcografica in zinco, inv. Bd. N. 14321	2023	
14362	Firenze	Direzione regionale musei Toscana, Museo e Galleria Mozzi Bardini	Sec. XIX	Lastra calcografica in zinco, inv. Bd. N. 14322	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14363	Firenze	Direzione regionale musei Toscana, Museo e Galleria Mozzi Bardini	Sec. XIX	Lastra calcografica in zinco, inv. Bd. N. 14325	2023	
14364	Firenze	Opificio delle Pietre Dure - Uffici (corridoio lato stanza protocollo)	Secc XIX-XX (1875-1906)	"Italia liberata", scultura in bronzo	2023	solo studio
14365	Siena	Museo dell'Opera Metropolitana del Duomo	Duccio di Buoninsegna, 1308-1311	"La Maestà", polittico, tempera su tavola, oro	2023	indagini diagnostiche
14366	Terranuova Bracciolini (AR)	Chiesa di San Donato in Ganghereta	Agnolo di Polo, attribuito	Madonna con Bambino tra i santi Nicola e Pietro, terracotta policroma	2023	
14367	Arezzo	Direzione regionale musei della Toscana - Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna	Sec. XVI	"Ingresso di un re vittorioso", placchetta con scena mitologica in lega di rame, inv. 19591	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14368	Arezzo	Direzione regionale musei della Toscana - Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna	Sec. XVII	"Lotta fra Ippocampo e Tritone", placchetta in lega di rame, inv. 15281	2023	
14369	Arezzo	Direzione regionale musei della Toscana - Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna	Sec. XVI	Madonna con Bambino, placchetta in lega di rame, inv. 15139	2023	
14370	Arezzo	Direzione regionale musei della Toscana - Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna	Sec. XVI	San Giovannino, placchetta in lega di rame, inv. 15149	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14371	Arezzo	Direzione regionale musei della Toscana - Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna		San Gerolamo, placchetta in lega di rame, inv. DEP. PLACH. 26	2023	
14372	Arezzo	Direzione regionale musei della Toscana - Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna		Lamina con decori geometrici e lettera centrale in cirillico in lega di rame sbalzata, inv. 1842 F	2023	
14373	Arezzo	Direzione regionale musei della Toscana - Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna	Sec. XVI	Figura femminile, placchetta in lega di rame, inv. DEP. PLACH. 24	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14374	Arezzo	Direzione regionale musei della Toscana - Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna	Sec. XVI	Testa di uomo barbuto, placchetta in lega di rame, inv. 15337	2023	
14375	Arezzo	Direzione regionale musei della Toscana - Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna		Placchetta in lega di rame, inv. 15387	2023	
14376	Arezzo	Direzione regionale musei della Toscana - Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna	Secc. XV - XVI	Pietà, placchetta in lega di rame, inv. 15146	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14377	Arezzo	Direzione regionale musei della Toscana - Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna	Sec. XVI	Figura armata, placchetta in lega di rame, inv.15319	2023	
14378	Arezzo	Direzione regionale musei della Toscana - Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna	Sec. XVI	Figura armata, placchetta in lega di rame, inv.15318	2023	
14379	Arezzo	Direzione regionale musei della Toscana - Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna		La Fortuna, placchetta in lega di rame dorata, inv.15304 (?)	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14380	Arezzo	Direzione regionale musei della Toscana - Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna		Placchetta in lega di rame dorata, inv. 380 F	2023	
14381	Arezzo	Direzione regionale musei della Toscana - Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna		Pace Deposizione, placchetta in lega di rame dorata, inv. ?	2023	
14382	Arezzo	Direzione regionale musei della Toscana - Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna	Scuola di Donatello	Cristo morto sorretto da due angeli, placchetta in lega di rame dorata, inv. 15143	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14383	Arezzo	Direzione regionale musei della Toscana - Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna		Enseigne da cappello San Marco, placchetta in lega di rame dorata, inv. 19598	2023	
14384	Arezzo	Direzione regionale musei della Toscana - Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna	Sec. XV	Spilla San Michele, placchetta in lega di rame dorata, inv. 15148	2023	
14385	Arezzo	Direzione regionale musei della Toscana - Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna	Seconda metà sec. XV	San Sebastiano e San Rocco, lega di rame, inv. DEP. PLACH. 5	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14386	Arezzo	Direzione regionale musei della Toscana - Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna	Fine sec. XV, inizio sec. XVI (1490-1510 ca.)	Scena di combattimento, placchetta in rame dorata, inv. 15317	2023	
14387	Arezzo	Direzione regionale musei della Toscana - Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna	Secc. XVI - XVII	San Pietro_1, San Giacomo_2, San Giovanni_3, Sant'Andrea_4, quattro placchette in lega di rame dorata, inv. DEP. PLACH. 4	2023	
14388	Prato	Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci	Massimo Bartolini, 2008	"Disegno di alberi", inchiostro su carta blu BD super white - Condor foto	2023	
14389	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Andrea di Michelangelo Ferrucci, 1610-1616	Capitello con testa di cherubino, marmo	2023-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14390	Firenze	Gallerie degli Uffizi, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi, Cortile d'Aiace	250-260 d. C.	Sarcofago strigilato con busto ritratto e leoni, marmo, inv. OdA 1169	2023	
14391	Firenze	Gallerie degli Uffizi, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi, Cortile d'Aiace	260-280 d. C.	Sarcofago strigilato con Muse e saggi, marmo	2023	
14392	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	1508-1515	Testa di leone, marmo	2023-	
14393	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Bernardo Daddi	Madonna con Bambino, San Matteo evangelista, San Nicola di Bari, Cristo redentore, angeli, trittico tempera su tavola, inv. 1890 n. 3073	2023	
14394	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Bernardo Daddi	Madonna in trono, tempera su tavola, inv 1890 n. 8564	2023	
14395	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Niccolò di Buonaccorso	Presentazione di Maria Vergine al tempio, tempera su tavola, inv. 1890 n. 3157	2023	
14396	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Agnolo Daddi	Crocifissione, tempera su tavola, inv. 1890 n. 464	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14397	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Maestro di San Torpè	Madonna con Bambino, tempera su tavola, inv. 1890 n. 9920	2023	
14398	Firenze	Nucleo Carabinieri Tutela del Patrimonio Culturale	Scuola toscana, fine sec. XIII - inizio sec. XIV	Crocifisso "Christus patiens con Madonna e San Giovanni dolenti, tempera su tavola	2023	
14399	Milano	Fondazioni Poldi Pezzoli	Niccolò di Ser Sozzo	Trittico "Madonna con Bambino, san Francesco stigmatizzato e santa Caterina d'Alessandria", tempera su tavola	2023	
14400	Firenze	Gallerie degli Uffizi, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Maestro delle Furie, 1625 ca	Marco Curzio si getta nella voragine, scultura in avorio, inv. Bg 36	2023	
14401	Firenze	Gallerie degli Uffizi, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	XVII-XVIII secolo	Reliquiario a croce (n. inv. Pitti 222)	2023	
14402	Firenze	Tesoro dei Granduchi	XVII-XVIII secolo	Reliquiario a croce (n. inv. Pitti 223)	2023	
14403	Firenze	Tesoro dei Granduchi	XVII-XVIII secolo	Reliquiario a ostensorio (n. inv. Pitti 224)	2023	
14404	Firenze	Tesoro dei Granduchi	XVII-XVIII secolo	Reliquiario a ostensorio (n. inv. Pitti 225)	2023	
14405	Firenze	Tesoro dei Granduchi	Manifattura Tedesca	Estasi della Maddalena (n. inv. Pitti 647)	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14406	Firenze	Tesoro dei Granduchi		Madonna con putti (n. inv. Pitti 106)	2023	
14407	Firenze	Tesoro dei Granduchi		San Sebastiano (n. inv. Pitti 103)	2023	
14408	Firenze	Tesoro dei Granduchi		Vaso tornito con globo (inv. Bg 1879 n. 205)	2023	
14409	Firenze	Tesoro dei Granduchi		Scatola tornita (inv. Bg 1879 n. 46)	2023	
14410	Firenze	Tesoro dei Granduchi		Tagliacarte (privo di n. inventario)	2023	
14411	Firenze	Istituto Geografico Militare	Giovanni Antonio Rizzi Zannoni, Geografo di Sua Maestà Siciliana, 1800-1810 (Atlante) - Vincenzo Aloja incisore e Marco di Pietro letterista, 1800-1810	Lastra di rame incisa - Atlante del Regno di Napoli ridotto in VI fogli - Foglio 6, Inv. 1804 (Scala 1: 421.680)	2023	
14412	Firenze	Istituto Geografico Militare	Giovanni Antonio Rizzi Zannoni, Geografo di Sua Maestà Siciliana, 1800-1810	Lastra di rame incisa - Atlante del Regno di Napoli ridotto in VI fogli - Foglio 3, Inv. 1804 (Scala 1: 421.680)	2023	
14413	Firenze	Istituto Geografico Militare	Giovanni Antonio Rizzi Zannoni, Geografo di Sua Maestà Siciliana, 1800-1810	Lastra di rame incisa - Atlante del Regno di Napoli ridotto in VI fogli - Foglio 1, Inv. 1804 (Scala 1: 421.680)	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14414	Firenze	Istituto Geografico Militare	Giovanni Antonio Rizzi Zannoni, Geografo di Sua Maestà Siciliana, 1800-1810	Lastra di rame incisa - Atlante del Regno di Napoli ridotto in VI fogli - Foglio 5, Inv. 1804 (Scala 1: 421.680)	2023	
14415	Firenze	Istituto Geografico Militare, Biblioteca	Giovanni Antonio Rizzi Zannoni, Geografo di Sua Maestà Siciliana, 1794	Lastra di rame incisa - Carta del littorale di Napoli e di luoghi antichi più rimarchevoli di quei contorni	2023	
14416	Montecatini Terme (PT)	Proprietà privata (Sig.ra Rosa Noto Lumiera)	Manifattura Chini	Lastra vitrea	2023	
14417	Brescia	Fondazione Brescia Musei, Castello, Museo di Santa Giulia	Arte romana, età tardoimperiale	Testa virile (Aureliano), bronzo dorato, inv MR352	2023	Studio conoscitivo propedeutico ad eventuale restauro
14418	Brescia	Fondazione Brescia Musei, Castello, Museo di Santa Giulia	Arte romana, età tardoimperiale	Testa virile (Probo), bronzo dorato, inv MR352	2024-2025	
14419	Santomato (PT)	Fattoria di Celle - Collezione Gori	Jean Michel Folon, 2002	L'albero dai frutti d'oro, bronzo	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14420	Santomato (PT)	Fattoria di Celle - Collezione Gori	Alice Aycock, 1982	Le reti di Salomone, opera composta da 5 elementi, l'intervento interessa il basamento dell'elemento "Le rampe del neutrino", bronzo	2023	
14421	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte romana	Balsamario in vetro blu, inv. 4661	2023-	
14422	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte romana	Balsamario a corpo globulare, inv. 4654	2023-	
14423	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte romana	Bicchiere frammentato in vetro millefiori, inv. 4680	2023-	
14424	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte romana	Balsamario a corpo globulare e collo cilindrico, inv. 4692	2023-	
14425	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte romana	Oinochoe con applicazioni a rilievo sul corpo, inv. 4693	2023-	
14426	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte romana	Coppa costolata in vetro ambrato, inv. 4694	2023-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14427	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte romana	Olletta con piede ad anello, inv. 4701	2023-	
14428	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte romana	Coppa in vetro verde chiaro, inv. 4704	2023-	
14429	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte romana	Balsamario a corpo piriforme e collo cilindrico, inv. 4734	2023-	
14430	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte romana	Balsamario a corpo globulare e collo cilindrico, inv. 4743	2023-	
14431	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte romana	Balsamario a corpo piriforme e collo cilindrico, inv. 4753	2023-	
14432	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte romana	Balsamario a corpo globulare e alto collo cilindrico, inv. 4754	2023-	
14433	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte romana	Balsamario a corpo globulare mancante del collo, inv. 4757	2023-	
14434	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte romana	Alabastron frammentato e in parte lacunoso, inv. 4758	2023-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14435	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte romana	Balsamario frammentato a corpo globulare, inv. 5396	2023-	
14436	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte romana	Balsamario frammentato a corpo globulare, inv. 5408	2023-	
14437	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte romana	Balsamario frammentato a corpo globulare schiacciato, inv. 5422	2023-	
14438	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte romana	Balsamario frammentato a corpo piriforme, inv. 9394	2023-	
14439	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte etrusca. Seconda metà IV – inizio III sec. a.C.	Cratere a campana, ceramica a vernice nera Malacena, inv. MG 5810	2023-	
14440	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte etrusca. Seconda metà IV – inizio III sec. a.C.	Cratere a campana, ceramica a vernice nera Malacena, inv. MG 5811	2023-	
14441	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte etrusca. Seconda metà IV – inizio III sec. a.C.	Krateriskos con ansa a serpente, ceramica a vernice nera Malacena, inv. MG 5801	2023-	
14442	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte etrusca. Seconda metà IV – inizio III sec. a.C.	Cratere a campana, ceramica a vernice nera Malacena, inv. MG 4556	2023-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14443	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte etrusca. IV sec. a.C.	Kelebai a figure rosse, gruppo volaterrae, inv. 33	2023-	
14444	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte etrusca. IV sec. a.C.	Kelebai a figure rosse, gruppo volaterrae, inv. 43	2023-	
14445	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte etrusca. IV sec. a.C.	Oinochoe con orlo a cartoccio a figure rosse, Volterran Ceretan Group Painter, Inv. 88	2023-	
14446	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte etrusca. IV sec. a.C.	Kylix a figure rosse, Gruppo volaterrae, inv. 55	2023-	
14447	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte etrusca. VI sec. a.C.	Coperchio in bucchero con decorazione a rilievo, inv. MG 1375	2023-	
14448	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte etrusca. VI sec. a.C.	Imitazione di coppa ionica con decorazione dipinta geometrica, inv. MG 1472	2023-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14449	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci, dalla Necropoli della Guerruccia, Tomba 2	Villanoviano , Prima metà del VIII sec.	Ascia in piombo, inv. MG 4019	2023-	
14450	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Villanoviano , Prima metà del VIII sec.	Ascia ad alette a tallone in piombo, inv. MG 3979	2023	
14451	Volterra (PI)	Museo Etrusco Mario Guarnacci	Arte romana	Pisside in bronzo con coperchio, inv. MG 4508	2023-	
14452	Volterra (PI)	Museo Etrusco Guarnacci	Arte etrusca, seconda metà VI – V sec. a.C.	Urna cineraria con coperchio, pietra panchina	2023-	
14453	Lucignano (AR)	Comune - Museo di Lucignano	Ortafo senese, Gabriello d'Antonio, 1350 - 1471	Plico contenente reperti pertinenti all'Albero d'oro di Lucignano, reliquiario fitomorfo detto "Albero d'oro", realizzato per la chiesa di San Francesco. Rame dorato, argento, smalti, miniatura dipinta, cristallo di rocca, corallo	2023-2024	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14454	Firenze	Gallerie degli Uffizi, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Matthias Walbaum, sec. XVI	Ultima Cena, bassorilievo in argento e argento dorato, inv. Bargello oreficerie religiose n. 47	2023-	
14455	Firenze	Gallerie degli Uffizi, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Giuseppe Valadier, sec. XIX	Rinfrescatoio in argento, inv. Oggetti d'arte Pitti (1911) n. 1838	2023-	
14456	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Giotto, 1300-1301	Madonna con Bambino e Santi o "Polittico di Badia", tempera su tavola con cornice modanata e dorata, Cat. 09.00284544	2023	
14457	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Maestro del Crocifisso Corsi, ante 1323	Cristo crocefisso fra i dolenti e il committente genuflesso; pellicano mistico nella cimasa, tempera su tavola, Inv 1890 n. 436, Cat. 09.00282054	2023	
14458	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Giotto di maestro Stefano detto Giottino, 1360-1365	Deposizione o "Pietà di San Remigio", tempera su tavola con cornice originale, inv. 1890 n. 454, Cat. 09.00284901	2023	
14459	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Maestro di Santa Cecilia, 1320 ca.	Madonna in trono con angeli, tempera su tavola	2023	
14460	Firenze	Archivio di Stato		Bolla "Ordine militare di S. Stefano, 1737-1859", sigillo pendente staccato in piombo. Sigilli staccati, Piombi non inventariati, n. 3	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14461	Firenze	Archivio di Stato	1580-1609	Bolla con stemma mediceo, sigillo pendente staccato in piombo. Sigilli staccati, Piombi non inventariati, n. 4	2023	
14462	Firenze	Archivio di Stato	Ambito Veneziano, XIV-XVI	Bolla pontificia, sigillo pendente staccato in piombo non identificato. Sigilli staccati, Piombi non inventariati, n. 8	2023	
14463	Firenze	Archivio di Stato	Ambiti veneziano, ecc. XIV-XVI	"Bolla dogale veneziana, XIII-XIV" sigillo pendente staccato in piombo. Sigilli staccati, Appendice, VI/1	2023	
14464	Firenze	Archivio di Stato	Ambiti veneziano, ecc. XIV-XVI	Bolla pontificia, sigillo pendente staccato in piombo. Sigilli staccati, Appendice, VI/2	2023	
14465	Firenze	Archivio di Stato	Ambiti veneziano, ecc. XIV-XVI	Sigillo pendente staccato in piombo. Sigilli staccati, Appendice, VI/3	2023	
14466	Firenze	Archivio di Stato	1591	"Ferdinando Medici Granduca di Toscana ammette ai privilegi della sacra militar religione di S. Stefano il Cav. Simone Mario del Co. Ugo Della Gherardesca, 1591", pergamena con sigillo pendente in piombo. Della Gherardesca pergamene, 124	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14467	Firenze	Archivio di Stato	1609	"Il Serenissimo Granduca Marstro dell'Ordine Militare di S. Stefano […] ammette agli oneri, grazie immunità di detto Ordine il Cav. Ugo del signor Cav. Simone Mario Della Gherardesca, 1609", sigillo pendente in piombo. Della Gherardesca pergamene, 126	2023	
14468	Prato	Museo Pecci	Enzo Cucchi, 1988	Conca, fontana in marmo, cemento e mosaico	2023-	
14469	Sesto Fiorentino	Archivio della Ceramica Sestese, Collezione Fantechi	Sec. XX	San Leonardo, busto in gesso acromo, inv. F004	2023	
14470	Sesto Fiorentino	Archivio della Ceramica Sestese, Collezione Fantechi	Sec. XX	Fanciulla, busto in gesso acromo, inv. F145	2023	
14471	Sesto Fiorentino	Archivio della Ceramica Sestese, Collezione Fantechi	Sec. XX	Madonna, altorilievo in gesso acromo, inv. F391	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14472	Sesto Fiorentino	Archivio della Ceramica Sestese, Collezione Fantechi	Sec. XX	Madonna, busto in gesso acromo, inv. F564	2023	
14473	Sesto Fiorentino	Archivio della Ceramica Sestese, Collezione Fantechi	Sec. XX	Santa Cecilia, busto in gesso acromo, inv. F566	2023	
14474	Sesto Fiorentino	Archivio della Ceramica Sestese, Collezione Fontani (Ceramica Ciulli)	Sec. XX	Annunciazione, bassorilievo in gesso acromo, inv. C019	2023	
14475	Sesto Fiorentino	Archivio della Ceramica Sestese, Collezione Fontani (Ceramica Ciulli)	Sec. XX	Arpia, tutto tondo in gesso acromo, inv. C2015	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14476	Sesto Fiorentino	Archivio della Ceramica Sestese, Collezione Fontani (Ceramica Ciulli)	Sec. XX	Cristo crocifisso, tutto tondo in gesso acromo, inv. C433	2023	
14477	Sesto Fiorentino	Archivio della Ceramica Sestese, Collezione Fontani (Ceramica Ciulli)	Sec. XX	Cerbiatto, tutto tondo in gesso acromo, inv. C511	2023	
14478	Sesto Fiorentino	Archivio della Ceramica Sestese, Collezione La Perla	Sec. XX	Uomo con spighe di grano, statuetta in gesso acromo, inv. LP026	2023	
14479	Sesto Fiorentino	Archivio della Ceramica Sestese, Collezione La Perla	Sec. XX	Dama, statuetta in gesso acromo, inv. LP165	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14480	Sesto Fiorentino	Archivio della Ceramica Sestese, Collezione La Perla	Sec. XX	Diana cacciatrice, gruppo plastico in gesso acromo, inv. LP267	2023	
14481	Sesto Fiorentino	Archivio della Ceramica Sestese, Collezione La Perla	Sec. XX	Uomo con caprone, statuetta in gesso acromo, inv. LP314	2023	
14482	Sesto Fiorentino	Archivio della Ceramica Sestese, Collezione La Perla	Sec. XX	Ballerini, gruppo plastico in gesso acromo, inv. LP376	2023	
14483	Sesto Fiorentino	Archivio della Ceramica Sestese, Collezione La Perla	Sec. XX	Cavaliere, statuetta in gesso acromo, inv. LP476	2023	
14484	Sesto Fiorentino	Archivio della Ceramica Sestese, Collezione La Perla	Sec. XX	Cavaliere, statuetta in gesso acromo, inv. LP735	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14485	Sesto Fiorentino	Archivio della Ceramica Sestese, Collezione La Perla	Sec. XX	Dama, statuetta in gesso acromo, inv. LP736	2023	
14486	Fano (PU)	Chiesa di Santa Maria Nuova, proprietà comunale	Pietro Perugino e bottega	Predella con Storie della Vergine della Pala di Fano, 5 tempere su tavole	2023	
14487	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Francesco Traini, bottega	Santo Vescovo, tempera su tavola, inv. 1890/6109	2023	
14488	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Spinello Aretino	Cristo Benedicente, tempera su tavola, inv. 1890/10609	2023	
14489	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Bartolomeo Bulgarini	San Pietro e San Giovanni Evangelista nella predella, tempera su tavola, inv. 1890/6136	2023	
14490	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Passerotti	San Giovanni Battista e San Paolo nella predella, tempera su tavola, inv. 1890/6137	2023	
14491	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Niccolò Gerini di Pietro	Crocifissione fra due dolenti e angeli, tempera su tavola	2023	
14492	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Turino di Vanni, attribuito	San Benedetto consegna la regola a San Romualdo e ai suoi seguaci, tempera su tavola, inv. 1890/3339	2023	
14493	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Pittore Pisano	Storie di san Benedetto Abate, Sogno di san Romualdo, tempera su tavola	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14494	Prato	Centro per l'Arte contemporanea Luigi Pecci	Riccardo Guarnieri, 1965	Dal centro al centro in 48'', acrilico su tela, inv. 19	2023	
14495	Firenze	Sistema Museale di Ateneo, Università degli Studi di Firenze - Museo di Storia Naturale "La Specola"	Louis Auzoux (o Auzouz), 1850 ca.	Corpo umano, modello anatomico in cartapesta	2023-2024	
14496	Firenze	Gallerie degli Uffizi, Tesoro dei Granduchi di Palazzo Pitti	Botteghe granducali su modello di Bernardo Buontalenti, 1597-1609	Colonna in cristallo di rocca per il ciborio della Cappella dei Principi di San Lorenzo, inv. Gemme 1921 n. 469.	2023-	
14497	Firenze	Gallerie degli Uffizi, Tesoro dei Granduchi di Palazzo Pitti	Botteghe granducali su modello di Bernardo Buontalenti, 1597-1609	Colonna in cristallo di rocca per il ciborio della Cappella dei Principi di San Lorenzo, inv. Gemme 1921 n. 587	2023-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14498	Firenze	Gallerie degli Uffizi, Tesoro dei Granduchi di Palazzo Pitti	Botteghe granducali su modello di Bernardo Buontalenti, 1605-1615	Colonna in agata di Siena per il ciborio della Cappella dei Principi di San Lorenzo, inv. Gemme 1921 n. 430	2023-	
14499	Firenze	Gallerie degli Uffizi, Tesoro dei Granduchi di Palazzo Pitti	Botteghe granducali su modello di Bernardo Buontalenti, 1605-1615	Colonna in agata di Siena per il ciborio della Cappella dei Principi di San Lorenzo, inv. Gemme 1921 n. 625	2023-	
14500	Firenze	Proprietà privata Gallerie Canesso SAS / Acquisto delle Gallerie degli Uffizi	Denys Calvaert, sec. XVII	"Cléopatre", olio su tavola con cornice	2023	indagini diagnostiche
14501	Torino	Museo Diocesano, piazza San Giovanni 4		"Battesimo di Cristo", paliotto, raso, seta ricamata e dipinta, filati metallici	2023-	
14502	Firenze	Musei del Bargello, Cappelle Medicee	Secc. XIX-XX, su disegno di Edoardo Marchionni	Pavimento in pietre dure e tenere. Revisione conservativa	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14503	Firenze	Sistema museale di Ateneo. Sezione Museo Botanico	Ceroplasta Fusini e Calenzuoli	Modello in cera Tradescantia virginiana	2023	
14504	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Agnolo Gaddi	Madonna in trono e santi, trittico su tavola, Inv. Depositi n. 461	2023	indagini diagnostiche
14505	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Cennino Cennini	Madonna in trono, affresco staccato, Inv. 1890/3150	2023	indagini diagnostiche
14506	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Spinella Aretino	Annunciata, affresco staccato, Inv. Depositi n. 363	2023	indagini diagnostiche
14507	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Maestro Francescano (o Maestro di San Jacopo a Mucciana)	San Nicola di Bari e Santa Caterina d'Alessandria, dipinto su tavola, Inv. 1890/6166	2023	indagini diagnostiche
14508	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Pittore umbro (Maestro della Rocca di Assisi)	Testa d'uomo, affresco staccato, Inv. 1890/9464	2023	indagini diagnostiche
14509	Firenze	Proprietà privata (Simonpietro Salini)	Pietro Lorenzetti	Cristo Benedicente, tempera su tavola, presunta cimasa del Polittico della Beata Umiltà	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14510	Firenze	Fracassi Worldwide Shipping - Proprietà Porcini Srl di Napoli - Nuovo acquisto Gallerie degli Uffizi	Pietro Paolini, sec. XVII	Ritratto di cavaliere che trionfa sull'Invidia, olio su tela	2023	
14511	Firenze	Fracassi Worldwide Shipping - Proprietà Porcini Srl di Napoli	Diana Di Rosa detta Annella, sec. XVII	Sansone e Dalila, olio su tela	2023	
14512	Brescia	Fondazione Brescia Musei - Museo delle Armi "Luigi Marzoli"		Manopola con orlo aguzzo, inv. C 143	2023-	
14513	Brescia	Fondazione Brescia Musei - Museo delle Armi "Luigi Marzoli"		Manopola con orlo curvo, inv. C 206	2023-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14514	Brescia	Fondazione Brescia Musei - Museo delle Armi "Luigi Marzoli"		Manopola con orlo curvo, inv. C 71	2023-	
14515	Brescia	Fondazione Brescia Musei - Museo delle Armi "Luigi Marzoli"		Manopola con orlo curvo, inv. C 204	2023-	
14516	Brescia	Fondazione Brescia Musei - Museo delle Armi "Luigi Marzoli"		Coppia di manopole da fanciullo, inv. C 271	2023-	
14517	Urbino	Galleria Nazionale delle Marche, Palazzo Ducale	Timoteo Viti, 1518-1523	Annunciazione con putti e stemmi della famiglia Guidalottii, vetrata	2023-2025	
14518	Firenze	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure	Carlo Marcellini, 1674	La caduta dei Giganti, rilievo in terracotta, inv. 1024	2023	
14519	Piacenza	Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi	Attilio Selva, 1913	Velia, cera	2023/2024	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14520	Piacenza	Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi	Ermenegildo Luppi, 1918 ca.	Testa di Cristo, cera	2023/2024	
14521	Firenze	Chiesa e Museo di Orsanmichele	Lorenzo Ghiberti, 1419-1423	San Matteo, statua in bronzo	2023	
14522	Montalto Marche (AP)	Musei Sistini del Piceno	Jean du Vivier(?), Parigi,ultimo ventennio XIV secolo, bottega orafa veneta,1457-1464; Diomede Vanni, Roma,doc. 1587	Reliquiario con Imago Pietatis e scene della passione detto "Reliquiario di Montalto" o di "Sisto V";oro, argento fuso, sbalzato,inciso, dipimto e dorato; smalti en ronde-bosse	2023	
14523	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Giotto 1310 circa	tempera su tavola, oro in foglia punzonato. Madonna con Bambino e Santi (MAESTA' DI OGNISSANTI), Tempera su tavola ; INV. 1890-8344	2023-	
14524	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Duccio di Buoninsegna ,1285	Madonna in Trono con Banbino, detta Madonna Rucellai Tempera su tavola, fondo oro	2023-	
14525	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Martini Simone e Lippo Memmi, 1333	Annunciazione tra i santi Ansano e Giulitta , Trittico tempera su tavola , inv. 1890 / 451-452-453.	2023-	
14526	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Maestro della Croce	Crocefisso con otto episodi della Passione di Cristo, tempera su tavola, inv. 1890/434. tempera su tavola, oro in foglia punzonato, pasta vitrea	2023-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14527	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Cenni di Pepo detto Cimabue	Madonna col Bambino in trono e profeti (Maestà di Santa Trinita), tempera su tavola, fondo oro inv. 1890/8343	2023-	
14528	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Andrea di Cione, detto l'Orcagna (Firenze, doc. 1343-1368) e Jacopo di Cione (Firenze doc. 1365 - 1400)	San Matteo e storie della sua vita , tempera su tavola inv. 1890/3163	2023-	
14529	Firenze	Gallerie degli Uffizi - Tesoro dei Granduchi		Coppa con conchiglie, vetro, e teste di drago, argento dorato, pietre dure inv. Bargello Oreficerie civili n. 22	2023/2025	
14530	Firenze	Gallerie degli Uffizi - Tesoro dei Granduchi		Mesciroba; nautilus, argento dorato, rubini, turchesi, inv. Conchiglie depositi Bargello n. 16	2023/2025	
14531	Firenze	Gallerie degli Uffizi - Tesoro dei Granduchi		Busto dell'Imperatore Augusto; faïence (testa), oro sbalzato e cesellato (busto), agata orientale (base); inv. Gemme 1921 n. 759	2023-	
14532	Pozzuoli (NA)	Anfiteatro Flavio, laboratori (Parco archeologico Campi Flegrei), Pozzuoli		S. Gennaro e S. Procolo, gruppo scultoreo in terracotta	2023/2025	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14533	Bergamo	Accademia Carrara	Scuola mantovana (?), sec. XVI, terzo quarto	Rotella da parata con scena di battaglia, olio e doratura su supporto ligneo, inv. 58SP00178	2023	
14534	Bergamo	Accademia Carrara	Scuola mantovana (?), sec. XVI, terzo quarto	Rotella da parata con scontro di gladiatori, olio e doratura su supporto ligneo, inv. 58SP00179	2023-	
14535	Firenze	Museo Stibbert	Manifattura abruzzese, manifattura lombarda	Croce processionale; rame inciso, sbalzato e dorato; inv. N° 3615	2023/2024	
14536	Firenze	Museo Stibbert	Manifattura abruzzese, manifattura lombarda	Croce processionale; rame inciso, sbalzato e dorato; inv. N° 3623	2023/2024	
14537	Firenze	Museo Stibbert	Manifattura abruzzese, manifattura lombarda	Croce processionale; rame inciso, sbalzato e dorato; inv. N° 3638	2023/2024	
14538	Firenze	Museo Stibbert	Manifattura abruzzese, manifattura lombarda	Croce processionale; rame inciso, sbalzato e dorato; inv. N° 3645	2023/2024	
14539	Firenze	Museo Stibbert	Manifattura abruzzese, manifattura lombarda	Croce processionale; rame inciso, sbalzato e dorato	2023/2024	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14540	Grosseto	Museo Archeologico e d'arte della Maremma. Dalla località Le Paduline, Castiglione della Pescaia (GR)	Arte romana, seconda metà I sec. a.C.	Artemide, statua acefala in marmo scolpito	2023-	
14541	Firenze	Gallerie degli uffizi	Giovanni da Milano	Polittico di Ognisanti, 10 panneli , tempera su tavola, inv.1890/459	2023	
14542	Bologna	Musei Civici d'Arte Antica, Museo Civico Medievale	Manifattura lombarda, sec. XVI	Scudo da Pompa del Capitano Francesco Bernardo, inv. n. 400. Acciaio lavorato a bulino e ageminato d’oro	2023/2025	
14543	Firenze	Ex Ospedale San Giovanni di Dio in Borgo Ognissanti 20, portico cortile interno	Agostino Rosi, 1780	La Vergina accoglie i Fatebenefratelli, olio su muro	2023	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14544	Lucca	Cattedrale di San Martino - Tempietto del Volto Santo	Sec. XIII (?)	Frammenti inediti di intonaco dipinto, decorazioni aniconiche	2023	
14545	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Giovanni da Milano , 1360 ca.	Trinità, S.Giovanni Evangelista, S.Paolo ; Tavola	2023	
14546	Firenze	Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale Nucleo di Firenze	Domenico Rosselli, attribuito	Ritratto di Federico da Montefeltro Duca di Urbino, tondo in marmo	2023/2024	
14547	Firenze	Museo di San Marco	1184	Campana in lega di rame con iscrizione "anni domini MCLXXXIIII", inv. 754	2023/2025	
14548	Firenze	Museo di San Marco	1249	Campana in lega di rame con iscrizione, inv. 755	2023/2025	
14549	Napoli	SABAP per l'area metropolitana di Napoli	Sandro Botticelli	Madonna con Bambino (o delle Grazie), olio/tempera su tavola con cornice	2023-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14550	Firenze	UNIFI, Laboratorio Dipartimento Scienze della Terra (proveniente dal sito di Pirro Nord Apricena (FG))	Pleistocene inferiore	Lyns issiodorensis, cranio e mandibola	2024-	
14551	Firenze	UNIFI, Laboratorio Dipartimento Sciene della Terra (proveniente dal sito di Pirro Nord Apricena (FG))	Pleistocene inferiore	Lycaon lycaonides, rostro	2024-	
14552	Firenze	UNIFI, Laboratorio Dipartimento Sciene della Terra (proveniente dal sito di Pirro Nord Apricena (FG))	Pleistocene inferiore	Canis Mosbachensis, parte del cranio e parte rostrale	2024-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14553	Firenze	UNIFI, Laboratorio Dipartimento Sciene della Terra (proveniente dal sito di Pirro Nord Apricena (FG))	Pleistocene inferiore	Homotherium crenatidens o Megantherеon whitei, calco endocranico naturale	2024-	
14554	Siena	collezione Chigi Saracini (dal comando TPC nucleo di Torino)	Maestro Biagio D'antonio Tucci (Firenze 1445 c.a- 1 Giugno 1516)	Madonna in adorazione del Bambino dipinto circolare ad olio su tavola con cornice antica in legno scolpito e dorato	2024	analisi
14555	Vercelli	Casa d'Aste Meeting Art (dal comando TPC nucleo di Torinpo)	Maestro Biagio D'antonio Tucci (Firenze 1445 c.a- 1 Giugno 1516)	Madonna in adorazione del Bambino dipinto circolare ad olio su tavola con cornice coeva in legno scolpito e dorato	2024	analisi
14556	Lucca	Cattedrale di San Martino	Manifattura Toscana, sec. XVII	Nimbo del Volto Santo , legno rivistito in lamina d'argento, vetri	2024/2025	
14557	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Marchionni	Disegno per pavimento a commesso per la cappella dei principi	2024-	
14558	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Marchionni	Disegno per pavimento a commesso per la Cappella dei Principi	2024-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14559	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Marchionni	Disegno della pianta delle lapidi e monumenti sepolcrali nel Tempio di S.Croce	2024-	
14560	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Marchionni	Disegno Rilievo del tappeto del duomo di pisa . Foglio di carta con indicato "Pisa-duomo-rilievo del tappeto	2024-	
14561	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Edoardo Marchionni, 1878	Disegno preparatorio per il grande pannello con vaso di fiori , matita a matita su carta , IDO 3267 .	2024-2025	
14562	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Edoardo Marchionni, sec XIX	Disegno preparatorio per il vaso del grande pannello con vaso di fiori. Matita ripassata a penna su carta ,IDO 998.	2024-2025	
14563	Firenze	Opificio delle Pietre Dure	Edoardo Marchionni, sec XIX	Disegno Vaso con decorazioni floreali, china su velina , IDO 540	2024-2025	
14564	firenze	Opificio delle Pietre Dure		Tre paraste in malachite e colonne in malachite	2024-	
14565	Firenze	Cimitero delle Porte Sante, sepolcro di Celestino Bianchi	Dante Sodini, firmato - Fonderia Alessandro Biagiotti	Busto maschile, lega di rame	2024	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14566	Firenze	Cimitero delle Porte Sante, sepolcro di Alfredo Mazzoni	Vittorio Guttner - Fonderia Vignali	Busto maschile (con collo di pelliccia) dal Sepolcro di Alfredo Mazzoni, lega di rame	2024	
14567	Firenze	Cimitero delle Porte Sante, sepolcro di Anna Catenacci	Antonio Garella, firmato - Fonderia Lippi ca. 1916	Busto femminile dal Sepolcro di Anna Catenacci, lega di rame	2024	
14568	Firenze	Cimitero delle Porte Sante - Comune di Firenze, Servizi cimiteriali	Giuseppe Gronchi, firmato, 1920 (?)	Lastra tombale con ritratto di defunto a figura intera, lega di rame	2024-	
14569	Firenze	Opificio delle Pietre Dure. Fortezza, depositi, cassetto 30 - Provenienza ignota	Ignoto, sec. XIX	Ritratto virile, dipinto su tela (ex UNO B)	2024-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14570	Firenze	Opificio delle Pietre Dure. Fortezza, deposito 2, collocazione B1 - Provenienza ignota	Giovannoni, secc. XIX-XX	Tela dipinta su due lati: Fanciullo che dorme recto GR14570_1; Ritratto d'uomo verso GR14570_2; cornnice lignea GR14570_3 (ex UNO C)	2024-	
14571	Firenze	Opificio delle Pietre Dure. Fortezza, depositi, cassetto 28 - Provenienza ignota	Ignoto, sec. XIX	Fiori, dipinto su vetro con cornice (ex UNO L)	2024-	
14572	La Spezia (SP)	Museo Archeologico Castello di San Giorgio		Mosaico romano con decorazione a motivi geometrici e vegetali già collezione Fabbricotti n.8	2024-	
14573	Firenze	Basilica di Santa Croce, Cappella Buonarroti	Sec. XVI, fine	Lastra tombale pavimentale	2024-	
14574	Padova	Abbazia di Santa Giustina	Famiglia Corberelli, secc. XVII-XVIII ,1637-1643	Pannelli degli altari, tarsia e commesso	2024-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14575	Firenze	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Archivio Storico	Vari	MODELLI DI SCENA	2024	
14576	Firenze	Basilica di S. Lorenzo	da Desiderio da Settignano	Madonna con bambino	2024-	
14577	Venezia	Biblioteca Nazionale Marciana	Francesco di Stefano detto Pesellino, 1447	Marte in Biga, pergamena miniata su tavoletta; Lat XII, 68 (4519bis)	2024	
14578	Sesto Fiorentino (FI)	Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia	Seconda metà del sec. XVIII	Putto semisdraiato, terracotta, inv. 168	2024	
14579	Sesto Fiorentino (FI)	Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia	Seconda metà del sec. XVIII	Discobolo, terracotta, inv. 178	2024	
14580	Sesto Fiorentino (FI)	Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia	Seconda metà del sec. XVIII	Augusto tipo "Azio", terracotta, inv. 1633	2024	
14581	Sesto Fiorentino (FI)	Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia	Anni ottanta del sec. XVIII	Ermarco, terracotta, inv. 1645	2024	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14582	Sesto Fiorentino (FI)	Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia	Anni ottanta del sec. XVIII	Eracle di Plicleto, terracotta, inv. 1647	2024	
14583	Sesto Fiorentino (FI)	Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia	Anni ottanta del sec. XVIII	Seleuco I Nicatore, terracotta, inv. 1677	2024	
14584	Sesto Fiorentino (FI)	Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia	Anni ottanta del sec. XVIII	Artemide, terracotta, inv. 1748	2024	
14585	Sesto Fiorentino (FI)	Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia	seconda metà del sec. XVIII	Figura di pastorella, terracotta, inv. 1868	2024	
14586	Sesto Fiorentino (FI)	Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia	seconda metà del sec. XVIII	Putto seduto, terracotta, inv. 1885	2024	
14587	Sesto Fiorentino (FI)	Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia	seconda metà del sec. XVIII	Figura di uomo poggiato a un masso, terracotta, inv. 1925	2024	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14588	Milano	Museo della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Fine sec. XIX	11 cilindri fonografici di cera in contenitori di cartone recante etichetta, inv. IGB 17300_1-11	2024-	
14589	Milano	Museo della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	1950-1960	Addizionatrice Comptometer, ferro, alluminio, acetati e nitrati di cellulosa, inv. IGB 12911	2024-	
14590	Milano	Museo della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	1950-1960	Addizionatrice Comptometer, ferro, alluminio, acetati e nitrati di cellulosa, inv. IGB 12908	2024-	
14591	Milano	Museo della scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci	Stabilimento fotografico G. B. Ganzini, 1864-1878	Album fotografico	2024-	
14592	Firenze	Biblioteca Marucelliana	Francesco di Montelatici detto Cecco Bravo (1601-1661)	Volume contenente 40 disegni di studi di nudo, BMF, Dis. Vol. G	2024-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14593	Prato	Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci - Fondo archivistico Lara-Vinca Masini	Mario Fallani	Senza titolo, olio e inserto di tela su tela, Inv. Op-LVM 53	2024-	
14594	Prato	Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci - Fondo archivistico Lara-Vinca Masini	Bruno Gambone, 1969	Senza titolo, acrilico su tela, Inv. Op-LVM 162	2024-	
14595	Prato	Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci - Fondo archivistico Lara-Vinca Masini	Ennio Finzi, 1966	Giallo su marrone, acrilico su tela, Inv. Op-LVM 84	2024-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14596	Prato	Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci - Fondo archivistico Lara-Vinca Masini	Paola Tangocci, 2016	Senza titolo, tempera e olio su tela, Inv. Op-LVM 313	2024-	
14597	Prato	Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci - Fondo archivistico Lara-Vinca Masini	Paolo Patelli, 1967	Studio di immagini postume. Study of after iamges., acrilico su tela con inserto in plexiglass, Inv. Op-LVM 85	2024-	
14598	Prato	Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci - Fondo archivistico Lara-Vinca Masini	Sandro De Alexandris, 1967-1968	TS/PLX 1, plexiglass, Inv. OP-LVM 58	2024-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14599	Prato	Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci - Fondo archivistico Lara-Vinca Masini	Francesco Guerrieri, 1967	Giallo 2c, acrilico su tela, Inv. OP-LVM 158	2024-	
14600	Prato	Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci - Fondo archivistico Lara-Vinca Masini	Alberto Polidori, 1966	Senza titolo, acrilico su tela, Inv. OP-LVM 22	2024-	
14601	Prato	Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci - Fondo archivistico Lara-Vinca Masini	Nanni Varale, 1973	Senza titolo, acrilico su tela, Inv. OP-LVM 92	2024-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14602	Firenze	Basilica di San Lorenzo, Chiostro grande, piano terra	Secc. XV-XVI	Cornice con festoni e grottesche, terracotta invetriata	2024-	
14603	Firenze	Basilica di San Lorenzo, Chiostro grande, piano primo	Secc. XV-XVI	San Cristoforo, terracotta invetriata	2024	
14604	Firenze	I Tatti - The Harvard University Center For Italian Renaissance Studies	Neri di Bicci (attr.)	Madonna in adorazione del Bambino con San Lorenzo, tempera su tavola .	2024	
14605	Milano	Museo Bagatti Valsecchi	Giorgio Ambrogio Bevilacqua, detto Liberale, fine sec. XV	Madonna con Bambino e due angeli musicanti, tempera su tavola, ricami a fili d'0ìoro e d'argento, pietre, smalti, vetro-oro, velluto, lamine e asnellini metallici, inv. 980	2024-	
14606	Rimini	Oratorio di San Giovannino	Antonio Rossellino e bottega (attr.), 1475-1480	Acquasantiera, marmo bianco	2024-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14607	Venezia	Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale Nucleo di Venezia	Benvenuto Cellini, seconda metà sec. XVI	Autoritratto, olio su carta incollata su tela	2024	
14608	Barcellona Pozzo di Gotto (ME)	Chiesa di Sant'Antonio da Padova e Convento dei Frati minori francescani	Ambito Italia Meridionale, sec. XV	Crocifisso, legno e telapesta dipinti	2024-	
14609	Racconigi (CN)	Castello Reale di Racconigi (CN)	Seconda metà sec. XVII	Tavolo in legno con piano in scagliola, inv. R5711	2024-	
14610	Firenze	Museo Galileo	Santi di Tito (attribuito) inizi XVII sec.	Ritratto di Galileo Galilei	2024	
14611	Firenze	Gallerie degli Uffizi	Pierre Subleyras, 1746	Sposalizio mistico di Santa Caterina de' Ricci, olio su tela, inv 1890/11212	2024	indagini diagnostiche
14612	Firenze	Museo e Palazzo Mozzi Bardini		Guanto in maglia avorio ricamato con monogramma di Cristo con filati metallici in oro e argento, inv. 11297	2024-	
14613	Firenze	Museo e Palazzo Mozzi Bardini		Coppia di calze in maglia ricamata, inv. 11294	2024-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14614	Firenze	Museo e Palazzo Mozzi Bardini		Coppia di calze in maglia ricamata, inv. 11295	2024-	
14615	Firenze	Museo e Palazzo Mozzi Bardini		Coppia di calze in maglia ricamata rammendate, inv. 11296	2024-	
14616	Firenze	Museo e Palazzo Mozzi Bardini		Copricapo ricamato, inv. 11303	2024-	
14617	Firenze	Museo e Palazzo Mozzi Bardini		Copricapo ricamato, inv. 11304	2024-	
14618	Firenze	Museo e Palazzo Mozzi Bardini		Borsa rigida in tessuto ricamato con applicazioni e tracolla in maglia metallica, inv. 11308	2024-	
14619	Firenze	Palazzo Mozzi Bardini		Borsina in tessuto operato con gallone e nappe in filato metallico argentato	2024-	
14620	Firenze	Palazzo Mozzi Bardini		Portamonete in tessuto operato con trame metalliche in oro e argento, con nappe	2024-	
14621	Firenze	Palazzo Mozzi Bardini		Portamonete in velluto rosso	2024-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14622	Firenze	Museo e Palazzo Mozzi Bardini		Guanto in maglia rossa decorato con monogramma di Cristo in filato metallico oro, inv. 11313	2024-	
14623	Calenzano (FI)	Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia, presso Art Defender		Tazza con nastro e roselline, inv. 8535	2024	
14624	Calenzano (FI)	Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia, presso Art Defender		Piatto fondo, Inv. 8540	2024	
14625	Calenzano (FI)	Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia, presso Art Defender		Tazza da caffè, inv. 7515	2024	
14626	Calenzano (FI)	Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia, presso Art Defender		Piattino per tazza caffè porpora, Inv. 6066	2024	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14627	Calenzano (FI)	Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia, presso Art Defender		Tazza rotta e restaurata, Inv. 5776	2024	
14628	Tolentino (MC)	Comune	Prima metà del sec. XV	Ritratto di Francesco Filelfo, tempera su pergamena	2024-	
14629	Firenze	Archivio del Maggio Musicale Fiorentino	Sec. XX Karl Lagerfeld, Stignani, Tebaldi	14 costumi di scena	2024	
14630	Venezia	Peggy Guggenheim Collection	Gastone Novelli (1925-1968)	Ha vinto il Bologna, 1964	2024-	
14631	Venezia	Peggy Guggenheim Collection	Gastone Novelli (1925 - 1968)	Il rito dell'amore, 1964	2024-	
14632	Venezia	Peggy Guggenheim Collection	Gastone Novelli (1925 - 1968)	Le apparenti ragioni, 1967	2024-	
14633	Venezia	Peggy Guggenheim Collection	Gastone Novelli (1925 - 1968)	La vitalità del cubo, 1967	2024-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14634	Venezia	Peggy Guggenheim Collection	Gastone Novelli (1925 - 1968)	Barca sotto il sole, 1967	2024-	
14635	Venezia	Peggy Guggenheim Collection	Gastone Novelli (1925 - 1968)	L'uomo che annega nel proprio sangue, 1967	2024-	
14636	Venezia	Peggy Guggenheim Collection	Gastone Novelli (1925 - 1968)	Fuga inconsueta, 1967	2024-	
14637	Venezia	Peggy Guggenheim Collection	Gastone Novelli (1925 - 1968)	Voglio che si ripetano, 1967	2024-	
14638	Firenze	Comando Carabinieri Tutela del Patrimonio Culturale, Nucleo di Firenze		Croce astile in rame	2024-2025	
14639	Firenze	Comando Carabinieri Tutela del Patrimonio Culturale, Nucleo di Firenze		Calice in metallo dorato	2024-2025	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14640	Firenze	Museo e Galleria Mozzi-Bardini, Depositi		5 manufatti in pelle e cuoio	2024	
14641	Firenze	Sistema Museale di Ateneo - Collezione Lito-Mineralogica		Piano di tavolo con intarsi in pietre dure con gambre in legno dipinto di bianco "alla greca" con dorature	2024-	
14642	Firenze	Gallerie degli Uffizi, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Manifattura d'Augusta	Croce da altare, altarolo portatile, Inv. Argento senza estimo n. 75-77	2024-2025	
14643	Firenze	Gallerie degli Uffizi, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi	Manifattura di Danzica	Reliquiario a cassetta, Cassetta di San Casimiro, Inv. Ambre Basrgello n. 77	2024-	
14644	Firenze	Museo degli Innocenti, depositi	Pier Francesco Foschi (attribuito), secondo quarto sec. XVI	Madonna con Bambino e San Giovannino, olio su tavola	2024-	
14645	Siena	Museo dell'Opera del Duomo	Pietro Lorenzetti, 1335-1342	Natività della Vergine	2024-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14646	Firenze	Direzione regionale Musei della Toscana, Museo Archeologico Nazionale		Sarcofago ligneo frammentario, proveniente dal sito archeologico egiziano di El-Hibeh (scavi 1933-35), inv. n. 50506 (ME10506)	2024-	
14647	Roma	Piazza Colonna	180 - 193 d. C.	Colonna di Marco Aurelio, marmo lunense	2024	Consulenza per progetto di restauro
14648	Firenze	Direzione Regionale Musei Toscana, Museo e Galleria Mozzi-Bardini, Depositi Eredità Bardini	Sec. XV	Putto alato reggifestone, bassorilievo decorativo marmoreo, Inv. Bd. n. 10375	2024-	
14649	Firenze	Direzione Regionale Musei Toscana, Palazzo Mozzi-Bardini, Depositi Eredità Bardini	Sec. XV	Stemma a scudo con campo crocesignato e due delfini e foglie d'acanto in basso, marmo, Inv. Bd. N. 10410	2024-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14650	Firenze	Direzione Regionale Musei Toscana, Palazzo Mozzi-Bardini, Depositi Eredità Bardini	Se. XIII	Capitello decorato con foglie acantiformi stilizzate e quattro volti muliebri, marmo, Inv. Bd. N. 10845	2024-	
14651	Firenze	Direzione Regionale Musei Toscana, Palazzo Mozzi-Bardini, Depositi Eredità Bardini	Se. XIV	Capitello decorato con foglie stilizzate e testa di piuttino, marmo, Inv. Bd. N. 10366	2024-	
14652	Firenze	Direzione Regionale Musei Toscana, Palazzo Mozzi-Bardini, Depositi Eredità Bardini	Sec. XV	Capitello decorato con foglie d'acanto e tralci vegetali terminanti in volute, marmo, Inv. Bd. N. 10928	2024-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14653	Firenze	Direzione Regionale Musei Toscana, Palazzo Mozzi-Bardini, Depositi Eredità Bardini	Sec. XV	Capitello decorato con foglie angolari e mascherone da cui dipartono code spiraliformi, marmo, Inv. Bd. N. 10491	2024-	
14654	Firenze	Direzione Regionale Musei Toscana, Palazzo Mozzi-Bardini, Depositi Eredità Bardini	Sec. XV	Capitello decorato con foglie angolari e mascherone da cui dipartono code spiraliformi, marmo, Inv. Bd. N. 10491	2025-	
14655	Spoleto (PG)	Deposito Regionale del Santo Chiodo, Cascia, fraz. Colle di Avendita, Chiesa di San Felice	manifattura umbra da Cascia	Croce astile in metallo dorato (Inv. 006)	2025-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14656	Spoleto (PG)	Deposito Regionale del Santo Chiodo, Preci, fraz. Abeto, Chiesa di San Martino	manifattura umbra da Preci	Crocifisso in metallo (Inv. 114)	2025-	
14657	Spoleto (PG)	Deposito Regionale del Santo Chiodo, Preci, fraz. Abeto, Chiesa di San Martino	manifattura umbra da Preci	croce astile di metallo (Inv. 116)	2025-	
14658	Spoleto (PG)	Deposito Regionale del Santo Chiodo, proveninte da Preci, fraz. Todiano, Chiesa di San Bartolomeo	attr. a manifattura fiorentina	Monogramma di Gesù, frammento tessile	2025-	
14659	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Laboratori Fortezza	Moschi	tondo in gesso che ritrae Giovanni Poggi	2025-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14660	Firenze	OPD, Laboratori Fortezza, probabilmente proveniente dal teatro del Rondò di Bacco		mascherone in stucco policromo	2025-	
14661	Firenze	OPD, Laboratori Fortezza, probabilmente proveninte dal teatro del Rondò di Bacco		mascherone in stucco policromo	2025-	
14662	San Giuliani Milanese, frazione Viboldone (MI)	Abbazia dei Santi Pietro e Paolo, proprietà statale		Capsella in legno e metallo in urna litica	2025-	
14663	Firenze	Opificio delle Pietre Dure		"San Vitale - Campata II/dettaglio dell'avanzo del pian [...]", tempera su carta trasparente	2025-	
14664	Firenze	Opificio delle Pietre Dure		Rilievo di un mosaico, tempera su carta trasparente	2025-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14665	Firenze	Opificio delle Pietre Dure		"LVLATTIVS-P-FL-VALERIV[...]D-D-CAMERAS-PAVIM[EN]TA-TECT [...] L-VALERIVS-M-FCV[...]TOR-PR", rilievo di un'epigrafe, grafite su carta trasparente	2025-	
14666	Firenze	Opificio delle Pietre Dure		"FINESTRA", disegno preparatorio (?) su carta trasparente	2025-	
14667	Arezzo	Direzione Regionale Musei Toscana, Museo Archeologico Nazionale	Manufatti etruschi	Serie di cinque specchi bronzei etruschi	2025-	
14668	Arezzo	Direzione Regionale Musei Toscana, Museo Archeologico Nazionale		Serie d 3 anelli cuspidati in bronzo e un frammento, parti di un morso di cavallo	2025	
14669	Arezzo	Direzione Regionale Musei Toscana, Museo Archeologico Nazionale		Armilla in bronzo, inv. 19015	2025	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14670	Arezzo	Direzione Regionale Musei Toscana, Museo Archeologico Nazionale		Orecchio in bronzo di cavallo, inv. 11773	2025-	
14671	Argentea di Norcia (provenienza), Spoleto (in deposito)	Cattedrale di Santa Maria (provenienza), conservato nel Deposito del Santo Chiodo	Giovanni Teutonico, attribuito, 1494	Crocifisso ligneo policromo	2025-	
14672	Prato	Museo del Tessuto	Junko Koshino, inizio anni Novanta	Abito scultura, tessuto a maglia di cotone e altre fibre, gomma, inv: MdT n. 19.06.11	2025-	
14673	Prato	Fondazione Museo del Tessuto di Prato	Enrico Coveri, 1985	Abito da sera, tessuto a maglia di viscosa con paillettes, inv. MdT n. 19.06.8	2025-	
14674	Firenze	Museo Opificio delle Pietre Dure	Giovan Battista Giorgi	Turibolo e Vangelo entro cornice di fiori e frutta, olio su tela (inv. 2710)	2025-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14675	Mantova	Palazzo Ducale, "Camera Picta" o "Camera degli Sposi"	Andrea Mantegna, 1465-1474	Celebrazione politica e dinastica della famiglia Gonzaga, pitture murali e stucchi	2025-	
14676	Torino	Museo Egizio		Sacchetto miniaturistico doppio, fibra vegetale	2025-	
14677	Torino	Museo Egizio		Sacchetto miniaturistico doppio, fibra vegetale	2025-	
14678	Torino	Museo Egizio		Tabula, Fibra animale, fibra vegetale/lana e lino	2025-	
14679	Torino	Museo Egizio		Frammento di stoffa, fibra animale, fibra vegetale/lana e lino	2025-	
14680	Torino	Museo Egizio		telo/frammento, fibra animale, fibra vegetale/lana e lino	2025-	
14681	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo		Piccola figura femminile con elmo in testa e armatura stesa a terra, altorilievo in marmo bianco, Inv.2070	2025-	
14682	Piacenza	Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi	Medardo Rosso, 1897	Madame Noblet, gesso, inv. 169	2025-	
14683	Piacenza	Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi	Filippo de Pisis, Alberto Savinio	Saluto all'amico lontano (da Giorgio De Chirico), acquarello su carta, inv. 1109	2025-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14684	Firenze	Museo dell'Opera del Duomo	Cosimo Merlini, Bernardo Holzmann, 1615-1618 / 1700	Croce-reliquiario della Passione; oro laminato e a fusione, smalti, pietre preziose, su base in bronzo	2025-	
14685	Foggia	Arcidiocesi di Foggia Bovino	Sec. XI-XII	Madonna con Bambino (o "Madonna dei sette veli" detta anche "Iconavetere"), tempera su tavola	2025-	
14686	Bovino	Archivio Diocesano, Sezione di Bovino - Arcidiocesi Foggia - Bovino	1803	Grande pergamena decorata	2025-	
14687	Bovino	Archivio Diocesano, Sezione di Bovino - Arcidiocesi Foggia - Bovino		Pianta di Noula e Fonillo	2025-	
14688	Bovino	Archivio Diocesano, Sezione di Bovino - Arcidiocesi Foggia - Bovino		Pianta dell'appezzamento Elefante-Zammarino	2025-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14689	Bovino	Archivio Diocesano, Sezione di Bovino - Arcidiocesi Foggia - Bovino		Pianta del bosco di Tremolito	2025-	
14690	Napoli	Museo e Real Bosco di Capodimonte	Dosso Dossi, 1520 ca.	Sacra Conversazione, olio su tavola, inv. Q 276	2025-	
14691	Napoli	Museo e Real Bosco di Capodimonte	Polidoro da Caravaggio (Polidoro Caldara), 1527-28	Trasporto di Cristo al sepolcro, oilo su tavola, inv. Q 1774	2025-	
14692	Firenze	Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale - Nucleo Firenze	Francesco Soderini e Gaspare Lopez	Allegoria della Fede, olio su tela ottagonale	2025	
14693	Firenze	Complesso ospedaliero Santa Maria Nuova, portale d'ingresso	Luca della Robbia	Madonna col Bambino, rilievo in terracotta	2025-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14694	Venezia	Monastero dell'Isola di San Lazzaro degli Armeni, proprietà della Congregazione Armena Mechitarista	Giovanni Agostino da Lodi	Madonna con Bambino, donatore e due angeli, tavola	2025-	
14694	Isola di San Lazzaro degli Armeni, Venezia	Monastero dell'Isola di San Lazzaro degli Armeni, Venezia	Giovanni Agostino da Lodi	Madonna con Bambino, donatore e due angeli, dipinto su tavola	2025-	
14695	Firenze	Chiesa di Santa Trinita, proprietà Arcidiocesi di Firenze	Lorenzo Monaco	Annunciazione, tempera su tavola	2025	
14696	Firenze	Fondazione Alinari per la Fotografia. FAF Toscana	Wilhelm von Gloeden	42 negativi su vetro	2025-	
14697	Livorno/Firenze	Sillabe, Livorno TPC Firenze		27 pagine miniate intere e 3 ritagli	2025-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14698	Venezia	Peggy Guggenheim Collection	Umberto Boccioni	Dinamismo di un cavallo in corsa + case	2025-	
14699	Kreuzlingen, Svizzera	Collezione Kisters, Kreuzlingen, Svizzera	Sandro Botticelli (attr.), 1475-1495	Ritratto allegorico di una dama (probabilmente Simonetta Vespucci), tempera e olio su tela	2025-	
14700	Firenze	Biblioteca Nazionale Marciana	Silio Italico, 1450 ca.	Punica, Codice Miniato, Lat XII, 68 (4519)	2025	
14701	Brescia	Chiesa di San Francesco d'Assisi	Gian Francesco dalle Croci, 1501	Croce processionale in argento sbalzato e dorato con smalti e rilievi a niello	2025-	
14702	OPD depositi Fortezza da Basso		ignoto	Coppia di ali in legno dipinto	2025-	
14703	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Giovan Battista Foggini	Allegoria dell'America, rilievo in bronzo dorato	2025-	
14704	Armenia	Garni, Armenia	fine III sec. D.C.	Mosaico pavimentale	2025	
14705	Vigevano	Museo del Tesoro del Duomo di Vigevano	manifattura di Bruxelles, 1515-20	2 frammenti di arazzo degli stemmi Sforza, staccati dall'arazzo "Il rifiuto di Vashti"	2025-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14706	Firenze	Museo e Galleria Mozzi Bardini, depositi	Sec. XVI	Tunica in lino ricamato, Inv. Bd. N. 7783	2025-	
14707	Firenze	Museo e Galleria Mozzi Bardini, depositi	Sec. XVI	Striscia ricamata in cotone e seta, Inv. Bd. N. 11314	2025-	
14708	Firenze	Museo e Galleria Mozzi Bardini, depositi	Sec. XVII	Corpetto in velluto, Inv. Bd. N. 11285	2025-	
14709	Firenze	Gallerie degli Uffizi, Gabinetto dei Disaegni e delle Stampe	Francesco Bassano	Scena di battaglia (Assedio di Padova), Inv. 13062F	2025-	
14710	Firenze	Gallerie degli Uffizi, Gabinetto dei Disaegni e delle Stampe	Federico Barocci	Mano per "Immacolata Concezione", Testa di putto, Testa virile (recto); Studi di mani e di panneggio per "Riposo dalla fuga in Egitto" (verso), disegno; Inv 11377F	2025-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14711	Firenze	Gallerie degli Uffizi, Gabinetto dei Disaegni e delle Stampe	Federico Barocci	Studi di putto per "Presentazione della Vergine al tempio" (recto), Studi di figura in volo, studio di braccia, mani e piedi (verso), pastello su carta cerulea ; Inv. 11433F	2025-	
14712	Firenze	Gallerie degli Uffizi, Gabinetto dei Disaegni e delle Stampe	Joseph Mac Pherson	Autoritratto, olio su pergamena, Inv 1890 n. 2104	2025-	
14713	Nave Amerigo Vespucci	Nave Amerigo Vespucci - Sala del Consiglio	Rudolf Claudus, 1931	Ritorno di Cristoforo colombo a Cadice (quadro di Prua), olio su tela	2025-	
14714	Firenze	Ospedale Santa Maria Nuova	Ambito fiorentino, prima metà sec. XIX	Madonna con Bambino (Madonna del Buonconsiglio), matrice calcografica in rame; inv.n. 1106; OA 09/0190252	2025-	
14715	Firenze	Ospedale Santa Maria Nuova	Paradisi Luigi, seconda metà sec. XIX	Sant'Egidio, matrice calcografica in rame; inv.n. 1107; OA 09/0448862	2025-	
14716	Firenze	Ospedale Santa Maria Nuova	Giovan Battista Cecchi, 1789	Prospetto dell'Ospedale di Santa Maria Nuova, matrice calcografica in rame; inv.n. 1108; OA 09/00190256	2025-	
14717	Firenze	Ospedale Santa Maria Nuova	Ambito fiorentino, 1789	Pianta del Regio Ospedale di Santa Maria Nuova, matrice calcografica in rame; inv.n. 1109; OA 09/00190257	2025-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14718	Firenze	Ospedale Santa Maria Nuova	Giovan Battista Cecchi, 1789	Nuovo Camino, matrice calcografica in rame; inv.n. 1110; OA 09/00190255	2025-	
14719	Firenze	Ospedale Santa Maria Nuova	Giovan Battista Cecchi ed Eredi Benedetto, 1789	Regio Spedale di san Bonifazio, matrice calcografica in rame; inv.n. 1111; OA 09/00190250	2025-	
14720	Firenze	Ospedale Santa Maria Nuova	Giovan Battista Cecchi ed Eredi Benedetto, 1789	Pianta del Regio Spedale di san Bonifazio, matrice calcografica in rame; inv.n. 1112; OA 09/00190154	2025-	
14721	Firenze	Ospedale Santa Maria Nuova	Giovan Battista Cecchi ed Eredi Benedetto, 1787	Facciata del Regio Spedale di san Bonifazio, matrice calcografica in rame; inv.n. 1113; OA 09/00190258	2025-	
14722	Firenze	Ospedale Santa Maria Nuova	Ambito fiorentino, 1584	Albero genealogico dei reali inglesi, matrice calcografica in rame; inv.n. 1115; OA 09/00190264	2025-	
14723	Firenze	Ospedale Santa Maria Nuova	Ottavio De Santis, 1576	Tutti i Re di Napoli et Sicilia Normandi Svevi Angioini Aragonesi Castigliani e Austriaci, matrice calcografica in rame; inv.n. 1119; OA 09/0044864	2025-	
14724	Firenze	Museo Stibbert	Anonimo, Manifattura spagnola, sec. XVII	Busto maschile (vecchio con barba bianca), olio su cuoio, inv. Dipinti n. 47	2025-	
14725	Firenze	Museo Stibbert	Anonimo, Manifattura spagnola, sec. XVII	Busto maschile (uomo con barba scura), olio su cuoio, inv. Dipinti n. 48	2025-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14726	Vigevano	Museo del Tesoro del Duomo di Vigevano	Manifattura fiamminga, sec. XVI, 1530 ca.	due frammenti di arazzo rappresentanti gli stemmi Sforza appartenenti all'arazzo GR12755 Ester intercede per il popolo ebraico	2010-	
14727	Firenze	Gallerie degli Uffizi, deposito arazzi di Palazzo Pitti	Manifattura fiamminga	David vede Betsabea alla fonte e invia un messaggero per invitarla a corte, Inv Arazzi n. 570	2025-	
14728	Cremona	Museo Civico "Ala Ponzone"	Boccaccio Boccaccino, fine sec. XV	San Girolamo penitente, olio su tavola, con cornice	2025-	
14729	Firenze	Museo del Bargello, depositi	Ignoto, Medioevo?	Frammento cotta di maglia	2025-	
14730	Firenze	Museo del Bargello, depositi	Ignoto, Medioevo?	Frammento cotta di maglia	2025-	
14731	Firenze	Museo del Bargello, Depositi	Ignoto, Medioevo?	Frammento cotta di maglia	2025-	
14732	Firenze	Musei del Bargello, depositi	Ignoto, Medioevo?	Coroncina da statua, in argento(?)	2025-	
14733	Lucignano	Museo Civico	Sec. XVII	Santi vari, 16 placchette in lamina d'argento	2023-2025	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14734	Firenze	Direzione Regionale Musei della Toscana, Museo Archeologico Nazionale		Telo funerario con figura di Osiride, inv. n. 49980/ME9980	2025-	
14735	Piombino (LI)	Parchi della Val di Cornia, Depositi dell'Acropoli di Populonia		9 Ghiande missili in piombo, provenienti dagli scavi condotti sull'Acropoli di Populonia, area Domus, saggio IV, anno 2004	2025-	
14736	Piombino (LI)	Parchi della Val di Cornia, Depositi dell'Acropoli di Populonia		Peso da rete in piombo, proveniente dagli scavi condotti sull'Acropoli di Populonia, area Domus, saggio IV, US12485, anno 2009	2025-	
14737	Piombino (LI)	Parchi della Val di Cornia, Depositi dell'Acropoli di Populonia		Peso in piombo, proveniente dagli scavi condotti sull'Acropoli di Populonia, area Domus, saggio IV, US13100, PT4195, anno 2024	2025-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14738	Piombino (LI)	Parchi della Val di Cornia, Depositi dell'Acropoli di Populonia		Peso 1 libbra in piombo, proveniente dagli scavi condotti sull'Acropoli di Populonia, area Domus, saggio IV, US13161, PT6189, anno 2024	2025-	
14739	Piombino (LI)	Parchi della Val di Cornia, Depositi dell'Acropoli di Populonia		Peso 1,5 libbra in piombo, proveniente dagli scavi condotti sull'Acropoli di Populonia, area Domus, saggio IV, US13177, PT6576, anno 2024	2025-	
14740	Piombino (LI)	Parchi della Val di Cornia, Depositi dell'Acropoli di Populonia		Peso in piombo, proveniente dagli scavi condotti sull'Acropoli di Populonia, Strada sotto le Logge, saggio III, US30074, anno 2025	2025-	
14741	Piombino (LI)	Parchi della Val di Cornia, Depositi dell'Acropoli di Populonia		Ghiande missili in piombo (30 pz.), provenienti dagli scavi condotti sull'Acropoli di Populonia, Logge, saggio III, US1591, anno 2004	2025-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14742	Piombino (LI)	Parchi della Val di Cornia, Depositi dell'Acropoli di Populonia		Ghiande missili in piombo da gruppo 60-69 (10 pz.), provenienti dagli scavi condotti sull'Acropoli di Populonia, Logge, saggio III, US1592, anno 2004	2025-	
14743	Piombino (LI)	Parchi della Val di Cornia, Depositi dell'Acropoli di Populonia		Ghiande missili in piombo da gruppo 70-79 (10 pz.), provenienti dagli scavi condotti sull'Acropoli di Populonia, Logge, saggio III, US1592, anno 2004	2025-	
14744	Piombino (LI)	Parchi della Val di Cornia, Depositi dell'Acropoli di Populonia		Ghiande missili in piombo (13 pz.), provenienti dagli scavi condotti sull'Acropoli di Populonia, Logge, saggio III, US1595, anno 2004	2025-	
14745	Piombino (LI)	Parchi della Val di Cornia, Depositi dell'Acropoli di Populonia		Ghiande missili in piombo (gruppo US1592 A e terra relativa al gruppo US1592 A), provenienti dagli scavi condotti sull'Acropoli di Populonia, Logge, saggio III, US1592 A e B, anno 2004	2025-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14746	Piombino (LI)	Parchi della Val di Cornia, Depositi dell'Acropoli di Populonia		Ghiande missili in piombo (sotto 203 mosaico), provenienti dagli scavi condotti sull'Acropoli di Populonia, Logge, saggio III, US1592, anno 2004	2025-	
14747	Piombino (LI)	Parchi della Val di Cornia, Depositi dell'Acropoli di Populonia		Colate di piombo, provenienti dagli scavi condotti sull'Acropoli di Populonia, Logge, saggio III, US1592, anno 2004	2025-	
14748	Firenze	Archivio di Stato, raccolta di sigilli staccati II		Sigillo n. 8, Sigilli Staccati, II (bolle di papi e potestà secolari)	2025-	
14749	Firenze	Archivio di Stato, raccolta di sigilli staccati II		Sigillo n. 15 IV-VI, Sigilli Staccati, II (bolle di papi e potestà secolari)	2025-	
14749	Firenze	Archivio di Stato, raccolta di sigilli staccati II		Sigillo n. 16 I-II, Sigilli Staccati, II (bolle di papi e potestà secolari)	2025-	

GR	LOCALITA'	UBICAZIONE	AUTORE/EPOCA	SOGGETTO/OGGETTO E TECNICA	DATE RESTAURO	NOTE
14751	Firenze	Archivio di Stato, raccolta di sigilli staccati II		Sigillo n. 19 III-V, Sigilli Staccati, II (bolle di papi e potestà secolari)	2025-	
14752	Firenze	Chiesa dei Santi Michele e Gaetano, Cappella del Rosso	Ottaviano Vannini	Pitture murali	2025-	Cantiere in loco
14753	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo		Paesaggio con alberi e rocce, olio su tela, inv. 4173	2025-	
14754	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Seconda metà sec. XVIII	Placca raffigurante personaggio maschile vestito all'orientale, commesso in pietre dure e tenere, inv. 4171	2025-	
14755	Firenze	Opificio delle Pietre Dure, Museo	Niccolò Merlini, seconda metà sec. XVIII	Placca raffigurante personaggio femminile vestito all'orientale, commesso in pietre dure e tenere, inv. 4172	2025-	
14756	Sassari	Pinacoteca Nazionale di Sassari	Gaetano Giulio Zumbo	Scena di stregoneria, figure in cera	2025-	
14757	Prato	Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci	Leonardo Savioli	Senza titolo, dipinto su faesite	2025-	